



蓮生活佛說法開示集

(2006年4月9日至2008年10月4日)

目錄

1.	蓮綸序	6
2.	惟有佛性 不生不滅	7
3.	為報佛恩 出家要趁早	9
4.	心中有佛 心即是佛 不捨弟子 同證佛性	11
5.	佛性是平等無分別的	14
6.	我還是嚮往回到山裡去	17
7.	佛法體、性、用的解析	22
8.	修行人的心中只有感恩 不能有怨恨	23
9.	活一天 要快樂一天	27
10.	一心成就 任何佛國均可去	30
11.	不絕百思慮 菩提一樣長	34
12.	沒有一切 就是擁有一切	36
13.	真佛僧眾應時時身著法衣	39
14.	無念就是有念	41
15.	發心受戒皆菩薩	45
16.	行者的誓盟是道德良心責任	47
17.	時輪金剛法的要義	50
18.	修行人應保持平常心	54
19.	酒色財氣四塵不染閉六賊佛性自顯	55
20.	師尊蒞臨紐澤西觀照雷藏寺開示說法	60
21.	希望「法舟」永遠年輕	67
22.	以生滅之身尋求不生不滅的佛性	69
23.	世間如夢幻 實修最重要	72
24.	傳承付法三要件 :- 道心堅固有悟性忠厚	77
25.	真佛報也是有傳承的 人人護持 渡眾力量大	81
26.	盼菩薩心永不退轉	83
27.	無所住心 真正功德 真佛日報 指日可待	85
28.	觸動不動明王的心有要訣	89
29.	受灌頂時輪金剛法者七世之內一定成佛	93

30.	感恩天地君親師	101
31.	出離世間不可怕 只是換個房子再開始	104
32.	時輪金剛七灌頂 成就七地菩薩果位	106
33.	希望大家學習到永恆的成佛之法	111
34.	心清淨就是出家	117
35.	護摩供品象徵的意義多	120
36.	瑤池金母消愆解罪報恩功德懺	122
37.	元旦祝福所有同門福慧增長修成佛果	126
38.	明心見性顯真如時輪法會見真章	129
39.	時輪心咒大秘密明心見性真菩提	133
40.	修行的三個幻身	139
41.	蓮生活佛接受專訪談隱居和復出	142
42.	悟後啟修破除無始無明	144
43.	開悟實修見證真如	149
44.	聖尊新年除夕的六個祝福	153
45.	幸福師佛說我是最幸福的人	155
46.	夢幻一時莫執著	156
47.	一剎那也是無所得 輪迴跟涅槃同道	159
48.	無所得 讓你更積極	164
49.	行者要懂得禮讓與忍辱	167
50.	放下身段 和光同塵	170
51.	「一如」就是平等性智	172
52.	「無念」是正覺佛寶	175
53.	看破因緣 認取真如	178
54.	印心與滿願	182
55.	見法是佛 開悟是法 無佛無法是僧	186
56.	人生方向正確才能自在	188
57.	真正的幸福是沒有煩惱	190
58.	學習眾生的善 不看眾生的惡	193
59.	我要感恩四個母親	196
60.	凡事往正面想 時時都快樂	199
61.	追求不生不滅的成就法	201
62.	三途惡道真實存在人世間	205

63.	人生如夢 惟有佛法真	209
64.	平等視眾生	213
65.	行者要領受虛空	216
66.	行者要把罵你的人當成父母或菩薩	220
67.	我們的護摩是真實有法力的	223
68.	時輪金剛法摘要講解	225
69.	直心專一薰修四禪定	230
70.	退道心的四個原因	235
71.	有恆修持 終能得證解脫	240
72.	得金剛禪定 可見證佛性	244
73.	徹底明心見性 才是「一悟永悟」	248
74.	西方極樂世界神秘面紗	253
75.	彌勒菩薩在笑什麼？	261
76.	酬業清淨得證悟	264
77.	修行是自己修自己得	269
78.	易行道淨土法門有四目標	274
79.	幻身成就 任運自在	279
80.	真佛宗的超渡 第一殊勝	283
81.	願傳時輪金剛祕密法給所有正器的弟子	288
82.	時輪金剛真實金剛概法--問 & 答	295
83.	三種死亡與密教相應	302
84.	觀照內心 修正自己	308
85.	認明「究竟空」達到「無所求」	311
86.	常寂光土是佛的境界	314
87.	相應時輪金剛 佈施慈悲喜捨	318
88.	行者 靈氣 赫魯噶 三者合一 就會相應	327
89.	密教三怙主 代表慈悲、智慧與力量	331
90.	觀照內在修正自己	334
91.	修真佛密法相應 能令一切成就圓滿	339
92.	成就時輪法能救渡人間變淨土	342
93.	佛慧是正見 快樂活在當下	348
94.	時輪金剛相應法是初灌的法	350
95.	出離心和菩提心	356

96.	尊重不勉強 就是守戒	361
97.	大悲咒是千佛共念的咒	365
98.	如何才是真正正信的佛教徒	370
99.	東方淨土等同西方淨土	371
100.	佛法能讓你得到永恆的慧命	372
101.	學佛守戒不貪求	377
102.	密教三供養 外供、內供、祕密供	381
103.	答覆大燈文化的專訪問題	383
104.	佛教包容一切有情	392
105.	依止重視傳承 勿犯輕忽罪	397
106.	皈依實修 就是人生的價值	402
107.	彩虹山莊大準提護摩後 師佛解答修法疑問	407
108.	學佛開悟 解脫煩惱	415
109.	咕嚕咕咧佛母有度眾四大誓願	420
110.	無礙才能真正快樂無憂	425
111.	開悟修無我 禪定證佛性	428
112.	大白傘蓋迴遮母 威力無窮	433
113.	無事無心天地寬	436
114.	迎新年 佛子應請佛住世	442
115.	修煙供法成就 能心想事成	449
116.	煙供法供食衣住行樂五妙供	456
117.	答煙供法九問及談「安心法門」	464
118.	持滿 30 萬遍愛染明王咒息增懷誅皆如意	472
119.	談「牙齒保健」及「一合相」	476
120.	借假修真 修出真實佛性	481
121.	入世方便度有緣 出世神聖入佛道	486
122.	最速捷往生法直接往生佛國	491
123.	希望所有佛菩薩滿眾善願懲戒惡行	495
124.	希望所有佛菩薩滿眾善願懲戒惡行	501
125.	不動明王是大日如來的教令輪	506
126.	真佛宗是正信的佛教	509
127.	真佛宗的法會非常超勝微妙	514
128.	蓮華生大士是師尊的無形靈師	520

129.	修獅面空行母法 可克服天災人禍	525
130.	我就是宇宙 我就是道	528
131.	過浴佛節與母親節有感	538
132.	接引四川震災數萬幽靈 往生地藏翠微淨土	543
133.	淨信真佛 必有證驗	545
134.	你跟著盧師尊學佛就沒有錯	549
135.	願黃財神賜福 令佛子所求圓滿	555
136.	期盼翻譯普傳殊勝真佛密法	558
137.	保證修法成功	563
138.	自主生死 自主成佛	565
139.	錢財應用於正途 用於眾生身上	571
140.	師尊已證得正等正覺	575
141.	希望每一個人都得正等正覺	582
142.	無上正等正覺	587
143.	修成時輪佛 可以控制地水火風	592
144.	天道自然 禪宗即佛心宗	597
145.	本來清淨 直了成佛	603
146.	修行應迅疾如馬奔馳	607
147.	增福增慧的虛空藏菩薩	612
148.	「惠」施眾生 「能」做佛事	615
149.	真正開悟者自然任運	620
150.	請大家回答：「開悟是什麼？」	625
151.	修行就是要化解習性	629
152.	喜金剛是最早出現的「赫魯噶」	634
153.	人生最珍寶的是佛法	638
154.	幻身、光明、正覺 喜金剛法三大成就	645
155.	修行了業 成佛作祖	652
156.	喜金剛教導修密要領 開發地水火風能源	657
157.	惠能與神秀的偈 都未見性	664
158.	一明永明 一悟永悟	669
159.	求道之人 為法忘軀	674
160.	妙覺第一義諦	679

蓮綸序

如果生命是一場迷霧，佛法就是一道光明的光，幫助我們穿越生命的迷霧，找到回家的路。二十多年來，我如是深信，也努力如是實踐。

真佛密法，是我選擇的修持方式。因為我相信方法精簡但次第嚴謹的真佛密法非常適合現代人修持，可以帶領我們由外向內，一步步了悟生命的實相，解脫生活裡因為業力和習性造成的各種痛苦。

大成就者蓮生活佛在三十多年弘法中，不厭其煩為其弟子及眾生指出離苦得樂的道路，而其說法開示常以淺白語言在平常自然中將深奧的佛陀法教及密法修持口訣自然流露。行者集結蓮生活佛從 2006 年 4 月 9 日至 2008 年 10 月 4 日共 159 次的說法開示製作成為 PDF 格式電子書方便在網路中流通。這電子書是特別為不能觀看真佛宗網頁的大陸同修們而製作。願各同修們特別是大陸同修們能從這此開示中得到各自修持中的心要。

正因為生活的不確定性，生命的不圓滿性，所以我們學佛，就是要學一種超越的生命態度。所有的修行人都在尋找解脫的方法，讓自己從粗糙的執著到細微的執著中解脫出來；行者因為修持真佛密法有所領悟，而我也希望能分享這種生命智慧，幫助有緣的朋友，離苦得樂。

蓮綸合十

2008 年 10 月 11 日

<http://www.wretch.cc/blog/lennonfoong>

惟有佛性 不生不滅

<師尊蓮生活佛 2006 年 4 月 9 日台灣台中慶芳堂開示>

所謂「我執」，就是一切求的都是為了「我」，有所求；而眾生修法，有修淨土、修密、修律、修禪或修道的，修任何一種法都是一種「法執」，在根本上，「法」修到最後變成「無所求法」。本來佛性即清淨存在，只要你把習性種子薰修乾淨，不去求也會顯現。「道法自然」，「道」本來自然就永遠存在那裡，而不是修行才有「道」。所以我們人只要以清淨的心念修行，到有一天認識「道」，與「道」合一，你就「成道、證道」了，此亦是「無所求」。

佛陀講過「生滅法」，「不生滅法」。「財」會增、減，是「生滅法」；「子女」有生、死，是「生滅法」；「壽」是「生滅法」，沒有永遠的長壽，有一天健康會變成不健康，身體強壯會變成衰弱，所以「壽」是「生滅法」。「財、子、壽、緣」，夫妻的緣分是「生滅法」，父子、子女的緣分都是「生滅法」。所以現在所求的「財、色、名、食、睡」，全部都是「生滅法」。

因為你知道「生滅法」，就知道世界上一切有形象的東西都是「無所求，求不得，無所得的」，這就是「心經」最重要的道理「以無所得故，菩提薩埵，依般若波羅蜜多故，心無掛礙。」所以林慶芳堂主剛剛講，大部分修行人都是有所求才來同修，看看會不會發點財，中個樂透，或走路踢到鑽石，或是求子女，或者身體欠安，問事都是在問這些。

佛祖就是佛祖，不用你去照顧，佛祖的意思是要你成佛，不是要人拜，佛是「無所求」。並不是說你供養祂多一點，祂就會給你多一點，而是你發的心多少，你得的福報就有多少。你唸經是唸給你自己，是你自己修行要符合這個經的要義。你拜佛是修你自己恭敬的心，是降伏自己的傲慢；所以你學佛，是要每個人認清自己的佛性，是要求當你的佛性將來顯現時，與你的佛性合一，這是真正修行的最終目的。

所以有的人走過很多道場，遇見很多大和尚、大法師、大道長，他們看到你，就遞上化緣簿，要你樂捐，他們也是有所求，現在還有人求得諾貝爾獎；也有人求建最大間的寺廟，或像 7-eleven 擁有大地盤，而有的求大名氣，其實一切都是空的，都是「生滅法」。只有一樣東西不生不滅，那就是「佛性」，其他全部都是生滅的。

我三十八歲時去美國。人都是會老的，（有弟子說：「師尊到現在都不老。」）牙齒也會搖，身體也會老化。其實男生也有更年期，就是老化，所以身體機能都是會退化的，只是我儘量給它保持。師父有教練氣的法，修氣，修「氣、脈、明點」，

其實這也是「生滅法」。修「氣、脈、明點」是為了要多留一點時間在世間說法渡眾生。真正講佛陀最後講的法是「不生不滅法」，祂也有講「生滅法」，那是「方便法」。「不生不滅法」是佛陀講的最重要的第一義諦法。要得到第一義諦法，當然要從修行開始。那修行有很多方法，要從「守戒」、「守本分」開始，認識到最後，才會知道一切所求都是空的。

我講過誰不是活佛，每個人都是再來人，你一定有你的前世，你的根本佛性，你也是佛再來轉世，只是轉到自己都迷糊了。若有人實在是大菩薩轉世，我們應該恭敬，而這些轉世的大菩薩們也應該好好地修。

文／曉曉恭緣

為報佛恩 出家要趁早

〈師尊蓮生活佛 2006 年 2 月 19 日在台灣台中吉祥堂授出家戒法語開示〉

真佛宗戒牒。茲有丘鎧毓，現年六十九歲，是中國人，皈依真佛宗蓮生活佛，法名蓮紀，發心於公元二〇〇六年二月十九日在吉祥堂，蒙真佛宗蓮生活佛指引之下，得授出家戒，我們首先奉請羯摩阿闍黎南摩本師釋迦牟尼佛，得戒阿闍黎彌勒菩薩，教授阿闍黎紅冠聖冕金剛上師蓮生活佛，我現在問你，你是不是自願盡形壽遵守出家戒律而不犯？（答：是的）。

從今而後，你一定要遵守出家戒律而不犯，吉祥堂所有的諸佛菩薩、金剛、護法、空行、諸天，都在這裡給你親自的證明、尊貴的證明，以及所有在坐的弟子、上師、法師、都給你證明，自然你就成為出家的戒弟子了。從今而後，你不只是出家的戒子，還要修行釋迦牟尼佛傳下來的正法，上求佛國，下化眾生，這個肩膀要擔起來的是如來的事業。

除了如來的事業以外，你不能做其他的事業；可做與不可以做，你就看出家戒的戒條，回去以後好好的看，認真的學習，每一條都要注意，只要你犯了戒，就一定要懺悔，然後再補戒。但我們出了家以後，最好是完全遵守出家戒律而不犯。你剛才嘴巴講「是的」，那你就一定要守這個戒律，「戒」是從心中所生起，但是你要明白這個「心」在什麼地方？你要找尋這個心，終致你會明白這個心，這個叫「明心」，你要找尋自己原來的面貌，這就是「明性」。要知道所有的眾生，一切的色，一切的法，全都是由佛性所生，那麼你就必須用自己本身的智慧，也就是如來的般若，去追尋原來的如來心，跟真實的佛性，認明了本體以後，才算是見到了佛性。

我舉一個例子來說：你眼睛所看到的，是眾緣所成，你才能看得到，如果這個緣份沒有了，你又看見什麼？這是很重要的，你要常常記在心裡，如果緣份沒有了，你看見什麼？你聽見什麼？感覺到什麼？所謂「明心」就在這裡，所謂「見性」就要注意你的本體，你原來的佛性。你的「佛性」是什麼？「佛」是什麼？原來的「本性」是什麼？這都是你將來要追尋的，也就是我們修行本身最終的目的。

你六十九歲出家，也是不簡單，越年輕出家越好。（眾笑）一般來講，佛寺如果碰到六十幾歲要出家的，大都不敢收，（眾笑）因為一個人出家，要五個人幫他，要花費眾生的資糧，還好你是獨立派的，你不是統一派的（眾笑）。出家以後，你就在自己的堂服務眾生，盡你未來的力量，你要去服務眾生；盡你未來的力量，要建立修行的中心；盡你未來的力量，你要接引所有的佛弟子進入佛門。

像台灣雷藏寺，我今天沒有帶你上去出家，如果帶你上去出家，他們會很害怕（眾笑），因為看到六十九歲，還要找幾個年輕的服侍你（眾笑），（師尊問蓮哲上師：台灣雷藏寺現在規定幾歲？答：四十五歲）他們現在規定是四十五歲才可以住寺，還好你自己有一個堂，否則你去台灣雷藏寺出家，人家不會收你的，師尊是會收你。年輕的出家，他們越歡迎，因為還有很多未來的歲月，像師尊本身要出家，師尊今年六十二歲，我去出家，他們也不肯收（眾笑），也不敢收，我會被趕出來的，（眾笑）所以出家要趁早，早一點報佛恩。你的體力很好，師尊看你臉上都沒有皺紋，師尊都有皺紋了，你沒有皺紋喔！你是一級棒的弟子（拍掌），就長壽，多一點歲月來服務眾生，多一點歲月盡自己的力量幫助眾生，回去要好好看出家的戒律。

文／連文昌恭錄

心中有佛 心即是佛 不捨弟子 同證佛性

<師尊蓮生活佛 2006 年 3 月 1 日香港雷藏寺開示>

各位上師、各位法師、各位同門，大家晚安！

剛才師母提到想啊！愛啊！我心裡是越聽越害怕，師母是喜歡拿我開玩笑，那我也拿她開玩笑，我想應該平衡一點。我先講一個笑話：在天上的上帝 God，召集了好多的男人，就問他們：「現在有兩個牌子，一個是怕老婆的，一個是不怕老婆的，那你們心中有數，該站在哪一邊？」結果所有的人統統站在「怕老婆」的這一邊，只有一個人站在「不怕老婆」的那一邊，上帝就非常讚揚這個不怕老婆的，實在有夠勇！那是很 Cool 的，很勇猛的一個天人丈夫，敢站在不怕老婆的這一邊，上帝就一直表揚他，然後他就跟上帝講：「我是因為聽我老婆的話，才站在這邊的。」（眾笑鼓掌）原來是老婆命令他站在這一邊的。

還有一個笑話，有一個夜間部學校的老師，在上課的時候，對著他班上的同學（都已結婚）發問：「你們怕老婆的站起來，不怕老婆的坐下，不用站起來。」結果所有的人都站起來，都怕老婆，只有一個人是半蹲的，他也沒有坐下，也沒有站起來，半蹲這樣子。那個老師很奇怪，問說，你坐就坐，站就站嘛，半蹲幹什麼？半蹲的學生就說：「老師啊！我老婆還沒有告訴我，是應該站起來還是坐著。」（眾笑鼓掌）

所以師尊這輩子，蓮香上師把我照顧得很好（眾鼓掌），**only one marry** 已經很足夠了，一個已經不敢了，這是笑話。不管如何，師母叫大家學佛，相應成就，這些都是非常真實的，我們這一輩子，時光非常的迅速，「時輪金剛法會」一完，師尊就隱居，一晃就是五年多。「時輪金剛法會」是 2000 年 8 月 27 日，差不多中秋的時候，大家想想看，今年是 2006 年，一下子，一剎那的時間，五年多了，時日不多啊！「如少水魚，斯有何樂」，普賢菩薩的偈是這樣子說的。我以前去美國是三十八歲，學佛是二十六歲，一眨眼，二十六倒過來，變成六十二，我不相信我現在六十二歲啊！我還是二十六歲！（眾鼓掌）不過這是一個警惕，警惕大家時光真的是非常的迅速。

我們學佛的人要珍惜時光，人生很短暫，不是很長久，一剎那之間就飛逝沒有了，我將來還要去隱居，說不定又是五年……（眾同門說：「不要！不要！」）我告訴你，就算你出來弘法，到世界各國去渡眾生，時光照樣過，你不要也不行，不老也不行，不走也不行，「要」等於「不要」，「不要」等於「要」，我現在跟你講，時光沒有給你喊「要」或是「不要」的。

隱居和出現，「隱」和「現」，雖然兩者不同，兩者不一樣，其實是同。所謂「現」，是即時的說法；所謂「隱」，是永遠的說法。師尊雖然隱了，或者走了，離開這世間了，但是呢，你們假如是一個真正學佛的人，你就知道，師尊雖然隱，或者是走，其實都是在你們的心中的（眾鼓掌），並沒有不同。像佛陀一樣，兩千五百多年前，佛陀早就不在了，不在世間顯現，但是祂永遠在師尊的心中，在你們的心中，（眾鼓掌），你看這個時光多久了！所以真正學佛的人，不管師尊是「隱」還是「現」，心中有佛，心中永遠有佛存在的。

所以，師母剛才講的也是對的，師尊跟你們永遠就是沒有分開過的，（眾鼓掌），你了解了這個道理，你就不會計較師尊是「隱」還是「現」。其實我是時時刻刻在寫文章，也時時刻刻在你們心中說法，時時刻刻要你們明白心，要你們認識佛性，都是時時刻刻的，那麼你們能夠印證到這個，就等於印證到永恆。

那麼人生最珍貴的是什麼？不是浪費那幾十年的光陰，而是你們在這幾十年的光陰中，珍惜佛的緣份，精進地去修行，去印證這個佛性，進入永恆裡面，就變成了弟子跟師尊、跟佛三無差別，沒有什麼差別。

所以在這裡和大家見面，剛才師母講，是一個巧合的緣份，我也很珍惜在香港所有的弟子。以前我來香港多次，有很多次都是在香港辦大法會的，時輪金剛是最大的法會，還有愛染明王，也是很大的法會，這些法會都是顯現出來的，師尊本身以無畏的心，無所謂的心，無所得的心，無所住的心，如來的真實心在渡化眾生，所以一切事情都是不要緊的，任何事情在師尊來講，從來就變成虛空，一個虛空。「它空」，什麼叫「它空」呢？你自己的佛性在，周圍全部都是虛空，都是空的，你想想什麼不空呢？在時光的洪流裡面，沒有一樣東西是存在的，這是外在的它空，還有自在的佛性，你們假如修成自在的佛以後，你會看見它在的整個的虛空。

所以佛的道理是這樣的，你們每個人都有佛性，你們認識自己的佛性，就回到自己本來的面目裡面，你能夠得到永恆，這就是人生的意義啊！否則人生的意義有什麼呢？也許大家會講，有的，有的講金錢是他一生的意義；有的以為家庭是他一生的意義；有的講子女就是他一生的意義；有的講名譽就是他一生的意義；有的講學問就是他一生意義……看法都不一樣，是沒有錯，都是人生的意義，但是還有一個更超然的，就是你們「心中有佛」，將來「心即是佛」，認識自己的佛性，斷掉所有的煩惱，了自己的生死，這是更加超然的人生的意義。（眾鼓掌）

師尊這次到香港，第一個當然要到香港雷藏寺，蓮翰上師，蓮雄上師，蓮輝上師在這裡，因為他們是寺裡最大的，第一個來這裡。第二個，我是想到蓮馨上師那裡，因為大家都知道的，她是「夜總會觀音」，我手上戴的這個閃亮的戒指是她送的，我還記得是她送的，我戴很久了，戴了六年了，她能夠由夜總會而變成觀音，（眾

鼓掌) 那麼就應該到她的觀音的地方去，到觀音那裡去拜觀音。這一次來，非常的充足，我還要祈求自己的上師給我加持，香港有大家的師公在，去拜見師公也是願望之一。另外還有其它的分堂，但是我來的時間很短，沒有辦法跑那麼多的地方，在這裡我也是請所有的堂，原諒師尊一下。

你知道師尊在台灣「轉台」，知道什麼叫做「轉台」嗎？就是舞廳裡的小姐，這邊坐坐，一下子被大班叫到那邊，叫做「轉台」。那我在台灣已經被轉到暈暈的啦！咦，怎麼一下轉到香港了？（眾鼓掌）台灣有六十幾個堂，我才轉了十幾個就不行了，就轉不下去了，現在到了香港，香港共有八個堂，已經很少了，但是要轉這八個堂，短時間也不行，這次到蓮馨上師那裡去一下，到師公那裡去一下，至於其它堂，（同門答：「下一次」）。大家了解師尊的心就好了。我發覺我現在不僅是「轉台」，還「應召」，每一個堂都說：「我已請師尊到我這裡來！」我應召，不去，賺不到那個錢，去，我沒有辦法分身啊！一天有八個人叫，台灣六十個堂在叫，實在是分身乏術。

大家要有堅定的道心，我本人的修行，實在的告訴大家，師尊已經斷煩惱了，（眾鼓掌）我學的是「空見」，我所看到的空氣是空，既然是空見，就沒有煩惱，師尊已經生死了（眾鼓掌），我了解到佛陀的旨意，所謂的「西來」之意，我印證佛性，我知道「不生不死，不來不去」，什麼是「不生不死」？什麼是「不來不去」？我已經知道，已經明白，而且已經實踐、實現了（眾鼓掌）。所以我已經了生死，無生無死，不來不去，沒有什麼事，我也沒有來，也沒有去，我永遠在虛空之中，在弟子的心中（眾鼓掌）。

我是真的很想念所有的弟子，我也是很愛弟子，我不會捨棄一個弟子，我要讓所有的弟子跟我一樣印證到佛性，我能夠帶領大家！非常感謝大家。

噲嘛呢唄咪吽！（眾持久熱烈掌聲）

文/蓮花李惠恭錄

佛性是平等無分別的

<師尊蓮生活佛 2006 年 4 月 11 日夜訪台灣雷藏寺法語開示>

諸位上師、法師、各位同門，大家晚安！（眾熱烈鼓掌）

這次回到美國以後，因為吐登達吉上師的圓寂，所以我又飛去香港，然後我又回來台灣看看我的父親。也就是因為這個因緣，所以突然之間，我又想到台灣雷藏寺來看看大家，於是就決定在今天晚上——夜訪雷藏寺。（眾熱烈鼓掌）上回幾次來，人很多又很擠，想要仔細看，也看不到什麼。今晚，在這個時候來，因為人比較少，也比較輕鬆一點，（眾熱烈鼓掌）不是說法，也不是灌頂，只是來拜佛。（此時，璧燕法師說：同門是否有修法上的問題要請問師尊？可以提出三個問題，有問題的趕快舉手發問，不要不好意思。）

問題一：請問師尊什麼是「無根樹」？

師尊：喔！那是我寫出來問你們的，不是問我的。（眾笑）每一棵樹都是「有根」的，那麼，為什麼是「無根樹」，你們要好好的想一想。

問題二：請問師尊「佛性」是否可以用「六根」去認取？

師尊：因為「六根」（眼、耳、鼻、舌、身、意）、「六塵」（色、聲、香、味、觸、法）、和「六識」（眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識）是相關在一起，所以「佛性」本身跟「六根」、「六塵」和「六識」都是有關聯的，但還是會有分別，一切的分別就是在於「六識」、「六根」和「六塵」。而「佛性」本身是沒有分別、平等的，清淨的就是「佛性」。

譬如，我們人的眼睛看一個東西就會有分別。你「看」他，是「男」的，而你「看」她，是「女」的，或者，穿的衣服是什麼顏色，這也都是有分別的；一「看」過去，這個人長得很高，而那個人長得很矮；「看」面相，這個人長得很美，或很醜，這都是有分別，也因此才有「十八界」。而沒有分別心的，才是「佛性」。但是，如何用「六塵」、「六根」和「六識」去認取本身原來擁有清淨光明的「佛性」，這當中是有關聯跟差別的，然而讓「佛性」本身不惹六塵，要如何去認取呢？需要自己慢慢想。謝謝！（眾鼓掌）

問題三：請問師尊「愛恨情仇怨亦遲，竹下又見舊相知，吟風翠羽插竹甚，看開看淡無一絲。」這詩是什麼意思呢？

師尊：喔！她講得是我的畫，我畫了竹子和兩隻小雞，所以有這首詩。我們現在就是在這種狀況下：看到所有同門，大家一起坐在這裡。「愛恨情仇怨亦遲」：「遲」字的意思，就是過去、現在和未來。若以這個時刻來講，它是早，又算是遲，而「遲」字比較有詩意，遲了才有意思。「竹下又見舊相知」：在這個屋簷下，又看到很多舊同門，大家相知相惜。「吟風翠羽插竹甚」：像這樣的晚上跟從前的晚上有什麼差別呢？所以我們不要再去提過去的事情，而是要將它看開，也要把過去的事看得很淡，彼此的心中都沒有留下一絲的愛、恨、情和仇，通通都沒有留下，就只有彼此一起修行，一起清淨，一起成就「佛性」，大家明白嗎？(眾鼓掌)

問題四：請問師尊在「神行悠悠」的書中，提到「羊角風」，到底是怎樣的一個情況？

師尊：「羊角風」，你看看羊角是長什麼樣？羊角是彎起來的，而且是旋轉的，可以說是將龍捲風縮小，從天上一直到大地，它旋轉的時候，就像羊角，所以將龍捲風縮小，就是羊角風。(眾鼓掌)

同門繼續問：師尊在書裡提到「羊角風」的意思，是師尊的一個至親，到底是怎樣的情況？

師尊：喔！在書裡提到的，要拿書給我看，因為我年紀大了，(眾大笑)所以我只能跟你們解釋「羊角風」。問我寫在書裡面的「羊角風」，我也都解釋過了，這「羊角風」呢？是我問你們的。(眾笑)那麼，「羊角風」是誰？現在我們問問蓮哲上師，「羊角風」是誰呢？(眾笑)，不是你來問我，而是我來問你，就像「無根樹」一樣，「無根樹」是誰呢？請站起來，站在那裡，有沒有看到影子呢？(蓮哲上師回答：「有」)那就是「羊角風」。(眾熱烈鼓掌)大家想出來了沒有？什麼是「無根樹」？「無根樹」的本身就是沒有「根」，所以早就已經回到原來的「稚性」，因此，也沒有「六根」、「六塵」和「六識」，這就是「無根樹」。(眾熱烈鼓掌)還有問題嗎？

問題五：請問師尊，以我們原有的生辰年月日，再由相命師改過，這樣子好嗎？

師尊：一般來說，一個人的生日是在哪一日、哪一月、哪一年和哪一時，命運都是注定的。若說因為你的命不好，而改你的時，改你的月、日或年以後，第一，讓你在心理上有個安慰，覺得命運已經改變了，這叫「改運」。第二，是「蓋運」(台語)，將不好的運「蓋」起來，不讓它在冒出來。第三，一般來說，讓你一切吉祥，解除掉你命運中的兇煞。這是一個方便法，可以信之，也可以不用太相信。

同門繼續問：那麼，若將來往生以後，要稟報的是原來的生辰？還是改過的？

師尊：已經是往生了，有改跟沒改都是一樣的。(眾笑鼓掌)

問題六：最近師尊提到「明心」「見性」，我就常常在想這句話，後來便想到「無常」二字。

師尊：你是說你將「明心」「見性」用「無常」二字來解釋。嗯！是這樣子的，所謂的「明心」，是先找你的「心」，因為你的「心」有所「見」性，你「看」到東西，你的「心」就會反映出來，也有所謂的「聞」性，就是你「聽」到東西，你的「心」就會反應出來。還有一種是「覺」性，就是你「感覺」到什麼，你在心理上就會分別出來。這都是「心」的一部分，也就是說，「心」有「見」性、「聞」性、「觸」性、「感」性和「覺」性，通通都是在「心」的範圍之內。當你明白這個「心」以後，去找這個「心」，找找這個「心」到底在哪裡？

你講的「無常」，是所謂的「世間無常」，講的是一切「有生」、「有滅」，它叫做「無常」。因為這世間的一切都有出生，也有死亡，這就是「無常」。你所看到的「心」，都是有「生、滅」，所「看」到的都會消失掉，所「聽」到的也會沒有，「感覺」到的、所「想」到的也會在突然之間消失，所以你用「無常」二字來代表「生、滅」。那麼，你明白這個「心」的「生」「滅」，再進一步，你要明白，你的「心」到底在哪裡？到底「心」得到什麼？到底「心」的本身，在「喜」「怒」「哀」「樂」種種的「心」上，是怎麼一回事？你去了解它，就是「明心」。

「見性」是另一回事，你先去明白「心」，因為「心」哪！都是突然起來、突然沒有的，這叫做「生」「滅」。剛才用的「無常」二字，以符合於「生、滅」，若了解「生、滅」的現象，再去找你的「心」是「住」在哪裡？「心」到底畏懼什麼？「心」到底喜歡什麼？「心」到底得到什麼？你就會明白「心」了。謝謝！(眾熱烈鼓掌)

文/賀蘭恭錄

我還是嚮往回到山裡去

<師尊蓮生活佛台灣台中香華堂 2006 年 2 月 1 日開示>

弟子問：最近真佛報裡面有一篇文章「一粒石頭」，師尊為什麼叫我們「參、參、參」？

師尊答：猜中了有獎（笑）。世人認為，現在世間上最珍貴的東西是鑽石，是黃金；最好的是房子、車子啊！房子是什麼做的？石頭做的；鑽石是什麼做的？石頭；車子是什麼做的？石頭（眾笑），金屬嘛！金屬是石頭裡面提鍊出來的嘛！所以石頭就是最珍貴的嘛！

其實佛給你的，是又平凡，又珍貴，是人家最看不起眼的世俗東西啊！我們人的修行，也是人家最看不起眼的，最微小的，但也是最偉大的。所以這世界上還有什麼比石頭更珍貴的？！你說諾貝爾獎，那都是空的，都是騙人的。

我們真佛宗在瑞典有一個來自中國的女弟子，她嫁給一個諾貝爾獎的評審。她說有一位大師，請這位諾貝爾獎的最高評審吃飯，吃完飯後就從口袋裡拿出來一大包東西塞給這位評審。所以說那個獎啊！也要用塞錢的，這樣沒有意思啦！不如一顆石頭。你修行得正果，這是佛菩薩給你最高的獎，（眾鼓掌）所以什麼終身成就獎啊！都是假的，唯有修成正果這個才是真的。

你們看師尊手上帶著個鑽戒，這個都是弟子送的，你不帶它不好意思。這個是蓮寧上師送的；這個是蓮馨法師很早以前送的，不是他送了以後才升上師，絕對不是。因為我這次想要到香港去，所以要帶他送的東西，（眾鼓掌）師尊並沒有把他忘掉，有這個意義在裡面。我身上的東西都是人家送的，還有釋迦摩尼佛送我的一顆石頭。都是石頭啦！我最珍貴的東西，都是石頭，謝謝大家！

弟子問：師尊對我們有什麼期待？

師尊答：希望你們通通沒有煩惱。（眾鼓掌）每一個人成就，還有新年恭喜發財！（笑）

弟子問：師尊，請您答應我們以後還要再來！

師尊答：因為我今年才二十六歲（笑），當然還會再來（笑）。

弟子問：請問師尊，我們平常修法常常會有漏失，那我們唸百字明咒三次，是不是

就可以把前面的過失補過來？

師尊答：可以。

弟子問：請師尊加持香華堂，因為我們現在正在向社會募款，希望師尊加持我們早日建堂完成？

師尊答：這個是一定的，佛菩薩也會加持啦，只要精進修行，自然就有一些貴人來幫忙。現在世界各地都在建雷藏寺，有一個更大的地方，是更好渡眾生，只要是為了渡眾生，我們建寺是可以的。我們也是祈求佛菩薩、諸尊護法、空行諸天，用祂們的力量來加持香華堂。其實「香華」這個名字是很好，相信香華堂也會旺。（眾鼓掌）

弟子問：師尊，您在書上寫說佛稱您為「天上人間第八仙翁」？

師尊答：天上人間第八仙翁，這是講「識」的問題。一般講起來，「中觀」是一個很大的成就；佛所傳的「般若法」，是智慧的法，也是一個很大的成就；另外「瑜珈」，yoga，合一加持成就的法，這是密教的法，也是一個很大的成就；那麼「唯識」的法，依照釋迦摩尼佛所說的，六識、六根、六塵合起來叫十八界，一般我們所知道的「眼、耳、鼻、舌、身、意」，到最深的就是「意識」，那麼再進去，就是「末那識」，之後就是「阿賴耶識」、「如來藏識」，在唯識上就講到「第八識」。所以第八可以講是最深的意識，就是「如來藏識」，你如果可以親證到第八識，就稱為「第八仙翁」。

弟子問：請問師尊，如果我們可以發覺到第八識的運作，是不是就已經見到「佛性」？

師尊答：那就等於見到了「佛性」。不過我告訴你，「佛性」是隨時可見的。那問你「佛性」是什麼？這個你能夠悟到，就見了「佛性」。

弟子問：師尊在書上提到，用佛性來觀照習性，就是一種修行？

師尊答：那是用佛的智慧、如來的智慧，來觀照你的生活，這樣子會把你的習性，漸漸地消除。好像，你回家發了一頓脾氣，那你用「佛性」來觀照你這個「瞋」，我剛才發這個脾氣對嗎？！這就是你在作觀照的功夫。一般來講，妄念、雜念本來是很難消除的，但是你用觀照就會把妄念雜念漸漸的減少，當你減少到能夠產生光明的時候，就可以把所有過去的一些習性，因為加持的力量而消除乾淨，就不會再有妄念跟雜念了。

弟子問：「前三三、後三三」，因為師尊在書上提了不只三、四次，可是都沒有講清楚，我們根本都不懂？

師尊答：什麼是「前三三、後三三」，你往前走三步看看，再往後走三步，這答案已經出來了，這就是要你們參啊！要參啊！

弟子問：所有的弟子最希望的就是能從師尊的口中宣告同門，師尊決定出關？（眾鼓掌）

師尊答：我這次回來，主要是看父親，回來處理父親的事情，本來是不應該出來的。但一下飛機，在進關的時候，就碰到紐約回來的蓮授法師。然後，再來的因緣，已經講過了。所以我本來沒有出關的意思，目前也沒有，但是大家要怎麼講，就隨他講去。沒有錯，這次有幾個因緣，我出來跟大家見見面，見見娑婆世界，好熱鬧。但其實我的心還在關房，其實並沒有出關。我看到大家，大家也看到我，一切隨緣，我還是嚮往回到山裡去。我這次進來是拿美國護照進來，每一次進來只能停留兩個月，所以我不會住滿兩個月，然後就回去住在山裡。以後想出來再出來，你們召請我就出來（眾鼓掌）。

弟子問：師尊，我是剛皈依的弟子，我每天晚上睡覺的時候，都會覺得被抱起來，我不知道是我身體的關係還是說有鬼魅，我覺得早上起床都缺乏精神。

師尊答：這是睡眠的障礙，很多人有這個問題。一般來講，可用「眠光法」睡在光明裡面。最近我在睡覺的時候，就唸「往生淨土，超生出苦，南無阿彌陀佛」，只是求往生淨土，睡了就走。當然你經常有這種現象的話，表示你有業障，在醫學上講就是有睡眠的障礙，在佛學講起來就是你自己本身有業障，那你要多消業障。每一次你都要觀想喉嚨產生紅光，「阿」字出來，飛上虛空之中，形成一個網，好像蚊帳一樣，把你床的周圍全部蓋住，然後你的床化為一朵蓮花，你就睡在蓮花裡面，一切不好的東西都不能親近。

我以前也有過睡眠的障礙，那是我加持一個婦人，她睡眠不好，沒辦法睡，我加持她以後，當天晚上，從她身體裡跑出一個東西，她就很好睡，變成我不好睡；每當我快要睡著的時候，那個東西就用拳頭打我的心，「蹦」，這樣打一下，我就醒過來。等我開始放鬆，不知不覺要睡了，他又打我一下，我又醒過來，這樣吵好幾次，我就知道有障礙。於是我開始把床化為一朵蓮花，在蓮花周圍就變成一攤水，一個水池一個湖，他就變成一條水蛇，咬我的腳，當我的腳伸在蓮花縫的旁邊，他就把我咬醒，到最後我就把這個水變成火，那個水蛇就游不過來，這樣那天晚上我才睡著。以後我經常做這樣的結界，他就沒辦法找我，那個婦人也好了。

弟子問：請問師尊照這樣做，業障也會消掉嗎？

師尊答：對。

弟子問：所以這是我們心理面產生出來的？還是說真的有？

師尊答：那是自己本身的業障，因為有業障，那個東西就來找你，你沒有業障，他不會來找你。

弟子問：師尊，八百萬遍上師心咒，如果說這輩子唸不完怎麼辦？

師尊問：八百萬遍心咒，你一直唸就好，不要算幾遍，就沒有障礙。對不對？！每天唸，走路也唸，我什麼時候都唸的，像我做伏地挺身啊！「一、二、三、四、五、六、阿彌陀佛」，就十遍，我不管我唸幾遍，我是經常這樣子唸的。

弟子問：眼睛會不自主的流眼淚，看不清楚，怎麼辦？

師尊答：眼睛流眼油（笑）！我告訴你，眼睛要運動的，世間的人都不懂得眼睛的運動。你早上一起來，先做眼睛的運動，眼睛閉著，先向這邊看，轉圈子，你轉十四下，眼睛還是閉著哦，靜一下，然後猛然張開眼睛，向前看，這是眼睛的運動。你懂得這個眼睛的運動，就不用帶眼鏡，（眾鼓掌）也不會有白內障、青光眼，什麼毛病統統不會有。我到現在為止還沒有帶眼鏡，（眾鼓掌）只有晚上開車要帶眼鏡，因為要看那個招牌，其他時候不帶眼鏡。噶嘛呢唄咪吽。

佛法體、性、用的解析

<師尊蓮生活佛 2006 年 3 月 2 日香港十方同修會暨華光功德會法語開示>

剛剛從第一個殿禮拜到現在，我一共拜了多少拜？八十四拜。伏地挺身呢？八十四下。那是從外面拜進來，等一下拜出去的話呢？就一百下。（眾大笑熱烈鼓掌）我是將拜佛跟運動結合在一起。有人問我：「你怎麼可以一天做二百下的伏地挺身呢？」因為我見到佛就拜二十下，見到十次的話，就等於拜二百下，很簡單，我就是這樣子做過來的。（眾熱烈鼓掌）

香港華光功德會的會長呢？我認得。你還是要繼續當會長啊！（眾熱烈鼓掌）一點小小的困難是會化解掉的。另外，聽到師母讚嘆壇城，我看了也一樣，認為很了不起，這些佛像都是這麼莊嚴，而且好像進入一種很殊勝的境界裡面，令人很驚嘆，也很驚訝：「這些佛像怎麼這樣的莊嚴！？」壇城真的很殊勝！無話可說。（眾熱烈鼓掌）

那邊有一尊站立的蓮花童子像，差不多是人的半身高，但是據我所見到的是比我還高的蓮花童子像。（眾熱烈鼓掌）（此時，常仁上師回答：「我們現在正在打造一尊約十呎高的蓮花童子像，我們要將祂供養師尊。」）嗯！十呎高的蓮花童子像！我才一百六十三公分高，穿上「矮子樂」，也不過是一百六十五公分，那麼，這十呎的蓮花童子像約有多高？（常仁上師筆劃著說：「差不多到頂。」）到頂？（常仁上師繼續說：「因為師尊在我們的心目中是很高大的。」）（眾大笑熱烈鼓掌）但我所看到的，高大的蓮花童子金身，不只是一尊而已，據我所知道的，應該有兩尊以上，你說只有一尊，那麼，還有呢？（常仁上師回答：「還有一尊在弟子家。」）那一尊有多高？（常仁上師回答：「那一尊約七呎高。」）七呎？也是比我高。（常仁上師又說：「共有三尊，還有一尊讓西雅圖的蓮嶠上師請走了。」）喔！在西雅圖也有一尊，是在蓮嶠上師的家裡，也就是說共有三尊，所以我說兩尊以上，並沒有錯。除了那尊半身高的以外，其他三尊都比我高大。一般來說，學畫畫的人，都講求均等，那尊蓮花童子像的臉孔和尺寸在製作上是很不錯，祂的頭、上半身、下半身、腳等看起來是沒有變異的現象，只是胸部不夠飽滿，（眾大笑）稍微平坦了一點。不過這裡的佛像實在是非常的莊嚴，令人見了都會產生歡喜心。

在佛法上，講的是「體」、「性」、「用」。「體」，在虛空之中是「無所不在，無時不在」，就是未來的佛性。在祂成就之後，為了渡化眾生，祂便顯現出祂的莊嚴相，就是「報身佛」。剛剛所說的「體」，就是「法身佛」，因為祂「無所不在，無時不在」，「無形」也「無相」，就是「法身」；而「有相」，是因為出現了「相」，就是「報身」，為了渡化眾生而顯現的「報身」。最後一個是「用」，「用」呢？開口說法，就是「用」，如我說法你們聽，就是「用」，這叫做「聞

法」，我說了是「聞」，你們聽了也是「聞」。

今天，你們聽了也看見根本上師，就是「見」，「看見」的「見」，就是「見性」、「聞性」；那麼，意念呢？在觀想「報身佛」的佛相時，叫做「意性」，就是有「知」跟「覺」的「知性」跟「覺性」產生出來；而這個「性」，也就是「佛性」的「用」。譬如，走路時，就是「佛性」在腳；伸手時，就是「佛性」在手；聞法時，就是「佛性」在耳；見法時，就是「佛性」在眼。當你原來的「見性」、「聞性」、「意性」、「知性」跟「覺性」回轉，並且找尋到根本的時候，就進到了「報身佛」，也就是「身」、「口」、「意」清淨，因你在修「見性」清淨、「聞性」清淨、「意性」清淨、「知性」清淨、「覺性」清淨，並且成為「一心」的時候，就成就了「報身佛」。

當有了「報身佛」的佛國淨土時，你再去明白什麼是永恆存在的、恆住的佛性，因為祂是永遠清淨不動的。所以，只有當「不動無住」、「無所得」這樣的一個「空性」出現的時候，你才能印證到原來的佛性，祂是恆常存在和永遠清淨的。

我們修行就是先修「見性」、「聞性」、「意性」、「知性」跟「覺性」的清淨，而後，慢慢地，再由「眼」、「耳」、「鼻」、「舌」、「身」、「意」、「意根」這七個識開始，進入到如來本性，回到原來的面目，這才是修行。若以完全在「用」的上面來說，人的本身，有「貪」、「瞋」、「痴」、「疑」、「慢」五毒，但，這也是「佛性」。所以，人的根本也是從「佛性」流露出來，只是受了習性的影響，才會有「貪」、「瞋」、「痴」、「疑」、「慢」五毒。當將這些通通清除了的時候，就能回到本來的面目，使我們從凡夫到聖賢，這條路就是修行。

今天，就簡單的跟大家開示，談一談。也謝謝常仁上師、香港華光功德會的會長、所有的同門、以及所有的代表，你們都是很優秀的份子。剛剛通知的時候，我以為不會有什麼人來，但，常仁上師的「神行」很快，「耳報」也快，一下子就聚集這麼多人，在一剎那間而已，我們一來，就見到這麼多人，可見得你們不但是很團結，很有組織性，也很有行動性，很了不起就是了，謝謝大家！（眾熱烈鼓掌）

文/蓮花佩嘉恭錄、賀蘭再校核

修行人的心中只有感恩 不能有怨恨

<師尊蓮生活佛 2006 年 5 月 13 日西雅圖母親節同修開示>

德輝上師，各位上師、教授師、法師、各位同門，大家晚安。(眾鼓掌)

今天中午，我在禪定的時候，突然之間，瑤池金母大天尊跟我指示，祂說是母親節，那你應該回到西雅圖雷藏寺拜一拜你的母親。我就跟師母講，六點到西雅圖雷藏寺大飯店吃飯，八點我們參加同修，就這樣子來了。我感恩瑤池金母大天尊，我把祂看成是我的母親一樣。(眾鼓掌)所以在母親節的時候，我來禮拜瑤池金母大天尊，這是一種感恩；同時我也禮拜我自己的生母，因為這也是要感恩的。我這一生當中，從一開始就是禮敬瑤池金母，一直到現在。所以我禮敬瑤池金母，也禮敬自己的父母。我們學佛的人，在根本上就是要禮敬、恭敬、奉事我們自己本身的父母。

然後，我要感謝天、地，天罩著我們，地承載我們，這是天地的恩，所以我講我的福份，我在地上的一切所有，是天跟地給我的，所以我們要感謝天跟地。第三個我要感謝的，也要感恩的，就是大家，也就是所有眾生的恩惠。今天我能夠那樣子說法開示，能夠很安靜的隱居閉關將近六年，沒有所有弟子、眾生的供養，我如何能夠隱居六年？我本來也是想說五十七歲就可以了，就要離開娑婆世界，但是因為眾生，所有的弟子到處法會都在祈求，請師尊常住世間，不入涅槃，永住世間，早日出關，所以就不走了。(眾鼓掌)

所以一想起來五十七歲，五十八，五十九，六十，六十一，六十二，哇，已經多活了五年。我覺得眾生的恩惠不可思議，是所有弟子給予我的，我本人反而覺得非常慚愧，不能給眾生圓滿他們的願。

不過說起來，我們分別近六年，時光雖不長，但也不短，這也是一種師母剛講的，彼此的一種想念。我們曉得，人生不是很長久，活在這個世界上像做夢一樣。當我回到真佛密苑，我是將近六年未進密苑，我一進去，覺得像做夢一樣，根本所有的東西都很陌生；回到自己以前的房間，覺得很陌生；回到壇城，到哪一個房間，完全都變了。人生很短暫，我常這樣想，我隱居是五十幾歲，本來想隱居十年。但是按照吐登達爾吉上師跟我講：「你還是隱居好，想出來就出來看看弟子，你還是隱居比較好。」他臨終告訴我的是，要我隱居，我覺得隱居時天地很寬，心胸很寬，歲月很寬，我幾乎把所有的東西都忘了，全部忘了，當然有時候心裡會浮現過去的種種，但是那也不過是一個閃光而已。

我們能相聚在一起的人生有多久？我現在六十幾，有幾個同學都走了；七十幾歲的

時候，也會走一批人；我是這樣子聽說的，活到八十幾歲的時候，每個月都會走幾個人的；到了九十幾歲的時候，我聽說是早上走一個，下午走一個；到了一百歲的時候，你的朋友跟同學全部不在，你自己已變成老妖怪了。一百歲叫人瑞，很不得了。一百歲以上根本很孤單。

師尊現在六十幾歲，我們能夠相聚多久？所以我們分別雖然近六年，師尊的想念仍在，很長，你們的想念仍在，很長。但時光只是一剎那，一眨眼，五十幾歲變六十幾歲，六十幾歲變七十幾歲。我這次是奉瑤池金母的「命令」到西雅圖雷藏寺來看大家。所以要感謝三個恩：「瑤池金母的恩」，「天地的恩」，另外就是「眾生的恩」。

我都只有感恩，沒有怨。我們修行人心中不能有所怨恨，這一點最重要。你只要有怨恨，就一定要輪迴。我常講于仙講的話，我記得很清楚，她有一句名言：「遇到仇人就結婚」，(師尊笑，眾笑)其實沒那麼嚴重，因為有的是來報恩，他承事你，服事你，對你很恭敬，那是來報恩；另外有些我們不用再講了，所謂相敬如「冰」，「冰塊」的「冰」，這還是好的，彼此之間互相吹冷空氣，形同陌路，同在一個屋簷底下，形同陌路。相敬如「兵」，「士兵」的「兵」，天天打戰，那就完蛋了。很好，于仙講得對，「遇到仇人就結婚」，那怎麼辦？要分開時乾脆來這裡出家。(眾鼓掌)是福，不是禍，是禍躲不過。既然是禍，為什麼不轉成福呢？你就來出家，過一天清淨無煩惱仇恨的日子，就是真正的出家。

修行人心中不要有怨恨，只有感恩，縱然是不好的人對待你，是使你更成就的因緣；不好的人對待你，使你能夠更有成就，更超越。所以要感恩對你不好的人，因為他使你出家，好得很，那是幸福，往天上走的路。所以行者都是超越的。我隱居六年，講過一句話：「活一天，感恩一天；活一天，快樂一天；活一天，修行一天。」我時間沒有空過。我坦白跟大家講，這六年時光，如果有一天，盧師尊沒有修行，沒有唸經持咒唸佛，我就是「驢」。我講過，我在台灣講過，「盧」可以給你倒寫。以前武俠小說有洪七公，我現在是盧八公，洪七公已經走了，他是丐幫幫主，我也是丐幫幫主，我是盧八公。(師尊笑)

我每天練功夫，每天修氣，每天唸佛，每天持咒，(眾鼓掌)這樣生命不會白過。我心中沒有恨，沒有怨，一絲一毫都沒有。只是有時候，師母刺激我，(師尊笑)不過一閃就過去，她的好處、優點很多，我還要感恩她。只是有時候她給你刺激，我實在不想活了，但一閃就過去了。她的優點很多，她的飯菜煮得很好，是很難得比的，優點很多，她也是幫忙師尊最多的。

所以，我要感恩師母，我要感恩所有同門，所有上師、教授師、法師、講師、助教。在我隱居中，我們的宗務一直在發展，所以真佛密苑決定不收租金，(師尊笑)

而且我還要付管理費，他們幫我管理那麼多年，還幫我修屋頂，是整個重新做過。是師母出的錢？還是他們出的錢？(師尊笑，眾笑)是師母出的錢？還是廟出的錢？(師母回答：「是師尊的錢。」)啊！是我出的錢！？(眾爆笑)但我的私房錢並沒有短少！(眾笑)

我覺得我們相處很有緣，大家在一起很有緣，我們學佛最重要的一點，不能有怨，只有恩。我們人站立在天地之間，能夠活下來很不簡單。所以師尊的財富，大福金剛是天給予的，是眾生給的，是大家給的，我們修行就要修這一點。所以今天你跟我如果有什麼前嫌，有怨恨，跟師尊有抱怨，希望大家原諒。我心中坦然，心胸開放。坦白說，我能夠活著，是眾生給我的恩，我還求什麼？我希望大家也一樣，同樣得到天的福份，上天給我們的福份。(眾鼓掌)願我們的每一個家庭都很圓滿，我們每一個人的智慧都在增長，每一個人的願望都能夠圓滿達成。

等一下我給大家灌頂，大家想說台灣的灌頂，台灣是灌頂「馬上有錢」，(眾鼓掌)是一匹馬在那裡，你在上面給牠擺銅錢，馬上有錢，這個灌頂大家都喜歡。但這是世間的福份，大家假如能夠擁有世間的福份，能夠安下心來好好修天上的福份。天上的福份是什麼？就是我們能夠尋找到原來清淨光明的佛性，也就是身清淨、口清淨、意念清淨，然後發現本來就清淨的佛性，你就能夠回到天上去。

人間的福份很短暫。師尊有天上的福份，有，但不是永遠有，只是暫時有，天上的福份才是永遠有。(眾鼓掌)如果不修出清淨的心，不把你的慈悲喜捨拿出來，你就不會有天上的福份，你心裡只要還有怨，有恨，那一定又要輪迴。所以先告訴大家，修行人把心胸放開，把你的一些怨轉為敬愛；我也加持大家，身體有病的，趕快解除你身體的病痛。(眾鼓掌)有了健康的身體，才能夠好好的持咒、唸佛，好好的修你的氣、脈、明點。

今天是我相隔將近六年，第一次回到西雅圖雷藏寺，我很坦白跟大家講，在這六年當中，佳蓉走了，我不能哭，我已習慣於不哭了，不要哭。坦白說，(師尊哽咽)我見了她，也接引了她。(眾鼓掌)還有淑琿走了，我也見了她，也接引了她。(眾鼓掌)她們都是比較年輕的，但是淑琿她跟佳蓉不一樣，佳蓉說我往生，她就走了，就往生了；淑琿不同，淑琿說：「我還要再來」，這是不同。另外，還有鄭裕信上師，賴錫慈先生，還有很多位，都在這六年當中走了，我都是把他們交在阿彌陀佛的手上。交得上去的，阿彌陀佛的手就接走了；交不上去的，阿彌陀佛的手抓住他，但他從祂的手縫中又跑掉。也有沒上去的，我不能講說每個人通通都接引，也有幾個我交上去，我交到阿彌陀佛的手上，阿彌陀佛的手抓不住他，又走掉了。

我希望我們大家珍惜這樣短暫的因緣，在這個人間相處的這些緣，好好真正的實

修，好好每個人有成就。等一下給大家加持，家庭圓滿，身體健康，智慧增長，福份增長，一切不好的，能夠離開大家的身，大家都非常的圓滿吉祥。

噶嘛呢唄咪吽。

文/曉曉 恭錄

活一天 要快樂一天

<師尊蓮生活佛 2006 年 3 月 3 日在香港十善堂開示>

師母、各位上師、各位法師、各位同門，大家晚安！（眾熱烈鼓掌）

師母剛剛談的是「快樂」，我隱居五年多來，有一個格言，大家都知道的：「活一天，要感恩一天；活一天，要快樂一天；活一天，要修行一天。」是「修行」，不是「休息」。（眾大笑）我也希望每一個弟子，都有這樣的心境。明天會如何？不要去管它，我們重視的是「今天」，是「當下」的這個時刻。

剛才我們要來的時候，有同門問說：「師尊要到『十善堂』去，那麼，什麼時候通知他們？」我說：「你的車就一直開，開到快要到的時候再通知。」（眾大笑鼓掌）本來，我是希望在我們到的時候，「十善堂」只有佛菩薩在，那我拜完佛，上個香，敬禮一下壇城，就可以很輕鬆的回到 Hotel 睡覺，活一天，「休息」一天嘛！那時，我是會很快樂的，因為工作很 easy 嘛！在拜完佛之後，我就可以走了。我本來是沒有答應來的，說不定，我會繞到別的地方，像師母一樣，去做 Window Shopping，看看她所說的名錶，這樣我快樂，她也快樂。（眾大笑）但是來了之後，居然看到這麼多弟子，每個人像都有「神通」似的，好像都知道我晚上會到這裡來，我看到大家，我很驚訝，同時也很快樂。（眾熱烈鼓掌）但，這是不同的快樂，一個是禮完佛就可以回去休息的快樂；一個是可以看到這麼多熱忱弟子的快樂。

在我修行的經驗裡，我們做為一個人，每天是應該要快樂的，這是我的格言。我們要感恩，不管明天是否還在這個世界上，不管明天會發生什麼重大的事，但是，我們活在現在，就是要「修行」，就是要「快樂」，就是要「感恩」。

五年多來，我的穿著很簡單。像這一件漂亮的龍袍，我沒有穿過，? 墻恂熙 o 件紅色的龍袍，我也沒穿過，因為沒有上法座說法，所以不會去穿。喇嘛裝呢？不能說沒有穿，因為再沒有穿，就剩下內衣褲了。（眾大笑）

我的飲食也很簡單，這五年多來，早上，我是吃兩片吐司，? 墻惆 S 夾什麼東西，加上一粒番茄，兩條起司和一杯豆漿，都是素的。中餐和晚餐，就是三種燙青菜，沒什麼味道的，加上一小片魚、一小片肉和半碗飯。那宵夜呢？是第四餐，我只吃兩片吐司，加上一杯水，這就是我五年來的飲食。

住的方面呢？假如大家確實去看過我住的地方，就會知道，我一定睡在地上，就在壇城的對面，差不多是個兩個榻榻米大的小房間。我也很少開車出去，大部分的時間，都是走路，靠兩隻腳。

我隱居閉關以來的「食」、「衣」、「住」、「行」就是如此簡單，但是，我很快樂，因為我每一天，就是在感恩，感恩佛菩薩的靈光加持、照耀，讓我的身心清淨。每一天我都做功課，我每天打坐四壇，師母都看到了。每天我都安靜的坐在那裡，我不點燈，師母有時從外面回來，經常以為屋裡沒有人。我每天就是如此的修行，我的心情，在每一天裡都是很快樂的。我過了五年半快樂的日子，完全沒有外在聲音的干擾，沒有電話，也沒有手機，哪像你們一樣，手機這邊響、那邊響的。(眾笑)

有一個笑話，有一次，因為有事，所以我打電話給一個堂，我跟接電話的小姐說：「我是盧勝彥。」她卻說：「假如你是盧勝彥，我就是瑤池金母。」(師尊笑)(眾大笑鼓掌)

假如你是一個行者，你就沒有什麼不快樂的，即使面對所有的不快樂，你也要感恩啊！因為你在變化，而且在超越不快樂之後，你也變快樂了。所以注意你自己每一天的生活，盡力完成每一天的工作，完成每一天的職責所在，只要你盡力去做好它，你就不必擔心什麼，如此一來，你就會永遠得到心的安寧，而且也永遠得到快樂。不要因為別人說一句什麼話，你就傷心幾天，別人對你的刺激，你可以這麼想：「我接受你給我的刺激，然後，我會用修行來轉化。」轉化讓刺激成為快樂，那麼，你不就是快樂了嗎？這就是一種「修行」。

「十善堂」遷來這裡有五年了，我也是第一次來這裡。蓮倅上師有很好的攝召力量，所以在這裡和加拿大多倫多，都有一批同門跟著他，我記得我說法的時候，只要一提到蓮倅上師，就會有一群年輕人立刻站起來鼓掌，(眾鼓掌)那時，我就知道，他具有攝召力，而且都是年輕人，他在渡化眾生上盡了很多力，你們要多多的護持。謝謝大家！(眾熱烈鼓掌)

「一心」成就 任何佛國均可去

<聖尊蓮生活佛 2006 年 3 月 9 日板橋同修會佛法釋疑開示>

問：經行時要結手印，眼睛要不要半閉？

師尊答：眼睛閉上會跌倒，(師尊笑)(眾笑)會去撞壁。(台語)你在走路的時候，數步子、唸佛號，就可以了，眼睛還是張開著，手也不一定要結手印。

問：在真佛報上，師尊講說去百貨公司經行，這樣不會分心嗎？

師尊答：我逛百貨公司的時候，半小時，其實心不在百貨，心在腳的運動，就是走路唸佛，一直在唸，就是經行。所以最重要的是你的心，是在持咒、在唸佛，那腳步呢，是在運動。

問：持八百萬遍上師心咒，一定都要很專心才可以嗎？

師尊答：持咒滿八百萬遍，那是在鼓勵大家能多持咒，因為密教有所謂的「持明成就」，跟淨土宗一樣，以持阿彌陀佛四字的佛號，一心持到底，所以我們在持咒的時候，最好是一心。你如果能一心持咒八百萬遍，那就保證能夠往生。但事實上我們持咒的時候，不一定能夠一心，有時候你的思想會突然想到別的地方去了，這個叫做散唸，其實散唸也可以，只要你八百萬遍持足就可以了。當你的心想到別的地方去了時，你可以補唸，這是方便眾生。

問：那長咒呢？要持幾萬遍？

師尊答：一般來講，我持主要的咒，最好都要持一百萬遍，主要的咒就是根本上師、根本本尊、根本護法，都要一百萬遍；一般結緣的咒，就唸十萬遍，但根本上師、根本本尊、根本護法，最好都是一百萬遍，因為這是最基礎的啊。

問：持上師心咒長咒一百萬遍，就可以去摩訶雙蓮池哦？(師尊笑)(眾笑)

師尊答：假如你一心能夠成就，哪一個佛國你都可以去。(眾鼓掌)阿彌陀經不是有寫嗎，你到了阿彌陀佛國以後，你於每日當中，乘妙蓮華遊行十方佛國，去供養所有的佛，就是那一個佛國你都可以去。

問：修法的時候入三摩地，如果精神比較昏沈，師尊書上說可以經行，那經行完後，可以再入三摩地？還是要從頭呢？

師尊答：我們打坐的時候如果累了，想睡覺，可以站起來經行，等精神好了，你再繼續打坐，但不用再從頭。

問：請問師尊，我現在狀況很多，是不是要以「地藏經」為主要的功課？

師尊答：「地藏經」很好，因為它有很多的功德，可以幫助你心安定，也可以當成你的結界及你的護法，那你所有不好的狀況就會離開了。

問：修密法時，法器要齊全，有些弟子家裡沒有壇城，他們在修法的時候，需不需要金剛鈴、杵這些法器，都要齊全才可以修法嗎？

師尊答：密教是這樣子的，基本上要有金剛鈴、金剛杵、唵珠，再多就是法鼓，你假如是說確實連金剛鈴、金剛杵、唵珠、法鼓都買不起，也一樣可以修法。那搖鈴時，你就用彈指替代，表示說要開始修法了，然後觀想瑤池金母、觀想諸佛菩薩、金剛護法、空行，觀想完了，就開始做大禮拜，然後做供養，唵經持咒經行。

問：供養一定要有實物嗎？

師尊答：沒有八供的話，我就隨便拿一杯水，彈指向虛空，就可以了。

問：一定要上香嗎？

師尊答：沒有關係的，譬如我在飛機上也一樣修法，當然你在自己家的壇城面前，法器很周全，修起來比較正式一點，但在飛機上就是一切方便了。

問：為什麼我們這些點燈的師兄姐有那麼多的感應？

師尊答：點燈它是祈求佛菩薩來，燈代表光明，就是把不好的去除，把清淨的光明引進來，而且你要求什麼都可以寫在上面，譬如家庭圓滿、疾病消除啊。只要點燈的人一心祈求佛菩薩來加持，佛菩薩若有下降來幫你加持，就有靈感，就會感應，如果說點了燈，佛菩薩沒有下降，沒有來給你加持，那當然就不會有相應啦。一般來講，真佛宗的佛菩薩都很靈感的，瑤池金母也很靈感的，祂一下降來給你幫忙，一切就都可以解決的。

問：請問佈施建寺的功德？

師尊答：功德多少是不能量的，只要你發心，即使你家裡沒有錢，只出一點點，但

是你已經很盡力了，這個功德就無窮盡了。像佛前點燈的功德一樣，有人只點一個很小的燈，但那已經是他全部的了，所以功德很大，火都吹不息。而有很多富人，雖然捐一千萬，但是他的財產是算兆的，他只捐一千萬，他的功德就比那些窮人的功德少，所以這個是不能夠比較的，完全看你的心。

問：請問融入虛空的「虛空」，是天上的虛空，還是外太空的虛空？（師尊笑）（眾笑）

師尊答：我們修行本身哪，講到這個「一」，因為我們人的心，在唯識論裡面有講到，心識是相同的，萬法唯識一切都是心。我們眼睛看到的，心就在眼；耳朵聽到的，心就在耳；鼻子上嗅到的，心就在嗅覺上；舌頭嚐到的，心就在味覺上；那麼身體碰到的，心就在這個觸上面；意念想到的，心就在意上面；而操縱這個的就是意根，也就是心啊。所謂「一心」，就是你把眼、耳、鼻、舌、身、意全部關閉。所以你在修行的時候，不能有其他的想法，要意念清淨，要一心；那麼一心又要化為無，這是什麼意思呢？因為我們知道，眼、耳、鼻、舌、身、意、意根，都不是原來如來的心，雖然你有一心，但是你這個一心，還不是如來的佛性。所以唯識家認為，那個佛性，就等於虛空，他沒有辦法去比，是恆常清淨，恆常光明的。那佛性呢，也是我們的心，也是如來的心。你由一呢，你已經把眼、耳、鼻、舌、身、意、意根，都變成沒有的時候，那麼你去反照、去觀察，你要去見證這如來的心，看見佛性，這就是唯識家講的。所以一啊，變成無，就是本來你有一心在唸佛的時候，你再把它變成無，連一心都關閉起來，然後以關閉起來的覺照，去認證第八識如來藏，去認取第八識如來藏，就是還於虛空。所以有一句話講「心能夠了，就是涅槃；能了眾生心，即是涅槃境」。所以由一到無，無到空。這個「空」，你講是不是外面的太空，外面的太空，也是無止盡的，那麼這是有形的，還有無形，也就是佛性啊，你印證到佛性的時候，就可以說，能了眾生心，印證涅槃心，這樣懂嗎？（師尊笑）

問：當我們遭受到外在環境影響，而生起一些無明的情緒時，該如何處理？

師尊答：這個世間有煩惱，我們修行就是要斷煩惱，每一個人都會有煩惱啊，不是只有師尊會遭受毀謗而已。其實每一個人在人際關係上，都會遭受毀謗，只是有大毀謗跟小毀謗的差別而已。那如何把這些煩惱看成鼓勵你自己的動力，我們要想，就是因為有這些人毀謗我，我才會努力、才會精進去學佛啊，如果沒有人毀謗我，就跑不動了。所以有人毀謗，我才會精進再修；有人毀謗我，才能夠明心見性，才能夠尋找到毀謗的根源啊，而原來毀謗的根源也是沒有的，所以你就不用忍辱了！忍辱很痛苦啊，忍字頭上一把刀，插在心上啊！苦的要死，但你要快樂嘛，修行人要快樂，當一個 **Happy Monk** 快樂和尚啊！好像聽到有弟子要離開真佛宗，或者把堂通通關掉，或者去找別的師父。你說會不會傷心哪？會不會煩惱啊？也是會。沒有關係，這是自然現象，眾生的心就像水一樣，流來流去嘛！這是正常的啊。如果

是正常的話，你就不要緊，你認為這是自然的現象，而且是不可避免的，所以我們的心裡就比較舒坦，能夠抗壓啦。再來，他也是勉勵師尊啊！要師尊真正得到大成就，因此我們必須要再認真一點，多渡一點眾生。跑掉一個堂，我們建三個堂；(眾鼓掌)跑掉一個弟子，我們再渡十個弟子，(眾鼓掌)那就補回來了嘛，對不對？所以等你了悟了這個如來旨意，你就會很坦然，所有的煩惱也都可以斷了。阿彌陀佛！

問：如果無法控制這無明的煩惱，那我們是去修法禪定持咒，還是去走走看看？

師尊答：去唱卡拉 OK 啦。(師尊笑)(眾笑)(眾鼓掌)目前在日本、美國有一個很特別的生意，就是哪個人經常罵你，經常刺激你、毀謗你，讓你心中起煩惱的，就去照一張那個人的相片，然後放在一個草人上面，你伸拳去打他，那個公司就是專門做這個的，用刀啊，用箭啊，用砍，用罵啦，什麼三字經啊，一直罵那個草人，這個就是轉化，把氣憤發洩在草人身上。(師尊笑)(眾笑)

問：我平常開車的時候，都會把師尊觀想坐在我車頂上，這樣開車會不會比較安全？(眾笑)

師尊答：你想安全就安全啦，但是還是要注意交通規則，(眾笑)注意旁邊的車啊。在臺灣開車，我是不敢，你把師尊觀想在上面，我一定怕死了。(師尊笑)(眾笑)不過這就是說，佛菩薩給你加持，讓你開車平穩一點，但你也要專心開車，要注意旁邊的車有沒有靠過來，要遵守交通規則，這都是應該的。

問：請師尊開示「有小孩跟沒小孩的差別」。沒有小孩的話，那路該怎麼走？

師尊答：是這樣子的，有小孩子我恭喜，沒有小孩子我也恭喜。有小孩子呢？如果是來給你討債的，就很煩；如果是來報恩的，也是很好。那沒有小孩呢？就是沒有人來報恩，也沒有人來討債，也應該恭喜，所以沒有小孩最好啦，出家最好啦，(眾鼓掌)更應該恭喜啦，因為沒有拖累嘛。像佛青，她跟我們講，她不生小孩，那我也支持她。像佛奇，他生盧弘、盧君，我也恭喜。我不會說，佛青妳沒有小孩，妳一定要生，因為她沒有欠人，人家也沒有欠她。所以這個世界啊，欠來欠去的。我媽媽講啊，人家沒欠你，你也沒有欠別人，那你就可以回來啦，對不對？就是這樣子的。有小孩，有些是人家欠你，有些是你欠人家的。其實這世界啊，幾代幾代一直是這樣子過的，你上上一代，你記得嗎？你記得你阿公，你記得你阿祖，你記得你曾祖父；再上面，你就記不得了。所以說，假如我們有後代，也只能夠給人家記兩代三代而已啊！

像我只記得我阿公叫盧昌，我爸叫盧耳順，那盧昌的爸爸是誰，我就不記得了。所以我只能夠記兩代，將來你的兒子孫子，也能夠記兩代，你的甘仔孫啊，也只能夠

記兩代三代，再下去的甘仔孫，就沒有了。所以有跟沒有，有什麼兩樣，就一樣，只是在牌子上多寫一個名子而已。

問：修法的時候一片空白，要怎樣讓自己再專心？

師尊答：你修法的時候一片空白，（停頓）其實也是很好的啊，（眾笑）不用還原，但是你不能說空白以後，就永遠空白，不會的，空白以後還是會再回來的。我們就是有時候，進入空白裡面，但自然而然的又會回來原來的地方，這個與剛才講的心識道理是一樣的。你能夠修到一片空白，就會產生光明、清淨，當你把所有的煩惱都能夠脫落時，就變成一片空白，所以這個是很好的境界。然後你再起心動念，再做一些事情，你就會再回來，這是好事，不用一定要再把它觀想清楚。

文／劉承鴻恭錄

不絕百思慮 菩提一樣長

<師尊蓮生活佛 2006 年 5 月 31 日英國真渡雷藏寺授戒法語開示>

《授出家戒開示》

我們首先奉請羯摩阿闍黎、南摩本師釋迦牟尼佛、得戒阿闍黎彌勒菩薩、教授阿闍黎紅冠聖冕金剛上師蓮生活佛作為尊證，在座的上師、法師、助教、所有的同門給他們做證明。大家要記住，5月31日這一天，就是他們出家的日子，他們是出家的戒弟子。現在問你們：你們是不是自願盡形壽遵守出家戒律而不犯呢？(答：「是」)聲音很小好像有點不太甘心的樣子，(眾笑)好，再重問一遍，要講給佛菩薩聽到的。你們是不是自願盡形壽遵守出家戒律而不犯呢？(大聲答：「是」)這樣可以了。

所謂「戒」，是戒之在「心」，但表面上，我們內外要合一；「內」是指「心」，「外」呢？是指你自己本身的行、住、坐、臥都要像一個出家人，好像「金剛經」開始的頭一段「著衣」，每一位戒弟子都要先從「如何著衣、如何持鉢、如何行、如何灑掃、靜坐」學起。那麼，我現在問幾個問題？

蓮將，張國亮，你為什麼出家？(答：「Impermanence」)他是講英文的「無常」。為「無常」而出家，講得很對。因為這個人生很短暫，一切都在無常幻化之中，你認識了「無常」，就要趕快修行；那要修行最好的方法就是「一心」。如何「一心」？在家也能「一心」，但出家更能「一心」。因為他想到無常，要趕快修行，要很快的，而且很專心，只有出家一心去認明，去明白佛法的真理。

現在問第二位名字叫黎明，法號蓮景，妳為什麼出家？(答：「上報四重恩」)她要「上報四重恩」，這個答案也是很標準。佛曾經講，出家修行是真正的大孝，因為他自己成佛，也要引導所有的家人、眾生，統統成佛。不只是一個人去悟道，要叫所有的眾生全部悟道。這是報天地之恩、報師長之恩、報父母之恩、報眾生之恩，所以叫做「自覺覺他」，希望妳能夠覺性圓滿。

盧國廉，法號叫做蓮泉，「泉」能夠讓你清淨洗滌自己的心。你為什麼出家？(答：「因緣」)他是講因緣，他走到這裡，緣份到了，他就出家。那麼你是哪一個因緣叫你出家呢？(答：「發心」)喔！是自己心裡有所悟。再問你，你的心是誰啊？(答：「不知道」)他講「不知道」，(眾笑)好，你證悟了。你如果講知道你的心是誰，也是開悟了，不知道你的心是誰，更是開悟。(眾鼓掌)很好，希望你能夠真正的「心」出家。

李燕鳳，法名蓮供。妳為什麼出家？喔，她主要是要「學佛」，解脫一切的煩惱。其實我們學佛，就是要斷煩惱、了生死，她為斷掉煩惱，所以出家。有一句話講，未出家前煩惱多，出家後煩惱更多。我說：未披袈裟煩惱多，披了袈裟煩惱更多。煩惱是永遠有的，在家有，出家一樣有，煩惱是不能斷的，也斷不了。但為什麼學佛修行要叫你斷煩惱、了生死呢？問題就在這裡，在家煩惱既然不能斷、不能了，但是出家有一個好處，你能夠看清楚、看明白、看透煩惱，所以雖然有煩惱，也等於沒有煩惱。煩惱是斷不了的，六祖說：「不絕百思慮，菩提一樣長；煩惱不能斷，菩提一樣長」。那麼，你好好去看這個煩惱，去面對這個煩惱，這個才叫做斷煩惱。煩惱是斷不了的，因為斷不了，你看清楚了，煩惱不著身，如此才是真正的斷煩惱。

《授在家菩薩戒開示》

在行住坐臥中成就菩薩

我們同樣奉請羯摩阿闍黎、南摩本師釋迦牟尼佛、得戒阿闍黎彌勒菩薩、教授阿闍黎紅冠聖冕金剛上師蓮生活佛作為尊證，在座的上師、法師、助教、所有的同門做為親證。我在唸「南摩本師釋迦牟尼佛」的時候，會用鏡子的光照你們，這個鏡光就代表了菩薩戒，也就是要你們守菩薩的戒律，將來每一個人都成為菩薩；也就是要身清淨、口清淨、意念清淨，這就是菩薩了。那麼也要發菩提心，去救助眾生，上報四重恩，下濟三途苦。現在問大家：你們自願盡形壽遵守菩薩戒律而不犯嗎？(答：「是」)很有精神，很好。你們這樣子喊，佛菩薩都聽到了，但是，是喊真的，不是喊假的，一定要遵守菩薩戒。回去以後要好好的看菩薩戒的戒律，什麼事可以做，什麼事不可以做，懂得菩薩戒的道理，然後去實行菩薩的一切行、住、坐、臥，將來就可以成就菩薩。

沒有一切 就是擁有一切

<師尊蓮生活佛 2006 年 5 月 31 日英國真渡雷藏寺法語開示>

大家好。(廣東話)(眾鼓掌)

各位上師、法師、助教，各位同門，真的是「大家好」了！(廣東話)

剛剛師母提到這個因緣，這一次的因緣就是蓮寧上師的姊姊跟姊夫很早在紐約的時候，他們就邀請我們出來旅遊，目的地是義大利跟希臘。請他們站起來一下，(眾鼓掌)也就是他們促成這一次的歐洲之行。還有呢！就是師尊一直希望到真渡雷藏寺來看一下，到倫敦雷藏寺看一下，本來也是想到蓮莘上師的真言雷藏寺看一下，因為要公平嘛！但事實上過境就只有一天，時間不夠，明天就要離開了。有三個雷藏寺，你去了兩個，少了一個，這我心裡上也覺得過意不去，所以下次來歐洲，應該先到真言雷藏寺，(眾鼓掌)這樣子就公平。

這三個雷藏寺我都很重視，蓮莘上師的真言雷藏寺，漢山師兄跟蓮聲上師的真渡雷藏寺，很早就想過來看，還有倫敦雷藏寺的「畢加索」，(眾笑)喔！是「畢天索」，不是「Picasso」，畢加索是大畫家。這一次，因為時間上的關係，所以要請蓮莘上師及真言雷藏寺多多包涵。(眾鼓掌)

師母剛剛教大家觀想我現在這個樣子，我認為不太好。大家不要觀想我這個六旬老人，(師尊手指牆上祂的一張相)那一張不錯啊！(眾笑)你們就觀想那一張好了。因為去義大利跟希臘，羅馬和雅典的氣溫很高，太陽很大，我已經被曬成 **Black People**，(眾笑)那一張比較白。

其實，密教講四個層次，第一個層次就是要「專一」，「專一」可以講是道心很堅固。修行一定是要「一心」。我隱居這五年多來，就是「一心」的，我「一心」什麼呢？「往生淨土，超生出苦，皈依南摩阿彌陀佛。」不管外面如何的風風雨雨，外面的煩惱非常的多，師尊也是一心向佛。這隱居五年多來，我一直在做修行的工夫，沒有間斷。(眾鼓掌)像我今天早上五點多就起來，希臘的時間是七點，所以我五點就自然醒了。我每一天不管在旅行做什麼事情，都是要把功課做好。我就是在佛菩薩面前，在瑤池金母、本師釋迦牟尼佛、地藏王菩薩，所有諸佛菩薩、金剛護法空行諸日之前，講一句話，隱居這五年多來，沒有一天離開修行的工夫。(眾鼓掌)

第二個，就是「離戲」。隱居就是「離戲」，所謂這個「戲」就是一切的玩樂都沒有，沒有歌，沒有舞，沒有一切外在的干擾，完全離開了世俗的一切，只有你自己跟佛性永遠在一起，這個就是「離戲」。所以自隱居以來，有同門遇到我，我就說

我是盧師尊的弟弟，**Master Lu is my brother, older brother**，(眾笑)因為我不想跟任何一個外面的人有所接觸，這個就是「離戲」。

那麼，第三呢，就是「瑜珈」**yoga**，就是師母剛剛所講的「合一」。我觀佛，「炸。吽。斑。霍。」，用四攝法「入」，就是佛進到我裡面「住」，住在我的身體裡面。「融」就是跟我合一。這個時候所現觀的世界，通通都是「一」耶，就是佛所講的「第一義諦」，所有的一切眾生都是佛菩薩，我住的就是西方極樂世界，摩訶雙蓮池，(眾鼓掌)我所看見的就是清楚的佛國。一切的情形就是一個大圓鏡智，大圓滿，大光明藏。因為你修了離戲，把自己的種種習性修除了，自然就見證了佛性，見證了佛以後呢？就只剩下「第一義諦」了。

第四個階段是「無修」，你的說話就是唸咒，耳朵所聽到的都是天上的聲音、天音，意念就是佛性，一切所舉出來的，全部都是佛。身體動一動，就是手印，講話就是持咒，眼睛所看就是佛國淨土，耳朵所聽的全是天上的妙音。一切舉止，所有的行、住、坐、臥，全是佛的行止，這個就是「無修瑜珈」。因為你這個時候，不修即修，修即不修，所以叫做「無修瑜珈」。一切的作為，全是無所謂，也就是「金剛經」裡面所說的，「不住一切而生其心」。

我告訴大家，其實我活在這世界上，我的觀念是活一天，快樂一天，**Happy monk**；活一天，感恩一天；活一天，修行一天。這是人生的三大原則啊！每個人都要快樂，修行就是快樂，感恩就是快樂，我們沒有什麼仇恨的。若有哪個弟子做錯了什麼，因為他是眾生，我們更應該要教導他，更要同情他，更要去幫助他，更要讓他醒悟。所以，重要的是，修行人心中不要有恨，恨是輪迴的根本，愛也是輪迴的根本。要怎麼樣才不是輪迴的根本呢？認取你自己本來的清淨恆在的佛性，這個才是根本。

師尊跟西雅圖雷藏寺很有緣，我在那邊住了很久，在西雅圖雷藏寺也說法，幾乎所有的密法，全部是在西雅圖雷藏寺開示出來的。但是西雅圖雷藏寺，師尊不是住持，也絕對不是董事長，也不是委員，師尊跟西雅圖雷藏寺完全無關。西雅圖雷藏寺不是師尊的，而是眾生的。(眾鼓掌)師尊跟台灣雷藏寺也很有緣，師尊是掛名台灣雷藏寺的住持，但是我沒有在那裡待過一天。台灣雷藏寺我也不是董事長，台灣雷藏寺也不是師尊的，大家記住，師尊本身沒有寺，因為沒有寺，所以處處都是師尊的寺。

好像我今天來了真渡雷藏寺，我跟漢山和蓮聲上師講，真渡雷藏寺的董事長和住持都應該由師尊來當啊，師尊要包了你們這一切，全部包了，這個寺都是我的，電燈也是我的，燭火也是我的，瑤池金母也是我的，地藏菩薩也是我的，所有諸尊全部都是我的。啊！將來我一看，機緣成熟，我就給它賣了。我跟彌勒菩薩拿一個大布

袋，裝了所有的 cash，我飛回西雅圖享樂去了。告訴大家，這個不是師尊，不是佛弟子，是賊弟子。賊啊！我講的是盜賊。一個弘法人員不應該擁有一切的，你沒有擁有一切，就是真正的擁有一切。

我想過了，我想到一個賺錢的妙招。我要印一個非常漂亮的這個「所有錢賺」，上面印著摩訶雙蓮池，然後買我這個「所有錢賺」的人，你拿著這一張，跟著你一起燒掉，你一定可以往生摩訶雙蓮池。(眾鼓掌)(師尊笑)「所有錢賺」摩訶雙蓮池，你們不買就不能去啊，買了一個就可以去，我來義賣這個最好啦！我又向彌勒菩薩拿一個大布袋，裡面裝的全部是英鎊啊。Cash 的，發了，這一下我當「大福金剛」名不虛傳啊，你們說我這個構想好不好？

師尊不會做這種賣這個摩訶雙蓮池的「所有錢賺」的，要到摩訶雙蓮池，但靠你修行的真功夫。當你明白世界上的一切根本沒有一切，當你明白你的肉身也不是你的，當你明白所謂的妻子也不是你的。不要以為子女是你的，不要以為所有的親戚朋友是你的，你的財物是你的，甚至不要以為你的身體就是你的。不要以為雷藏寺就是你的，不要以為你控制所有的分堂就是你的。告訴大家，沒有一切就是擁有一切，擁有一切就是沒有一切，隨便吧！自然來，自然去，不要太勉強，所以師尊是以自然的方法過這一生。其他的上師，無論如何，我已經把佛理講了，你們怎麼做是你們的事，跟我沒有關係，阿彌陀佛。(眾鼓掌)

這個地球是幻化的。你想要捉住「幻化」，你就失去了「第一義諦」。盧師尊不捉住「幻化」，我就擁有「第一義諦」。原來「第一義諦」的佛性從來沒有離開我們。什麼是善？什麼是惡？不思善，不思惡，就是在這個時候，六祖惠能講得非常的清楚，佛性恆在，只需要你去認取它。

師尊將來不會擁有一切，像這個陳傳芳，她經常喜歡講故事，我們去義大利的聖保羅教堂，那裡掛著兩百六十六個教宗的像，只有一個有燈的，就是現在的教宗。兩百六十五個教宗全沒有了，當了教宗，也會掛在牆上。我今年六十二啊！知道自己的壽命。這個陳師姐她講故事，她講六十歲告老還鄉，七十歲 play 麻將，七十歲 play 麻將也不錯了。八十呢？八十歲出去曬曬太陽，九十歲呢？躺在床上。一百歲呢？掛在牆上。(師尊笑，眾鼓掌)不要以為只有師尊掛在牆上，我告訴你，我不用一百歲就掛在牆上，我現在就掛在牆上。(師尊笑)將來大家最後的一條路就是掛在牆上。

真的，想一想，爭這個沒有意思的。好好修行，好好把自己的一切習性，把它修盡了，你會發現，原來佛性就永遠清淨存在。

噯。嘛呢唄咪。吽！

真佛僧眾應時時身著法衣

〈師尊蓮生活佛 2006 年 6 月 10 日西雅圖雷藏寺授出家戒法語開示〉

我們首先奉請羯摩阿闍梨南摩本師釋迦牟尼佛，得戒阿闍梨彌勒菩薩，教授阿闍梨紅冠聖冕金剛上師蓮生活佛。

茲有梁詠明，現年五十歲，係加拿大人，皈依真佛宗蓮生活佛，法名蓮艇，發心於公元 2006 年 6 月 10 日在西雅圖雷藏寺，蒙真佛宗蓮生活佛指引之下，得受出家戒。現在問你：「你是不是自願盡形壽，遵守出家戒律而不犯呢？」（受戒弟子答：「是。」）我再問你：「你為什麼要出家？」喔！是希望「覺行圓滿」以及「追求開悟」。那麼，是誰教你出家呢？（答：是「自己的心願」），那你「自己」又是誰呢？（答：是「師尊的弟子」）但是我沒教你出家啊！（師尊笑）（眾大笑熱烈鼓掌）再問你：「你所謂的『自己』是誰呢？」（答：「是眾生之一」）沒有錯！「心、佛、眾生」是「一」，不是「二」。所以，你以「眾生」故出家，就表示你的「心」出家，跟「佛」出家是一樣的。

以前對於真佛宗的出家人，在戒律上並不是很嚴謹，但是，從今而後，每一位出家的弟子，一定在每一天、每一時、每一分、每一秒都要穿著出家的衣服，不能夠隨便穿著，得從外而內，從表面上開始，一直到自己內在原來的清淨心，都要表現出家的模樣。所謂每一時、每一分、每一秒都要穿著出家的衣服，有弟子問我：「洗澡時怎麼辦？」（眾笑）洗澡時是可以不穿衣服。另外還有一個問題，「睡覺時怎麼辦？」睡覺時也是可以穿著出家服，是可以隨你的習慣穿著。以前，還有更嚴謹的，所謂「夜不倒單」，意思是連睡覺都要穿法衣、福田衣，所以往後，需要對真佛宗的出家人比較嚴格，也比較嚴謹，因此，你在這個時候出家，正好趕上這個要求。（師尊笑）（眾大笑熱烈鼓掌）

從此以後，你必須遵守出家戒的戒律，會有戒神在你的四周守護著你，若你自己犯了戒，戒神就會離開，必須要重新補戒。因為，當一個出家人，就得做眾生的榜樣。在你的修行或日常生活之中，總要「行如風」、「坐如鐘」、「臥如弓」、「立如松」，於「行、立、坐、臥」四威儀中，全部都要表徵出家人的模樣，以盡形壽「上求佛果，下化眾生」。好，現在給你做剃度的儀式，請大家一起唱念：「南摩本師釋迦牟尼佛」。

文／賀蘭恭錄

「無念」就是「有念」

〈師尊蓮生活佛 2006 年 6 月 10 日西雅圖雷藏寺法語開示〉

上師、教授師、法師、助教，各位同門，大家晚安！（眾鼓掌）

剛剛聽師母所講的，是很平易，也是很感人的，蓮妙上師所講的則是很高深的。一個說的是深深的海底心，一個說的是高高的山頂力，（師尊笑）互相呼應。師母說得很平常，也很平易，大家都聽得懂，那麼，蓮妙上師所講的，我相信有很多人聽不懂。（眾大笑）

師母所說的，是很有意義的。她是一直在做著法務的事情，三十多年了，她的感悟也很深。我就是專注於寫作、修法、畫畫和入定，其他的事情，都是由師母來做，所以，她所做的事情很多。她說她現在老了，想退休，但是大家不讓她退休。因為，假如她退休了，我要找誰去？（師尊笑）雖然，心裡有意想讓她退休，但是，我也不能開口啊！其實，師尊自己也老了，一樣的，人都會老，而師母說的「老」，是「生、老、病、死」的「老」，躲不掉的。對於「老」，你必須要預備你會老，那麼，如何預備呢？請師母去想辦法，對不對？（眾笑）當妳老的時候，不能動，已經躺在床上的話，那時，我也還能動嗎？我早就「掛在牆上」了。（師尊笑）希望所有的弟子能藉此體會師母的心，可以幫幫她，也可以幫幫師尊。所謂「老吾老以及人之老」「幼吾幼以及人之幼」，對不對？這是大家應該一起來做的，因為大家都有老的時候。每一個人都要幫助老人，因此，這也是我為什麼要建老人院的原因所在。

我今年六十二歲，每次想將年齡保密都不可能，歐洲的同門說師尊已有十三年沒去歐洲，其實，我也很忙，若再過個十三年，我要是能再去歐洲的話，那時，是幾歲了？能活到那時候嗎？（眾大喊：「可以！」）（師尊笑）「能」是你們說，不是我說的。（師尊笑）（眾大笑）好啦！不談老了，談這些沒意思，我們來談談蓮妙上師高深的理論。

蓮妙上師提到，不要有「法執」，也不要有「我執」，她說的是「明心」。而什麼是「真實心」？什麼是「佛性」？那麼，我現在要請教蓮妙上師，妳說不要有「法執」，這「法」，就是妳的頭「髮」！（眾笑鼓掌）我為什麼不教師母將她的「髮執」拿掉？師母還有「髮執」，她比較平易，還要跟大家一樣，留一頭頭髮，所以，我不教她理啊！蓮妙上師既然說她沒有「法（髮）執」，沒有「我執」，而且師尊也說過：「心、佛、眾生，三無差別。」一切都無差別的話，那麼，「我留著頭髮，又有什麼差別啊？」是沒有差別。妳的歌，唱得很好聽，妳供養的歌，很不錯，我也很喜歡。「花非花，霧非霧」，但是，我搞不懂什麼是「花」？什麼是

「霧」？(師尊笑)我只知道妳留著長頭髮，嗯！我可是沒說要妳出家哦！蓮妙上師是以沒有頭髮的感覺來做想像，那更好啊！就讓她將「事實」和「想像」合一就好。(師尊笑)(眾大笑熱烈鼓掌)

蓮妙上師又提到臥輪禪師與六祖惠能之間的談話，一個是「絕百思慮」，而另一個是「不絕百思慮」。但，「百思慮」能「絕」嗎？所以，臥輪禪師所說的是妄語，「百思慮」是不能絕的，六祖所說的才是真實語，因為念頭是不能絕的。

在真佛經裡，有一句話：「以『無念』為正覺佛寶。」什麼是「無念」？明知念頭是無法阻止，也無法停止的，那麼，為何說以「無念」為正覺佛寶？人呢，因為慾望多，產生很多雜念，也因貪、瞋、痴強烈，所以想念也多，是不停息的，有一句話，便是形容人的念頭像瀑布一樣，從來不停止。曾經有修行人如此說過，只要將瀑布變成溪流，再將它流到湖裡，讓它不起風浪，湖水便會平靜，因此，可以看到自己的影子，也可以清自己的心，這是一個修行的方法。那麼，什麼是「無念」？告訴你們，只要拿一根棍子來，敲一下每一個人的頭，但，不是輕輕的敲一下，輕輕的加持喔！所用的是「巴達」(日語)，是棒球棍，在頭的正中央，很大力的打一下，你就「無念」了，這叫「悶絕」，就是突然間用悶棍打一下，就絕了，也躺下了。而這是不是「佛性」？當然不是！那是夢覺，如同晚上睡覺時一樣。很多人有睡眠障礙，他們經常在作夢，夢來夢去，亂七八糟的，直到天明。有的人卻是很好睡，一躺下來便睡得很死，若將他抬到海邊，丟到海裡，他也不會醒過來，這叫「深眠」，也是「無念」，他處在深深的睡眠中。這當然也不是「佛性」！

還有一種是念頭剛走，下一個念頭尚未產生，這中間的空檔，有人認為就是「無念」。那麼，就是佛啦？就是「佛性」嗎？其實，認真說起來，也不是。你如何去理清「前念」、「後念」跟完全「無念」這三者之間的關係？今天告訴大家，眾生都有「百思慮」啊！它是從來沒有停止過的，念頭縱然產生，也是讓它一直流過，但是不著於念，不會執著於那些念頭，想一個，就放過一個，不去抓它，這才是「無念」。六祖惠能說：「菩提還是那麼長。」念頭還是那麼多，那是因為祂將念頭都不當做念頭，這樣說清楚了嗎？念頭很多，師尊的念頭也不能止。但是最終的，所謂「無念」，就是「有念」，而因為「有念」，才是「無念」，這是般若的話，如來智慧的話——「有念」就是「無念」。但是，為什麼「有念」就是「無念」？因為不去執著每一個念頭，如同「童子觀畫，不著於心」一般。

剛才蓮妙上師說要開畫展，場面會很大，而且將會有很多作家和很多畫家去站台，如同選舉一般，她希望師尊、師母有機會也去站台。蓮妙上師的畫，上面沒有註解，而我的畫，便都有註解，為的是指點一下大家，應從何種角度去看。她的畫，是可以從任何角度去看，我的畫，是依著我指點的角度去看，有眉有目，而她的畫，是如同宇宙尚未形成之前的「無極」啊！(師尊笑)(眾大笑)一片混沌。不過，師

母也是很讚嘆，讚嘆蓮妙上師所用的顏色非常的好，是一個「好色」之徒，(師尊笑)顏色很好，此「色」非彼「色」！不要搞糊塗了。

因此，所謂「童子觀畫」，是因為雖然他用眼睛看那些畫，但並沒有那個「心」，所以，「佛性」以「無念」為正覺佛寶。蓮花童子的心是「非非心」，不是「心」的「心」，叫做「非非心」，我們稱它做「真實心」，大家記住喔！什麼是「無念」？六祖所說「不絕百思慮」，並沒有說出他的道理，他說菩提仍是那麼長，因為念頭只是經過而已，並不著於真正的「佛性」之上。「佛性」是恆在，永遠清淨，不受污染的，這才是真正的「佛性」。我們的真佛密法中，所謂的「無念」，也就是「有念」，而「有念」，就是「無念」。般若的話，只能如此說，無法像我一樣將它說出來，雖然念頭會一直過來，但都不放在我心上。剛剛雷藏寺的住持，德輝上師，捧著一束花，但那束花實在是太大了。大家知道，花是什麼嗎？「花非花」？(眾笑)他將捧著的花，灑滿一地，掉下來，又捧不住。師尊也知道，若拿了花也會捧不住，也會「哩哩落落」，(眾笑)所以，師尊就用頭碰一下，表示已經承受了就可以了。我不執著於花，也不執著所有東西的，雖然我用了，但不執著，在這個時候，「佛性」就很容易看見，我是見證「佛性」的，而這個就是我的「佛性」，我的「佛性」是一片空白啊！

現在我又要回頭說說「無所得」「無所謂」「無所住」，一切皆無。「法」，「佛法」的「法」，也是「非法」。頭上的「髮」呢？就不用說了，(師尊笑)(眾笑)對於師母，我是不願意說了，因為說了也沒用，我想，蓮妙上師呢？雖聽到我如此說，也是說了沒用。(師尊笑)(眾笑)其實，「有法」跟「無法」兩者之間，「有法」就是「無法」嘛！「無法」就是「有法」嘛！對不對？就是「非非法」。

我剛才所說的，是在教大家，念頭過了，就將它拋棄，不執著，所以，「佛性」便可以顯現，這也是修行的方法。所謂的「數息觀」，是教你靜下來的方法；所謂的「不淨觀」，是教你本身看破自己的身體，將身心打破；所謂的「白骨觀」，是教你不執著於「我」，也不執著於「法」，念念而過，不執著於「念」。

今天很高興坐在這裡，看到所有的上師、教授師、法師，而且還有很多我想見到的同門，也都見到了。(眾笑熱烈鼓掌)謝謝大家，很感謝大家來，其實，沒有來的，我也很感謝，有心來的，我也都感謝，無心來的，我也感謝，大家都是很好的。我們不分上師、教授師、法師、助教，還有所有同門，大家同樣在修真佛密法，心是「一心」哪！將來怎麼辦呢？將來就變成「非非心」，也就是證悟了「佛性」。蓮艇上師說，他是為了求開悟，今天，我也說開悟的法。但，如何求開悟？什麼是「明心」？什麼是「見性」？雖然，直到現在，我都沒有直接說出來，但是，已經很接近了。你們要有如來的智慧。但，「無念」是什麼？「無念」裡，已有「戒」在其中。因為，假若念頭來了，你沒有抓住那個「想念」，或者是「想貪」的念

頭，就是「戒」了。所以，「無念」是什麼？是「定」；「無念」是什麼？是「智慧」。如果，你的念頭很多，但是你沒有去執著那些念頭，就是如來的般若智慧。現在在這裡，我很感謝大家，我也不執著自己是六十二歲，我始終想：我很年輕。（眾熱烈鼓掌）不過，我也是很隨順，因我並沒有抓著我的年輕，而是隨順它，隨順那些念頭。

待會兒有很多人求灌頂，有很多人求「寶瓶氣」灌頂，也有的是求「拙火」灌頂，還有的是因為沒有灌到「馬上有錢」的灌頂，以及沒有灌到「月輪觀」的灌頂等等。還有很多的灌頂。因為，求灌頂的人太多，這樣好了，我祈求瑤池金母、諸佛菩薩、空行諸天，來圓滿眾生的願。等一下我會幫大家作灌頂，你想要什麼灌頂，就是什麼灌頂。（眾熱烈鼓掌）當我為你做加持，用印泥點在你額頭上的時候，你要觀想你要的灌頂，這就是滿眾生的願：你的家庭希望圓滿的，在加持之中，也得到圓滿；身體有病的，在祈求之中，也得到速速痊癒；經濟有困難的，在加持之中，希望你得到增益，增加你自己經濟上的利益；要求智慧的，在加持之中，希望圓滿般若智慧；有災難的，在加持之中，希望你的災難能夠退散；一切一切圓滿眾生的願，這也是我這一世來人間的願望。（眾熱烈鼓掌）噯。嘛呢唄咪吽。

想想，我在宗派工作也已滿三十三年，（眾熱烈鼓掌）說來算是長老級了，又長又老，本來，在服務滿二十五年是可以申請退休嘛！對不對？（眾笑）我已滿二十五年了，應該可以輕鬆一點吧！？那麼，可以不可以退休呢？（同門喊：「不可以。」）（眾笑）就是因為大家說「不可以」，所以，我想，渡眾的工作可以退休嗎？那麼，不可以的話，我要做到什麼時候？（師母笑）（眾笑）有一位師姐以前說過，我們這次在英國時她也有說過：「工作那麼多年了，到了六十歲的時候，要告老還鄉；七十歲的時候，打打麻將；八十歲時，曬太陽；九十歲的時候，躺在床上；一百歲時呢？就掛在牆上。」（師母笑）（眾大笑熱烈鼓掌）我就是再怎麼做，總有一天也會被掛在牆上，對不對？（眾大笑）這是沒辦法的事，因為要學佛修行，就要慈悲渡眾生，渡眾生是沒有退休的。跟法師們、同門們都一樣，你們都是真佛宗的弟子，修真佛密法，也是有一顆慈悲心，你若修到真佛密法的好處，也要告訴別人它的好處在哪裡！渡眾生是一輩子的工作，我當然是要盡我的能力去做。（眾熱烈鼓掌）有時候我想，人嘛！總有一天，都會老。經過這一次疲勞過度的生病，以這個心情來替師尊想：「師尊是不是有一天也會老？」「是不是永遠 **twenty-six**（二十六歲）？」（師母笑）（眾大笑熱烈鼓掌）師尊的書，我有看啦！我知道，佛性永遠是不改變的，佛性永遠是自在的，佛性是成就的，但，肉體總有一天要丟掉，它是不能永恆的。今天，在師尊特別的生日宴會上，我深刻的領悟，肉體總有一天是會拋棄的，但是我希望師尊能夠多保養自己，愛惜自己，讓生命更持久，也讓我們跟隨您更久、更長遠。（眾熱烈鼓掌）師尊也是勤勞個性的人，祂也是天天寫作不懈，不停的，有空畫一畫。但每天一定固定為所有祈求的弟子加持，就算是沒有寫信來祈求的，一樣作加持；師尊祂修法、入禪定，都是為眾

生加持。每天看師尊忙著、入定、修法加持所有弟子，祂忙的時間都不夠用。在這個生日的晚宴上，我只想以短短的幾句話代表我的心意祝賀師尊，而這段話是巴西蓮花一勇助教寫的，當我看完時，覺得很合我的心意。我現在將它說給大家聽，假若大家也覺得這段話不錯的話，你們也可以將它當成你們的心一起來祝賀師尊。

（眾鼓掌）這段話是這麼說：「師尊，就算你沒有寫一百八十幾本書，就算師尊沒有廣大神通的力量，就算師尊你沒有高深的密法心要，我仍然要拜你為師，因為你擁有一顆無限柔軟的心體恤眾生，因為你有一顆堅韌的心，意志非常堅定的心去廣渡眾生，這樣子就足以為天下之師」（眾熱烈鼓掌）你們說，他說的好不好？（眾喊：「好。」並報以熱烈掌聲）因為我感覺到這段話，意味著讚嘆師尊，也意味著在師尊忙碌的腳步中，稍微駐足一下，保養自己，對不對？（眾高聲齊喊：

「對。」並報以熱烈掌聲）最後，祝福大家，身體健康，萬事如意，修法如意，福慧雙全。噯。嘛呢唄咪吽。

文/賀蘭恭錄

發心受戒皆菩薩

<師尊蓮生活佛 2006 年 7 月 29 日美國休士頓密儀雷藏寺授戒開示>

《授出家戒》

在戒壇之前，答應自願守戒而不犯就是得戒。從心中發出來，按照誓言，按照出家戒律而不犯，就是得戒。有人早上說「是」，晚上就還俗，這是人之常情，因為人的本性就是這樣。你在戒壇發的誓願、佛菩薩可以證明。一旦反悔，男性出家眾可以再重新剃度，比丘尼則只有一次機會，以後就不可以再受出家戒了。

（師尊問戒子夏湘元法號「蓮詮」）為什麼出家？（戒子答：「回家」。）我了解你的意思，不是要回父母的家、回兒女的家，是要回佛祖的家。

（師尊又問戒子顏慶真法號「蓮登」）為什麼出家？（戒子答：一個多月前昏迷時，感謝師尊救渡。）捨身出家是很好的，過去種種是死，以後日日是生。

（師尊接著問第三位出家戒子虞良豐法號「蓮仲」）為什麼出家？（戒子答：經過了人生的生老病死，而且先生也不在了，誓死出家。）恭喜你。

（第四位出家戒子朱秋燕法號「蓮彥」在被問到出家緣由時，馬上脫口道出：「上求佛果，下化眾生。」）發菩提心出家是很好的，是菩薩出家。

（最後師尊問李麗華法號蓮喜出家緣由時，受戒戒子立刻說：「自利利他，自渡渡他。」師尊聽完之後，也說這是「菩薩出家」。）

《授菩薩戒》

奉請南無本師釋迦牟尼佛、彌勒菩薩、根本上師為大家做尊證，請上師、教授師、法師、同門給你們做親自證明，此時、此地、此刻授在家菩薩戒。講到「戒」，留在寺中，由上師解釋每一條戒律，現在受戒，可以拿著戒本好好看一遍，請上師、大善知識講戒條要怎樣受。菩薩戒為最高戒律，算是出家的三壇大戒，也不是一般的戒，這是要考慮很久，不是隨便受的。做為一個菩薩，只有犧牲自己，利益眾生，甚至於捨生。捨生是為了什麼？也是為了眾生，所以菩薩戒也不是真的很容易守，希望戒子真正的守戒而不犯。問你們是不是願意盡形壽遵守戒律而不犯？（受戒眾等答：「是」。）在別的道場聽到答「是」，都是有氣無力的，在密儀雷藏寺聽到的「是」，是精神煥發。密儀雷藏寺的戒子道心堅固，非常有為，期望發揚光大，弘遍十方，擔當如來事業，腳踏實地，做一個真正的菩薩。現在受戒者當鏡光

照在眼前，把光明攝入心中，以後每一個人都是光明菩薩。受戒之後，如鏡光照到外面那部車子，太陽光，就是大日光反射回來，很亮，很亮。密教道理是這樣子，祈求毘盧遮那佛、大日如來佛，降到壇城，諸佛菩薩再放光，照到大家身上，這是一個三角形，毘盧遮那佛、大日、上師、壇城、戒子，再照到眾生。

文／蓮花娟娟摘錄

行者的誓盟是道德良心責任

<師尊蓮生活佛 2006 年 7 月 29 日美國休士頓密儀雷藏寺下午開示>

記得第一次到密儀，是一排小平房其中的一個。想不到十一年後來到密儀，剛好和十一年前的 7 月 28 日是同一天，冥冥之中有定數。隱居之後，回台灣，腳一踏上台灣土地，台灣雷藏寺的使用執照就下來，所謂「無巧不成書」，同門聚在一起，就是人生的巧合。我這次來，是還願。2000 年密儀雷藏寺開光時，我因故沒有來，所以這次非來不可，要守誓願，其實這也不容易。我在隱居中曾經很想離開人間，幸虧所有的真佛宗同門都在求「師尊弘揚佛法、不入涅槃」，是真佛宗的弟子救了我，因為你們天天修護摩，求師尊長住世間、不入涅槃，你們求了，我就延長。

昨天晚上吃晚餐時，想要站起來，把所有同門的臉映在師尊的心裡。師尊現在年紀大了，師母和我一樣，常常感嘆和「失憶症」、「藥王菩薩」打交道。師母早上起來，吃過敏藥，洗臉刷牙，吃早餐，等一下又忘了，又吃過敏藥，還問我過敏藥有沒有吃？人生壽算是有一定，人走到那一個年紀，有歲月的痕跡。在中國大陸說要抓緊，抓緊你青春年華做修行功夫。普賢菩薩講：「是日已過，命亦隨滅，如少水魚，斯有何樂。」有什麼快樂呢？抓好每一天時光，做好每一天的功課，沒有時間聊天、逍遣、打麻將。

苦樂在於心，苦就是樂，樂就是苦，樂苦平等，快樂的反面是痛苦，痛苦的反面是快樂，學佛之人將「苦受」、「樂受」平等中觀，就苦不以為苦，樂不以為樂。曾和師母討論過人生是苦、是樂？以前我和師母結婚是快樂，走走走到中年，拚到中年，是一個責任，為家庭、為小孩的責任，到了年紀老了，就像甘蔗很甜，咬咬變成甘蔗渣，是吐、還是含在嘴裡？吐了，良心道德；含在嘴裡，索然無味。看透了，像嚼口香糖，夫妻都一樣。出家和菩薩結婚，你們活在人間，就是要有良心、道德、責任，就是為了這個活下去，我們的心，是苦樂，要沒有煩惱，修行要往生清淨佛國，出家是一大事因緣，出家就是跟佛菩薩結婚。受在家菩薩戒，就是和菩薩結婚，修行人也要誓盟，是道德、良心、責任。

師尊最早由金母開天眼，我就一心遵守向佛、向法、向善的誓願，到今天都沒有忘，追求自己真實的心，真實的佛性。師母很辛苦，一輩子侍候師尊，宗派大小事。我自己現在也覺得心、力變差了，是年紀的關係，以前弘法跑幾個月都沒有關係，現在要節制一下。

所有真佛宗的上師、所有的教授師、出家十年的法師，都可以收弟子，第一代、第二代弟子，教授師也一樣。（大眾答：師尊只有一個。師尊說：嗯該，多咭〔廣東話發音〕）。但是有一天，你師父走了，離開人間，你可以收弟子。我希望有弟

子，也可以有徒孫，我也可以當師公，現在我也當阿公，這也是傳承。小溪流，流到湖，最後到大海，師尊以上的上師、法師、教授師，可以擴展，可以收弟子；師尊變成師公、師太公、師太太公.....也是一樣是師父。是不是今天正式宣告，所有上師、教授師、出家十年的法師就可以收弟子。（大眾答：「不要」）

傳承法脈，也是有的，吐登達爾吉、十六世大寶法王、薩迦證空上師、了鳴和尚，就是大家的師公。（這個時候司儀蓮棋法師拿著麥克風說：師尊是大成就者，希望跟隨師佛腳步成佛。）收弟子是合法的，隨意大家，願意收可以，不願意收也可以，今天 2006 年 7 月 29 日在密儀雷藏寺宣佈，隨意大家，沒關係，這樣才能更加普揚，不捨一個眾生的願，才能圓滿，今天講到這裡，良心、道德、責任，追尋原本的佛心。

文／蓮花娟娟恭錄

「時輪金剛法」的要義

〈蓮生活佛 2006 年 7 月 29 日美國休士頓密儀雷藏寺時輪金剛大法會傳法開示〉

今天我必需很摘要、扼要的，把「時輪金剛法」再講解一次，以前在香港做過一次時輪金剛的灌頂。一般在西藏呢，他們做時輪金剛灌頂是在大草原，而講戒、說法及種種的儀軌，最少需要一個禮拜，最多甚至一個月。

「時輪」的意思，就是時光的巨輪，整個宇宙之間，其實只有時光的輪子在轉動，全部在時光的巨輪之中，那麼我們從時光的巨輪裡面，得到那個法旨，這個法旨就是「時輪金剛」。佛陀當初在講華嚴的時候，就是分身到香巴拉國，化身為時光的巨輪——時輪金剛，講解如何在時光的巨輪之中，你能夠破除一切，得到超聖，進入時光的淨土之中。嚴格講起來，時輪金剛的解釋就是這樣子。

我們人本身的生命是非常的短暫、有限，我們看有的蟲啊，牠是白天出生，晚上就死了；另外像螢光蟲，牠的壽命差不多只有七天。其實在整個宇宙之間來看我們人類，同樣是早上出生，晚上就死亡。中國的道家有一句話講，「天上一日，地上百年」，所以從天上看我們人呢，一樣是早上出生，晚上就死亡了。時光無限無限它是無極啊！人卻是有限有限有限。那在這麼短的時光之內，我們只能夠做一件事情，也就是釋迦牟尼佛講的人生大事。我們一般人講人生大事，就是結婚哪，佛陀卻是講修行，是你人生的一大事因緣，這個是很嚴肅的。他講在這個有限的時光之中，用你的肉身去印證無限的時光，融入無限的時光之中，一剎那、一彈指之間，就超越，就飛昇，就頓超，就進入了佛國的淨土香巴拉，這個就是「時輪金剛法」。

時輪分為三個輪，第一個輪是「內時輪」，身體裡面的時輪，叫「內時輪」；身體外面的宇宙長久的時光，就是「外時輪」；把「內時輪」跟「外時輪」兩個合一，變成永生的方法，就是「別時輪」，時輪金剛就是講這個三時輪。

我們先談「內時輪」。師尊剛才上了法座就一直在閉眼、打坐，你們看我打坐，有時候動，有時候不動，不動的時候多，也許是睡著了，（眾笑）這一個半小時的法味，祇是一剎那而已，等到你們要結時輪金剛手印、唸時輪金剛咒的時候，我才醒過來，這就是在運用自己的內時輪。剛剛蓮院上師講，他做伏地挺身，一共六十二下，我每次做都是二十下，然後隔一段時間再做二十下，曾經有一個晚上做一百二十下，不過那個也是有間隔的。他能夠這樣子做，表示他的骨肉跟筋還是很強壯的。但是我們必需要知道，所謂的「內時輪」，是一種氣、脈跟明點的功力，在密教裡面講三寶，就是講「氣、脈、明點」，在道家講「精、氣、神」，在顯教講是「無、佛、法身」。練氣的人隨時都要能夠把氣定在身體的各個部份，再全身運

動，要運到耳朵，這個氣就在耳朵；運到眼睛，眼睛就會發光，像今天早上我看到四面佛的眼睛發光，就是四面佛的氣運到眼睛；那這個氣若運到手掌，手掌就會自然的震動。（眾鼓掌）

剛剛在做時輪的時候，我的氣運到了面孔，這個氣把整個臉跟時輪結合在一起，運到臉啊，現下唇咬上唇，斜眼瞪人的金剛怒目相；師尊今年六十二歲，寫文章也沒有戴過眼鏡；我將自己的氣運到眼睛，就連很小的字也能看得清清楚楚。我沒有戴過眼鏡寫文章，為什麼？原因就是氣運到眼睛，在那邊旋轉，跟時間的輪在轉，耳朵一樣跟時輪的輪在轉，所以練了氣的人，可以耳聰、目明。我做一次示範，（眾鼓掌）（師尊做示範氣往下壓，往上運）這個氣啊，可以向下壓，像石頭那麼硬啊，向上啊，所以你可以修成無漏的身體。這個無漏的身體，就是講在身體裡面調養自己的身心，把自己的身體變得像金剛不壞一樣的金剛，這個就是你身體裡面的「內時輪」。所以密教講「寶瓶氣」，蓮華生大士講的，一切的功德來自於寶瓶氣，我們吸一口氣，下到丹田，下提起來，這一口氣就憋在肚子裡，等到憋不住了，氣會進入中脈，然後由中脈散發到身體的各個部份，你身體自然製造成為一個內時輪出來。你練成內時輪以後呢，你可以運用佛法，把身體裡面物質的肉身消化掉，變成空身。所謂空身，就是身體的色身漸漸消除，光明的心漸漸地顯現。簡單講起來，就是你身體的物質漸漸地被淨化，一直在以時輪金剛的法，用你的氣脈明點，漸漸來淨化你的肉身、物質。當物質漸漸淨化了以後，剩下一個原來是你自己的光明心，這個就是你印證了時輪的巨輪，碾過了你的煩惱、障礙。

我們的肉身有很多的障礙、很多的污穢，你必需要用佛法給它淨化，用你的氣、脈、明點給他淨化，使你自己的身體產生光明的空性，這個原來光明的空性就是「佛性」。以這個佛性來印證宇宙之間永恆的、時光的巨輪，碾過了所有的煩惱障礙，這個就是時輪法。（眾鼓掌）我這樣解釋，大家聽不聽得懂？因為我們人的身體，是有很多障礙的，有很多病，如高血壓、糖尿病、心臟病及種種細菌的干擾，膽固醇過高或過低及血管硬化等等很多很多的毛病。那你要修行，在密教講，你把身體要練好，你要打金剛拳，要活動你的筋骨，那你必需要修氣，也就是要依照寶瓶氣去修，它會進入中脈，會運轉到各個毛細孔，到你的血管，到任何一個地方，會滋潤你的五臟，心、肝、脾、肺、腎，包括全身的毛細孔。當你修成了，你做時輪金剛法灌頂，時輪金剛給你加持，祂進到你淨化的身體裡面，你跟祂完全合一，我們講「三輪體空」。當你淨化自己以後，一彈指，你身體裡面的時輪金剛，祂就變化成為你。

密教裡面有講，誦經、祈禱時輪金剛降臨，那要好幾天，祂從虛空之中一直降到壇城，再從壇城給你們灌頂、加持你們，因為祂的加持，祂進到你的光明心，由你的光明心變化成為時輪，你自己的身體變化為時輪，只要你時時跟時輪金剛合一，這就是相應，就是 **yoga**。將來你的肉身粉碎，你的這一口氣，自然往生時輪金剛的淨

土。（眾鼓掌）所以我們修密教在修什麼？就是叫你修這個。

你沒有上師跟你灌頂，沒有時輪金剛給你加持，沒有時輪金剛住在你的光明心，你自己清理不好你自己的心，你如何得成就啊？告訴大家，修行是很實際的，一點也不馬虎。所以修行剛開始要修資糧道，你一定要有福份哪，你才能夠往生西方極樂世界，（眾鼓掌）你沒有一點福份，是沒有辦法往生的。這個福份不是講有錢哪，是講你自己已經把身體的污穢清除乾淨，顯現了光明心。那身體的污穢是什麼？在有形來講，就是你的肉體色身，是身體裡面的污穢；在無形講起來，就是貪。我們修行人，戒之在貪，師尊一輩子給人如意，給人方便，有錢供養可以，沒有錢供養照樣可以，做什麼都是隨意，（眾鼓掌）富貴跟貧窮，一律平等，（眾鼓掌）眾生一律平等，（眾鼓掌）這個才是真的平等。你假如是一個修行人，你有了貪念，你是世俗的福，而不是天上的福。天上淨土的福份是平和的。

修氣的人有瞋念，會產生仇恨，如何往生佛國淨土？修行人戒之在仇，戒之在恨，你一定要找大善知識，聽聞佛法，清淨自己的心；一般人認為自己的知識非常的高，你就至高，你就產生了傲慢。上帝的天使長黑天使，就是因為傲慢才成為魔鬼。傲慢就是魔啊！

我們學佛的人，一定要謙虛，要低聲下氣，去拜祖師，去拜師學佛，我寫給我師父的信，通通都是寫小小盧勝彥，小小弟子，你謙虛，師父才會傳法給你，時輪金剛法才會傳給你啊！（眾鼓掌）大家以為啊，師尊大概所有的法都傳光了吧，現在師尊算什麼，一隻小螞蟻，我一個指頭就可以把他捏死。告訴你啊！真正的法都還沒有傳呢！什麼叫「明心」？什麼叫「見性」？你如何明白如來的心？我還沒有講出來呢！你如何去看見真正的佛性？你如何有把握往生到佛國？你知道嗎？你才剛剛在學資糧道唉，什麼叫「資糧道」？五戒十善，就是資糧道。慈濟功德會就是在行資糧道；做善事，增加自己的福份，就是資糧道；你守戒，你行善事就是資糧道；那修護摩、修供養、修大禮拜，做懺悔、唸咒、持明，就是在做加行道。你的加行道圓滿，但你得到大善知識的明心、傳法沒有？付法給你沒有？法付託給你了，什麼叫「明心」？什麼叫「見性」？這時候，你明白了什麼叫「明心」，什麼叫「見性」，就是「見道圓滿」，你看見了道，看見了真正的佛，看見了真正的如來心，你已經是「見道圓滿」。再來是修道，你既然明白如來心、見了道，你就要發菩提心，成為一個真正的佛弟子，開始你修行的功夫，你必需要「自悟悟他」、「自覺覺他」。你到了覺行圓滿的時候啊，從見道位到修道位，修道圓滿，當你自覺了也覺他了，一切你的人間的事業、如來擔子、菩提心圓滿時，你就真正的證道了，證明了佛、如來、生死一乘的大法，這種道叫做「證道」，這個時候就叫做「三邈三菩提」——「南摩三滿多。母馱南。哇日啦。達。摩。些」。這個就是「正覺」，就是「證道」，你才可以稱為「妙覺」、「等覺」，就是「佛」，圓滿的佛，證道圓滿。

各位同門，我是跟大家講真的哦，我當初跟師父求法是怎麼求？我的師父寫過一本書罵我，罵我五年哪，但我知道他有法寶，知道他是大善知識，不管怎麼打怎麼罵，我都跟他求法。（眾鼓掌）告訴大家，這就是你證道的密訣。薩迦證空上師把「時輪金剛法」付法給我，吐登達爾吉上師把「時輪金剛法」付法給我。所以要謙虛的去求法，要守佛的戒律，絕不可以貪世間的財啊！在佛的眼睛講，那是毒蛇，你夠用就好。你應該得的，你可以得；你不應該得的，你不可以得。君子愛財，取之有道，你是一個道士啊，你不可以道義放兩邊，利益擺中間。（眾笑）大家好好想一想，五戒要守，十善要做圓滿啊！，這個是資糧道，我們密教修持明，就是持咒、修護摩、做大供養、大禮拜、四皈依，然後修懺悔法，你做加行，好好把它做圓滿，師尊將來付法給你。你明了心哪，一切煩惱通通沒啦，你見了佛性啊，你就真正的沒有「我」了，一切煩惱不但沒有了，你的知識障礙也沒有了，就剩下佛性，這時候光明心就顯出來了，你的內時輪也成了。你的內時輪的光明心顯現，你去實踐你的如來心，就是修道啊！你見道圓滿了，你再來就是修道啊，你趕快發菩提心，去實踐佛，成佛，你就是等覺、妙覺、十地菩薩。等覺妙覺，到了覺行圓滿，你就得了正覺，你就是佛，你就是自然，現在大家知道什麼是時輪，把你的物質的色身漸漸的去除，把你的污穢漸漸的去除，把你的光明心顯現，你跟佛菩薩互相印證，你跟本尊跟你的上師三者合一互相印證，印證了圓滿，只要一彈指，你時時刻刻，跟你的上師，跟你的本尊，時時刻刻在一起。一直圓滿，達到成就無上正等正覺。（眾鼓掌）

我現在欠大家的就是，還沒有講「明心」是什麼，「見性」是什麼，師父有付法給我，「明心」是什麼？「見性」是什麼？但是你從我的書中去領悟吧，因為悟到的是你自己的。我是悟出來以後，師父跟我印證「明心」是什麼，「見性」是什麼，我們學習如何去除全部的煩惱，去除所知障，去除自己的三毒，所以你先去圓滿這些，當師父認為你已經圓滿了所有的道，付法給你，你就成為去實踐道的一代宗師。那你的人生是什麼？人生是一種非常光明、非常快樂，是人間的佛啊！我們成就了人間的佛法，我們真正是一個行者，是一個傳法渡眾生的行者。我在此勉勵大家，用你的內時輪，去附合永遠、永恆的外時輪，去成就別時輪，當你去除自己的物質污穢，去成就空性的如來，達到永恆的淨土時，就是時輪金剛了。（眾鼓掌）

眾生平等，眾生都有佛性，「貪」也可以成佛，「瞋」也可以成佛，「愚痴」也可以成佛。所以我們不要小看所有的人，師尊告誡大家，眾生都有佛性，縱然他一時迷失了，但是不要瞧不起他，你千萬不能侮辱他，因為他也是佛，你要看他的佛性，有一天他也會成就的。因為時輪金剛法說過了，你只要灌頂了時輪金剛法，縱然七世不修也終必成佛。（眾鼓掌）這是什麼原因呢？就是因為當佛菩薩放光照你的時候，你接受了佛菩薩的光，去除了身體的污穢，突然之間，你放下屠刀，就必定成佛啊！（眾鼓掌）所以「至貪」之人、「至瞋」之人、「至痴」之人、「至

愚」之人、「至慢」之人，我們都看成平等，眾生平等，平等救渡，總有一天他會成佛，會得成就，總有一世他會明白過來。所以師尊的誓願是「不捨一個眾生」，（眾鼓掌）要平等，要慈悲，法界就是這樣子，因為他現在是眾生，所以我們要渡化，不管你怎麼樣，你要珍惜他們，你要去慈悲他們，你要去行六度，你要去渡化他們，你要忍辱，這就是佛陀教我們，慈悲、發菩提心。

我再聲明一點，剛剛指的「貪、瞋、痴、疑、慢」，所有的眾生都有這種心性，大家要明白。另外，時輪金剛法會師尊在加持時，上師是可以做的；時輪金剛法會如果師尊不在的時候，你們確實已經有相應了時輪金剛，你們就可以做。噯。嘛呢唄咪吽。 文/蓮花娟娟 恭錄

修行人應保持平常心

<師尊蓮生活佛 2006 年 8 月 20 日周日上午在西雅圖彩虹山莊大殿隨喜開示>

《摩頂加持前開示》

現在的弟子是第一代的弟子，將來會有第二代、第三代的弟子，師尊便成了師公。世間法要求「瑤池金母」最為靈驗，師尊會給大家摩頂加持，接受摩頂加持者，假如夫妻有感覺不圓滿的，心裡可祈求夫妻圓滿；假如是你自己的事業做得並不好的，那麼心中就可以想，讓我的事業很興旺；假如你感覺有惡運的，心中就想讓我的惡運出去。這樣會不會？（眾答：會）

師尊希望三寶佛？酖？酖釋迦牟尼佛、藥師如來、阿彌陀佛，還有所有的佛菩薩、金剛護法諸天、瑤池金母，大施法力加持，讓同門在人間身上所受的苦，能夠轉化為樂，剎那之中就消滅。（眾鼓掌）

《摩頂加持後隨喜開示》

大家都是要以平常心來看事情，師尊現在都是以平常心來看待一切，像真佛宗本身的「消、長、榮、枯」，也是以很平常的心來看待。修行人不能以平常心看待一切，你會隨著情緒而起舞。我們修行人最重要的就是要能夠控制自己的情緒，然後，甚至連個人的情緒都沒有，這是一個很高的境界。你如果能夠做到這樣子，你的心就可以平，心就會平，那心平的時候，你自然能夠在你的人生當中，走得非常的舒坦，「舒」就是很舒適，「坦」就是很平坦。

大家都要知道這個道理，因為只有你心裡很平靜的時候，你才能夠引接佛菩薩真如至高的意識，來住在你的心中，你有了本尊、護法空行諸佛菩薩，住在你的心中，這就是你成就的把握。（眾鼓掌）所以我們修行人不要情緒化，高興的時候不要太狂，悲傷的時候不要太哀。高興可以，但是不要變成狂；悲傷可以，但是不要太哀，把你的情緒調得很平常時，你能夠引接佛菩薩住在你的心裡，這個就是成就的一個把握，這一點最重要。所以我把要訣告訴大家，就是說你的心一定要平，那麼你將來走的路子也會平，不會跌倒；珍惜修行的緣份，不要跌倒。（眾鼓掌）

你修行成就的時候，不被情緒控制，走在中道位很容易與佛菩薩相應，很快很迅速的，你想到哪裡，就可以到哪裡，想要到哪個淨土，就可以到哪個淨土。此外，這個人世間的愛，不要愛得太狂，這個有恨的，最好是把它消除。因為「愛」跟「恨」都是下地獄的種子。所以修行要保持很平常的心，去適應這個人間，適應這個現世，那就對了。噯嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑儀 恭錄

「酒色財氣」四塵不染 閉「六賊」佛性自顯 <師尊蓮生活佛 2006 年 8 月 5 日西雅圖雷藏寺瑤池金母聖誕祝壽同修會開示>

各位上師、教授師、各位法師、各位同門，大家晚安！（眾鼓掌）

剛剛有人說很意外能在這裡看到師尊和師母。坦白說，今天晚上我是沒有想要來雷藏寺同修的，因為雷藏寺提早做瑤池金母聖誕的因緣，所以我們就來了。剛才蓮世上師說：「往事只能回味。」他說：「師尊都當阿公，師母都當阿媽了。」

我遇到瑤池金母那年，才二十幾歲而已，當時我在台中的玉皇宮，現在已離開人間的「噯哦桑」問：「哪一位是盧勝彥？」我回答：「我就是。」接著她又說：「瑤池金母在找你。」我說：「我不認識瑤池金母，祂怎麼找我？」她說：「你不用多說什麼，只要跪下來就可以了。」我依照「噯哦桑」的指示，跪在玉皇宮的瑤池金母面前，那個時候，我見到光出現，我自己也開了天眼，到現在已近四十年了。

其實，真佛宗是誰創立的？應該是瑤池金母創立的；真佛宗的源頭是誰？應該也是瑤池金母。今天，我們修行，是依照瑤池金母的旨意做，這也全都是祂賜予的。現在有這麼多的弟子，這個因緣也都是從祂那裡來的。當時，從天上降下幾個字，我記得它是一塊紅色的布，上面寫的是「忠義」二字，是玉皇大帝頒下來的。祂要我「一心學佛」、「一心學法」、「一心向善」，只說了這三句話勉勵我。然後，當天晚上，祂帶我到天上，到所有的天界去，也去了陰間。從晚上九點多，一直看到第二天早上九點多，這些種種，真的是「往事只能回味」。可以說，我已經比較沒有衝勁，現在是穩穩的、慢慢的、好好的修。

我隱居了差不多有五年半，這些時光沒有見弟子，也沒有參加同修。剛剛蓮世上師要我做總迴向，突然間，我想到我應該要唸「願同唸佛者，同生極樂國，上報四重恩，下濟三途苦，見佛了生死，如佛度一切。」「願所有的祈求都得到圓滿，願一切的災難退散。」結果，我只記得後面「願所有的祈求都得到圓滿」，都沒有祈求，怎麼得到圓滿？「願一切的災難退散」，大家都希望一切災難退散，我也是天天如此的求，想說，希望一切的噩運、一切的難，不管是身體的難，還是法難，還是怎麼樣的難，一切的橫災，通通散掉不見。這是每個人的希望，不是只有我希望如此而已。每個人都是一樣，希望一切災難消除、身體健康、事業圓滿、家庭敬愛、所做的事都能夠順利和增加自己的利益，然後，還希望將來能夠到淨土。

在這本「瑤池金母收圓定慧解脫真經」裡，瑤池金母說的很清楚，三教：「佛」來讚揚，「儒教」的「至聖先師」孔子也來讚揚，「道教」的道祖——老子也一起來讚揚，那麼，瑤池金母是什麼呢？是仙王。在我的一生當中，我一直感覺到，祂的

power(力量)是最大的；而祂的法也是很殊勝、很微妙的；還有祂的教示和教令，更是嚴謹的。在我年輕的時候，看到很多信奉瑤池金母的人，一旦做錯事，回到廟時，是自己打自己。瑤池金母本來就是無形的，祂是不用手掌打你，但你一進到廟，便自己打自己，那種打，不是假的打，也不是輕輕拍幾下，而是拍到自己的臉，腫的如豬頭皮一樣，甚至將自己的牙齒都打出血來，懲罰是非常嚴厲的。你們從來沒看過這種現象，我是看過的，所以，我很信服瑤池金母。

雖然我知道祂非常嚴厲，但是，既然信奉祂、跟隨祂，就只能走正道，好好修行，千萬不能有貪念，而貪念是什麼？我說過，藉著佛去賺錢——「販賣如來」，將佛像都賣了，這都是不可以的。剛才在經文裡也有提到「酒、色、財、氣」。「酒」能夠誤了人的一生，不只是酒，還有毒品，也是迷惑人的東西。當我回到華盛頓州時才知道，原來到處都有 **Casino(賭場)**，以前，我還在華州的時候，沒有這麼多的賭場。它是跟喝酒、嗑藥一樣，會令人入迷的。在這裡是以「酒」一字來包含全部，因為它是迷幻的，所以飲了它之後，一旦上了癮，會讓人喪失一切理智。依經文裡所言，這是不許可的。

所謂「色」，是要有「節制」，經文裡提到，為何會將自己的「精、氣、神」全部失去呢？是因為流失了精神。因此，它是從哪裡流失，就應從哪裡收回，這是「瑤池金母收圓定慧解脫真經」裡的一個重點。如果你懂得收回來，你就「固本」；若你不懂的「收回來」，就是「失去」。所以，「色」是要「節制」的。若你懂得「節制」，懂得「固本」，也懂得「收回來」，便稱為「精、氣、神」的「回收」。人，一旦失去「精、氣、神」，「本」也就沒有了，而後呢？「血流成河」、「屍堆成山」，所以，「色」字在於教你如何「固本」和「收回來」。那麼，所謂的節制，並不是教你們通通出家剃度，男的成為比丘，而女的便是比丘尼，將「色」全部禁掉，不是這樣的。按照瑤池金母所說的，是教你「節制」、「固本」和「回收」，祂的意思是如此。

說到「財」呢？人世間 power 最大的是 money，它的 power 是第一的。但是，假如你要修行，就要修天上的資糧，而不是世間的財。所謂的「不貪財」，指的是不可以要不正當的財，若是正當的財，應該得的，你可以得，而不應該得的，千萬不要得。這「財」字，是看你如何用，在我們的密教裡，也在我們的雷藏寺裡，依它的用途，我們稱之為「法財」。做法務，濟助眾生，需要錢；幫助他人，要用錢；弘法，也需要用錢；為使自己的比丘、比丘尼能夠溫飽，還是需要用錢；要有好的地方住，一樣需要錢，這些都是正當的。不可以不正當的方式取財，這就是瑤池金母所說的「財」。因此，你向人家要錢，修行人開口向人家要錢，是不可以的，應該是要讓人家「隨意」。今天，我感到很幸運的是，西雅圖雷藏寺依然守著這個原則，沒有向人開口，也沒有定價錢。能守著這個原則，不簡單。(眾熱烈鼓掌)現在，全世界的雷藏寺、分堂，還有同修會，差不多全部都為「財」字淪陷了，還剩

下一個祖廟，並沒有淪陷，可喜可賀。

記得我以前的師父了鳴和尚，祂交代我：「離此山門，不得開口向人家要錢，一切讓人家隨意就好。」這就是祖師本身所傳的，但我不敢對我的弟子要求，一定要遵照我的指示去做，因為「鐘鼎山林，各有天性，不可強求也。」每個人都有自己的個性，而我這一輩子也不會開口向人家說，「你必須要給我多少錢」，這是不可以的，我絕對不會說這種話，一切都是隨意。假若你沒有供養，也可以皈依，(眾熱烈鼓掌)在任何一場法會，沒有供養，照樣可以報名，因為，師尊知道，眾生都是佛，眾生都有「佛性」哪！「佛性」不是只在有錢人身上而已，在沒有錢的人身上一樣有「佛性」。所以，不論「富」、「貴」、「貧」、「賤」，都可以來修法。

再來，提到「酒、色、財、氣」的「氣」字，現在，有很多人「很容易生氣」，也就是說瞋念很重。其實，在這個世間上，「氣」是很難修的。人家說：「佛爭一柱香，人爭一口氣。」譬如，在一個家庭裡，你有「氣」；在公司裡，你有「氣」；上班有「氣」；你跟同事之間，也有「氣」。再來，講的更清楚，回到家也有「氣」，對不對？那麼，假若你出了家，別以為理了光頭就沒有「氣」，出家也會有「氣」。譬如，法務工作分配不公，都是「氣」。有「氣」就要忍哪！這是瑤池金母說的。

大家想一想，不只是家庭，甚至是國家都有「氣」。像以色列打黎巴嫩的首都貝魯特，黎巴嫩打以色列，就是有「氣」。沒有「氣」的話，怎麼打？因為國家和國家生「氣」，為什麼會「氣」這個國家？因為旁邊幾個近的國家在「氣」。另外，還有在很遠的國家也在「氣」；所以會生「氣」的，不只有「人」而已，團體也會，因此才說「氣」難修。瑤池金母的意思便是「忍一口氣，退一步想」。教你退一步想，你還有「氣」喔！你可以退十步想，或退後十年想，甚至，退後五十年、一百年想，那時你「氣」在哪裡？我們行者，需要經常做如是想，要退後想、往後想，十年後如何？若十年不夠，五十年如何？五十年不夠，一百年後如何？那時，絕對沒有「氣」了，因為通通掛在牆上了。(師尊笑)(眾笑)那麼，「氣」在哪裡？本來就是沒有的，是你自己一時的「氣」。假如，你不能忍，就不能修行。

瑤池金母跟我說過：「置之不理。」就是不用去理會。但是，我們有時還是會有「氣」。當你看到別人做的工作比你少，所領的薪水比你多，你就有「氣」。譬如，在家裡，明明是對方打破東西的，卻偏偏說是你，因而起了爭執；也常因一、兩句話不對、不和，起爭執後，就有「氣」。小至個人，大至國家，甚至全世界，都是有「氣」的。惟有行者修忍辱，忍住這一口「氣」。

我們只要退五十年想就好，不須退一百年。我已活半百年了，也就是半世紀了，台灣人說：「一齒年(台語)。」「(此時，有人說：「是一甲子。」)喔！是一甲子。那

麼，一甲子是六十歲，若是活一甲子的話，就不需要退一百年想，只要退五十年，甚至退三十年就夠了。瑤池金母問：「你走修行這條路，那麼，你在這世間上，得到什麼呢？」祂問你：「你得到什麼呢？」得到房子嗎？得到汽車嗎？得到鑽戒嗎？得到你所需要的嗎？得到子女嗎？得到妻子嗎？得到丈夫嗎？其實，只要過了一段時間，你就會知道，那一切都是沒有的。現在，我來退三十年想，一切都是沒有的。或許不用退三十年，二十年就好，一切就都沒有了。我跟孫子、孫女玩，盧弘和盧君，哇！好好玩，好可愛，對不對？我追他跑。(師尊笑)當我抱著孫女時，覺得她好可愛，笑的時候，露出兩顆牙齒，但是，他們是我擁有的孫子、孫女嗎？退二十年想，是沒有的，也不會是你的。

我們都是在「藏草」(台語)，就是在草裡面，「藏草」的意思是土葬。現在已不流行土葬，現在流行化成灰。那麼，假若你佔了一個位子，如同我在台灣雷藏寺，將弟子灌頂的供養，全部買了塔位，已佔了十幾個位子，我自己只用一個，其餘的讓給別人，因為都化成灰了。聖經裡有句話，牧師也會如此說：「讓靈歸於靈」、「讓土歸於土」。所以，時間不是很長久，我的青春一去不復返，而太陽還是一樣爬起來。但是，青春去了哪裡呢？一去不復返。想起來，自己也覺得好笑，其實，師尊不應該有「氣」，要忍辱，應該退二十年想，甚至退三十年想，一切都是沒有的，都是空的。

這些都是瑤池金母所說的「酒、色、財、氣」，你必須要閉掉「六賊」，而什麼是「六賊」？「眼」、「耳」、「鼻」、「舌」、「身」、「意」就是「六賊」。那麼，為什麼要關掉？因為你將「六賊」關掉的時候，你會尋到你本來的面目。瑤池金母說：「本來的面目在哪裡？」當你迷於「六賊」時，就看不到本來的面目了，而當你關掉「六賊」的時候，本來的面目就會露出來，也會找到本來的「佛性」。也可以說，本來就擁有的「佛性」，終於被見證到了。我們就是要修掉「酒、色、財、氣」的習性，一切都按照瑤池金母所說的去做。

今天，慶祝瑤池金母的壽誕，最主要的就是要知道瑤池金母的旨意在哪裡？祂教我們不能有「酒、色、財、氣」，又教我們不能被「眼」、「耳」、「鼻」、「舌」、「身」、「意」所迷惑，要保持清明，才會看到自己的本來面目，這時，便也見證到「佛性」。祂還教我們，這世間的一切，都是「往事只能回味」，都是往事而已。我們要把握今天，而今天正是瑤池金母的聖誕，知道了祂的旨意，便要好好的修行，往生佛國淨土。

今天很高興看到同門，有很多已是很久沒見的，我也感到自己已歷經滄桑，(師尊笑)垂垂老矣。我覺得現在的生活是順其自然，一切隨著自然去走。身體健康也是一樣，順其自然，一切都是如此。我不求弟子越來越多越好，或寺廟越來越大越好，還是錢財越來越多越好。將來師尊走到怎樣的地步，你們也就祝福我，走到怎麼

樣，就怎麼樣。師尊也希望瑤池金母、諸佛菩薩、護法金剛和空行諸天，光明注照大家，讓大家所求的，都能夠圓滿，一切災難退散。謝謝大家！

嗡嘛呢唄咪吽！（眾熱烈鼓掌）

文/賀蘭恭錄

師尊蒞臨紐澤西觀照雷藏寺開示說法

<師尊蓮生活佛 2006 年 9 月 2 日美國紐澤西觀照雷藏寺開示>

閉關快五年多的聖尊蓮生活佛，終於在 8 月 29 号星期三下午二点半佛駕再臨，美國紐澤西「觀照雷藏寺」，陪同侍者師母蓮香金剛上師，隨行上師釋蓮寧，釋者。護持弘法人員有；蓮院上師，七位法師(釋蓮靜，釋蓮紀，釋蓮芳，釋蓮琪，釋蓮才，釋蓮尊，釋蓮益)，二位助教(蓮花丹薇，蓮花美苓)，及來自紐約，檳城，休士頓，馬列蘭，和加拿大的同門。大家都以一顆虔敬歡欣，熱情之心來迎接尊貴無上的法王。

在同門盼望懷念多年的慈父，慈容終於再度顯現在這櫻桃小鎮。當師佛的車子到達觀照雷藏寺，靈活的司儀蓮琪法師立刻引領大眾唱誦蓮花童子心咒，迎接師佛進入壇城。來到壇前聖尊先作二十一次伏地挺身禮佛。再來司儀蓮琪法師恭請師佛上香，清淨及加持道場。並由釋蓮芳法師，蓮花丹薇助教代表觀照雷藏寺向師佛師母敬獻哈達以表最高敬意。

司儀蓮琪法師恭請師佛為授菩薩戒弟子法語開示：

有真佛宗弟子李應權，法号蓮花應權，原籍中國人，皈依於 1996/10/10，發願於今天在觀照雷藏寺壇城面前授菩薩戒，我們先奉請南摩本師釋迦牟尼佛，南摩彌勒菩薩，南摩蓮生活佛尊證，那在座的所有的上師，法師，助教，各位同門，在這裡面給他做一個親自的證明，那蓮花應權以後授了菩薩戒，那麼就要做菩薩的一切事業。如果他受了菩薩戒以後還是跟一般俗人一樣的話，那麼他就是犯了菩薩戒，大家都給他做一個親自的證明，那麼現在我問你；你是不是授菩薩戒戒律而不犯呢？(答：是)。那我們唸「南摩本師釋迦牟尼佛」，在唸佛號的時候，師尊會用清淨的光照他，希望他永遠跟菩薩一樣的清淨。

授戒儀式完畢，司儀再恭請慈悲的師母法語開示：

師尊，各位上師、法師、各位在座同門，大家午安！(眾鼓掌：師母午安！)

今天早上從紐約曼哈頓到這邊來，也就是觀照雷藏寺。那在路途中才打電話通知薛師兄，在途中啊，我們想說通知了薛師兄，也許來到觀照雷藏寺，禮個佛，加持一下，我們就離開了。想說來到這裡是沒有幾位同門啦，(眾大笑)，因為沒有得到通知嘛，對不對？可是你們都有神足通啊(眾大笑並鼓掌)，不但有神足通，還有耳報通，一來到這裡都坐得滿滿的。結果我們想說大概十二點可以會到觀照雷藏寺，沒想到我們剛剛要到達之前，薛師兄打電話給我，要供養師尊、師母，跟開車的兩位上師吃午餐，我說不用啦，本來我們就計劃在這附近隨便很簡單地三明治，不要幾分鐘我們就過來了。他就很好意地訂了一家很高級的意大利餐館供養吃飯、吃午餐。在吃午餐的時候他才老實講，他說這是我的『緩兵之計』(眾大笑鼓掌)。那為

什麼要『緩兵之計』呢？他說要把時間拖長一點，那個意大利餐吃飯哪，吃午餐點菜要一個小時，他說有很多同門開車過來要一個小時，有些是要等他兒子開車過來的，為了要慈悲大眾，他要犧牲啊，做一個『緩兵之計』，對不起師尊啦！（眾笑）所以今天要感謝他，『緩兵之計』（眾鼓掌）。你的『緩兵之計』很成功啊，結果我們一拖就拖到下午兩點多才吃完午餐。

最近，我讀了師尊的著作，我有很多很深刻的感受。那請問在座同門，你們讀師尊的著作讀到第幾本啦？一百七十幾，一百六十幾，還是一百四十幾？（同門答：一百八十七。）一百八十七？應該這個數目是準確的，表示大家都有在讀書，很不錯、很不錯（眾鼓掌）。假如有同門說讀到一百八十九，我就：咦？（眾笑），那你可能就是未卜先知（眾笑），第一百八十九還沒有印出來，還沒有上市。第一百八十八已經在着手上市了，那師尊在寫的是第一百九十（眾鼓掌）。那你知道嗎？怎麼樣去完成這一百九十書？也就是師尊的恆心、毅力，實在是了不起！（眾鼓掌）。

這幾天出門在外，晚上回去很晚，師尊還是在加班寫書（眾鼓掌）。那今天有計劃要到這邊來，師尊一大早也起來寫書，寫完了今天的功課，才有出發到這邊來（眾鼓掌）。所以我在這裡重複，上次我在西雅圖雷藏寺講過，有同門寫信給我，其中的一句話，我心裡跟他的感悟也是一樣的，他說：『師尊，就算你沒有寫一百九十本書，就算你沒有高深的法力，單憑你擁有一顆無限慈悲的心，以及你度眾、寫作的恆心毅力，就這兩點，就足以為世人之師！』（眾鼓掌）我看了師尊寫書，我當然侍候在師尊身邊，也是在內心恭敬這樣的恆心毅力，不是說很多人可以做得到的，很少人可以做得到的。那麼，最近師尊寫了幾本書都蠻有味道的，禪意，蠻有禪意的。要弟子參一參哪，就是《送你一盞明燈》啊，《給你點上心燈》，裡面有很多要弟子參一參的，那有很多的弟子真的很認真地參一參，很認真地參。那第一我就是參來參去，參到最後就是變來變去，怎麼猜都猜不中。例如，師尊最近寫的書：佛性在哪裡啊？自己在這裡，那佛性在哪裡啊？書裡面說：不在上，也不在下，也不在右，那也不在左，也不在外，也不在內，也不在生，也不在滅，那到底在哪裡啊？我請問同門：到底在哪裡？這個佛性到底在哪裡？我心裡怎麼參、怎麼猜，只能想說：佛性長存嘛，永遠存在嘛，但是在哪裡呢？就是要去修了，再去體會，逐漸才能慢慢找到答案的。所以，我還是繼續參下去吧。還有師尊也講過啊，祂說有一位禪師問他的弟子：你看空中現在有什麼？他說：有一只鳥飛過去了。好啦，那你現在再看看呢？鳥飛走啦。結果被禪師當頭棒喝一下。那這個當中當然有很深的禪味，那經過師尊講過以後我是在想說：看到鳥飛來了，又飛過去了，事實是這樣的，但是為什麼不對，會被當頭棒喝打下去呢？那麼請問在座同門，也許你們參的，答案比我更接近更標準。啊，舉手？也請問在座的三位上師啊（眾鼓掌）：這個看到鳥飛過去了，又飛過來了，飛過去了，結果會被禪師這樣當頭棒喝？但是師尊也沒有告訴我答案啊，我每天煮得這麼好吃（眾笑），供養佛，也得不到正確答案哪（眾笑），那下一次就加多一點鹽巴（眾大笑）。我有一天拜託師尊告訴我答案，師尊

說：你還要繼續參，不要用猜的，猜是猜不到的。我可能用想的：飛過來了，飛過去了，來去自如啊，佛性常在啊，我只能這樣想，接下來我就接不下去了，對不對？飛過來了，飛過去了，它來去自如啊，它佛性本在嘛。再下去我就要師尊拜託，點破一下，弟子怎麼參都參不透？所以，我有這樣的體會說，在悟這個佛法、參這個佛法，不是用猜的，你去參，你去悟，你悟到了，然後你要去實踐它，實踐的時候，你會證驗到佛性在哪裡。我有這樣地一個直接的感覺，把我自己的一種經驗、一種感覺來告訴同門，讓你們明白說，啊，不是用猜的。我怎麼猜，師尊給我縮小範圍啦，縮小範圍說，明心見性答案三個字，縮小範圍三個字，我那三個字都沒有辦法悟到，連猜都猜不到。那麼師尊：拜託你告訴我好啦，三個字嘛，那麼吝嗇(師母笑、眾笑)？可是師尊還是不說，祂說：就算我告訴你，那個也不是你的，不是你自己實驗、證驗出來你的，就算我告訴你，你沒有去實踐、實修，你找不到佛性的，那是屬於師尊的，對不對？師尊寫這幾本書，真的是讓所有的同門，有一種互動，然後也等於說，敲醒我們的智慧，讓我們在這方面多下工夫，多去思考，多去實修，多去實驗，真正把它悟出來，真正找到你的佛性。簡單講到這裡，提供給大家，共同勉勵！噲嘛呢叭咪吽。

司儀蓮琪法師再恭請師佛法語開示：

師母、還有三位上師，蓮寧、蓮院，另外金剛雷藏寺的住持蓮者，還有法師、助教、各位同門，這樣好啦，你現在敲一聲鐘聲，現在你們聽到鐘聲沒有？(答：聽到了。)還有餘音，那麼再問你一次，你現在聽到鐘聲沒有？(答：沒有啊，剛剛有，現在沒有了。)剛剛有，現在沒有了，那每一個人都要被打，等一下每個人上來都要被打(眾答：好！並鼓掌。)我問你一句啊，現在這裡是觀照雷藏寺，有時候會講觀照雷藏寺，有時候會講禪觀雷藏寺，因為這兩個都很近，會把我這個老人家搞糊塗，跟剛才那個蓮者一樣，忽然間想起：是臺灣的蓮哲嗎？我還加一句是紐約金剛雷藏寺的蓮者，啊，現在問大家，以前我到觀照雷藏寺，素明師姐都在，那麼現在問大家，素明師姐現在在哪裡？(眾答：在這裡。)啊，奇怪，你們現在變聰明了，剛剛你們有聽到鐘聲，一會兒就說沒聽到鐘聲，問你：以前素明師姐在這裡，現在在哪裡？你們又說在這裡，那你們為什麼沒有說現在還有鐘聲呢？這個就是佛法的一個問題。你聽到鐘聲，一會兒沒有聽到鐘聲，這個就是有生有滅，有生有滅，在佛法裡面講起來，這個叫做「生滅法」，「生滅法」這個都不是佛性。第二個問你，素明師姐以前在這裡，現在在哪裡？你們說：現在在這裡。那就是表示，素明師姐是不生不滅(眾鼓掌)，啊！形象是沒有啦，但她的佛性還在，在這裡，那她就是得到「不生不滅」，她沒有生，也沒有滅，這個才是佛性。你知道這個鐘是什麼做的嗎？是銅做的，銅就是它的體性，你知道這個鐘本身的相貌嗎？就是長的這個樣子，它就長得像一個鐘，它裡面有鐘錘，這就是它的相貌。你知道鐘聲的作用嗎？鐘的作用嗎？它就是會產生聲音，就是它的作用。那麼，這個佛法裡面就講到，它的體是銅，相就是它的樣，用就是它的聲音。了解了這個佛法的體、相、

用，了解了世間人的肉身都是生滅的，我們的肉身都是生滅的。師尊現在坐在這裡，師尊過了十年以後，也許就不坐在這裡了，在長一點二十年後，他就不在人間了，那麼這個就是生滅法，師尊是生滅的。什麼是不生不滅法呢？就是他的佛性本身是不生不滅的。你們講素明以前在這裡，那麼現在也在這裡，表示素明師姐是不生不滅的。師尊在這裡，將來也永永遠遠的在這裡，師尊也是不生不滅的(眾熱烈鼓掌)。所以你要研究佛性啊，像師母一直問我說：佛性是什麼？我都沒有告訴她。但是我告訴大家，佛性是不生不滅的，是沒有出生也沒有消失的。以前有人問一個出家人哪，你說佛性在眾生的心中，好了，蚯蚓也是眾生吧，蚯蚓也是眾生，那麼把蚯蚓切成兩段，兩邊都在動，請問佛性在哪一邊？(有同門答：在兩邊。)他說在兩邊哪。那踩成三段呢？在三邊哪？那兩邊就錯了(師尊笑)，所以佛性不是這樣子算的，不能講在哪一邊，也不能講在兩邊，也不能講在外，在皮，在內，在骨，都不是。所以，還是要大家去參：佛性是什麼？這個已經講過了，這個以下就是。。。 ，。。。 ，再講出來的話，就沒有意思了。

那麼關於明心。。哪，明心哪，是明白你自己的心，我剛剛提到明心是什麼？佛性是什麼？那麼心哪，是最微妙的，最深的。有人講：心哪，就是第八意識，如來心，這個只是一個名稱，我要叫你知道，什麼是真正的心？但你們也要去參，因為你眼睛所看到的生滅，眼睛所看到的東西都會生滅，比如我們來講好了，這座房子，將來可能觀照雷藏寺會蓋大一點的觀照雷藏寺，會蓋，那麼舊的就要拆掉，我們所看到的是有生有滅的，現在這個房子蓋起來就生了，拆掉了就滅了。我們所看到的周圍的人，都是有生有滅的，我們會出生，那麼我們會老，也會死，那也會埋起來，他就滅了。我們眼睛所看到的一切，都是生滅的。耳朵所聽到的一切也都是生滅的。眼、耳、鼻、舌、身體、意念，都是生滅的。你知道意念嗎？我們的意念會常常想一些事情，這個人對我不好，就讓他摔一跤，讓他走路滑倒摔一跤。上司不好，就讓他感冒，不是這個上師啊(師尊笑，眾笑)！不是這三位上師啊，而是司令的那個司啊，你的上班的上司。你上司今天對他不好，底下的職員就想：明天就讓他感冒。但是這個念頭是有生有滅的，你會出生，那麼你也會把它忘掉，所以，這個是生滅。其實，真實的心哪，真實的如來心，也是不生不滅，那也是最微細、微細，最細，最微妙的一種覺，那一種覺，就叫做心。那麼你必須要去找，找這個心，把它找出來，你找出這個心，就叫做明心。

大一點講起來，我們今天賺錢，這個錢是我的。那你知道嗎？我，師尊現在所用的錢，是用我兒子的錢。為什麼會用我兒子的錢呢？因為如果師尊把遺囑寫說：將來師尊所留下來的錢，留給我兒子女兒，那我現在要趕快用，因為那個是我兒子的錢，我女兒的錢哪(師尊笑，眾笑)。總有一天，你賺的錢，不是你的錢，對不對？(眾答：對。)每一個人賺的錢，你以為這是我的錢，那麼現在我們很多的這個，好像是說上班族的，做企業、做生意、做商業的，大家主要是錢的威力最大，錢最有POWER，大家都希望是錢多多。錢多多，錢進來，對不對？講到說，下雨滴一滴雨

啊，一千萬，大家就拼命出去淋雨了，這個錢是最有 POWER(師尊笑，眾笑)，一談到錢，所有的東西就都在爆。錢還是很重要的，但是你要知道，你所賺來的錢，不一定是你的，將來政府也會給你扣稅啊，扣掉你的稅，政府拿走，它拿，拿走一半，剩下一半你兒子的，不是你的啊，是你兒子的啊，那你將來呢，還是空空如也，一切都是空的。所以錢雖然是好，在這世間上可以用，但是也是生滅的。我們講名也好，名字，這個名啊：人皆好名也。大家都好這個名聲啊，自己的名譽。事實上，我們很多人，既然人的身體滅了以後，這個名就不附在這個人的身上，最多是你的子子孫孫哪，會稍微想念到你的名字，偶爾會想起來而已，這個名也是生滅的。過了幾代以後，像我，師尊來講，我知道我父親叫盧耳順，祖父叫盧昌，那麼曾祖父呢？就不知道了。曾曾祖父呢？那根本就沒有人會告訴我，那我怎麼會知道？曾曾曾祖父呢？不知道。隔個兩代、三代、四代以後，你這個名也就沒有了。是生滅的。名譽根本就不存在的，我，名譽是人的第二個生命啊。有的人爭着這個名，被人家罵啦，或者怎麼樣子啦，生氣啊，我一定要告啊，名譽是我的第二生命啊，我一定要。他不知道經過很多年以後啊，你哪有什麼名譽而語？沒有，是生滅。那麼心在哪裡呢？又不是在錢那裡啊，又不是在名譽那裡，也不是在生命那裡。所以就是要大家參：心在哪裡。你得到了心沒有？

今天來這裡，跟大家談一談，師母提起：明心見性啊，她找了很久，我都不告訴她。我是不會告訴她的(師尊、師母笑，眾笑)，我寧可告訴別人，也不會告訴她的(師尊、師母笑，眾笑)，因為她要在我的菜裡面放鹽(師尊、師母笑，眾笑)，對不對？你知道放鹽巴，對腎臟是不好的，放太多的糖啊，對胰臟是不好的，放太多的鹽，對血壓也不好。我們現在佛法講中觀，中觀的意思就是剛剛好，這個廣東話講：剛剛好，你好，大家好，剛剛好，多謝，不客氣。每一次我去香港他們就講：師尊哪，吃多一點啊，自己來啊(師尊講廣東話)，然後師尊要走的時候他們就說，慢慢走啊！就只會這幾句而已(師尊笑，眾笑)，全部用光了。

這個就是剛剛好，所以我們身體的保健很重要，保健你的身體是要學習明心見性的佛法，要學不生不滅法。那你身體要保健，要健康，就是不可以吃太多的油，因為油會積存在人體裡面，變成這個腦中風啊，心肌梗塞啊，不可以吃太多糖，吃太多糖會使你胰臟，胰導素的分泌不正常，不可以吃太鹹，會使你的腎臟出毛病，會使你的血壓高。不可以吃味精，味精會使你的敏感，會起化學作用。所以我們去餐館跟人家講說：哎，這個不要放糖，不要放鹽，不要放味精，不要放醬油，不要放油，什麼都不要放。那個廚師就拿一碗水出來，他說你自己煮啦，他說我沒有辦法煮這種什麼都不要的，你自己煮好啦(師尊笑，眾笑)。他很坦白啊，拿一碗水出來。我們看了我們也不會煮。這個意思是叫大家，注意自己的身體健康，飲食要均衡，不可以偏食肉，也不可以偏食菜，也不可以偏食，就是要均衡的飲食。另外還要運動。但是運動也不能太過激烈啊，因為運動太過激烈會運動傷害，但也不能說有運動等於沒運動，也不可以，你就是要中觀、中道，佛陀也講中觀、中道。像師

尊今天早上，師母講我寫好文章才出來，才到這裡。我是寫好文章，但是我修法的時候她沒有看到，因為我在修法的時候啊她在睡覺(師尊笑，眾笑)。我有修法，我每天早上一定要：第一個，先起來，漱洗完畢以後，我就先吃一點早餐，好，一點點，這樣子。然後開始就修法，修完了法我就寫文章，然後就等待時間出來，到這裡，所以我諸佛菩薩金剛護法諸天，拜瑤池金母、阿彌陀佛、地藏菩薩、大威德金剛護法，三本尊，通通禮拜，禮拜完了以後呢，我在唸佛、經行，經行再做禮拜，禮拜完了以後呢，再唸高王經，唸完高王經以後呢，我再做禮拜，然後禮拜完了以後呢，我就跟他們坐車子來。我在車上啊，就開始禪定，靜坐、修氣，修寶瓶氣，做一些功課，這樣子。雖然出門在外，每天功課跟寫作照作，除非是沒有時間。

那麼我在修法當中也兼顧運動。你看我在做禮拜，做二十一下，二十一下的伏地挺身，就是在運動。平常我也會做經行，也就是在運動，在走步啊，在走路啊，走也是在運動，我希望每一位的真佛宗弟子，身體健康，飲食均衡，那么保持運動。這個躺不如坐，坐不如站，站不如動，所以一定要動，要活就要動。身體健康好做什麼呢？利用這個生滅的身體，來尋求不生不滅的佛法(眾鼓掌)。好，謝謝大家(眾鼓掌)！噯嘛呢叭咪吽。

(恭請師佛為同門解答修法的問題)

我在講一句話：明心見性將來還是要告訴師母的，因為要補充這一句，否則真的放鹽巴我就真的完了(眾笑)。

如果我知道大家要問修法上的問題的話，我就不會講那麼久了(眾大笑)。

同門問：師尊、師母開示講到心在哪裡，佛性在哪裡，我有個想法：就是要實修開悟了以後，不求自得，是不是這樣？開悟的時候就明了心、見了性。

師尊答：對、對、對！應該是這樣子的。實修了以後，去尋找那個心，然後呢，你尋找那個心。尋找到了，那你可以來跟師尊講，那就是印證，對不對？那你說我已經見性，見到佛性，那麼你來跟我講，那麼我就給你印證。那麼印證了以後呢，差不多很接近了，那麼就付法，付法給你，意思說你已經得到明心見性的印證。

同門問：請問師尊，師尊在最新書上寫着，蓮花童子心咒：『噯。古魯蓮生悉地。吽』是白蓮咒，哪一個字代表佛性，哪一個代表心？

師尊答：噢，你要問這個，OK，這個『噯』字啊，表示宇宙，宇宙的意識，也就是法身，法身佛。這個『吽』字啊，就是應身佛，啊，應身佛，眾生都是『吽』字，『吽』字就是應身佛。應該講起來，法身佛是看不到的，宇宙意識是你看不到的，能夠看得到的，只有『吽』字，所以『吽』才是這個字(眾鼓掌)。

同門問：請問師尊，明心見性中是否還有個『我』字？

師尊答：他講『明心見性中是否還有一個『我』字』？我告訴你，不過這個講了就會比較接近一點。那個是這樣子的，以前在密教裡面，在西藏，有一個法派，它講過一個見解，叫做：『他空見』。什麼是『他空見』？什麼叫做『他空見』？『他空』的意思是說：所有我看到的一切都是空的，就是『他空』。什麼叫『見』呢？就是我去看見，我去看見『他空』，所以意思講：我是有的，他是空的，這個叫做『他空見』。你現在的意思就是講，你問的問題是『他空見』。我只給你回答到這裡，因為在講下去啊，就太清楚了。

我們很感謝師佛的幽默風趣精彩的開示，大家都受益無窮。今天師佛蒞臨觀照雷藏寺，並慈悲賜贈三幅墨寶作為觀照雷藏寺經費，一幅財福符留作鎮壓「觀照雷藏寺」，一幅是寫「隨緣，隨喜，隨份，隨意」，另一幅寫著「諸佛菩薩，金剛護法，空行諸天，護佑諸善，善人，如意吉祥，福星高照，高壽綿長。」除了留下財福符作為壓鎮之外，另外二幅拿作義賣，所得的善款作為寺廟建修水渠道工程經費。

隨後為了圓滿眾生所求，慈悲的師尊賜予我們「如意螺」灌頂。灌頂後，眾同門依依不捨的目光中，恭送師佛，師母離去。在此觀照雷藏寺弘法人員，眾理事暨眾同門，誠心的獻上深深的感恩，再感恩聖尊所賜的福，我們永遠永遠都跟著師尊的腳印走上摩訶雙蓮池。

紐澤西/蓮花丹薇助教/蓮花周丹特稿

希望「法舟」永遠年輕

<師尊蓮生活佛 2006 年 3 月 8 日台灣法舟堂開示>

蓮郢上師、蓮楹上師、蓮極上師、各位法師、助教、法舟堂堂主、各位同門，大家午安！（眾熱烈鼓掌）師母很忙，有時候須要聯絡世界各地，也要寫很多回信，她在家裡不斷的處理一些宗派的事情，所以不能一起出來。

請問蓮郢上師：「法舟堂已開堂多久？」（上師回答：「前後有二十年以上。我是在 1984 年皈依，並開始立堂的。」）換了幾個地方？（上師回答：「三個。」）「三」就是圓滿。所謂的「法舟」，應是渡化眾生的「舟」，才叫「法舟」，請問法舟堂一共渡化多少同門？（蓮郢上師回答：「嗯……從來不去計，但，絕對比不上根本上師的百萬分之一。」）不過，我在「真佛報」或者是在「燃燈」雜誌上，都有看到他在世界各地弘法的消息，他現在是世界級的上師。（師尊笑）（眾大笑鼓掌）

蓮郢上師剛才在跟我感嘆：「唉！我們老一批的上師，年紀都大了，將來都要進到大溪的養老院。再來呢？就都要進到西方了。」我想，若真佛宗要生生不息的開「法舟」，是必須要培養年輕的一代，出外弘法時，要注意一下是否有優秀的、道心堅固的、也是非常廉潔的人，這一點很重要。例如：要思想純正、身家清白、無不良嗜好、相貌很端正、很清秀……，來做為法務的工作人員，如此做的話，「法舟」就不會老。人一定會老，但「法舟」不能老，「法舟」一定要年輕，應去多渡和培育一些青年才俊來傳承法務，將來也可以做為弘法的人才。不只如此，他還需要是個有實修、有見地、有悟入，而且能廣渡眾生、有眾生緣的人。

你（指蓮郢上師）三十多歲開堂，正當壯年，現在是五十三歲，還是壯年，你不可以稱老。（此時，蓮郢上師笑著說：「我最主要講老的原因是感恩師尊，因為師尊一直在為真佛宗蓋老人院。」）（眾熱烈鼓掌）

歲月不饒人，你再怎麼樣「抗老」，如吃維他命 E，或做護膚啊，都是表面而已。每一個人在歲月的過程中，身體的機能，如心、肝、皮、肺、腎等，都會漸漸出現自然衰弱的現象。包括佛陀也不例外，佛陀老的時候，身體也是一樣會衰敗。

「人」的這個軀殼已經用了這麼多年，像師尊，每天早晚洗臉擦臉，表面上的顏色會掉、會褪，也會皺，會老化，裡面的機能也是一樣。我的父親已八十一歲了，我這次回來最主要是看望他，他以前可以騎腳踏車到處走，但現在卻不能騎腳踏車了，因為他的兩條腿沒有力，有時候還會跌倒。人老的時候，牙床會萎縮，他說他對人生沒有什麼慾望，吃也不能吃多，因為牙齒的咬合有問題；另外，他也是需要戴助聽器，才聽得到，聽力是退化了；視力也是一樣，視茫茫，髮蒼蒼，因為如

此，我覺得「老」很可怖。

一個老人，當他不能行走時，至少需要四個年輕人服侍，他們要幫忙扶他，讓他用餐、上廁所、洗澡，他自己也很辛苦。那麼，為什麼師尊沒有提到要開孤兒院？因為一個人可以照顧十個小孩子，只要關起門來，他們就跑不出去，(師尊笑)(眾大笑)但是，老人不行，老人的照顧是很麻煩的，所以，師尊要蓋老人院的原因就在這裡，因為實在是看他們太痛苦了。

我最近拜訪吐登達爾吉上師，還有看到蓮信上師，我看到他們和我的父親一樣，他們都老了。真佛宗的老人，須要年輕一輩來扶持，而年輕的這一輩，又需要更年輕的來支持，我們希望這個「法舟」，永遠年輕；我們的法流，永遠年輕，我們的傳承不斷。(眾熱烈鼓掌)

這些第一代的上師，如蓮楹上師，也退休了？(蓮楹上師回答：「是。」)喔！她可以做到六十五歲，但她五十五歲就提前退休，她這是為法務而忙！你們兩個(蓮郢上師和蓮楹上師)都比我年輕！但是，我要告訴大家，年齡是不會往回走，我雖然常說，我現在是六十二了，倒過來說是二十六，(師尊笑)但是，我保持著年輕的心去走這條路，不管如何，會到什麼程度，我的心靈還是年輕的，因為我總是認為我是最年輕的。

在佛法上來說，我們真佛宗，這個丐幫，一定要傳承下去，我們今天要渡化眾生，是以「身」、「口」、「意」清淨來渡化眾生，但是眾生有「染」，也有「淨」，有的是有「污染」的，而有的是「清淨」的，這是因為在行為上，或者是在意識上的表現，產生了「污染」和「清淨」的分別。那麼，渡化眾生之後要他們怎樣呢？要他們走向「身」、「口」、「意」清淨，不能走向「污染」。因為「染」和「淨」會變成六道輪迴的一種現象，六道輪迴就是有「染」和「淨」的分別，它會跟你造的業相應。眾生因為有「染」，所以入「三惡道」；因為有「淨」，可以上升至「三善道」，而認識本來的佛性，成就果位。眾生有「染」、「淨」之別，而我們有「法」，就是希望給予眾生有「智慧」的力量，有「禪定」的力量，和有「福德」的力量，以此才能做清淨「身」、「口」、「意」的修行，進而認識到本來「清淨」的佛性、「本淨」的佛性，和「本來」的佛性，這也就是法舟堂開堂二十多年來，一貫所承事的如來法旨，也希望「法舟」能開到摩訶雙蓮池。(眾熱烈鼓掌)

同樣的，我們也很誠懇的祈禱諸佛菩薩和瑤池金母的加持，讓這個法舟堂，永遠的年輕、永遠的法輪常轉、永遠的渡化眾生往生西方清淨的佛土。噯。嘛呢唄咪吽。

文/賀蘭恭錄

以生滅之身尋求不生不滅的佛性

<聖尊蓮生活佛 2006 年 8 月 29 日美國紐澤西觀照雷藏寺開示>

師母、蓮寧、蓮院、蓮者三位上師，還有法師、助教、各位同門：現下敲一聲鐘聲，你們聽到鐘聲沒有？(答：聽到了。)還有餘音；那麼再問一次，你們現下聽到鐘聲沒有？(答：沒有啊，剛剛有，現下沒有了。)剛剛有，現下沒有了，那等一下每個人上來都要被打。(眾答：好！並鼓掌)。

現在問大家，以前我到觀照雷藏寺，素明師姐都在，那素明師姐現在在哪裡？(眾答：在這裡。)啊！奇怪，你們都變聰明了。剛剛你們有聽到鐘聲，一會兒就說沒聽到鐘聲；那你們為什麼沒有說現在還有鐘聲呢？這個就是佛法的一個問題。

你們一會兒聽到鐘聲，一會兒沒有聽到，這個就是有生有滅，在佛法裡面講起來，叫做「生滅法」，這個都不是佛性。素明師姐是不生不滅。(眾鼓掌)她形象是沒有啦！但佛性還在，在這裡，那她就是得到「不生不滅」，她沒有生、也沒有滅，這個才是佛性。

這個鐘是銅做的，銅就是它的體性。它就長得像一個鐘，它裡面有鐘錘，這就是它的相貌。鐘聲就是它的作用。我們要了解佛法的體、相、用，了解我們的肉身都是生滅的。師尊現下坐在這裡，再長一點二十年後，他就不在人間了，這個就是「生滅法」。什麼是「不生不滅法」呢？就是佛性本身。佛性是不生不滅的，是沒有出生，也沒有消失的。

以前有人問一個出家人，你說佛性在眾生的心中，好了，蚯蚓也是眾生罷！那麼把蚯蚓切成兩段，兩邊都在動，請問佛性在哪一邊？(有同門答：在兩邊。)那踩成三段呢？在三邊哪？那兩邊就錯了(師尊笑)，所以佛性不是這樣子算的，不能講在哪一邊，也不能講在兩邊，也不能講在外、在皮、在內、在骨，都不是。所以，還是要大家去參：佛性是什麼？這個已經講過了，再講出來的話，就沒有意思了。

關於「明心」，是明白你自己的心。有人講：心就是第八意識、如來心，但這個只是一個名稱，我要叫你們知道，什麼是真正的心？但你們也要去參。因為你眼睛所看到的東西都會生滅，比如這座房子，將來觀照雷藏寺可能會蓋大一點的雷藏寺，那麼舊的就要拆掉，這就是有生有滅。我們所看到的周遭的人，也都是有生有滅的，我們會出生，也會老、會死，也會埋起來，那就滅了。眼、耳、鼻、舌、身體、意念，都是生滅的。你知道意念嗎？我們的意念會常常想一些事情，這個人對我不好，就讓他摔一跤；上司不好，就讓他感冒，但是這個念頭是有生有滅的。其實，真實的如來心，是不生不滅的，那也是最微細、最微妙的一種「覺」，那一種

「覺」，就叫做「心」。那麼你找出這個心，就叫做「明心」。

師尊現下所用的錢，是我兒子的錢。為什麼會用我兒子的錢呢？因為如果師尊把遺囑寫說：將來師尊所留下來的錢，都給兒子女兒。那我現在要趕快用，因為那個是我兒子的錢，我女兒的錢哪。(師尊笑，眾笑)總有一天，你賺的錢，不是你的錢，對不對？(眾答：對。)錢是最有 POWER(師尊笑，眾笑)，但是你要知道，你所賺來的錢，不一定是你的，將來政府也會給你扣稅，政府拿走一半，剩下一半你兒子的，不是你的啊！那你將來還是空空如也，一切都是空的。所以錢雖然是好，在這世間上可以用，但也是有生滅的。

我們再講名，人皆好「名聲」啊！但既然人的身體滅了以後，這個「名」就不附在這個人的身上了，最多是你的子子孫孫，會偶爾想起來而已，所以這個「名」也是生滅的。像我知道我父親叫盧耳順，祖父叫盧昌，那麼曾祖父呢？就不知道了。曾曾祖父呢？那根本就沒有人會告訴我了，所以這個「名」也是生滅的。那麼「心」在哪裡呢？又不是在錢那裡，又不是在名節那裡，也不是在生命那裡。所以就是要大家參：「心」在哪裡？你得到了「心」沒有？

佛陀也講「中觀」、「中道」，中觀的意思就是剛剛好，所以我們身體的保健很重要，保健你的身體，是要學習「明心見性」的佛法、要學「不生不滅法」。所以身體要保健、要健康，就是不可以吃太多的油，因為油會積存在人體裡面，造成腦中風、心肌梗塞啊！也不可以吃太多糖，吃太多糖會使你胰島素的分泌不正常；太鹹會使你的腎臟出毛病、血壓升高；不可以吃味精，味精會使你的敏感，會起化學作用。大家要注意身體健康，飲食要均衡，不可以偏食肉，也不可以偏食菜。另外還要運動。但是運動也不能太過激烈，因為運動太過激烈會造成運動傷害，但也不能說有運動等於沒運動，你就是要中觀、中道。

像師尊今天早上，師母講我寫好文章才到這裡。我是寫好文章，但是我修法的時候，她沒有看到，因為我在修法的時候，她在睡覺。我每天早上起來，漱洗完畢以後，我就先吃一點早餐，一點點，然後就開始修法，修完了法，我就寫文章，然後再到這裡。我先拜諸佛菩薩、金剛護法、諸天，拜瑤池金母、阿彌陀佛、地藏菩薩、大威德金剛護法，三本尊，通通禮拜。禮拜完了以後，我唸佛、經行，經行再做禮拜，禮拜完了以後，再唸高王經，再做禮拜。我在車上就開始禪定，靜坐、修氣、修寶瓶氣，做一些功課。雖然出門在外，每天功課跟寫作照作，除非是沒有時間。

我在修法當中，也兼顧運動的。你看我在做禮拜，做二十一下的伏地挺身，就是在運動。平常我經行，也就是在運動。我希望每一位真佛宗弟子，身體健康、飲食均衡，並保持運動。所謂「躺不如坐、坐不如站、站不如動」，所以一定要動，要

「活」就要「動」。身體健康，就可以利用這個生滅的身體，來尋求不生不滅的佛法(眾鼓掌)。好，謝謝大家(眾鼓掌)！噯嘛呢唄咪吽。

(恭請師佛為同門解答修法的問題)

同門問：師尊、師母開示講到「心」在哪裡、「佛性」在哪裡，我有個想法：就是要實修開悟了以後，不求自得，是不是這樣？開悟的時候，就明了心、見了性。

師尊答：對、對、對！應該是這樣子的。實修了以後，去尋找那個心，然後你尋找到了，那你可以來跟師尊講，那就是「印證」。那麼印證了以後，就付法給你，意思說你已經得到「明心見性」的印證。

同門問：請問師尊，師尊在最新書上寫著蓮花童子心咒「噯。古魯蓮生悉地。吽」是白蓮咒，哪一個字代表「佛性」，哪一個代表「心」？

師尊答：「噯」字表示宇宙，宇宙的意識，也就是法身佛。「吽」字就是應身佛，眾生都是「吽」字。應該講起來，法身佛是看不到的，宇宙意識是你看不到的，能夠看得到的，只有「吽」字，所以「吽」才是這個字。(眾鼓掌)

同門問：請問師尊，「明心見性」中是否還有個「我」字？

師尊答：以前在密教裡面，在西藏，有一個法派，它講過一個見解，叫做：「他空見」。什麼是「他空見」？「他空」的意思是說：所有我看到的一切，都是空的，就是「他空」。什麼叫「見」呢？就是我去看見「他空」，所以意思講：我是有的，他是空的，這個叫做「他空見」。你現下的意思就是講，你問的問題是「他空見」。我只給你回答到這裡，因為再講下去啊，就太清楚了。

文／蓮花丹薇助教、蓮花周丹恭錄

世間如夢幻 實修最重要

<師尊蓮生活佛 2006 年 9 月 2 日美國華府登寶堂法語開示>

蓮院上師、蓮寧上師、蓮香上師，還有佛青師姐、ANDY 師兄(眾鼓掌)，各位法師、各位同門：大家午安！

師母是第一次來華盛頓 DC，我是第二次。我第一次來華盛頓 DC，那時候還沒有移民來美國，是二十八年來跟旅行團來的，(眾笑)那時候是遊整個美洲。我移民到了西雅圖後，真佛宗皈依的弟子漸漸多了，堂、寺也多了，才有了登寶堂。登寶堂時間多久了？哦！1995 年同修會開始，11 年了！

蓮紀法師和蓮花美群每一次到西雅圖，他們都會邀請師尊到登寶堂。印象最深的是，有一次，西雅圖雷藏寺的同門一起去繞 Green Lake，Green Lake 是一個很小的湖，那一天，我們用跑的去繞這個湖。我跑得很喘，後面跟的人也很喘。繞了湖以後，大家坐在石頭上休息。蓮紀法師跟蓮花美群就跟我講：師尊一定要到登寶堂來啊！我說好啊！那是 1999 年，七年前的事了。「七」也是一個圓滿的數字，在這個圓滿的七年後，師尊真的來到了登寶堂。

我一看，哇！地勢很廣，但是堂很小(師尊笑，眾笑)，這個就是登寶堂。但是也不要緊，我看到你們的廣告：「請給美國的首府建一座雷藏寺。所有有雷藏寺的，應該要幫助沒有雷藏寺的」，也可以如此說，所有的真佛宗弟子，應該給美國首府蓋一座雷藏寺。(眾鼓掌)

我們真佛宗很奇怪的，都是由很小很小的會，然後變成堂；由很小很小的堂，變成寺。我也希望將來在這個地方，看到矗立一個很高的雷藏寺，這是我衷心期盼的。蓮紀法師跟我講：他已經六十九歲。(蓮紀法師說：現在剛剛滿七十。)現在剛剛滿七十歲，又是一個七的圓滿。他也發願，一定要把這個美國首府的雷藏寺蓋起來。

不過我看到尊勝塔已經蓋起來了。那個尊勝塔也是很偉大的，只要有尊勝佛母在的地方，祂發出的光芒就可以涵蓋這整個地區的一大片土地，甚至整個周圍都可以受益的。(眾鼓掌)

這個塔不是大跟小的問題。我們曉得宇宙是無限大，人的壽命是無限小，所以佛陀曾經講有關造塔的經典。我在韓國看過七個小石子疊起來的小塔，佛卻說，你就造了一個天上的塔。所以造塔功德經說，只要有塔，就有佛。能夠隨便把七個石子疊起來，居然就是很大的功德。像我們造尊勝塔，在無限大的宇宙之內，無論你造的

多大，但在佛的眼中，也只是七個小石子搭起來的而已。所以放心好了，登寶雷藏寺一定可以建起來的！從這個小的尊勝佛母的塔，再造登寶雷藏寺的這個塔，那就是圓滿。(眾鼓掌)

我感覺這個世間如夢幻。蓮紀法師來美國多久了？(蓮紀法師答：二十七年。)二十七年，我是二十六年，相差無幾。在臺灣的時候，我生龍活虎，生活光明燦爛，本可以很快樂的過一輩子，沒想到，自己這麼傻，帶著師母和佛青、佛奇，一個人一個小皮包就過來了。過來以後的生活，我們吃的是 **SuperMarket** 人家賣剩下、過期的菜，我們用盒子去裝起來；湯呢，要煮什麼湯？自己去 **seaside** 找，挖海帶來煮紫菜湯跟海帶湯，那個不用錢的。(師尊笑)

經濟來源呢？就是寫稿寄回台灣的台灣日報，登一篇三百塊錢台幣稿費。在台灣時，我的神算很有名，所有高官權貴都來找我神算。來到美國，我去 **John's Fine Furniture** 要了一個 **table**，一張 **chair**，我要開始在美國西雅圖問事。**John Chen** 就是蓮火上師，他就跟我講，師尊啊！這裡不是台灣，是美國啊！沒有人會上門問事的！我說：在台灣，每天一開門，就有三百多人衝進來要向我問事，預約的也都排到好幾個月以後，在美國會沒有嗎？蓮火上師就笑一笑說：不用擺桌子了！然後，我每天開門，就只有一隻貓在我家門口。一看過去，嗯！怎麼整條街上連個人都沒有，都沒有人來問事，這就是我當時的生活。

所以我在靈仙閣閉關三年。為什麼要閉關三年？因為沒有事做，只好閉關，寫寫文章，我靠著一隻筆，就把密法弘揚出去。(眾同門鼓掌)那時候我也是睡在靈仙閣裡面，靈仙閣很小，兩塊榻榻米那麼大，在那邊過了三年。真的！人有誠心，佛有感應。這就是為什麼師尊始終道心堅固，因為我確實是有證驗。我也是從四加行、上師相應法開始修，再修本尊法；到了二灌，我修明點法、無漏法、拙火法、通了中脈，開了五輪；修五大金剛法，一直到無上密部，到了大圓滿，到了得到一切之智。當你得到了證驗，你知道什麼叫「明心」，什麼叫「見性」，什麼是「佛性」，什麼是「心」。你得到證驗了，你就不可能退道心的。為什麼？因為你就是「道」。就像耶穌說：我就是道路，就是你腳前的燈。耶穌本身就是道，所以你證到了道，你自己本身就是道，你怎麼會退道心？只有沒有證道的人，他才會退道心。所以今天我們建美國首府的雷藏寺，一定可以成！(眾鼓掌)因為我們有道、有道心。

實修是真的非常的重要。你修行不要太急，要慢慢行，快快到。快快行就慢慢不到。台灣人講「虎頭老鼠尾」，就是剛開始的時候很發心，到最後就老鼠尾沒了。我們不是，師尊也不是，慢慢來，一步一步來。我修行是這樣的，我每一天做每一天的功課。一天的功課做好了，我就放下了。明天的功課，我再做好，天天這樣。我修寶瓶氣也是一樣的，我沒有一天停止過；像我做伏地挺身，我不多做，一次二十

下，一天做十次。因為我家裡有很多佛菩薩的像，我是繞著房子拜的。早上拜一遍，下午拜一遍，做伏地挺身。一邊唸佛、一邊拜，我唸高王經，唸佛，修寶瓶氣，修瑤池金母教的神水法。瑤池金母跟我講：你只要練這個神水法，練滿一年，你就不會感冒。我說：哇！那麼好啊！那我一定要練！所以佛菩薩給我指示的，我就照練、照修。我覺得一個人，只要有心，那麼瑤池金母會看到，佛菩薩諸尊也會看到，就一定會給你感應的。我們千萬不要「虎頭老鼠尾」(台語)。要有恆心，不管人家怎麼樣笑你、污辱你，或者是毀謗你、打擊你，你只要堅持不斷，一定成就。(眾熱烈鼓掌)

我聽說你們等一下要灌頂「護摩、拙火、寶瓶氣」三合一的法，再加上「馬上有錢」，哦！四合一了。哇！還有「瑪哈嘎拉」！五合一了！我從來沒有聽過五合一的灌頂。

「瓶氣」為什麼重要？因為蓮華生大士講過，一切功德在於寶瓶氣。密教也講：心氣合一。你把氣修得很平，通一切脈，你身體就健康；氣只要平和，心就平；你只要心平了，就沒有恨、沒有愛，這個愛是指執著的愛。你心平氣和來修行，就可以往生淨土了。所以瓶氣重要的就在這一點，包括修你的心，修你的氣。

「拙火」為什麼重要？金剛亥母拙火定的拙火一生起來，全身就有暖、就有火、就有光。有光就到色界天了。修行到心平的時候，是在欲界天；到了有火、有光，就到色界天了。當你明白你的心以後，證得了空性，就進入佛性了，這個時候就到無色界天了。你經過這三個天以後，你發了菩提心，在這三界之中任意來回，你就得了正覺，成了佛菩薩、金剛，你就有了成就了。所以，修密教的寶瓶氣、拙火、供養、護摩，非常的重要。

「供養」也是很重要的。所有的資糧來自於供養，你供養佛菩薩，修護摩法，就有了資糧、有了法力。所以宗喀巴大師講的：「三昧地成就」就是你證了空性的成就。「護摩成就」就是表示你的資糧非常的圓滿；沒有資糧，如少福德，不能往生到西方極樂世界阿彌陀佛的淨土。所以我們修護摩，就是在讓你的福德能夠圓滿。另外還有「持明成就」，就是教你時時持咒、唸佛，「持明成就」的時候，你能夠得到光明，也就等於說你全身淨化了，自然你的肉身就留下來了，你真正的光明心增加了，這個就是「持明成就」。行者在修法上要懂得，什麼是欲界天？什麼是色界天？什麼是無色界天？什麼是得道的佛、菩薩、圓覺、阿羅漢等種種修行的境界？

我想「馬上有錢」也應該要灌頂，(眾熱烈鼓掌)因為我們是丐幫嘛！我常常講笑話，人家丐幫幫主是紅七公，我現在是盧八公啦！(師尊笑)我們丐幫缺的就是金錢，錢在世間，的確是第一重要，沒有錢什麼事情都不能夠成辦。像今天要蓋一個

堂、蓋一座雷藏寺、買一尊佛像，或是點個香、做個護摩，統統都是需要錢的。不過跟大家講明一點，這只有在地球上需要錢；離開地球，就不需要了。(眾鼓掌)今天我們為什麼要修行？就是因為我們知道，還有比金錢更重要的，那就是尋找自己原來的佛性，證得自己的佛性，那才是最重要的。第二個重要的就是，在我們人間娑婆世界建立修行的道場，有了錢的資糧，可以修行、佈施、做慈善。所以「馬上有錢」是應該要灌的。(眾熱烈鼓掌)

「瑪哈嘎拉」是觀世音菩薩的化生，祂的威力也是很大的，祂能夠幫助你護持將來的登寶雷藏寺，保護所有的真佛宗弟子，護持所有的善人，將來修成就了以後，每一個都是瑪哈嘎拉，都是觀世音菩薩，所以應該灌頂的。(眾鼓掌)

《師尊解答同門疑問》

同門問：當凝神入天心時，會有氣的感覺，當意念放在光上的時候，會有光的感覺。請問師尊，我們要把意念、念頭集中在身體對氣的覺受上，還是要放在對光的感受上？

師尊答：凝神入天心的時候，有氣的感覺，這是每一個修行人都知道的。因為你在觀想兩個眉毛當中，或者像天道是觀想在兩眼之中，叫玄關。兩眉之中再上來一點就是天心的部位；那麼有所謂上丹田、中丹田、下丹田三個地方。你觀想凝神入天心的時候，就是把全身所有的意念，全部集中在這裡(天心)，那麼所有的氣全部倒流，回到這裡來，這個時候這裡有一個硬硬的感覺，那就是氣的感覺。

剛開始是氣，最後才會化為光，有光明的感覺出來，那就是明點。在密教裡面，是叫你氣的感覺可以存在，可以存在天心，但是你假如練完要散功了，氣也要散，不能老是停留在這裡，否則就會覺得頭脹脹的，很難受。那如果氣一直不散，怎麼辦？有時候用拍打、用揉、用觀想，讓它散，這樣是比較好一點。

有明點的光出現時，那麼要注意兩個光、三個光出現的時候，你用金剛鎖把它鎖起來，就變成一條金剛鏈。當很多的明點出來時，就全部把它鎖起來不要動，這個時候就變成金剛幕。先有一個明點，再有很多個明點，再變成金剛鏈，最後變成金剛幕，然後你可以看到佛菩薩在金剛幕裡面出現，你也可以看得到淨土，這就是密教修行的層次。

同門問：請問師尊，行者認定自己的根本本尊跟根本護法之間，是否一定有法緣關聯？

師尊答：我的本尊是阿彌陀佛，我是專修彌陀大法。而跟阿彌陀佛有關聯的諸尊，

有觀世音菩薩、大勢至菩薩。其實，與阿彌陀佛本身最有關聯的是文殊師利菩薩，文殊師利菩薩底下，就是大威德金剛。所以師尊的護法是大威德金剛，本尊是阿彌陀佛，這是有關聯的。

但是我相信，只要你喜歡，在合法、如法之內，什麼都可以成為你的本尊或護法。像你喜歡觀世音菩薩，但你用馬頭觀音做護法，那就相關了；用瑪哈嘎拉做你的護法，那就又相關了。又假如你是以大威德金剛做護法，那就比較不相關了；或者是以不動明王為護法，也比較不相關了。所謂的不相關，是因為我們以世人的眼光所看到的。我們曉得，所謂智慧神，在藏密裡面就是文殊師利；所謂慈悲神，就是觀世音菩薩。一個菩薩是守智慧的，一個菩薩是管慈悲的，二者本來不相關。但事實上，按照佛理所講，不管什麼菩薩，都是相關聯的。觀世音、文殊、普賢、金剛手、虛空藏、彌勒，任何一個菩薩都是相關聯的，不要去起分別心。那麼所有的護法，應該也都是相關聯的。所以只要你喜歡的佛菩薩金剛護法，真的就可以當你的本尊或護法。

另外，你修祂的法，你覺得非常的投緣；你看他的相，覺得非常的投緣；感覺就是喜歡這一尊，就是跟祂有緣，這個叫做隨緣型。隨緣型，一切就是無謂，無所謂啊！因為你的緣份就是跟祂有緣嘛！金剛護法也是一樣！像師尊第一次讀到高王經，就一輩子跟它結緣。（眾鼓掌）

同門問：什麼叫吉祥臥？

師尊答：吉祥臥就是躺下來，你的心臟在上面，就是側著臥，像一個弓，就是射箭的弓，腳稍微屈一點。因為按照佛典裡面所記載：向右側臥的，叫吉祥臥，是佛菩薩的臥姿。向左側臥的，是諸天神的臥姿。向上臥的，是阿修羅的臥姿。向下臥的，是三惡道的臥姿。

文／周丹、曲立瑋恭錄

傳承付法三要件 :- 道心堅固 有悟性 忠厚

<聖尊蓮生活佛 2006 年 9 月 19 日在溫哥華接受真佛報總社長釋蓮慈上師專訪>

師：關於傳承付法的問題，只有三個要件，第一個，一定是要道心很堅固、重視傳承的；第二個，他必定要有悟性、有智慧，能夠領悟這些佛法；第三個，一定要忠厚的，不能是偷拐搶騙的。這是付法的三個條件。

慈：付法的對象可以很多囉？因為有很多人符合這個條件。

師：對！對！對！對！付法要找忠厚的，當然付法不是只有一個啦！是好多個。因為假如你只有付法給一個人的話，那個人很可能會被「掐死」。（師尊笑）我付法的時候，是要講出什麼叫做「明心」，很重要的幾個字；什麼叫做「見性」，很重要的幾個字。然後我再跟他講解，為什麼是這幾個字，他領悟了，他將來得到這個了，所有的佛經都可以很清楚，看所有禪宗的公案，通通都明白。

慈：這個時間是不久的將來嗎？

師：不會很久啦！

慈：那就是說，師尊會一直跟我們在一起，才有辦法親自付法給弟子？

師：要付法給弟子，如果說他住得很遠，不能來美國，或不能來台灣的，我可能會寄一封信給他。裡面寫好東西，寫好東西就是付法，蓋印章，說付法給他。如果是在附近的，就可以請他來彩虹山莊，或就近安排，然後付法給他。

慈：付法以後，接受付法的弟子要做什麼？

師：付法以後，就是說這名弟子已經得到這個法了，得到釋迦牟尼佛的「玄微」，「玄微」就是最重要的心要；也可以說你已經得到法旨了，得到釋迦牟尼佛最重要的法旨，你就可以一下子打開了自己的心，你看經典、看禪宗的公案、看唯識、看中觀，你就可以清楚明白。以後這名弟子就可以出去好好的弘法。我本來就說收弟子都沒有問題，你得到師尊付法以後，你收弟子也不會偏差，你的教法也不會偏差。（在場的蓮花麗惠上師請教師尊：「釋迦牟尼佛說『法非法』，還有法可付嗎？」）

師：是有付法的。在禪宗裡面都有付法的，那個西天大迦葉傳第二祖是阿難，一直到第二十八祖達摩；然後傳到東方的，就是慧可二祖，然後一直到六祖慧能，以後

就傳五個，分成五派，像現在有「臨濟」，然後也有付法，「正法眼藏，涅槃妙心」，付法某某人。

慈：付法是不分年紀嗎？還是說太老了，已經不行了，就不能去弘法了？

師：我在書上不是寫了，五祖的前一世，本來是一個栽松的道人，年紀很大了，他去找四祖，希望四祖傳他法。四祖說你年紀那麼大了，不用了，你好好修。然後他就到河邊找到一個小姐，他說「我可以寄託在你那邊嗎？」那個小姐就講說：「我要回去問一下家人。」結果她的身體就有孕了，也是處女懷胎嘛！跟耶穌的母親一樣。所以五祖轉世以後再來找四祖，四祖就付法給他啦！

其實只要你的能力夠，都不算老。只要你的體力好，都不算老。有些人四十幾歲，滿身病，常常進出醫院啦，就算老了。像我六十二歲了，我雙槓還是做啊！蜻蜓點水我還是照做啊！我是覺得說，我六十二歲，哪裡算老！（師尊笑）

慈：所以師尊還要大轉法輪，我們每一個人的體力都輸師尊。（眾笑）

師：也不是我的體力好啦！六十二歲不算什麼，還不老。（師尊笑）

慈：像第一代的代師傳法弟子，有很多已經老了，請問師尊有沒有安排「接棒人」？

師：第二代、第三代傳法的人，會自然產生。像現在真佛宗的上師，也是這樣自然產生出來，越來越年輕化。以後再接下去接棒的人，也會越來越年輕。真佛宗只要出幾個人才，出幾個大人物、大宗師啊！真佛宗就發揚啦！

慈：還要請師尊多加持啊！

師：像將來第二代弟子產生出來，我就變師公了！那第三代弟子產生出來，我就變成師祖公了！像印順導師，他無意中收了一個弟子證嚴。當初證嚴法師要去剃渡，剃渡師說你的皈依師呢？證嚴說：「我還沒有皈依啊！」剃渡師說：「剛好這邊有一個師父，印順導師，你去皈依他。」那印順就收了她，就是這個機緣而已。你看她創造出一個世界，一片天出來啊！

印順導師本身住的也是一個小精舍而已，就在我家隔壁。那新竹好像說是福嚴精舍，也不是說印順導師住在那裡，只是用印順導師的名義，跟他的著作，作佛學的教學而已。你收的弟子當中，如果出了幾個像證嚴法師這樣的，不要說多，四、五個就好，兩個也行，又能發展出電視台，又有報紙，又有全世界的功德會，便值

得！

慈：但是弟子們都很窮，做這些菩提事業都要錢。

師：我告訴你，窮只是目前，窮只是一時而已。證嚴當初出來的時候，沒有一家寺廟要收留她。當時她的身體有病。她在台東住過王母娘娘的廟，我去過那個廟。她是賣蠟燭跟編草鞋，這樣子發展起來的。

（在場的蓮花麗惠上師說：「她後來有一個專業人才，用企業管理的方式，把她的菩提事業發展起來的。所以她的做法是走企業化的經營與發展。」）

慈：所以證嚴法師是渡到一個企業人才的弟子啊！

師：我們本來就是丐幫，沒有錢啊！第一代弟子沒有錢，你怎麼知道第二代弟子沒有錢？

慈：感覺好像第二代弟子能力比較強。

師：我說，法師出家十年就可以收弟子，其實當初佛陀也是這樣子規定的，顯教也是出家十年，就可以收弟子。

慈：真佛宗如果有五百個出家人可以收弟子，產生五百個師父，哇！若管理不好，會很亂啊！

師：當初我出來的時候，我是一個軍人，我在幫善信問事的時候，是住違章建築的，只有一房，沒有這個這麼大，就是到這個牆壁為止，然後隔成兩間，一個是睡房，一個是問事房，洗澡、問事、煮飯、廚房都在一起，家裡只有一個水龍頭，廁所在外面。（在場的少東上師說：「房子外面還有一個小溝。」）小溝在房子底下。對不對？！我是這樣子開始的，現在也可以弟子、分堂遍天下！對不對！？

慈：那宗委會要怎麼管理這樣龐大的組織呢？

師：宗委會主要的重點是在於，要制定很多制度，然後要所有真佛宗的弟子來遵守。

慈：收弟子做師父的，就要遵守那個制度。

師：弟子也要遵守那個制度。

慈：要不然就比較亂啦！

師：是要比較組織化，要有組織化。

慈：要不然每個收弟子的人，弄他自己的一套規則，就會很亂！（在場的蓮花麗惠上師說：「當你收了弟子以後，還不是會有自己的制度。」）

師：就好像一個國家要有一部憲法，然後地方有地方的制度。（在場的蓮花少東上師說：「像州政府及聯邦政府。」）

師：對！對！對！對！（在場的蓮花少東上師說：「像聯邦政府跟地方政府那個制度，沒有抵觸，沒有衝突，就可以啦！」）。

師：對啦！是這種意思。

慈：必須要有這樣的人才出來管理。

師：所以宗委會已經制定一個傳承偈，第二代的弟子，將來法名叫做什麼。

慈：制定這個傳承偈要用很多頭腦，用所有的智慧及所有的智囊去做，不是簡簡單單的。

師：當然！真佛宗也是無意形成的啦！當初在台灣的時候，一群人說要皈依我，好啦！我說，你自己去印皈依證書吧！

慈：因為師尊有天命，所以人家一定要皈依你。

師：他們皈依後，又叫我要說法，我就開始說法了！他們又說要蓋一個廟，就開始蓋一個小廟。

慈：師尊都有錦囊妙計啊！這個叫做自由自在，都不擔心將來。我們都窮擔心。

師：不用擔心啦！你擔心，太陽還是會下山的。

慈：謝謝師尊。今天得到很多很珍貴的第一手資料。

真佛報也是有傳承的 人人護持 渡眾力量大

<聖尊蓮生活佛 2006 年 9 月 19 日在溫哥華接受真佛報總社長釋蓮慈上師專訪>

【本報專訊】2006 年 9 月 19 日、20 日，溫哥華弟子因緣殊勝，真佛宗根本傳承上師聖尊蓮生活佛，法駕蒞臨，探望闊別八年的弟子，並傳大法。9 月 19 日傍晚，在溫哥華市著名的「海天皇宮」中式餐廳，弟子們設宴迎師。席間，師尊開心地一邊用餐一邊接受真佛報總社社長釋蓮慈上師的專訪，侃侃而談「傳承付法的要件」、「真佛報未來進一步的發展」、「真佛譯經院師尊文集英譯大業的要點及方向」等三個眾弟子關心的問題。

9 月 19 日下午六時，普陀堂蓮花少東上師駕著他們新買的紅色廂型車(Van)，載著師尊蓮生活佛及隨行護持的釋蓮印上師抵達「海天皇宮」餐廳。當日在門口恭候，開心迎師的有釋蓮聞上師、釋蓮高上師、釋蓮慈上師、蓮花麗惠上師；釋蓮桓法師、釋蓮五法師、釋蓮楚法師、釋蓮澄法師、釋蓮楨法師、釋蓮現法師、釋蓮溫法師、釋蓮素法師、釋蓮之法師、釋蓮升法師、釋蓮恬法師、釋蓮務法師；及普陀堂堂主陳潤強師兄與菩提雷藏寺張安平師兄等弟子。

師尊對於真佛報未來的發展，談到祂的期許。以下為訪談內容：

師：談到真佛報進一步的發展，真佛報現在一直在轉變嘛！我看真佛報那個版面變來變去，都有在改變，都有在變化，不是固定的那一種形式。事實上，真佛報也是在進步之中嘛！只要讓它朝著目前的發展方向，一直推進就好，將來有一天，它也會成為一個很大的平面媒體。

慈：那要請師尊多加持。

師：當真佛報成為很大的平面媒體的話，那個時候就可以講說一份報紙要多少錢；另外，在平面報紙上，最主要是要有廣告客戶，還有訂戶。

慈：那師尊對於真佛報的未來是否看好？

師：假如說，將來每一個上師都可以收弟子，那真佛宗將來的發揚會更大，層面會更廣，到時候真佛報渡眾的力量就會越大，是這樣子啊！

慈：我們還沒有看到那一步去。大家就要護持它囉！這個報紙渡眾的力量還是很大的。

師：對！對！還有，這真佛報也是要有傳承的啊！當初的時候是菩提雷藏寺在做，叫做「菩提真佛」，結果你接手過來，你就開始做「真佛報」，結果你做得就比較成功，層面就大啦！以後再接下來，第二代，第三代，第四代的，越做就越大！說不定將來還有電視台，對不對？那是我們不能夠預料到的。到了那個時候也許我看不到；也許我在世就能夠看到了。你收到一個優秀的弟子，他有能力發展出一個電視台，變成世界上的一個電視台，也能夠發射人造衛星，讓全世界的人都可以看得到，也有這樣子的可能啊！不是不可能。

慈：此外，師尊近期的書，每篇文章結尾有很多問題給大家參，真佛報可提供版面給大家投稿試著回答，可否請師尊評審？

師：真佛報上的文章，我都會看。

慈：感謝師尊的加持與指點。

真佛報感恩師尊的加持與鼓勵，將全力去發展真佛報；也歡迎善信同門人人護持，使真佛報渡眾的力量，代代深耕，渡生無餘，令人人成佛。誠然，師尊最近每一本新的文章，在結尾都留有許多的般若問題，讓弟子去參悟。真佛報也歡迎弟子們多多投稿回答，讓根本上師評審與加持。

盼菩薩心永不退轉

<蓮生活佛 2006 年 9 月 19 日溫哥華菩提雷藏寺授戒法語開示>

《補授出家戒》

真佛宗戒牒，茲有王偉，現年三十六歲，係中國人，皈依真佛宗蓮生活佛，法名「蓮五」，發心於公元 2002 年 8 月 25 日在淨音雷藏寺，蒙真佛宗蓮生活佛指引之下，得受出家戒。

首先奉請羯摩阿闍梨南摩本師釋迦牟尼佛、得戒阿闍梨彌勒菩薩、教授阿闍梨紅冠聖冕金剛上師蓮生活佛為尊證：

現在問你：「你是不是自願盡形壽，遵守出家戒律而不犯呢？」（受戒弟子答：是。）很好。現在你正式受戒的地點，就是在這個戒壇，但是，時間就必須回到 2002 年 8 月 25 日，現在是補受戒，時間和地點有了。人物呢？就是王偉，還有釋迦牟尼佛、彌勒菩薩和師尊為你作尊證，以及所有上師、教授師、法師、同門都親眼看到你受出家戒，從此以後，你必須要遵守出家戒，因為所有人的眼睛都在看著你。」

《授菩薩戒》

真佛宗受菩薩戒戒牒，茲有林雅惠等，係加拿大國人，皈依真佛宗蓮生活佛，法號蓮花雅惠，發心於公元 2006 年 9 月 19 日在菩提雷藏寺，在真佛宗創辦人蓮生活佛指引之下，得受菩薩戒。

首先奉請羯摩阿闍梨南摩本師釋迦牟尼佛、得戒阿闍梨彌勒菩薩、教授阿闍梨紅冠聖冕金剛上師蓮生活佛為尊證，還有在座的上師、教授師、法師以及各位同門為親自的證明。現在問大家：「你是不是自願盡形壽，遵守菩薩戒律而不犯呢？」（受戒弟子答：是。）很有精神，（眾鼓掌）這個「是」字，是非常的重要，因為是你們心裡在想，口中在講，而且，佛菩薩諸尊、釋迦牟尼佛、彌勒菩薩和師尊，以及在座的上師、教授師、法師都聽到了，這就是你要遵守菩薩戒律而不犯。從今而後，你們就是一個菩薩。身為菩薩就是要「自覺覺他，自渡渡他」。從此，你們要有菩薩行為，不僅在言行舉止上，包括你們的想法和念頭，全都要是一個標準的菩薩行為。回去以後，必須將每一條菩薩戒的戒律看清楚。待會我用鏡光照大家的時候，你們看到光明便將它攝入心中，這道光就是菩薩的光，也就是你們自己身上的光，而它顯現出來就是要去救渡眾生的，就是要濟助眾生的。也就是說，從此以後，你是一位接引的菩薩，多多接引眾生來皈依上師、皈依佛、法、僧；也要多多

接引眾生一起來行菩薩行，使自己做為一個前行的菩薩，將來還會有很多後進的菩薩，如此光光相照。在此，希望你們的菩薩心，永不退轉。（眾熱烈鼓掌）

文/賀蘭恭錄

無所住心 真正功德 真佛日報 指日可待

<蓮生活佛 2006 年 9 月 19 日於溫哥華華光雷藏寺法語開示>

各位上師、教授師、法師、各位同門，大家晚安！

我是在真佛報上看到，蓮慈上師帶領所有信眾在壇城前懺悔。而這次是在根本上師面前做懺悔。其實，這並不是說蓮慈上師和諸位同門有做過什麼該懺悔的事，我也沒有責怪的意思。我的意思是這樣的：師尊本身也會有過錯，並不是沒有的，師尊本身也是時時在做懺悔。密教修四加行，其中一項便是懺悔法。而不管是密教，或者是顯教，都是有懺悔法的，並且，修行人應該時時做懺悔。例如，懺悔在我們的念頭裡，是不是有所過失呢？在我們的修法上，有過失嗎？在我們的行為上，有過失嗎？都是會有的。但是，因為我們時時做懺悔，能夠將一切的過失全部剷除。所謂「罪由心起」，就由「心」來懺悔，心有了懺悔，自然變得清淨。修行人的懺悔是天天在做的，所以，師尊今天跟大家說：「師尊在這裡要向瑤池金母、諸佛菩薩、金剛護法和空行諸天，還要向所有同門也做懺悔，阿彌陀佛！」(眾熱烈鼓掌)

懺悔自己累世一切所有的過失，就如同洗衣服一樣，將好幾世以來，很污穢的衣服，經過洗滌以後，就會變得清淨。所以，你們問我：「如何往生西方極樂世界？」我的回答只有四個字：「一念清淨。」假如，因為你一念清淨，便可以往生的話，那麼，其他的過失，怎麼辦呢？一切的業障，怎麼辦呢？告訴大家：「不要放在心上。」不管是善的，或者是惡的，都不要放在心上，不放在心上，才是真正的功德。你不放在心上的過失，當你懺悔過後，你就是「無所住心」。(眾熱烈鼓掌)

上個星期六，我請法師敲一下鐘，我問蓮印上師：「你聽到鐘聲嗎？」他說：「聽到。」後來，鐘聲沒有了，我再問他：「你聽到鐘聲嗎？」他想，若回答「沒有」的話，如同一般人一樣。所以，他回答：「我還是聽到鐘聲。」(眾笑)明明是沒有聽到鐘聲，他還說「有」，這是打妄語。這是「有所住心」。你聽到鐘聲，已經是「有所住」，而且，沒鐘聲了，你還說你有聽到，那麼，是「住」得更久。所以啊！他本來要取巧，反而是罪孽更重。問大家一個很簡單的問題，「聽到鐘聲嗎？」雖然聽到，但是，我不放在心上；鐘聲沒有了，我也不放在心上，這是什麼？「無所住心」。所以，正確的回答是：「聽到了，但是，我『不住於心』。我沒聽到，更是『不住於心』。」(眾熱烈鼓掌)

你們要知道，師尊來這個世間，可以說是根本沒有來，說我有來是毀謗盧勝彥。假如，有一天，師尊不見，永遠看不到了，事實上，可以說祂也是沒有離開過這個世間。這是佛常常說的嘛！「不來不去」、「無來無去」，便是如來。修行人是以能夠任運在這個世間上，為最大的神通，可以來，也可以去；可以不來，也可以不

去，這是最大的神通，而「佛性」正是如此，它是「無生」、「無滅」，沒有所謂「生滅」的。

「真佛樓」和「華光雷藏寺」的緣起是非常好的。以前，「真佛報」是由蓮慈上師和一位來自中國大陸，名叫惠君的師兄一起辦的，當第一次的「真佛報」出來時，大家一看，哇！這真的是一份真正的報紙。「真佛報」便是如此做起來的。將來，如何將「真佛報」推廣？很簡單，再繼續走！蓮慈上師底下，有很多年輕輩的人才，她能夠擔當「真佛報」的大任，有了第一代的「真佛報」，也會有第二代的「真佛報」、第三代的「真佛報」，將來，還會有「真佛日報」。(眾歡呼熱烈鼓掌)有了平面媒體，還會有立體媒體——「真佛電視台」，全球衛星轉播，說不定，將來，我們會出一個製造人造衛星的人才，突然打顆「真佛衛星」出去，在虛空中巡航，這一切都是不可思議的事情。未來會如何？「真佛報」繼續往前推展，第一代、第二代、第三代，漸漸的擴展，將「真佛密法」弘揚整個全世界，不是不可期，一定是可期的。(眾熱烈鼓掌)

蓮慈上師的指揮是有條不紊，也就是說，她的指揮是很有規劃、很有次第和很有程序的，從「真佛報」、「華光功德會」到「華光雷藏寺」，甚至文集推廣以及翻譯，她的擔子非常的重，當然，我們都希望她能繼續擔當大任，所有的真佛行者也應該一起來幫助她。這個菩提願望，不只是我的願望，是佛菩薩的願望，也是瑤池金母的願望，更是所有行者的願望。(眾熱烈鼓掌)所以，大家必須要同心協力，一起將這些菩提事業的事情做好。將來，宗委會站在協調的單位上，還有宗委會裡所有的委員，都可以幫助大家，做一個有規律的推展和使彼此互相敬愛。

很難得能夠看到像普陀堂、菩提雷藏寺、華光雷藏寺，還有內明協會，四個機構很圓融地在一起辦法會，這是一個非常好的現象。真佛宗的每一個寺、堂和同修會，都應該團結在一起才對，因為大家都是修真佛密法的金剛兄弟，有句台灣話如此說：「進山打虎，也要親兄弟。」也就是說，上山打老虎，也要有親兄弟的合作。其實，修行人最重要的是，心中不要有怨氣，因為，只要你心中有怨，就是地獄的種子。人，本來就是要互相慈悲，互相忍辱，互相有情。而有情的就是菩薩，對眾生要有情，對眾生也要有義，不能心中有怨。如果，心中有怨，就是世俗人，不是修行人。

有句話說：「結婚是一種錯誤，而離婚是一種開悟。」怎麼大家都在笑？那麼，「離婚再結婚，是執迷不悟。」(師尊笑)(眾大笑)能夠白頭偕老是互相忍辱。所以，我們心中不能有怨，要互相忍辱，不能和世俗人一樣。你看啊！夫妻檔真的能夠白頭偕老的，真的是互相忍辱。一般來說，兩個人能夠如此的好，都是憑藉著忍辱的功夫。世俗人是合不來的，每一個人都一樣，而就是因為修行，讓你了解「慈」、「悲」、「喜」、「捨」，這才是佛菩薩所教導「四無量心」的真正要義。(眾熱烈

鼓掌)

等一下，為大家灌頂。華光雷藏寺要求做「瑤池金母八大法」的灌頂。我在西雅圖雷藏寺有說過這個法及做灌頂，也示範過了，說得很詳細，也有很多弟子問問題，我也都一一為他們解答。假若，今天我再重複的話，將會說到十二點，所以，我只提一下要點，好不好？(同門喊：「好。」)(眾熱烈鼓掌)

瑤池金母關心大家，祂也如同我母親一樣。我從二十幾歲便開始禮拜祂，祂幫我開天眼，從此以後，才有真佛宗，有這麼多的出家弟子，也才有這麼多的寺、堂和同修會。所以，我的「麻煩」都是瑤池金母給的，但是，事實上，信仰了祂之後，所有祂給的「麻煩」，祂也都幫我解決，令我得到福分。所以，我一直尊奉祂的名。

「瑤池金母八大法」中，第一個法是眼睛運動的方法——「眼法」，讓你的眼睛運動。一般人不知道眼睛怎麼運動，也從來沒有做過眼睛的運動，所以瑤池金母教你怎麼運動你的眼睛。第二個是牙齒的運動，牙齒怎麼運動？不是只有刷牙嗎？不是只有洗牙嗎？牙齒也要運動的。第三個是耳朵的運動，耳朵怎麼運動？耳朵確實有很多的運動。第四個是心肌的運動，因為有很多人的心肌梗塞，所以，心肌也需要運動。第五個是氣的運動，例如，很多人，體內「氣」不平，有時腸胃不適，所以祂又教我們平氣的運動。在女生方面，它就是調經和理氣的運動。另外，不經意時，摸一摸自己的身體，突然發現腫起一塊，癌瘤就如同現在的流行病一樣。所以，瑤池金母又有將癌瘤去除的方法，這是第六個。第七個是保護腎臟的方法。以上這些是七大法。

最後一個法，第八大法，就是所謂的「神水法」。我曾經說過一個笑話，有一位小姐，打一位老頭子，打的很兇，讓旁邊的人都為那位老頭子打抱不平：「一個小姐，怎麼可以對自己的阿公打得這麼兇？」小姐回過頭說：「不是這樣的，我是這個阿公的母親，因為他沒有好好地修『神水法』，所以我才打他。」「你們看！我還這麼地青春，而他，已經老成這樣。」「神水法」，就是可以讓你回春，現在大家一聽，都要學「神水法」了。(眾大笑)

武俠小說裡，有所謂的「天一神水」，為什麼叫做「神水」？因為水在我們的身體裡面，稱作「明點」，也就是密教裡的「明點法」。而什麼叫做「明點」？並不是你流出去和吸進來的都是「明點」，而是你身體所有的分泌，都叫做「明點」。你們知道嗎？人，為什麼會老？因為荷爾蒙的分泌已經漸漸失調和老化，人便因此而變老。荷爾蒙是什麼？它就是「明點」；唾液是什麼？就是「明點」；血液是什麼？就是「明點」；你的膽汁是什麼？就是「明點」；你的胃產生的胃酸是什麼？就是「明點」；菩提心月液是什麼？就是「明點」；所以，你全身排出來和收進去的都是「明點」。而「神水法」便是教你利用寶瓶氣的修行方法，將宇宙的水灌溉

於你身體所有的器官，並且將你身體裡所有的水，和諸佛菩薩的法流加在一起，灌溉你的五臟六腑，讓你的分泌正常化的方法，這就是「神水法」。不過，還是要告訴大家，不是修了「神水法」之後，阿婆可以變成小姐，或者是阿公可以變成少年仔。(師尊笑)(眾大笑)

兩年前，瑤池金母才教我「神水法」，坦白說，那時候我已經六十歲了。(師尊笑)(眾大笑)我知道！人的生理現象是如此，都要經歷過所謂的「生」、「老」、「病」、「死」四相，「生」不可免，「老」也不可免，「病」不可免，「死」還是不可免，我倒是很坦然，老就老，「老吾老以及人之老」，我知道也明白老人家很辛苦，因為我也老過，我也得過「更年期」，什麼叫做「更年期」？更入老年，是自然的生理現象，然而，我們的「神水法」，能夠將你尚未進入「更年期」的時候，讓你的青春延長，並且，在你真正到了「更年期」的時候，精神比較好，使你的人生變成彩色，而不是黑白的。(眾熱烈鼓掌)

瑤池金母有交代：「『神水法』不可以傳，不可以說出去。」但是，我已經說了七七八八了。主要的要點，就是當你修寶瓶氣時，注意你的唾液。在你氣吸入時，將本來儲存的唾液順著氣下去，這是「水」和「風」，亦即是「龍」跟「虎」。所謂「龍」從「水」，而「虎」從「風」，這就是道家所說的「龍虎交坎」，「龍」和「虎」會在一處，也就是「水」和「風」會一處，如此的修寶瓶氣，氣會進入中脈，那麼，將它儲存在你的丹田。但是，有水下去做什麼呢？「水」和「氣」融合在一起時，可以灌溉你的心、肝、脾、肺、腎，如此地修一年，瑤池金母說過：「不會再有感冒。」(眾熱烈鼓掌)也就是抵抗力和免疫力增強。

記得每天修寶瓶氣時，「水」和「火」要交融，雖然不是完全如同瑤池金母所教的「神水法」，而是利用密教修習寶瓶氣的方法，但是，它與瑤池金母所教授的「神水法」非常相仿，兩者幾乎一樣，很相像了，「稍微差一點」而已。你們只要依照寶瓶氣的方法修就可以了。假設，哪一天，瑤池金母說「可以說」，那麼，我再將它說出來；祂說「不能說」，我就不能說。

現在「瑤池金母八大法」中的七大法都已說出來，其實，其中的癌瘤法原本也是不能說的，但是，我求瑤池金母：「慈悲眾生，令癌瘤能夠消除。」你們受過灌頂的，若欲知詳細，下情如何？可以去西雅圖雷藏寺請購 CD，或者是 DVD。(眾熱烈鼓掌)

文/賀蘭恭錄

想念台灣 我曾在台灣閉關 觸動不動明王的心有要訣

<師尊蓮生活佛 2006 年 9 月 20 日大溫哥華列治文市「普陀堂」法語開示>

跟大家先聊聊這幾年閉關的情形。

在南太平洋有三個很大的群島，一個叫斐濟，是英國的屬地；一個是大溪地，法國的屬地；另一個是三摩牙，美國的屬地。大溪地那裡的人種就跟夏威夷、關島的原住民是一樣的，他們的皮膚是棕色的，每一個人的體型都很大，就跟屏風一樣。住在那裡有一個比較特殊的現象，就是你住在山裡面，自己家門口就有郵筒，他們的郵筒，跟美加的郵筒一樣，是圓形的可以打開，它沒有前面的蓋子跟後面的蓋子，郵差送信的時候，兼送法國麵包。也就是說，你打電話跟郵局講說，我今天要買麵包，郵差就給你送麵包來，（眾笑）一長條的麵包從郵筒穿過去，一直穿到後面，就是這樣子。我當然是希望他們也送豆漿、牛奶啊，或其他的东西，可惜他們只送麵包。

另外，在大溪地住有很多華人，有十分之一是華人，這些華人多從福建、金門去的，當初法國人請他們去採甘蔗、種甘蔗，以便製糖，第一代去了以後，傳下第二代、第三代，仍繼續住在那裡。大家也明白大溪地有很多的特徵，那裡也是一個觀光的地方，盛產黑珍珠，黑色的珍珠。還有一位著名的畫家，叫高更，從法國去的，我去過兩個高更游泳過的水池，也曾經在那邊游過泳。以後我因為身分的關係，也就是居留的問題，就離開了大溪地。

後來去了夏威夷，當時很想留在夏威夷，很想在那裡買一間公寓，也去看了一個差不多八百平方呎大，有兩個房間、一個客廳的大樓單位，叫「Tea Tower」，已經看好，本來要簽約了，結果在大樓裡，突然有一個弟子跟我頂禮，他說：「師尊，您怎麼在這裡？」我問：「你是哪裡的？」他說是從芝加哥來的，因為他弟弟住在夏威夷「Tea Tower」，他退休以後也要住在這裡。這時經紀人一直催我趕快簽約，我想說，完了！隱居不成了！其實，那棟「Tea Tower」大樓門牌是 1702 號，我一看就很喜歡，因為真佛密苑是 17102 號，我說這很相應，但是碰到弟子了，也就沒有什麼希望了。（眾笑）

在夏威夷停留一陣子，以後我就回到台灣，台灣是自己的地方，身分絕對是沒有問題，你可以住多久就是多久。台灣經常有颱風的，每一年 7 月的時候，都會有很多颱風進到台灣來，小時候也經歷過颱風，離開台灣很久了，就很想念台灣的颱風。但是我在台灣那麼久的時間，居然沒有一個颱風。（眾笑，鼓掌）在台灣閉關的時候，每一次我看見有颱風來了，就特別的高興，想說總算可以回味小時候颱風下雨、刮風、窗子拼命響，水淹到床的那種滋味。結果每一次颱風要進來時，不是消

失於無形，就是有的從空中過去了，或九十度轉向日本。我在台灣的時候，每一次都看到日本刮大颱風，台灣就是沒有。當我在台灣住了一段時間，回到美國西雅圖後，颱風就進去了。（眾鼓掌）台灣本來每一年都有颱風，但我住在台灣的時候，真的就是一個颱風都沒有。

那我在台灣的時候，吃是吃什麼呢？我坦白告訴大家，吃的是一般台灣學校學生吃的那種自助餐，三樣青菜，一小片肉，一小片魚，半碗飯。湯呢？就是青菜泡水湯。吃過台灣自助餐的人就知道，一餐飯，一個人五十塊台幣，美金是一塊多，每一餐這樣吃，結果瘦了二十磅。（眾笑）在台灣看見過我的人，就知道我那個時候跟現在是不能比，我回來已經增加了十磅，在台灣少了二十磅，差不多十公斤。那麼住呢？其實我都睡在地上，睡的地方約一個榻榻米大，就是一個人剛剛好。穿呢？我平時沒有穿喇嘛裝，很對不起，那時候因為不希望讓人家知道我是穿喇嘛裝的。而我買的衣服也是很簡便的，台幣一百四十塊以內的，我才買來穿的，都是夜市場買的。當時我也不想讓人家認出是我，有人認出我了，我就講我是盧勝彥的弟弟，（師尊笑，眾笑，鼓掌）平時問我姓什麼，我都說姓「馬」。為什麼姓「馬」，因為在美國，大家都叫我「Master Lu」，所以我就改姓「馬」，那再問下去，我就講「福氣到臨」，「馬福臨」。我在台灣用的名字就是「馬福臨」。所以現在如果我再回到台灣去，我住家附近的人都會叫我馬先生，如果師母寄信給我，也都寫著「馬福臨先生收」。

那麼「行」呢？一般來講，都是坐十一路的公車，十一路公車就是兩隻腳。另外有一個弟子幫忙我，就是現在的蓮極上師，許德全師兄。我去找許師兄幫忙的時候，他有一間空房子，他是一個地主。他就講這間空房子送給師尊，只是我不敢要，也沒有簽名，所以房子還是他的，但是他有這個心意。另外，他特別去買了一部賓士的車，是深綠色很好的車，他要把這部車送給我，但是我還是不敢要，因為台灣的交通讓我不敢開車，所以我不敢要他的車，即使要了他的車，我也不敢開。有時候他陪伴我，我們兩個人常常走路經行。

師母有交代一句話，跟大家問好。（眾鼓掌）她確實很忙，忙宗裡宗外，還要忙孝順兒子、孝順媳婦、孝順孫子。宗派也忙，家裡也忙，很多事情都是靠她。其實她也是幫我很多很多的忙，她永遠是優點。我以前講，優點勝過缺點是錯誤的，她根本就沒有缺點，她完全是優點，非常完美的人，很神聖，很莊嚴，這就是彼此互相忍讓的功夫，如此才能夠白頭偕老。（眾鼓掌）

稍微跟大家提提「不動明王法」。雖然我的本尊是大威德金剛明王，但早期我對不動明王非常的恭敬，因為不動明王在日本，是最盛行的一尊明王，你到哪一個地方去，都有做不動明王護摩，都有不動明王的像。在東密講起來，不動明王可以講是主尊，不動明王的法，是金剛大法，也是無上的大法。祂曾講過一句話：「見我身

者發菩提心，聞我名者斷惡修善，聞我說者得大智慧，知我心者即身成佛。」想想你如果修成不動明王，跟不動明王相應，就是「即身成佛」，那當然是第一大法。不動明王像，我以前曾經比過，比不動明王劍印，兩顆牙齒外露，一個牙齒往下長，一個牙齒往上長，然後下顎咬上顎，兩眼「眇目」，「眇目」就是看可惡的東西；不動明王的像嫉惡如仇，發憤怒像。不動明王的右手拿著寶劍，這隻劍是屬於龍的劍，但它吐出來的火是鳳凰的火。

修這個法，化為金剛火，全身都是火，把自己的業障燒除，上司看到了你就很喜歡，馬上給你升職、加薪，所以修這個法是很有好處的，可以增益，增加自己的利益。因為你業障消除了，就變成很有福份的人，你走到哪裡去，哪裡就出現貴人，你就得到利益，得到人家的幫助，很多事情自然得到解決。

不動明王的咒語是「南摩三滿哆。嚩日拉。藍。撼。」你修這個「撼」字，火一升起，你的累世業障也會全部消除掉，你就可以「即身成佛」。那麼你修了這個法，家庭也會圓滿。先生修這個法，對太太有益處；太太修這個法，先生也有益處。你要觀想兩個人一起在清涼的火裡面燃燒，把兩個人的業障都消除了，那麼兩個人看起來彼此很順眼，就會產生敬愛，家庭就會圓滿。

如果我們要到某一個地方去，但那個地方不乾淨，或者有紅白事啊！你修了這個法，一切不好的東西都不會進來，可以降伏一些不好的東西。假如你去幫人家唸經、誦咒，「南摩三滿哆。嚩日拉。藍。撼。」這個火升起來，就是自己本身清淨的火，一切的魔過來，看見火，牠也會逃散，所以是很好的降伏法。有了這個降伏法，所有的災難都會沒有，就是息災。

這個法在法本裡面寫得非常清楚，在「除日」修法，是消除業障；在「建日」來修法，是做一些善法；在「破日」修法，是破除邪魔。它有很多的方法，先要召請祂，並禮拜、供養祂，唸四皈依咒，披甲護身，唸高王觀世音真經、往生咒；再觀想祂的形象，結祂的手印，唸祂的咒，然後入定的時候，你就是定在不動明王的金剛三昧火之中。他的迴向也不一樣，「八大童子為眷屬，金剛威力永無止，降伏四魔貪瞋痴，護持佛法濟三途。」祂的威力是非常大的。

另外，祂有佈壇法，不動明王的佈壇很特殊的。假如你修了很久的不動明王法，卻一直沒有感應，你要想想你的修法是不是有疏忽的地方？這裡面是有秘密的。修這個法，要祂真正的來，在不動明王底下用一個鏡子，表示不動明王顛倒。以前藏人修這個法，或者秘密的在修這個法，是不准外人看的，他把金身顛倒。金身顛倒就是說，我有很緊急的事情，必須要求不動明王來。但修了那麼多年，一直沒有感應，他就會用一條繩子把不動明王的金身倒吊，掛在牆上，底下照樣供養。這樣子倒吊，祂不舒服，就一定來。有人說，怎麼可以對不動明王這樣沒有禮貌呢？對不

對？但這是不得已的方法。不得已緊急求祂，才把不動明王像顛倒，但是也不准讓別人看到，只准你一人看到。

那為什麼用鏡子在下面照，就是說我們看的是倒影、倒像，底下再弄個水變成祂的倒影，這就表示倒吊了。這個「倒」就是「到」，祂就到了嘛！你們以前經常把「福」字倒過來，就是福份到了，道理是一樣的。不動明王相顛倒，不動明王到，這是一個方法。

此外，你把這個劍握住，當你握這個手印劍的時候，很仔細地觀想祂的形象，然後你在祂的劍篋裡摩擦，出來又進去，出來又進去，這樣去摩的話，祂也會到，這就是觸動了祂的心。

不動明王金剛大法的咒，其實是「南摩三滿哆。嚩日拉。撼。」沒有那個「藍」字。今天告訴大家，真正是要加一個「藍」字，「南摩三滿哆。嚩日拉。藍。撼。」本來我說法的時候，故意剪掉了那個字，為什麼？因為那個可以觸動祂的心。今天師尊年紀已經那麼大了，所以就將這些秘密告訴你們。那個字，就是能觸動祂的心。

以後你們要修此法，可以跟真佛密苑請法本，紫蓮堂也有，蓮寧上師講工本費隨意。不動明王法本是蓮翰上師整理出來的，謝謝他。（問：我們普陀堂可不可以印此書？）好像有智慧財產權，要印也要先問問蓮翰上師。我當然講是可以啦！這裡面有寫：「受蓮生聖尊親自灌頂而閱讀者，讀此書必須先結界。未受蓮生聖尊親自灌頂者，不得閱讀此法本，否則犯嚴重的盜法罪。」這個罪很重的，但是不會被抓去關。（眾笑）

其實坦白講，今天我的家庭能夠這麼美滿，師母能夠對我很好，我都是因為修大威德金剛法，修不動明王法。任何事情，師母根本就不會有錯；就算有錯，也是我的錯，永遠這樣子，家庭就一定圓滿。師母對宗派的幫忙，是不可數的；對子女的教育，很了不起，我從來不管子女跟孫子，跟一切的，全部她在管理，所以她真的是一個賢妻良母。所以，我講的都是真實的，一個家庭要圓滿，一定要修「不動明王金剛大法」。

噯。嗎呢唄咪。吽。

文/曉曉、蓮五法師恭錄

受灌頂時輪金剛法者七世之內一定成佛

<聖尊蓮生活佛 2006 年 10 月 21 日在西雅圖雷藏寺時輪金剛大法會傳法開示>

首先頂禮了鳴和尚、薩迦證空大師、十六世大寶法王卡瑪巴、吐登達爾吉上師、真佛宗歷代祖師，謝謝大家。還有感謝各位貴賓的蒞臨。(眾鼓掌)

各位上師、各位法師、教授師、各位助教、各位同門，大家晚安。

● 西雅圖大法會的緣起

剛剛師母提到這場法會的緣起，其實才五天的時間。師母常常講，她不在的時候，我就會亂點頭。有一天剛剛好我提到，會去芝加哥芝城雷藏寺做「時輪金剛法會」，之後會去北卡禪觀雷藏寺。德輝上師就講說：「我們也要！」我非常的驚訝，怎麼西雅圖雷藏寺也要！我就隨口說：「好啊！」我問：「什麼時候？」德輝上師講：「下個禮拜好了，禮拜六」，就是這樣子，不到一個禮拜的時間，在很短的時間，就要籌備「時輪金剛大法會」，這個就是緣起。

我發覺我們動員的力量實在很大，才幾天而已，世界各地的同門通通都來了，一下子來了一千五百人。我是很害怕西雅圖雷藏寺的穀倉已經很缺乏，我差不多近六年時間不在，大家「忍飢挨餓」度日。我聽說我沒有回來的時候，他們吃的不像人吃的，應該是還不錯啦！只是形容的有點過分。還有就是人煙稀少，很寂寞、很淒涼。蓮火上師說，難得西雅圖雷藏寺像「菜市場」，好熱鬧！其實我知道的，蓮火上師主持的法會也很殊勝。

西雅圖雷藏寺是我們真佛宗的祖廟，是世界上所有雷藏寺中最小的雷藏寺，但是我們這裡的菩薩卻是最大的，所有的雷藏寺都是這裡的菩薩分出去的。我期望西雅圖雷藏寺，我們的祖廟，能夠雖小、人雖少，力量卻是最大的。(眾熱烈鼓掌)大家雖然「忍飢挨餓」這麼多年，事實上，這個才叫「堅苦卓絕」。

德輝上師領導有方，他常常講一句話：「所有同門所做的一切事情，『因果自負』！」他不管你們，我覺得他彈的弦是比較鬆的，所以一般來講，德輝上師講的話，大家願意聽就聽，不願意聽就拉倒，他就是這樣，鬆鬆的。那蓮寧上師一來，他的弦是比較緊的，我經常看他跑過來跑過去。所以一個是緊的，一個是鬆的，兩個人加起來剛剛好，彈出美妙的聲音。西雅圖雷藏寺有這兩位元老上師在，註定還是會旺的。(眾熱烈鼓掌)

當我回到西雅圖雷藏寺的時候，我是想說，每天省一餐吧！晚餐就跑到西雅圖雷藏

寺來吃飯。但是老是在這裡吃飯，又覺得有點虧欠，我覺得我也應當幫西雅圖雷藏寺的忙，所以我就畫了一幅「五雷鎮宅符」。「五雷鎮宅符」意思就是說，有「五雷神」鎮在這個房子裡面，房子所有的煞全部沒有，自然會招福進來、招喜進來，使這個宅能夠興旺。今天我畫這個符，是很特別的符，等一下要義賣，只有一張，義賣所得是給西雅圖雷藏寺，以補我在這裡那麼久的「白吃白喝」。這是我要講的題外話。

● 真佛宗「時輪法」的兩大傳承

今天我們做「時輪金剛法會」，是必須要有傳承才能做的，所以我把師父給我的法本拿到這裡來。(師尊向大家展示法本，眾鼓掌)法本上面寫著：「時輪金剛簡儀」，是吐登達爾吉上師特別給予的，他寫著：「密教無上密部的儀軌，必須經過上師如法賜許，否則慎勿私閱盜法，因果各自承擔。」吐登達爾吉上師的師承，是「善慧甘珠爾瓦、吐登尼瑪、吐登爹力、諸勝恩師。」然後他傳給吐登奇摩。所以我們的密法，是有傳承的，是有真實的傳承。密教一定是重傳承的，沒有傳承，就沒有密教。如果斷了傳承，就沒有密法。密教的祖師蓮華生大士講：要尊師，尊敬根本的上師，尊敬所有的上師；要重法，要重所有的密法；也要實修，實際上去修行。所以我今天特別把法本拿來，給大家看。我任何一個法，都有法本；任何一個法，都有我的上師傳授。

「時輪法」，在密教裡面，是四個教派所共尊崇的，不管是花教薩迦教，格魯派黃教，噶舉派白教，或寧瑪派紅教，都一樣尊崇「時輪金剛法」，沒有一派是例外的，可見這個「時輪金剛法」是四教所共同尊崇的。那麼，師尊的「時輪金剛」有兩大傳承，一大是甘珠爾瓦，甘珠爾瓦就是蒙古的大活佛，蒙古最大的活佛叫做哲布尊丹巴，再來就是甘珠爾瓦跟章嘉活佛。所以我們的「時輪金剛」，是大活佛給予的傳承。另外，薩迦證空上師，這是我「時輪法」的第二個傳承，他是在青海得到班禪九世傳「時輪金剛法」，然後傳給我。所以我們的第二個傳承是班禪九世，就是西藏最高活佛的傳承。(眾熱烈鼓掌)

過去在西藏，做「時輪法」，最快說法要講兩個禮拜，最遲兩個月；每一個出家的喇嘛都要唸經，唸「時輪本續」這個經典，祈求智慧本尊時輪金剛降在時輪金剛的身上。然後，上師再從時輪金剛那裡，迎請給大家做灌頂。也就是時輪金剛從虛空之中，降到壇城，壇城再發出給大家灌頂的力，這要分成三個層次：「虛空的、壇城的、大家的」。每一次誦經，就要誦四十九卷的「時輪金剛續」，要花很長久的時間。要灌這個頂並不簡單，但是師尊在一剎那之間，在一時之中，就把虛空的智慧本尊時輪金剛迎請降到壇城，那麼，等一下就降在你們身上。在做灌頂的時候，我只要結一個「時輪金剛印」，眼睛一閉，祂就下降，很快，速度很快，就是一時之中。「一時」包含什麼？就是過去、現在跟未來。藏人喇嘛他們誦經兩個月，總

算迎請來了；我們則已經把過去、現在、未來三際合在一時之中，我們一樣迎請來了時輪金剛。(眾熱烈鼓掌)

● 閉關死過一次 如今重生演大法

我上次在香港做「時輪金剛法會」，瑤池金母跟我講：這是你這一生當中，最後一次在台上說法。那現在我怎麼又在這裡說法呢？這不是矛盾嗎？瑤池金母講的話不對了嗎？為此事，我問瑤池金母，瑤池金母回答說：「你答得太快了。」說我回答的太快，已經收不回去了。我跟瑤池金母講，我在閉關當中，也差一點死掉，已經瀕臨死亡的過程，等於死了一次。我今天重新出發，再走出來，算是第二世，可以嗎？瑤池金母回答，祂上次是用英文講的，「**This talk is your last talk in your life.**」就是講說，我這一生當中，是最後一次的說法。那麼我跟祂講，我已經過了一世，祂跟我說：「**You go ahead.**」(眾大笑，鼓掌)所以，我可以再演法，將來說不定我會再傳更大的法。(眾歡呼，熱烈鼓掌)我還要付法給大家，要付什麼叫「明心」？如何明白你的心？如何看見「佛性」？這也是釋迦牟尼佛本身的心要。

「時輪法」是釋迦牟尼佛在華嚴世界說法的時候，祂分身化為時輪金剛，到了香巴拉淨土，去跟月賢國王及香巴拉淨土的所有天人說法，才有「時輪金剛法」。我在香港講過，當年香巴拉淨土的月賢國王，有金輪王、有銀輪王、有銅輪王。在這三王之中，我們真佛宗的弟子就佔了兩個王，所以香巴拉淨土也等於是我們的淨土。(眾鼓掌)

● 密教把慾望變成修法

我最近在寫一本書，就是「諸天的階梯」，一層一層天的階梯，就像我剛才比的一個手印一樣，你們看到沒有？我們人間是在「欲界」，就是慾望的境界。我們人有什麼慾望呢？大家想「馬上有錢」，馬上放一個錢，就叫「馬上有錢」，這個就是「財」。第二個是「色」，色是指什麼呢？年輕的小夥子，就要娶一個漂亮的妻子，漂亮雖然是一時，但是醜陋是永恆的；那漂亮的小姐，就要嫁給一個帥哥，這個就是「色」。「名」，你看嘛！你看電視報導，他們最近在爭些什麼，爭的就是一個「名」。有人想上去，有人要拉他下來。再來呢，就是我剛剛講過的，大家在西雅圖雷藏寺「忍飢挨餓」，最近好一點，吃得好一點。「食」，有人吃得很好，他每餐一定要吃排翅、一定要吃燕窩、一定要吃這個.....因為太美食了，我搞不清楚，我是有什麼就吃什麼。大家知道我隱居五年半，我吃什麼？三樣青菜、兩樣葷食，很少的，一個大鍋湯，五十塊台幣一餐，美金一塊多一餐，我是這樣吃了五年半。我剛回來的時候，有人看到我，好像看到「鬼」一樣，非常的消瘦，現在已經稍微恢復好一點了。

其實，密教把慾望變成法，一般來講，所有顯教都是拒絕這五慾的—「財、色、名、食、睡」，變成一種戒律，離開「財、色、名、食、睡」，才是真正的修行。對！沒有錯，顯教的修行要離開「財、色、名、食、睡」。但是反過來講，在密教裡面，把它變成修法。「財」變成「財神法」，大家知道有很多財神法，有財神祖父、財神祖母、財神爸爸、財神媽媽、財神兄、財神弟、財神姊、財神妹，還有財神的兒子，密教有很多財神法，也還有「五路財神」、「八路財神」、「十二路財神」、「百路財神」。這就變成修法，密教把慾望轉成修法。「色」也轉成修法，就是「雙身法」。我以前在香港提過，今天不敢再提了，因為師父吐登達爾吉有講：「盧勝彥，他居然在香港把『雙身法』講出來，用棍子把我打死，我也不敢講，盧勝彥卻敢講。」這就是我倒楣的地方。(眾笑)好了，不提「雙身法」了，「雙身法」就是「色」。「名」是什麼法？「滿願法」，你修滿願法，可以得到名位。「食」是什麼法？食是「供養法」，供養佛菩薩的法，教你在吃的時候，要懂得供養的方法。「睡」是什麼法？是「眠光法」，睡在光明裡面，在睡眠之中也能修行，就是「眠光法」。所以，顯教跟密教的差別，就是密教把欲界的所有五慾，也變成修法，顯教是絕對不容許的，這兩者的差別，其實是殊途同歸。

所以，你能夠修行密教，你就能夠到欲界天。很多密教的修行者到了密教六欲天中，所得到的，原來是一個「樂」字—快樂。你看見銀行的簿子一打開，多一個零，靈魂就飄一下，這就是一種快樂，快樂本來就是無形的，但是靈魂飄一下，也是很簡單，對不對？剛才師母講的，你今天口袋裡面沒有錢，銀行的存款都沒有，又是悲哀、又是痛苦，都是跟錢有關。你修行到了欲界天，能夠讓你滿足、讓你快樂，欲界天就是樂。「雙身法」是什麼呢？一個字「樂」；「地位」是什麼？一個字「樂」；「吃」是什麼？一個字「樂」；「睡」是什麼？也是睡得很甜、很樂，一樣都是「樂」。你到了欲界天、天堂，都是「樂」。我現在很簡單的告訴你，欲界天就是一個「大樂」而已，它的樂比較久；人間的樂，一剎那，一剎那就沒有。天堂的樂比較久，但是也是會有結束的一天。

再上去是「色界天」，「色界天」是什麼？是「喜」，歡喜的「喜」，你禪定，修「四禪八定」，你會產生法喜，我們學佛的人知道什麼叫「法喜」。離開了欲界的樂，就得到法喜，上昇到第二重天，就是「色界天」。那麼，「色界天」這個「色」，不是表示人間的那個「色」，而是非常亮麗的光明，是一種無量光。你能夠修到禪定有法喜出現，就是「色界天」。「色界天」是因為你捨掉了欲界天的樂，修禪定得到的法喜。今天我們修「時輪金剛法」入定，入定的時間很短，時輪金剛降臨在師尊的身上，很快你就得到法喜，因為你的中脈已經通了，它會產生光明，顯現光，你就生在「色界天」。「欲界天」是怎麼修呢？氣在你的身上能夠運行，你得到的那種快樂，就是「欲界天」的樂。當佛菩薩的加持力進入你的身中，你的中脈完全通了，光明產生了，淨光產生了，你就得到法喜。那時候，你所謂「財、色、名、食、睡」這種欲望都沒有了，你只剩下「喜」，也就是禪定的「法

喜」。你吃什麼呢？以禪悅為食，吃的就是禪定的「法喜」。

● 我知道往生弟子的去處

當你到了「色界天」以上，沒有「樂」、沒有「喜」，你把「樂」也拋棄了，把「喜」也拋棄了，剩下的就是「捨」，捨棄的「捨」，你進入到「五不還天」。「五不還天」的第一個天，叫做「無煩天」，沒有煩惱的天。我在那裡碰到一個我們真佛宗的弟子，在「五不還天」，她已經差不多是羅漢的境界。誰在那裡？蓮品上師。我看到蓮品上師很驚訝，我說：「妳怎麼在這裡？妳怎麼在『五不還天』？」她告訴我：她原來有病，就是心臟有病，每天都等待著死亡，她生前心臟裝一個電池，幫助她心臟跳動，每天在等待死亡，她把死看破了、把生死看破了、把一切煩惱看破了，很多很多煩惱，她全部看破了，「生死一如」了。告訴你，你能夠「生死一如」，煩惱沒有了，就到了「無煩天」。為什麼？煩惱就是菩提，菩提就是煩惱嘛！這世間的人，誰沒有煩惱，任何人都有煩惱，但是你把煩惱看成不是煩惱，煩惱就是菩提，你就成就了。她的病很重，心臟有病，隨時準備死亡，她看破了。先生，她看破了；兒女，她看破了；錢財，她看破了；她所有的慾望，看破了。她生死一如，看破，所以她升到「無煩天」，沒有煩惱的天，就是「五不還天」的第一天。

「五不還天」的第二個天，就是「無熱天」。所謂的「無熱天」，按照我進去裡面，我覺悟到的，我敢說的，就是因為它有「佛法」兩個字，這是吐登達爾吉上師給我寫的，「自知眾生皆吽字」，這個「吽」從哪裡出來的呢？是「阿」變成「吽」，是「喻」變成「阿」，這「吽」字代表眾生，代表你的源頭，代表你的本尊，代表你的佛法。我到了「無熱天」，見到一個人，我們真佛宗的弟子，告訴你，蓮花鐵運。是剛才站起來合掌的那一位女弟子，她的 **husband**，他在「無熱天」，那是羅漢境界，再修的話，已經趨向羅漢。為什麼他會到那個境界？因為羅漢教他，眾生都有佛性，眾生都可以成佛，所以七世成佛不是假的。你受了「時輪金剛」的灌頂，七世可以成佛。(眾鼓掌)你有一天會碰到一個人跟你講，你本來就是佛，你一定可以成佛，只要你的機緣到了，你受了「時輪金剛」的灌頂，七世就可以成佛。蓮花鐵運在「無熱天」，我碰到了他，我說：「你怎麼在這裡？」他說：「我本來就在這裡。」我說：「你學什麼？」他說學「無生」，沒有生啊！我們哪裡有生，因為你生了又會死，根本就沒有生。很多的眾生都是「無生」的，你在理上講起來就是「無生」的，不是沒有聲音的「聲」，是沒有出生的「生」。因為「生」跟「死」，根本就是一樣的東西，你死了，不就是生嗎？你生了，也不是死嗎？有生必有死，有死必有生，是一樣的東西啊！所以這世界上，我根本沒有來，留下什麼？沒有。你到底能夠得到什麼？沒有。你到底享受過什麼？也是沒有。那個「有」，都跟作夢一樣的，沒有的。所以他在那裡學「無生」。

他還跟我講，他學「殺賊」。「殺賊」？哪裡有賊呢？意思就是講，殺掉所有的慾望，殺掉眼睛的慾望、殺掉耳朵的慾望、殺掉鼻子的慾望、殺掉舌頭的慾望、殺掉身體的慾望、殺掉意念的慾望。我總是講嘛，你摸到一個小姐的皮膚，很細很白的，你就有「觸樂」，觸的一種快樂。我說你不要看啦！用布幔掩著，然後你手去摸，一條白豬在那裡，你摸，你不知道牠是白豬，你也有觸樂，等你看到是白豬的時候，就沒有觸樂了。(眾笑)所以，「樂」在哪裡？「樂」到底是什麼東西？你拿出來看嘛，沒有的，所以叫「殺賊」。「應供」，上供佛菩薩；眾生供羅漢。「應供」，它消除八十二種「思惑」，思想方面的迷惑，消除了種種的迷惑，所以他在「五不還天」的「無熱天」。

當你捨得全部乾淨了，就到了「四空天」，就是「無色界天」。能夠出了「四空天」，就成為菩薩、成為佛、成為阿羅漢。我講這個是什麼意思？「時輪金剛」最重要的意義，就是你修「時輪法」，會把你身上的慾望消除，你的光明升起、你的空性升起，把你身體上的慾望消除，把你心的光明顯現，然後你能夠成就恆在的佛菩薩，永遠無生，就是阿羅漢。(眾熱烈鼓掌)

「時輪」的意義，就是「別時輪」，別時輪就是「成就」，「外時輪」就是「虛空」，「內時輪」就是「氣、脈、明點」。所謂「時輪」，就是時間的巨輪，時間像一個巨輪一樣的旋轉，「生、老、病、死」，這樣子轉過去，全部摧破，就是「時輪」。什麼叫做「時輪」呢？就是把時間這個巨輪給它摧破了，沒有時間存在，也就是「恆在」，永恆的「恆」，永遠存在，就是「時輪金剛」最終的目的，就是成佛、成菩薩、成就聲聞、成就緣覺、成就阿羅漢。「時輪金剛」的理論是很高，你把「慾望」割除了，「樂」捨掉了，把「喜」也捨掉了，把「空」也捨掉了，連「捨」也捨掉了，把「心」也捨掉了，你進入永恆，這個叫做「涅槃」。

這個時候，不僅香巴拉淨土你可以去，華嚴淨土、西方極樂世界淨土、摩訶雙蓮池淨土、奧明天淨土、烏金淨土、持明淨土、彌勒菩薩的淨土，任何一個淨土，你都可以到。重點在一個「捨」字，你是不是能夠捨掉你現在的慾望；你是不是能夠捨掉你的法喜；你是不是能夠捨？捨掉你的喜樂，通通都滅了，剩下的捨，連捨也滅了，連心也滅了，進入「涅槃」，才能夠得到真正的「佛性」，是不是呢？

所以我們修行人不簡單的地方，就是因為「能捨」，你要能夠懂得捨，就能夠發菩提心、發慈悲心，去救渡眾生。你不能夠捨，你還是有執著，你只能夠在欲界六道裡面輪迴，因為你喜歡的是樂，只喜歡樂，最多只能在欲界天。那麼，你捨掉了樂，又能夠在禪定裡面，雖然你升入色界天，色界天也不是永遠的、法喜也不是永遠的。法喜能夠捨掉，進入阿羅漢，再進入「五不還天」，再超過「空性」，然後才能夠進入「涅槃」，才能夠尋找到你自己恆在的「佛性」。

諸天要如何入？要如何上天堂？不是很簡單的一件事。在佛本身傳下來的佛法當中，你這二十八天界，每一天界，師尊都進去；每一天界，都去經歷，我要把二十八天的經歷全部寫出來。(眾熱烈鼓掌)很簡單的講，欲界天堂只有快樂，有一位上師，在「化樂天」，欲界天的「化樂天」，他就是蓮廉上師。(眾鼓掌)你們從來不知道，哪一個上師往生後去了哪裡？我都把他「抓」出來(台語)，去了哪裡？通通有名單的。去了三惡道，「地獄道、惡鬼道、畜生道」的，我通通不指名，不敢指名，因為一指名，就會被追，很恐怖的。三惡道，我們不能去，最少最少，我們真佛宗的修行人，至少也要去六欲天，上了色界天更好，到了「五不還天」更好，到「四空天」也好，最好是變成「四聖人」—阿羅漢、聲聞、緣覺、菩薩、佛，那麼，就要修「時輪金剛法」。

所以你說，密教裡面，「財、色、名、食、睡」，你雖然修了，你只能到六欲天中；那麼再上去的本尊法，你能夠到「色界天」的淨土；你修「唯識」，可以到彌勒淨土；你修密教，可以到「無量光天」的淨土。所謂「諸天」跟「淨土」，有時候是相重疊的，因為地獄裡面，也有地藏菩薩的翠微淨土；那麼烏金淨土、持明淨土跟奧明天淨土，都在無量光淨土，都是重疊的，一個叫「外苑」，一個叫「內苑」。所謂「內苑」，就是本身不再輪迴的；「外苑」就是還是要六道輪迴的。這樣，大家了解嗎？(眾熱烈鼓掌)

● 師尊回答弟子三問

問題一：修「時輪金剛法」，是不是要先相應上師相應法？

師尊答：密教裡面，是應該依修行的次第來修，好像上師相應法、本尊法，你本尊法修行成就以後，你就可以到淨土。那你修金剛法的話，就是修氣脈明點方面，這個是有次第的。也有的是你在修本尊法的時候，你就跟著修氣脈明點，也有重疊的。

問題二：師尊在香港雷藏寺時輪金剛法會開示，時輪金剛中脈與行者中脈合在一起的情況，是什麼意義？行者會有何自覺現象呢？

師尊答：那就是「相應」。我告訴你，那一種無形的感覺，是確確實實的，是一種無形，但也是確確實實的。

問題三：請問師尊，修行到了什麼樣的境界，才可以確定是「不退轉」的境界？

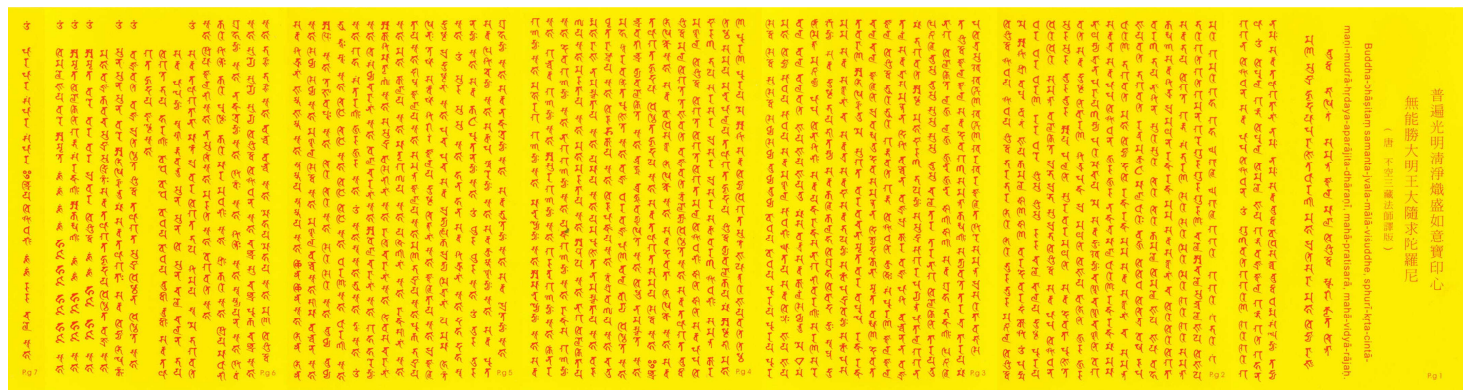
師尊答：我告訴你，其實「不退轉」的境界，一般講起來，是很難講，所謂灌頂，有「不退灌頂」。所謂的「不退灌頂」，上師灌頂的時候就是不退灌頂，上師的灌

頂就叫不退灌頂。所謂「金」，就是不變色，「剛」就是不變形。你做一個「金剛上師」，「金」是永遠不退色的，「剛」是永遠不退形的。如果你的心像金剛一樣的，就是不退了；如果你的心還沒有達到金剛，一定退的，稍微有一點挫折、一點疑惑、一點毀謗、一點造謠、一點金色的，原來都是鍍金的，不是純金，純金是不退色的，鍍金一定退色的。我發覺最近有什麼「鍍純金」，到底會不會退色，我就不知道。(師尊笑)所以，「金」是絕對不退色的，「剛」是絕對不變形的，做一個「金剛上師」，就是不退了。那麼你問的，什麼叫做「不退」？就要問你自己，你的心是不是「金剛」！

●灌頂「時輪金剛」 七世一定成佛

等一下我們要做「時輪金剛」的灌頂，這是很難得的灌頂。你灌完頂，你要認明自己是「一如」，你在七世之中，逢到有緣的大善知識傳你佛法，你馬上可以「即身成佛」。七世之中，就會產生那種機緣，你就可以成就。這是講的「七世成佛」，一定在七世之內可以成佛的。(眾熱烈鼓掌)那麼第二，我們要做「金母七大法」的灌頂，這兩個合起來一起灌，因為有很多人沒有灌到「金母七大法」。「金母七大法」的講解，他們已經做出磁碟片，你們可以跟西雅圖雷藏寺請，你們就知道什麼是「金母七大法」。另外，沒有皈依的，可以當成是皈依灌頂。但是在「時輪金剛法」的灌頂裡面，你們身上有病苦的，因時輪金剛的力量，時輪金剛的法力加在你的身上，可以解除你的病苦。(眾熱烈鼓掌)所以希望大家能夠有信心，每一個人都能夠解除自己身體的病痛。那麼，時輪金剛，你們有求祉的願望的，因為時輪金剛本身來講，祉包含了樂、喜、空、捨，都包含了，你們要求好像說「馬上有錢」，心裡就想「馬上有錢」灌頂，會不會馬上有錢？會不會？看，你們都沒有信心嘛！任何事情都要有信心的。所以「時輪金剛」的灌頂，它的益處很多，「瑤池金母」的灌頂，一樣益處很多，希望兩者的灌頂，發出最大的力量，讓所有的同門都能夠得到滿願。(眾熱烈鼓掌)

文/曉曉 恭錄



感恩天地君親師

<聖尊蓮生活佛及師母蓮香金剛上師 2006 年 10 月 22 日彩虹山莊護摩開示>

師尊：請師母講幾句話。（眾鼓掌）

《希望師尊常常升法座賜福眾生》

師母：大家午安。（眾鼓掌）

今天很高興，能和所有的同門，在彩虹山莊護摩寶殿共聚一堂，分享師尊主壇護摩的福份。師尊在演化手印的時候，我自己有一個很好的覺受，自己也入定了，這個覺受是已經好幾年好幾年沒有過的，原因可能就是，因為師尊六年來都沒有主壇護摩的原因。原因之二也可能是，參加師尊的護摩才有這樣殊勝的覺受。希望師尊常常升法座賜福眾生。（眾鼓掌）

《行者要努力做天地的兒女》

師尊：各位上師、各位法師、教授師、助教、同門，大家午安。

為什麼我每一次在開口說話時，都要先請師母講幾句話呢？因為這樣回去會比較平安一點，這個也就是家庭圓滿之道。像我來說，雖然我是師尊，但是我一定要尊重師母，所謂的 **Lady First**。（眾鼓掌）像我們這樣子一大把年紀了，只有剩下二個字「尊重」。一般來講起來，夫妻相處久了，難免有互相衝撞的時候。但是，夫妻能夠相處那麼久，而且一直到老，甚至於回去，都能夠相處很圓滿的話，一定是有原因的。一般的在家眾夫妻，相處如果不互相忍辱，那是沒有辦法過日子的。

所以，陳傳芳講：「結婚是一種『錯誤』，離婚是一種『開悟』，離婚再結婚是『執迷不悟』」。那麼夫妻相處能夠一直到老都沒有問題，靠的就是「忍辱」。師母她尊重我，我也尊重她，其實，我能夠幫她的少，她幫我的多。（眾鼓掌）她啊！是有苦說不出來，因為我尊重她，她就有苦說不出啦！我如果不尊重她啊，那今天不知流浪到何方囉。（眾笑）很簡單講，夫婦合和之道，夫婦相處一定要互相尊重、互相敬重、互相忍辱，才能夠久久遠遠的。

昨天晚上做完「時輪金剛」的法會，那是五年半來第一次上法座，興緻一來，今天就又做了一壇護摩。這樣子好了，我將來是隨意的做法會、隨意的做護摩。（眾鼓掌）另外，昨天我曾拿吐登達爾吉上師的法本給大家看，他曾經跟我講，你要把「時輪金剛」弘揚在五大洲，就是每一個地方都要去弘揚。（眾鼓掌）我尊崇上師

的旨意，所以將來在我的餘生之中、在我的晚年之中，有適當的時機，我當然要繼續弘揚「時輪金剛」法。這個是上師在臨終的時候，我在他的床頭前，跟他見面談的話，三天以後他就圓寂了。他也跟我講，盧勝彥，我看你哦！還是隱居的好。他話中有話，意思就是說，你高興出來的時候，你就出來看看弟子，你應該隱居的時候，還是要隱居！

我們作一個人要知所進退，什麼時候應該進，什麼時候應該退，都有一個定數的。不該進的時候你進，就會有大災難在前面；沒有災難的時候，你可以進；有了災難來，你就應該退，不能夠盲目的前進啊！我們知道自己因果宿命的人，更應該知所進退，每一個人都是一樣的。我們作一個人，要知道什麼時候要出來，什麼時候要隱，就像是我們常常講的，這是一個聖人的保身之道，是保護你自己身家性命的一個道理。所以叫你危險的地方不要去，是非的地方不要去，危邦不入啊！那個國家很危險，你去那裡，那你是不要顧自己的身家性命。所以我們為了長治久安，就要知所進退；你要懂得自己的命運，這個時候應該前進呢？還是暫時停止呢？還是隱居呢？師尊是尊崇這個道理在走。

人生是有一個定數在，雖然我們可以改變種種的命運，但是也有天地循環之理，天、地互相循環的道理存在。所以我們白天就要起來做事情，晚上就要好好的睡覺，養足精神，這個就是天地之間的道理。你不能夠晚上起來工作，不睡覺；那白天人家在工作，你睡覺，這是違反天地運行之理。修行人要知道天地之間的道理，才能配合作一個天地之間的兒女；你假如逆向而行是充滿了危險。你要作一個天地兒女，你就要學天跟學地，學天有寬宏的心量，學地有堅固的道心，我們作為一個人，一定要有良知良能，你要清楚明白，什麼可以做，什麼不可以做。

大家想一想，什麼可以做，什麼不可以做，在佛教徒來講，這就是戒律。師尊到今天為止，拜過很多的師父，我尊敬我的師父；因為我尊敬「天」、尊敬「地」、尊敬「君」。所謂「君」就是一個國家的領導者，他如果是一個明君，我們當然是尊敬他。那麼我們尊敬我們的親人，像尊敬父親、尊敬母親、孝順父親、孝順母親、孝順長輩，尊敬自己的師長，就是尊敬「天、地、君、親、師」，因為他們有恩於我們，我們不能夠忘恩啊！

師尊有很多的師父，有的師父對師尊很好，有的師父是在教訓師尊，教育我，他在罵我，罵也是一個教訓、一個加持，我們要全部去領受，心要很寬大，像天、像地一樣寬大，因為他們教導我，我才能夠成就今日的小小盧勝彥。所以我今天也把這個道理教給大家，大家要尊敬「天」、要尊敬「地」，因為「大地」供我們以糧食；「天」賜給我們甘霖；「君」等於是一個國家保護著我們；「親」呢！父母長輩有養育之恩，一定要懂得報答；而「師父」教導我們一日一咒，一個咒語也是教導、一個手印也是教導、一個觀想也是教導、一個法也是教導，所以不可以忘恩，

對於這五樣都不可以忘恩。希望所有的同門能夠記住，對你有恩的，你都不可以忘，一定要孝順父母、孝順長輩，一定要敬師、敬天、敬地，敬這一塊土地的守護者，希望大家能夠記住，這也是我臨時想起來想跟大家講的。謝謝大家。

噯。嘛呢唄咪吽。

文/蓮花淑慧恭錄

出離世間不可怕 只是換個房子再開始

〈蓮生活佛 2006 年 9 月 20 日蒞臨溫哥華菩提雷藏寺法語開示〉

各位上師、教授師、各位法師、各位長者，大家好。（眾鼓掌）

我自己已經六十二歲了，我在各位長者面前就變成小弟了。（眾笑）前幾天看到電視報導，說「有一個六十歲的人去參加一個集會，被打傷了，這位六十歲老人家已經被送去醫院了。」我是六十二歲，我想，稱呼六十歲的人為老人家，是不是早了一點？（眾笑）現在看到大家的年齡都是八十幾歲、九十幾歲，我一看到就覺得說，我們在這裡的長者，都是長壽、高壽的。以前，我曾聽一位姓陳的同門說，六十歲就應該要告老還鄉，七十歲的時候就要打打麻將，八十歲的時候就要曬曬太陽，九十歲的時候就要躺在床上，那一百歲的時候就掛在牆上。也就是說一百歲時，大家就都掛在那個牆上了。（眾笑）

在佛教中說，人生的「生老病死」都是不可免的，「老」本身也是一個很自然的過程，在這個過程當中，身體有時候也會有病痛，因為「老」跟「病」是兄弟，都是在一起的。到這個年紀的時候，我們只有一心向佛，把全部的心放在佛這方面，你們只要一心唸「蓮花童子心咒」或者唸佛、持咒就可以。如果身體有小痛呢！就唸小聲一些；有大痛呢！就唸大聲一點。佛曾經告訴我們，如果你唸不出聲音，就用心去唸。就好像母親在憶念她的兒子，兒子在憶念他的母親一樣，這樣互相的想念，就能有很大的攝召力，將來把你接引到最清淨的佛國。如果覺得去佛國享福並不是你的願望，你也可以轉世，再世投胎在像菩提雷藏寺年輕弟子的家中，變成一個很小的 **baby**，將來長大了，還是成為菩提雷藏寺的義工。（眾鼓掌）這兩個方法都是可行的，這是隨你們心裡的念頭所想，都可以成就。

所以，老啊！並不可怕。離開這個人間也並不可怕。因為我們只是換一個「房子」，將來換的「房子」會更年輕、更漂亮，皮膚又白又嫩。我們現在住的這個「房子」已經老了，當然也會漏水啊，水管也會破裂，牆裂啦！這裡有事！那裡有事！（眾笑）這都是自然的現象。所以，將來我們，我也在裡面，也只是換一個「房子」再重新開始，重新為菩提事業擔當菩提事業。（眾鼓掌）如果你不喜歡人間，覺得人間一波未平，一波又起，覺得人間的路不好走，心想乾脆到阿彌陀佛佛國就好，那麼大家每一個人就繼續唸「南摩阿彌陀佛」、「南摩蓮花童子」，將來你們都會變成一尊一尊的童子。所以那時候大家都是小朋友、小妹妹啦！你們能夠一心地唸「南摩阿彌陀佛」，一心地唸「蓮花童子心咒」，這個都是有很大很大的福報。

等一下給大家做加持，因為大家希望能夠減少身體的病痛，我們同樣祈求大慈大悲

瑤池金母、大慈大悲觀世音菩薩、大慈大悲的阿彌陀佛，給大家加持，希望你們的病痛和你們剛才所講的煩惱，對於子子孫孫的一些煩惱，跟你們身上的病痛，都能夠很迅速的解除掉。（眾鼓掌）在這裡恭喜大家有很大的福報。

噯。嘛呢唄咪吽。

文/蓮花淑慧恭錄

時輪金剛七灌頂 成就七地菩薩果位

<聖尊蓮生活佛 2006 年 11 月 11 日美國芝加哥芝城雷藏寺「時輪金剛大法會」傳法開示>

中華會館的各位貴賓、各位上師、教授師、各位法師、助教，還有各堂的堂主、各位同門，大家午安。

● 時輪金剛法會 感應現象殊勝

關於傳這個時輪金剛法的感應，一般來講，在我們教授金剛法的時候，就會打雷閃電，還有狂風暴雨，甚至還下雪、下冰雹，都是有的，這個就是一種相應的現象。昨天我們坐飛機來也很辛苦，抵達時，芝加哥機場關閉了，飛機下不來，只好飛到伊利諾州邊境的一個機場，停在那邊，先加油。結果這個加油車來，油管一接不上，在那邊接了一個小時，因為它是 757 的飛機，但是機場只有 737 的加油管，後來勉強接上加好油，說要開了，結果油管卻拔不下來。我們待在飛機上面，又饑、又寒、又餓，想說，唉！今晚就要在飛機上睡了，那明天芝城雷藏寺的法會，我看也免了，其實我心中也是很急啊！想一想，這個打雷啊！狂風啊！下雨啊！閃電啊！我到最後跟時輪金剛講了一句話，我說再不弄好的話，就不去了。「登」了一聲，我一看，幾個人在拔機翼那邊的油管，結果蹦了一下，就拔下來了。737 的加油車加 757 的飛機，天底下有這種事？但總算飛回來，飛到芝城了，這個就是因緣聚會，也是一種因緣的現象。

時輪金剛是地水火風空，佛陀本身在顯化的蓮花座上化為時輪金剛。我們今天每一個人都要受七個灌頂，時輪金剛的七個灌頂，你受了時輪金剛法的灌頂，就等於受了釋迦牟尼佛的灌頂，是一樣的，因為時輪金剛本身，祂就是釋迦牟尼佛的化身，時輪金剛的香巴拉淨土，就等於是釋迦牟尼佛的淨土。所以這個法是大法，它會有很多相應的現象：在不應該打雷的時候，它打雷；不應該閃電的時候，它閃電。芝加哥是常常有風，可是像這麼大的風也是少有，像下雨、下冰雹，都是很殊勝的感應現象。

● 真佛宗時輪金剛法有大傳承

接著我講這七個灌頂的意義。我在每一個地方傳時輪金剛法，講的都不一樣、都不同，因為時輪法本身結集起來有一整套的書，不能夠在很短的時間之內把它講完，那只能夠在一個地方傳的時候，我講一段；另一個地方傳的時候，又講一段。你知道要傳時輪金剛法以前，一定要召請宇宙之間的時輪金剛，降到時輪壇城，然後，再由時輪壇城灌頂所有被灌頂的弟子，這就是「三段法生」。宇宙的、壇城的，再

由根本上師給大家的，結合起來就是三段，一定要有的。那麼在西藏傳這個時輪金剛法，一定要誦經，誦幾次的時輪續、本續，祈請時輪金剛來，他們一誦經就是七天、四十九天，然後再講戒、再講所有的法。第一個要講「灌頂的意義」，第二個講「戒」，第三個講「生起次第」，第四個講「圓滿次第」，也是要講很久的，到最後講完了，才一起做灌頂。

那麼真佛宗的傳承，我們就要頂禮了鳴和尚、要頂禮十六世大寶法王卡瑪巴、要頂禮薩迦證空上師、頂禮吐登達爾吉上師，這是我們傳法的四部。我們真佛宗的歷代祖師，在薩迦證空上師方面，祂傳給我時輪法，祂得法於班禪九世，就是西藏密宗最尊貴的活佛，達賴跟班禪，我們是班禪九世傳薩迦證空上師，再傳給蓮生金剛上師，再傳給大家，我們這一個傳承，就是西藏最大活佛的傳承。那麼再來一個傳承呢？西藏還有蒙古的傳承，蒙古本身從巴思巴、薩迦證空那裡，祂有一個傳承下來，就是薩迦教的巴思巴，是蒙古的國師，祂最大的活佛叫做哲布尊甘巴，是最大的活佛；那麼祂底下有兩位再來的活佛，也是大活佛，一個是章嘉呼圖克圖，一個是甘珠爾瓦呼圖克圖。甘珠爾瓦呼圖克圖，祂傳時輪法給吐登利嘛、吐登達力、吐登達爾吉，然後再傳到根本上師身上，這是蒙古的傳承。所以真佛宗時輪金剛法有大傳承：一個是西藏的傳承，一個是蒙古兩個大活佛的傳承。今天要說法以前先講傳承。

● 時輪金剛的七個灌頂

那麼我今天跟大家談這七個灌頂。當你走過第一個灌頂的時候，那個灌頂就是「出生灌頂」。什麼叫「出生」呢？就是 **baby**，你走過第一個灌頂，你就出生了，你的慧命重新再開始，變成一個 **baby**，完全很清淨的 **baby**。這個時候用「瓶灌頂」把你洗淨，把你的身體洗乾淨。那麼你再進一層走過第二個灌頂，祂給你帶上一頂帽子，一個「冠灌頂」，這個「冠灌頂」是什麼呢？就是表示將來你要成佛，你在成長當中會成佛的一個灌頂，給你做一個標誌：「冠灌頂」。你走過第三個灌頂，就是一個「飄帶的灌頂」，一個飄帶，「飄帶」是什麼意思呢？就表示你非常的莊嚴，你這個 **baby** 帶上佛的冠，非常莊嚴，有飄帶在你身上，非常莊嚴的一個冠。第四個灌頂是「金剛鈴杵灌頂」，代表你已清淨，鈴會搖出一種聲音(師尊在搖鈴)，這是金剛鈴，你將來的成就，從你口中講出來的都是很清淨的，就是金剛鈴的灌頂；這個杵呢？就是永遠不變，你的道心非常的堅固。第五個灌頂是「名灌頂」，名灌頂就是要給你取一個名字。譬如芝城雷藏寺的負責人 **tony**，以後就可以講是 **Tony** 金剛，給他一個號「**Tony** 金剛」，**Tony** 是洋名字，他現在做的事業是「冰淇淋金剛」，「冰淇淋金剛」也是很好啊！帶給眾生清涼心，這個就是給金剛稱號，意思就是給予名灌頂；你也可以稱為蓮花某某金剛，灌了這個名灌頂，你多一個金剛號，蓮 X 金剛，蓮花 XX 金剛，都可以了，都有一個金剛稱號，將來你會成就時輪金剛。

還有一個就是「如意灌頂」，「如意灌頂」是怎麼樣呢？就是你這出生的 baby，當你有了如意灌頂以後，你會一直的成長而且沒有災難。沒有災難最好了，大家最喜歡，在人間處處有是非、處處有災難。師尊從二十六歲弘法開始，一直到今天災難不斷，一樣一樣來，不停的、數不清的，我自己也沒辦法數。但是呢，我到今天為止，沒有進過警察局，沒有一個警察找我的麻煩；我到六十二歲也沒有進過法院，沒有法院找我的麻煩；我到六十二歲也沒有進過監牢，連警察局都沒進過，怎麼會進監牢。我是有很多災難的喔！但是一接受灌頂它就離開，這就是如意灌頂的厲害，一過來災難就退散，所以你們等一下就會受到如意灌頂，就算有災難來了也會退散。第七個灌頂是什麼呢，就是「許可灌頂」，「許可灌頂」的意思是說，你經過了這七個灌頂，從第一到第七，就可以准許你開始修時輪金剛法的生起次第。所以，七個灌頂的意義在這裡。就是你從時輪金剛那裡出生，將來到最後准許你去修時輪法，那你必須要接受這七層的灌頂。

● 修時輪法會有吉祥感應

師尊在這一生當中，講了很多的法，這個時輪法是一個大法，就是釋迦牟尼佛、時輪金剛的法。我剛才也講到，我自己本身很多的災難，一一由諸佛菩薩、諸天金剛護法通通加持在我身上，把所有的災難全部集中在我的身上，然後再給它消除掉。很多弟子都可以在你們吉祥的夢中看見根本上師，這個是佛菩薩本身放光在我身上，再由我身上的光遍照所有大眾、所有的真佛宗弟子，所以有晝吉祥，你白天也是很吉祥；夜吉祥，你在夢中也是吉祥的；一日六時皆吉祥，一天裡面有二十四小時，四六二十四，就等於六時，六時裡面，二十四小時當中，全部都是吉祥的；最後呢，一切時中皆吉祥。

所以我們修這個時輪法，會得到吉祥的感應，譬如你身中有疾病、有急難、有急病，你身體裡面有奇怪的病痛，受了時輪金剛法的灌頂，像上回我在西雅圖雷藏寺做時輪法的法會，我講了一句話，我說啊！瑤池金母加持你們，你們會中大獎的，你們馬上會有錢的！我說你們馬上會有錢的，你們信嗎？沒有一個敢講話，大家都很安靜。你想說「馬上會有錢」，那有這回事？其實那個時候，已經有我們兩個弟子中了樂透，五千五百萬美金！他們就坐在西雅圖雷藏寺圖書館那邊，我本來是想說叫他們站起來的，站起來幫我做見證，但他們不敢，為什麼不敢呢？你要知道中樂透的麻煩，親戚啦！朋友啦！認識的，一大堆人啦！全部來了。不管你認識不認識，反正連同鄉的都來了，他們說我有負債呀！我有病呀！都來求你，應付不完，所以他們不敢站出來。本來他們想要站出來，想要在我第二天做護摩的時候站出來跟我講，但是都沒有機緣到前面來講。

等一下你們也要灌瑤池金母七大法、也要灌馬上有錢，這一次，我不敢講中不中，

看大家的福份跟機緣吧！不過你想想看嘛！他們接受瑤池金母「馬上有錢」的灌頂以後，就天天求瑤池金母，天天求祂，求瑤池金母求得祂受不了，瑤池金母說你再求下去，我就睡不著了，結果祂真的給他們很吉祥的夢示，給他們很吉祥的夢境，他們看到菩薩放光給他們加持，看到師尊出現給他們加持，還有彩虹光給他們加持，他們很有信心，真的去買，就中了五千五百萬美元。我當時在想，瑤池金母「馬上有錢」灌頂，是我給你們灌頂的，你們中了，我自己怎麼沒中呢？但是師尊是無求的，師尊本身來講是無求的。我從來沒有買過樂透，這個是第一樂透啊！美國幾州連起來的大樂透，我從來沒有買，我無求。但是我等一下給大家灌頂，希望有奇跡出現，希望大家如果中獎的時候，跑到芝城雷藏寺的地下室躲一躲吧！這個是「瑤池金母阿字觀·馬上有錢」灌頂。還有金母七大法，也在這個灌頂裡面，第一個瑤池金母的灌頂，就包含這兩種灌頂。

● 人生很奇妙 家庭圓滿靠忍辱

人生是很奇妙的一件事，福份要找你，你跑都跑不掉。當初瑤池金母找我，我跑都跑不掉，我那個時候是基督教徒，我在南門橋測量連上班。我媽媽去拜拜，他邀我去，去就去，反正我也不拜，拜過的東西，我也不吃。去了以後，我就跟在後面進去，那時候的千代姑，噯哦嫂，她就叫，你們當中有沒有一個叫「盧勝彥」？叫我做什麼？她說你來就知道，我站在那裡，她說你跪下來，就跪下來。哇！跪下來就被瑤池金母開天眼，那時候瑤池金母跟噯哦嫂講，她說你呀！要出來渡眾生，我說我哪？[媒]？她說你合掌看看你就會，哇！就靈動了、就啟靈了！就開了天眼，也能夠聽到。那時候噯哦嫂就說，你這小孩是佛骨呀！佛骨，我媽媽很怕，她說那是不是不能結婚呢？既然是佛骨，就要當和尚去了，怎麼能結婚呢？但是噯哦嫂講一句話：「他是可以結婚的。」這個佛骨他是可以結婚的，媽媽就放心了，終於還有一個男孩子可以傳宗接代，總算有後，這個樣子，比較放心一點。再問下去呢！小孩子出生有什麼特別？我媽媽答不出來，因為她十八歲就生我，十八歲很年輕，她不懂得出生有什麼特別奇怪，想了好久都想不出來，過了好幾天才想出來，這孩子出生的時候，全身都是白色的，從頭一直到腳，都是白色棉花一樣的幔，白色的一個衣服，整個包住他的全身，那我不是哪叱三太子！哪叱三太子是圓圓的球，破開以後才從裡面跳出來，那我是白色的全身包得好好的，出生以後，用煤油去洗，一點一點洗掉，**baby**才出生，就是這一點跟人家不同。

我上個禮拜六在西雅圖雷藏寺講我這個出生、洗掉，這種徵相，非常的奇特，所以出生有佛骨，又講說可以結婚，當然很好。哇！我本來是不想結婚的，我坦白跟大家講，我一直拖到三十歲還沒有結婚。有一個在製圖廠的同事，我在打籃球時，突然聽到我那些同事在講，盧勝彥一定有「某一方面的問題」，我一聽氣炸了，我哪有什麼問題？我結婚不結婚，干你什麼事，對不對？你說我有什麼問題呢？我明明沒有問題呀！但是你叫我怎麼跟別人講我沒有問題，到三十歲都沒有結婚，大家都

在旁邊講，我有某一方面的問題。我那時候就想到，我總算還有幾個女朋友，師母排在最後。我想師母比較近，離我家比較近，我就想找一個最近的結婚算了，你不結婚，人家說你有問題呀！那我就結給你們看，所以我就結婚。

其實也是蠻不錯的，到現在都還蠻不錯的，就是「忍辱」的功夫。所以我剛剛講給兩對新人的祝福，我講說，人跟人相處蠻難的，一定要雙方各退一步，一定要忍辱，千萬不要太強，雙方個性不要太強。其實都是有感情的，剛開始，你們結婚都是有感情的，師母也講，剛開始確實有愛情，愛情像咬甘蔗，甘蔗咬一咬，哇！

「那該怎麼辦？」甘蔗咬到最後沒有味道了，要吐也不是，要含在口中也不是；像嚼口香糖，剛開始是甜甜蜜蜜的，以後就沒有了，沒有了怎麼辦？是責任問題。你養育你的小孩子，轉移你自己本身的嗜好，那一種問題就不會產生，你從小孩子的身上產生喜樂，你有責任教育他們。所以我今天跟大家講，你們如果是已經有小孩子的，一個責任問題。一個圓滿的家庭，可以教育好小孩子；一個分裂的家庭，孩子的心理也就分裂，所以是一個責任問題。那麼變到最後，一種良心、一種道德，到最後演變為忍辱。所以我奉勸：你如果有小孩，最好要學學忍辱；沒有小孩子的，我不想管，我也管不了。你已經有小孩子的，有道義的責任，你就要有良心、就要有道德，你就是需要忍辱，彼此互相合作、彼此容忍，才能夠久久遠遠。就像我們受這個「如意灌頂」，你受了「如意灌頂」，它裡面就要教你，為什麼會如意呢？因為你本身有良知良能，你行善不作惡，你有良心道德，你能夠得到佛菩薩諸尊所有給你賜福、給你灌頂，你的家庭會比較圓滿。

希望大家學習到永恆的成佛之法

<聖尊蓮生活佛 2006 年 11 月 12 日於美國北卡禪觀雷藏寺法語開示>

各位上師、教授師、法師、助教，禪觀雷藏寺的負責人、麗娥師姊，以及董事會的各位同門，還有遠道而來的各位同門，大家好！（眾熱烈鼓掌）

我很欣賞師母剛才所說的話，尤其，她提到她當侍者這麼久，應該要換人的心聲。
〈眾大笑〉剛才還有提到，師父年紀大了，必須要找幾個比較年輕的人來侍奉。不管是男眾或者是女眾，男眾本身可以做一些比較粗重的工作，而女眾呢？就做一些比較輕的工作。一般來說，中國的師父年紀大了的話，都是有侍者侍奉。但是師母還是得掌管一切。昨天在芝城雷藏寺，我已經說過了，我還是一切聽她的。我是大男人主義，是站在不怕老婆這邊的，不過是師母派我到那一邊的。〈眾大笑並報以熱烈掌聲〉她剛才說蓮花童子很可愛，的確，假若，我能夠和這一尊蓮花童子一樣的話，我心裡很高興。〈眾大笑並報以熱烈掌聲〉

其實，我也不喜歡年紀越來越大。以前年輕的時候，從來沒想過，自己在四十幾歲，或者是五十幾歲，或其他年紀階層，會有特定的想像和目標。當時，只想到自己年輕，沒有想到將來會怎樣。事實上，在佛經裡已有提到：年輕是很短暫的，二十幾歲到四十之間，最多只有二十年。我在很年輕的時候，便出來為人家神算，每一次，一看到寫來的名字，是四十多歲的人時，我不禁會想：「怎麼這麼老？」然而，自己現在卻已是六十二歲了，我不知道你們對師尊的觀感如何？但是我有自知之明。

人，是不可能永遠年輕的。所以，普賢菩薩說過：「是日已過」，日子已經過了；「命亦隨滅」，命就消失一天；「如少水魚」，如魚在水中，水越來越少；「斯有何樂」，有什麼快樂可言？這就是警醒我們要加緊修行，不能只是在人間裡混日子。所以，在年輕的時候，便生起「出離心」，覺得人生的快樂很短暫，想要到更好的境界去，這就是「出離心」。所以，修行的第一個要件，就是要有「出離心」。

人生的各種享樂都是一霎那、很短暫的，一旦有了「出離心」，知道必須離開這種短暫的快樂，才是永恆的快樂。像西雅圖雷藏寺，有人中了第一樂透，五千五百萬美金，一時之間，他無法睡覺；一時之間，他的生活完全變調，他不能去上班了。為什麼？因為他不用再上班，而小孩也不用去學校讀書了。照理說，小孩是可以去上學，但他害怕被綁架。每天都有很多人圍在他家門口，有同鄉、同事、同學、親人、陌生人，全部都是來要錢，所以，他必須趕快帶著小孩離開這個家，因為，他中了五千五百萬美金，雖然是很快樂，但是，為了處理這些錢，煩惱也就跟著來。

不過，等一下，我還是要為大家做「馬上有錢」的灌頂，〈眾大笑並熱烈鼓掌〉而他就是灌了「馬上有錢」的灌頂，而中了第一樂透。我也曾經說過，雖然，有錢會煩惱，但還是比沒錢的煩惱來得好。有人問我說：「師尊，你為大家做『馬上有錢』的灌頂，人家中了第一頭獎，而你卻沒有，這不是矛盾嗎？」我在芝城是如此回答：「我並沒有去買樂透，因為師尊並沒有求。」我在這裡，要跟大家說：「師尊本身的財富不在世間，而是在天上。」這就是「出離心」！因為我知道，天上的財富才是不得了，地上的財富只是短暫的。事實上，在中國的歷史上，歷代以來，最有錢的人叫做石崇，石崇去哪裡？不見了；他的錢，去哪裡？也不見了；他的後代子孫去了哪裡？還是不見了。所以，人間的財富，是短暫的；天上的財富，才是永遠的。

我們在人間有財富，可以行十善、做佈施、印經典、塑佛像，以及可以建造讓人修行的地方，這些都是有意義的事，這樣的人間財富才有意義。我們還可以蓋老人院、孤兒院，或者幫助殘障的人，這都是有意義的財富。如果，你是將它拿來享樂的話，那也不會長久。師尊本身也沒有什麼娛樂，惟有修行，才是我的娛樂。但是，世間的人若要很快樂的過日子，也並不是要擁有很多的財富，因為，擁有很多財富的人並不快樂，只是在一切生活所需上夠用就好，因為，我們可以從修行的禪定當中，得到禪定的快樂。有關「馬上有錢」的意義已經說過，中獎也好，不中獎也快樂，我們幫別人快樂。(眾熱烈鼓掌)

等一下為大家做「瑤池金母七大法」的灌頂，它是針對我們人的身體的法。我們修行是利用身體去修行，「身體力行」。人啊？要如何讓身體很健康，沒有病，又能夠長壽？有一次，我對我的父親說：「祝你生日快樂！祝你永遠健康！永遠的長壽。」父親回答我：「長壽，就不會健康。」我聽了這句話，頗有感觸。的確，年輕的時候，我喜歡玩單槓，我可以舉腿而上，做旋轉的「大車輪」和「小車輪」，還可以做彈跳，從上面跳下來。當時，單槓、雙槓我全都會，而且做得很好。來到美國之後，有一次，我看到單槓，我很高興的跑過去，跳上去，想要舉腿而上，可是，腿並沒有舉起來，連拉也拉不上，我才發覺，我的身體重了，已不如過去般的苗條，身體是大不如前了。所以，身體對於修行很重要，既然要長壽，也需要身體健全和健康。

「瑤池金母七大法」，是教你如何讓身體減少疾病的方法。欲知詳情，請向西雅圖雷藏寺請購「瑤池金母七大法」的 DVD。在西雅圖時，我已說得很詳細。「瑤池金母七大法」是七個灌頂，馬上有錢又是一個灌頂，加起來已是八個灌頂，而「三合一」又有三個灌頂，所以，共有十一個灌頂。待會灌頂時，「三合一」灌一次，「瑤池金母七大法」和「馬上有錢」一起，也是灌一次，共灌頂兩次。

現在說說「三合一」灌頂。「三合一」是「寶瓶氣」、「拙火定」和「護摩火供」。這三種法，我曾經都解說過，也有法本，所以，現在我只說一下大要。密教的修行，就是中國人所說的「天人合一」。「天」，本來與自己是「二」，距離我們很遠，但是在密教裡，卻將它變成距離很近，而且「合一」，這叫做「天人合一」，在印度稱作「Yoga」(瑜伽)。密教是屬於瑜伽教，也就是「合一」，那麼，跟什麼「合一」？跟你的「根本上師」、「本尊」、和「護法」三者「合一」，這就是密教的修行。

剛開始，我們修本尊法的時候，本尊是在虛空之中，這是「智慧本尊」。先觀想意念本尊，再持本尊的咒語和結裪的手印，「三者合一」，運用修行的攝召力，祈求本尊在虛空中出現，再進入到自己的心中，這就是密教裡所謂的「入我」，而「我」(自己)飛到虛空之中，和「智慧本尊」合一，就是「我入」。密教的重點，就是在教你「入我我入」的修行方法。假如，能夠將自己的本尊請過來，進入到自己的身體裡面，然後再將自己變成本尊，這個時候，本尊就是你，你就是本尊，在一彈指或一霎那之間，便「合一」了，這就是瑜伽，也就是「一味」，也就是說，「佛」和「你」是「一味」，「佛」可以變成「你」，而「你」也可以變成「佛」。常常依此做著「佛」就是「我」，「我」就是「佛」的合一修行，將來，當身體的緣份盡了，在「四大散開」的時候，就如天主教所說的，「靈歸於靈」、「土歸於土」。

對於每一個人而言，這個時刻都會到來，每一個人，並不會永遠地年輕，所以也不是不會有這麼一天。那麼，到了那一天，我們要將自己的身體放下，「靈歸於靈」時，你便直接成佛。因為，平時靠你自己修行的訓練，你自己的靈，就是佛，亦即是密教所說的「即身成佛」。什麼時候可以證明你自己「即身成佛」？你自己知道的！為什麼？因為，佛有沒有進到你的身體裡面？本尊有沒有進到你的身體裡面？你自己都要知道。假如有，便有把握往生佛國淨土；假如沒有的話，你自己要小心，要趕快請本尊來接引。屆時，本尊出現，放光攝召你，將你接引到祂的淨土，決定往生。「即身成佛」就是馬上變成佛，是第一流的修行人；第二流的修行人，是在那裡飄來飄去，然後，本尊突然出現，放光罩住你，接引你往生淨土，這一點很重要。

密教的「護摩火供」，按照宗喀巴祖師所說的，「護摩」是屬於「火」、「本尊」和「行者」三者合一的訓練。將來我講述時輪密續的要義時，會說到「專一」，因為我們修禪定，一定要「專一」。人哪！，天天所想的太多、太複雜，想東想西，但是，在修行當中，一定要學習「專一」，它是修行瑜伽的方法和初步的功夫。做「護摩」，便是在練習「專一」，譬如，做供養時，要觀想供品；當火升起來時，要觀想火，還要觀想本尊進入火裡，自己本身也要進入火裡，三者合一，這一切就是在訓練你「專一」。在修一壇護摩當中，可以做供養，又可以練習「專一」，是

非常偉大的修行方法，只有密教才有的。(眾熱烈鼓掌)

你越是做供養，當天上的佛菩薩歡喜下降，你便與佛菩薩「合一」，此時，你的福報會越大。供養做越多，福報會越大，「專一」的修行功夫會越深，法力也會越強。所以，假如你的護摩做得好，很多的災難便會消除，還有很多的利益也會產生。譬如，祈求家庭圓滿也會如願，在事業上也會得到發展，可以得到升官和加薪。本來你的老闆看你不是很滿意，但是，因為你做了護摩，護摩火一燒，你的老闆看到你臉上有光，升起歡喜心之後，你便成為他的助力，他也變成你的助力。所以說，做了護摩以後，會得到很好的利益，也種了福，而且，本來會有的災難，也通通除掉。護摩本身，除了有息災、增益、敬愛和降伏四種法，還可以訓練「天」和「你」自己本身的「合一」，有如此大的功用。

什麼是「拙火法」？你在外面做護摩，而在身體裡面修「拙火」，這就是「內護摩」，是身體裡的護摩，它能鍛鍊你自己成佛。「寶瓶氣」呢？是「拙火法」的基礎，所以必須要修好「寶瓶氣」，這就是「三合一」，有「外護摩」、「內護摩」和「寶瓶氣」。那麼，為什麼三個可以一起灌頂？因為它們三個相通，都是「拙火」的基礎。

今天，除了為大家講解「三合一」灌頂的意義之外，還要講解「什麼是密教」。為什麼叫做「密教」？所謂的「密教」，就是瑜伽，就是在虛空的本尊降下來與你合一，霎那之間，你變成本尊。因此，我們要常祈求根本上師加持，也要祈求本尊攝受，一直和你結合在一起，沒有離開，並且祈求根本護法護持，常隨左右。假如，護法沒有離開你，就表示你的根本上師和本尊也一樣跟隨你，密教的意義，就是在這裡了。所謂「三根本」，根本上師就是「加持根本」，本尊就是「成就根本」，而護法便是「護持根本」，保護你修行的根本。今天所說的，都是很有意義的。

麗娥師姐在北卡，蓋了禪觀雷藏寺，非常了不起。剛剛師母也有說過，當然，不是只有她一個人的力量，還有理事會所有同門和師姊一起合作，才有禪觀雷藏寺。我非常感謝大家，終於在北卡建立起一座雷藏寺，讓大家在有同修的地方，這是非常好的。如果每日來修法，你跟佛就不會很遠，而是很近，不只是很近，還能夠是「合一」。這修行的要點就是，「你」跟「佛」和「本尊」時時是合一的，能夠修到在祈求祂的時候，一彈指之間，他便下降。(此時，師尊定止住數秒鐘，全場靜默。)

剛剛就是在這麼的一彈指與一彈指之間，本尊立刻降到我身上。我為什麼敢如此說呢？盧勝彥是活佛啊！華光自在佛啊！為什麼敢如此亂說呢？不怕被人家打？因為，確實在一彈指與一彈指，兩個彈指之間，祂下降在我的身上，我的確是知道的，因為全身充滿氣，已變化成為本尊了。將來，你修行的時候，若有自信的話，在壇城前，一彈指之間，靜下心並且專一下來，你的本尊便會從虛空下降到你的身

上，這就是「即身成佛」啊！如此地修，你一定會有成就。所以，並不是只有我一個人可以做到這種程度，大家都是一樣，都是做得到的，將來，那一天來臨時，你就不用害怕了。

昨天，我在芝城遇見一位賣棺材的，我對他說：「每一個人都需要你，但是，每一個人也都不喜歡你。」他說：「不錯啊！生意很好啊！」他只要按照正常的賺錢就好，普通加持也就可以了。還有，醫生也是，雖然是專門救人的職業，也不能加持他生意興隆。當然，最希望的是，大家身體都很健康。在「瑤池金母七大法」裡，有幫助你免除疾病的方法。師尊的免疫力很強，我從來沒去打過流行性感冒的預防針。今年六十二歲，從來沒染過流行性感冒，細菌來了，我有金鐘罩、鐵布衫將它彈出去，這都是瑤池金母教我的。（眾熱烈鼓掌）

我在芝城，還見到我的兩位測量學校的學弟，我是第三十二期畢業，而他們分別是第三十三和三十四期畢業。我們三個站在一起照相，我問照相師：「我看起來，有沒有比較年輕？」他說：「有啊！你看起來比較年輕啦！」我聽了非常的高興。師尊有沒有白頭髮？師尊也有白頭髮，只是我天天理，一旦有白的頭髮出來，我就將它理掉。

今天，我還見到一位九十五歲的老菩薩來到禪觀雷藏寺。她啊！我在香港作時輪金剛大法會時，她有去接受灌頂；第二次在密儀雷藏寺，她也飛去灌頂；第三次在紐約金剛雷藏寺，她還是照樣到場；第四次在西雅圖雷藏寺，她依然在場；昨天，在芝城雷藏寺，她還是在那裡接受灌頂。九十五歲，走路好穩，身體又健康，還可以忍飢捱餓，她一定會有成就。（眾熱烈鼓掌）一次時輪金剛的灌頂，可以七世成佛，她已灌了五次。不過，你們想想看，九十五歲，師尊也不能夠保證到了九十五歲的時候，還能夠到處為大家灌頂，像她這樣，哪裡有時輪金剛灌頂，便飛到哪裡，能夠自如的上、下飛機，走路穩健。大家能夠有把握嗎？還能夠連續接受五次時輪金剛的灌頂嗎？

我跟佛菩薩說過，我不想太長壽，因為，太長壽時得讓人家侍奉，實在是浪費年輕人的生命。自己老了，卻要年輕人來侍奉，於心何忍？我覺得，乾脆如同閃電般地走了，是最好的。我現在每天晚上都唸：「往生淨土，超生出苦，南摩阿彌陀佛！」我是隨時準備走，離開人間。因為，我知道，人間不是永恆的、不是永遠的，天上才是永恆的。再說，我已有了相應，在彈指之間，祂就下降，那麼，我何不一去不回、離開人間呢？我是盡我的力量在人間為大家說法，讓大家聽了之後，能有所體悟，而皈依佛、皈依法、皈依僧，認真實修，將來都能成就。

人，是不能夠永遠的擁有健康、不能夠永遠的擁有財富，甚至不能永遠的擁有你的子女，也不能永遠的擁有車子和房子，這些都是暫時的；而永恆的東西，惟有成佛

之法。今天跟大家說「三合一」灌頂的意義在哪裡，就是希望大家學習到永恆的成佛之法，大家都能成就。我期望在摩訶雙蓮池的淨土看到大家，歡歡喜喜。

噯。嘛呢唄咪吽。

文／賀蘭恭錄

心清淨就是出家

<聖尊蓮生活佛 2006 年 11 月 12 日美國北卡禪觀雷藏寺授戒法語開示>

真佛宗戒牒：茲有林秀鎧，現年六十三歲，係中國人。皈依真佛宗蓮生活佛，法名蓮誼，發心於公元 2006 年 11 月 12 日，在禪觀雷藏寺，蒙真佛宗蓮生活佛指引下，得受出家戒。

我們首先奉請羯摩阿闍梨南摩本師釋迦牟尼佛、得戒阿闍梨彌勒菩薩、教授阿闍梨紅冠聖冕金剛上師蓮生活佛為尊證，在座所有的上師、教授師、法師、助教，以及各位同門，在這裡為妳做一個親自的證明，在 2006 年 11 月 12 日，於北卡禪觀雷藏寺得受出家戒。現在問妳：「妳是不是自願盡形壽，遵守出家戒律而不犯呢？」「是」，我自問自答。（眾大笑）妳有回答，但是妳的聲音比較小，所以我幫妳回答。

所謂「戒」，在所有無形的佛、菩薩、金剛、護法、空行諸天前，這裡就是「戒壇」，並且在妳的師父和所有的同門之前，有很多眼睛看著妳受出家戒，而受出家戒，是代表妳自己本身的「出離心」。那麼，什麼是「出離心」？也就是你對於世俗的一切生活，想要出離，進入到專心一致修行佛法的出家生活。出家就是離開世俗的家，而進入佛法的家，佛門的家，就是要修行「心清淨」，而「淨心」「心清淨」就是出家，從此以後，專一的修行。剛才，有位大德在介紹師母的時候說：

「是師尊的夫人。」正確的介紹，應該是「過去的夫人，現在的侍者」。在書中，我已寫得非常清楚，師尊的一生當中，是獨睡慣了的，師母睡床，而我睡地上。蓮誼法師，六十三歲，說起來，她也有她的過去，妳以前結過婚嗎？（蓮誼法師回答：「有。」）那麼，他是「過去的先生」。（眾笑）

釋迦牟尼佛也是有「過去的夫人」，名字是？（同門答：「耶輸陀羅。」）祂們有一個兒子，名字叫做「羅{目候}羅」。釋迦牟尼佛在出家前，有娶妻生子，最後才「離家出走」去修行。我也等於是「離家出走」，蓮誼法師也「離家出走」，恭喜妳！但是，還是要再問妳一個問題：「妳為什麼要出家？」（蓮誼法師回答：「明心見性。」）她說要明白自己的心，見證自己的佛性，這是很偉大的思想，祝福妳能夠「明心見性」。（眾熱烈掌聲）現在讓我們大家一起唸「南摩本師釋迦牟尼佛」。

《授菩薩戒》

永遠做個光明的菩薩

我們首先奉請羯摩阿闍梨南摩本師釋迦牟尼佛、得戒阿闍梨彌勒菩薩、教授阿闍梨紅冠聖冕金剛上師蓮生活佛為尊證，在座所有的上師、教授師、法師、助教，以及各位在座的同門，在此時此刻，也做你們四位受菩薩戒的見證和親自的證明。諸佛菩薩看見你們受戒，都是非常的歡喜；同樣地，所有的同門看見你們受戒，也是非常歡喜的。受戒的有李師姊、向師兄、葉師姐，還有一位是吳師兄。

受菩薩戒的本身來說，比一般的戒——「五戒」還高，它是在家居士戒中最高的戒律，比「沙彌戒」還高。你們回去之後，務必要將菩薩戒的戒律看清楚，應該守什麼戒？並且，應該如何守菩薩戒？所謂「菩薩戒」，當你受了菩薩戒，便等於是一位人間的菩薩，從此以後，你走向菩薩的路，做為一個真正的菩薩。菩薩戒是很高的戒，那麼，現在問你們：「你們是不是自願盡形壽，遵守菩薩戒律而不犯呢？」（受戒弟子回答：「是。」）這個答聲很好，我不用自問自答。這個「是」的答聲出來，因為是發自於你們心中所想的，再經由你們的嘴巴說出來，並且是在所有佛菩薩面前答應；而在佛菩薩知道你們發心受戒之同時，賜授予你們得戒，得到菩薩戒。

等一下用鏡光照你們，當你們看到這道光的時候，也等於是希望你們守住菩薩戒，守住心中的光，永遠做個光明的菩薩。現在讓我們大家一起唸「南摩本師釋迦牟尼佛」。

文/賀蘭恭錄

護摩供品象徵的意義多

<聖尊蓮生活佛 2006 年 11 月 19 日彩虹山莊護摩法語開示>

蓮印上師、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，大家午安。

這個護摩呢，只有密教才有，也是祖師傳下的一種供養法。藉著這個火呢，火天的這個口，將所有的供養，供給諸佛菩薩、金剛護法、空行諸天神眾。

所有的供品都是有意義的。護摩的火，代表我們供養，也代表我們精神統一，也就是火跟主持護摩的人，跟護摩的本尊要三者合一，就是在修習供養，作統一精神的一種觀想力在裡面。供品的酒是供給金剛神眾、金剛明王，所有的護法神用的，酒可以產生一種力量出來，供酒本身就發揮它的法力，酒在金剛神來講，等於是一種甘露、一種力量。

為什麼供香水？那是供養空行母，供養天女用的，它的意義就是要讓眾生所遇到的事情，都充滿了妙香，能夠除掉不好的，得到微妙的妙香、微妙的圓滿。那藥呢？是要這樣子祈求的，拿藥放在你的眉心之上，是祈求有病的，藥到病除。供果是希望每一個人將來統統有果位。(眾鼓掌)供餅乾這些食物，是希望每一個人天天都有好吃的，而且每一個人都得到飽食，這個都是有意義的。

所謂供花，供白色的花，是年輕的女生可以得到好的良伴，得到帥哥。(眾笑鼓掌)供紅花，是希望目前還在追求女生，能夠得到鮮豔的辣妹，年輕的辣妹。所有的花供養，都是祈求敬愛能夠圓滿。那麼供蓮花是什麼呢？是希望蓮花化成千千萬萬朵在虛空之中，讓所有祈求超渡的，都能夠往生清淨的佛國。(眾鼓掌)那還有供房子的，希望每一個人，一年之中都能買一棟房子，(眾笑鼓掌)這就是增益。供衣服啊！每一個人都可以得到歡歡喜喜，一穿起來就非常亮麗的衣服。

所以食也有了，衣也有了，住也有了。那麼行呢？有供汽車的，是希望每一個人都能夠開賓士、勞斯萊斯和最名貴的汽車法拉利。食、衣、住、行、育，育呢？教育方面，供經書就是希望大家都能深入經藏，得到法味。(眾鼓掌)

所以我們的護摩法，它的供品象徵意義非常的多，它的加持法力會產生出來，它會令一切得到圓滿。藉著供養，你祈禱諸佛菩薩、金剛護法、空行諸天，藉著護摩的供養，你向祂祈禱，讓所有的災難能夠退散，病業沒有了，一切是非沒有了，一切煩惱遣散了，一切怨敵也不見了。藉著護摩的法力，你可以降伏所有的災難，變成沒有。(眾鼓掌)

另外，你的身體也會健康，就是息災啦！你一切災難都沒有了，就等於息災啦！藉著這個護摩法，你也能夠祈求你自己的婚姻圓滿，家庭得到敬愛，這是增益。所以息災、增益、降伏、敬愛，統統都圓滿。這就是我們在做護摩裡面，我們跟佛菩薩、諸天祈求一切的願望，我們供養了、也祈禱了諸天，希望祂們賜給我們很大的福份，還有所有的災厄都能夠退散。

師尊在做護摩的時候，精神是非常統一的，我的祈禱非常的專一。我把每一個供品都舉起來，在眉毛之上，表示很尊崇，我是非常誠意的，將這些供養，獻給所有的諸尊，瑤池金母跟諸尊。我做了祈禱以後呢？我將供品入爐，這個火昇起來的時候，瑤池金母就降在火的中央，祂接受了這個供養，那麼我們做供養的人，就進到火裡面，跟瑤池金母，跟做供養的人，跟所有的眾生，都在火裡面，得到護摩最大的加持法力。(眾鼓掌)

那麼你在做供養的當中，比手印、唸四皈依咒，或者你做施食、做超渡，都是在訓練你的精神專一，精神能夠專一，完全很專一的做這壇護摩的供養，你又把這一壇的供養，變化成為千千萬萬壇的供養，那這個法力就更不得了。所以宗喀巴祖師講過：密教三大成就，一個持明成就。就是精神專一的持咒，你祇要能夠精神專一的一直持咒，就能觸動佛菩薩的心跟你合一，然後你藉著持咒產生的力量，能夠往生到清淨的佛國。一個就是供養成就。就是做火供時，你能夠精神專一的做一次火供，就等於做千千萬萬遍的火供，能夠入於火中，得到精神統一，佛菩薩諸尊下降在你的身上，以這種攝召力，你能夠訓練你的專一成功，入三摩地往生清淨的佛國，這是供養成就。第三個是三摩地成就。你能夠藉著禪定的力量，四禪八定，超越三界，到佛國去。

所以護摩非常的重要，因為你不但是入世的，在世間法上成就，還可以在出世法上成就。這個火是外火，一樣可以淨化我們的身體，因為這個火的淨化，它會慢慢的變成細身，就是報身，再由火的光明淨化，你會變得所有的粗身全部不見了，完全進入最細身，就是涅槃的法身。這個時候，法身成就了，報身成就了，應身也成就了。所以密教是教你，把我們人的粗身變成細身，又變成最細身，藉由護摩，也能夠清淨你自己的粗身。

嗡嘛呢叭咪吽。

文/蓮琪法師恭錄

瑤池金母消愆解罪報恩功德懺真正教善可廣為流通

<聖尊蓮生活佛 2006 年 12 月 15 日台灣嘉義瑤池仙苑開示>

各位上師、法師、還有助教及瑤池仙苑負責人（師尊望向助教的先生——葉總師兄）、各位同門，感謝大家這麼晚的時間，在這邊等了那麼久。（眾鼓掌）

我總是感覺到，在這麼鄉下的地方，要發展成一個可以一起同修的地方，是很不簡單的「代誌」（台語：事情），這要有方便法，才能接引大家到這裡來。

想想看，在來的路上很暗、很長，所以能夠來到這裡，都算是很有心的人。有心的人，能夠有這一點心，就能夠感動瑤池金母、感動所有的佛菩薩、感動所有的人。大家能夠集合在這裡，從心裡流露出來，大家都是同一條船的人，是一起到仙苑的人，將來大家成佛成仙，也是同樣聚集在這裡。嘉義的六腳，其實也是瑤池，在崑崙山頂的仙苑。（眾鼓掌）

初到此地，覺得這裡有很多的祥光跟靈氣，能夠幫助所有的眾生，我們接引眾生，就是要靠這種力量，靠那一種瑞氣、靠那一種祥光，去照亮世人的心，才有辦法方便接引眾生，皈依佛、皈依法、皈依僧（台語）。

剛剛我看到陳又禎助教的女兒，我發覺也有仙氣在她身上，是瑤池金母的光在她身上。這母親有瑤池金母的光，女兒也有瑤池金母的光，那先生呢？我覺得她先生有土地公的光耶！講起來就是這個地區的「管區」（台語）。他的心地非常的光明，所以能夠成立一個佛化的家庭、修行人的家庭。我也希望每一個同門，甚至是信眾，都能夠有一個非常和諧的家庭，每一個人的家，就是修行人的家，那這樣子，就可以同登仙籙、同上瑤池。（眾鼓掌）

我是第一次來這裡哦？（眾答：對，十八年了）我本身是嘉義出生的，嘉義後湖，就是牛稠溪那邊。我記得很小的時候，我到過太保、麻魚寮（台語），我覺得那裡都是草厝啊！（台語：矮房子）嘉義哦，好像沒有什麼發展。這次回來一看，很驚訝，居然有這個耐斯廣場？（眾笑）有這款的大飯店？奇怪，嘉義有發展起來耶！所以我們希望，將來瑤池仙苑不只在六腳，嘉義市、嘉義縣（台語），嘉義市裡面有一隻腳，嘉義縣有五隻腳，這樣子，你們這個瑤池仙苑將來就是「瑤池仙殿」、「瑤池雷藏寺」、「瑤池宮」、「瑤池觀」，也有寺、也有廟、也有宮、也有觀、也有堂、也有殿，這樣六隻腳啊！（眾笑，鼓掌）應該要這樣才可以。

我覺得陳又禎助教的能力很高，尤其她繼續在修行的路上走，愈來愈深入，那她的能力就愈來愈強。所以她應該發揮的，從一變成六，從小變成大，從「地」變成

「天」，從「天」超出三界。希望陳又禎助教能夠好好的帶領「瑤池仙苑」，宏揚光大。

諸位在修法方面有什麼問題，可以提問。這裡有蓮寧上師、蓮極上師、蓮高上師，請大家發問：

又禎助教問：剛剛去看的那塊地？請師尊指示。

師尊答：剛剛我們去看一塊地，那塊地係「金水」（台語：非常好的意思），瑤池金母非常讚嘆那塊地的地氣，是非常的好，它剛好在河岸的一個旁邊，文化路的路底有一塊地「甲水」（台語），那個地方可以「發展下去」（台語），瑤池金母算的分數很高。那是嘉義市哦？（眾答：剛好在嘉義縣及嘉義市交界處，牛稠溪邊，算嘉義市）那算嘉義市！交界那裡，那就算伸半隻腳進去了。（眾笑）

弟子問：師尊在最近的書裡面，都有講到「明心見性」的口訣，但是有的地方為什麼不講明一點，讓大家知道？比方說，在「不可說之說」裡面有一段，師尊講說：我也是照樣寫字讀書吃飯啊，但是開悟後也是一樣。但是師尊說：我只是把佛心真如附上去而已，附上去在這裡吃飯啊、寫字啊，那這個佛性真如，師尊為什麼不寫清楚，讓大家知道呢？

師尊答：我講修行就是吃飯睡覺，吃飯睡覺就是修行。我告訴你，吃飯的時候，我們用心認真的吃飯，睡覺的時候，我們睡得很香、很甜，真正的睡著，這就是修行。很多人吃飯不好好吃飯，睡覺不好好睡覺，吃飯的時候，還是在胡思亂想，睡覺的時候，也是在胡思亂想，所以講吃飯睡覺就是修行，就是他很用他的心。

為什麼「明心見性」不能夠直接講出來？因為從來祖師在接引眾生，都有講到明心跟見性，但是他們每一個人都沒有講出來。為什麼不能講？因為「明心」實在太簡單，「見性」也實在太簡單。如果我直接講了，你們也不一定了解，因為太簡單了，所以你們反而不了解。就是故意這樣繞一大圈，釋迦牟尼佛這樣說法四十九年，沒有講出來，為什麼？因為就是要叫你們大家本身去繞圈，繞到沒辦法繞了，他才給你點一下，你才終於明白。當你還沒有繞的時候，我不能講啊！所以你看佛經、大藏經那麼多，裡面暗藏玄機，你讀到最後啊，你去體會、去修行，到最後你終於知道，知道了就是見性起修，你明白了真諦以後，你才是真正的開始修行啊！

有的是先修行以後才「見道」，那個時候，那個心才會完全堅固下來。如果讓你先見道，直接就跟你講了，所有的眾生不一定相信啊！所以我講，寫那「不可說之說」，其實道理都已經在裡面了，但是不能點破，唯一能夠點破的是，你是已經繞了很久的人。

有一個人來問他的師父，說：師父啊，我研究了非常的佛法，知道你在講說「即心即佛」，就是心就是佛，但我還是不了解什麼叫作「即心即佛」。他的師父跟他講：所謂的即心即佛，你不了解的那個，除了那個以外，更無別物，就是答案了。

另外他又問了一個問題：達摩祖師到東土，他傳的心印是什麼？師父說：你現在心還不平靜，你先出去，隔幾天再來，我再告訴你。那麼他就要走出去，但這個師父卻叫住弟子：耶！你回來，他轉頭回來。師父問說：這個是什麼？弟子馬上領悟到什麼叫「明心」、什麼叫「見性」？這樣聽懂嗎？我今天已經把答案告訴你了。

弟子問：瑤池金母在這裡教了非常的東西，但是，很多同門沒辦法吸收，他們會懷疑，比方說金母的拜懺，很多同門想說，那個不是師尊傳的，可以修嗎？但是我知道是師尊教的，尤其是後面的這些書，我想只要同門能夠懂得師尊要教的，送你一盞明燈，你只要得到那個明燈，我想就沒有問題。但是同門有很多問題，他們不能夠相信，這個是不是就是金母傳下來的？（註：又禎助教在閉關中，由瑤池金母所傳之懺本），我想請師尊慈悲開示。

師尊答：這個「瑤池金母消愆解罪報恩功德懺」（師尊翻閱懺本後靜默入定）

師尊出定答：我告訴大家，這一本也是一個自心流露出來的經典，是瑤池金母本身指示的。是一個一個字教你，然後你一個字一個字寫出來，是嗎？（又禎助教答：是）這一本的懺本，祂引導的方向沒有錯誤的地方，是好的懺本，是真正的修行懺悔的懺本。祂教你，要敬天地、要禮神明、要孝順、要如何去作一個真正的善人、作一個修行的人，整本的內容，是真正教善的（台語），這個是可以流通的，（眾鼓掌）我簽一個名（師尊在懺本上簽名認可）。（眾鼓掌）

其實瑤池金母傳法，祂有很多種傳法，從心裡流露、從耳朵進去、從手上寫出來，像師尊在這裡，這個手一舉起來，請瑤池金母寫字，祂當然也能夠寫（師尊示範金母降靈寫字），對不對？這個不是我自己要祂寫的，不是我自己的手在動的，而是瑤池金母牽你的手去寫出來的。怎麼樣子才能夠寫出一本真正的經典，最重要的是你那一顆清淨的心，你心裡很清淨，所有護法在你旁邊，佛菩薩在你頂上，你自己本身化為清淨的光明，這個時候寫出來的經典，它本身就是清淨的。

這個懺本是可以拜的，是好的、是善的。我們曉得很多經典，像釋迦牟尼佛說法四十九年，祂講了很多經典，那麼祂假如再繼續活下去，那不得了的，那大藏經不只是這樣子，還有更多的大藏經，對不對？所以經典不是只限於現有的經典，而是本身佛菩薩所傳下來，所有的佛，祂本身在過去有說法，現在的佛也有說法，未來佛祂也有說法。本來佛本身不說法的，祂馬上要涅槃的，但是因為大梵天王跟帝釋天

王勸請佛說法，佛才住世說法四十九年，才有大藏經。那麼過去諸佛呢？也有說法，未來諸佛也會說法，那個經典就很多了。

弟子問：師尊，有一次您說吃飯了，然後有個弟子就回答說：今天是吃火鍋，不是吃飯。那師尊曾問大家說，火鍋是不是飯？弟子有一個小小的看法，我心裡想說，只要能吃飽的都算是飯，只要能到達彼岸就是佛法，就像剛剛問的那個懺本，懺本可以協助我們到達彼岸，這個也是佛法。第二個，我是昨天早上突然想到一個 **idea**，四大皆空，我用一個「爽」字來說它，可不可以？因為一個大字，裡面有四個×。

師尊答：她講的第一個問題，是在西雅圖雷藏寺餐廳發生的，我進去很喜歡跟大家講「呷飯啊」（台語）「吃飯啦」，那邊的弟子就講說，師尊今天不是吃飯哪，今天是吃火鍋。我就問他，火鍋是不是飯？那剛才這位師姐講說，是飯，只要吃的飽都是飯，那你們認為呢？這裡面也有法味在裡面的，你們回去想一想，今天不講了。

（眾大笑）

第二個問題，很多人講四大皆空，說法不一。有人講「酒、色、財、氣」，那是世俗人講的，拜佛的人知道四大皆空是「地、水、火、風」。「地」就是我們身體裡面的骨，肉、骨肉都是屬於地；「水」就是我們的血液；「火」就是我們的溫度，身體的溫度；「風」就是我們呼吸的氣跟運轉，都是屬於「風」。

學佛人講四大皆空，並不是講酒色財氣，酒色財氣是屬於戒律方面的。我們講的四大皆空，是我們自己本身的人空了，是我們的身體現在是有，以前沒有，父母還沒有生你以前，你沒有。你圓寂了以後，分解了，你也沒有，這中間的一段有，就是我們的人生。那為什麼講「四大皆空」呢？是因為我們學佛人知道，未來也是空，地水火風啊，四大分散，就空了，就沒了。過去的你本來就是空的，未來的你也是空的，現在的有就是暫時的現象。

「坐在這裡不是永遠，也會化成灰，沒去啊，通通沒去啊，將來師尊沒去啊割卡厲害，為什麼呢？因為我燒出來可能只有一點點，再給大家雷藏寺的靈骨塔分去（眾笑），還有的堂也要來搶，全世界的雷藏寺都要，全世界的堂也都要，全世界的同修會也要，就一人分一粒，分一粒沙啊（眾笑）我正港就四大分散（眾大笑）你們還不會四大分散哦，你們會裝成一罐一罐（眾大笑），我是通通沒了囉（眾笑），你找我，到底師尊是那一罐？到處有嘛，每間寺裡都有，你沒有啦，真的四大皆空」（此段皆為台語）

師姐講說一個「爽」字，一個爽字也差不多啦！這樣也很好啊！所以四大皆空就是好啊！台灣人講說爽就好啦！（台語），我嘛台灣人（眾笑）爽、空、爽、好、都

是對的，所以你的 **idea** 很好。（眾鼓掌）

小陶子／蓮花冠麟 恭錄

元旦祝福所有同門福慧增長修成佛果

<聖尊蓮生活佛 2007 年 1 月 1 日台灣雷藏寺法語開示>

各位上師、教授師、各位法師、助教、各位同門，大家好！（眾熱烈鼓掌）

今天是元月 1 日，是 2007 年的第一天。本來只是計畫到台灣雷藏寺各處看一下，去每一個殿，還有也要去塔位間看看，稍微走一下，中午在雷藏寺免費吃一餐，之後，到自己的房間稍作休息，再繼續看一看，然後離開。沒想到，一來就看到這麼多同門，覺得有點驚訝，有這麼多人一起來吃免費的午餐。（眾大笑）謝謝大家來禮佛！看到很多人從遠地來，從南部來的請舉手（南部來的同門舉手），從北部來的舉手（北部來的同門舉手），北部勝過南部，（眾笑）從中部來的舉手（中部來的同門舉手），謝謝大家來。

前幾天，我去了北部一下，順便去了宜蘭同修會和禪光堂，然後回到台北。而且，也因為佛青回來，所以便陪她做一日遊。我們先去了故宮，在那裡碰到一位弟子，他在故宮當導遊。之後，我們到士林官邸看菊花展，士林官邸就是蔣宋美齡以前住的地方。看菊花展時，就在門口，有一輛摩托車衝過來，不過，他很快的停下來，那位摩托車騎士又跟我合掌，（眾大笑）原來又是弟子。接著，我們又去了九份和金瓜石，到老街吃芋圓，又碰到一位弟子，我問他從哪裡來，他說「新竹」，是新竹的弟子。我居然也可以在九份的老街碰到弟子。

離開九份以後，我們到鼎泰豐吃小籠包，我是第一次去，在那裡，有好多人在排隊，沒有辦法擠進去，突然之間，有一位在那裡工作的領班，過來合掌說：「師尊！」（眾笑）又碰到弟子，他告訴我們：「五分鐘就好，五分鐘就會有位。」結果，真的是五分鐘。吃飯時，本來，我們所點的東西不多，但是來的東西比我們點的還多。而且，都不用錢。（眾笑）

因為鼎泰豐距離明曜百貨公司很近，我們在吃完飯之後，便到那裡走走。我們在一個專櫃區，碰到一位小姐，她問我：「妳是不是盧勝彥？」我說：「是。」她說：「盧勝彥不是在西雅圖嗎？」我說：「我無所住。」「無所住？」她聽不懂。因為，人是可以移來移去，今天可以從西雅圖搭飛機到台灣，當然一天就可以到台灣，而且，還可以坐飛機到更遠的地方，只要一天就可以到，這也是「無所住」。

然後，我們上樓梯，就在那時，突然又跑出一個人，他跪下來，（眾笑）他說他是弟子。我問他：「在哪一個分堂同修？」他說：「地下分堂。」（眾大笑）我一聽，還有「地下分堂」？他告訴我，他們那裡也是有同修，但是沒有向密教總會報備，在密教總會裡沒有名字，他們也沒有向台灣雷藏寺報備，所以稱為「地下分

堂」。我問他：「你們有多少人同修？」他說：「有三十幾個人。」我再問他：「有誰在帶領？」他說：「有一位謝老師在領導我們，我們修的是真佛密法。」這「地下分堂」還是蠻標準的，有時，「地上分堂」沒有同修，反而「地下分堂」有同修。

我在台北一天，無論我走到哪哩，都會遇到弟子，蓮極上師說：「桃李滿天下。」在我的心裡，感覺上說高興，也是高興，說憂，也是憂。為什麼高興呢？因為我在台北一天之內，走到哪裡都會遇到弟子，令人欣喜。但是，我希望的是，所有的弟子在 2007 年的 1 月 1 日，也是要有個警惕，就是在修行真佛密法中，由修行真佛密法，走向真正佛法的軌道、正法的軌道，而且，能夠真正明白自己的心、瞭解真正的佛性。然後，繼續的修行，將自己累世的業障和現世的習性，完全斷除，如此一來，會更有成就，福報才是大。而且，一定要有福報，福份有了，自然就會中樂透，假若福份沒有了，你就要修增加自己福報和福份的方法，只要你能夠增加自己的福報和福份，一定能夠心想事成。（眾熱烈鼓掌）

我選在元旦的今日，祝福所有的同門，大家好好的修福，修自己的福份增長，也要修你的慧，修你的慧命增長，不偏離正法，修福修慧，一定能夠成就；不偏離正法，一定能夠修成真正的佛果。

佛理上，大家都很清楚，也就是說，在「理」上，大家都已開悟。但是在事實的修行上，也希望能夠一樣地開悟，使自己「因地」的「真如」，變成「果地」的「真如」。然而，「因地」的「真如」和「果地」的「真如」，兩者是沒有分別的，但是，就是在你「因地」的修持當中，變成「果地」。

這是在元旦的時候，祈願諸佛菩薩、護法、空行、諸天，加持大家，能夠福份增長，人人能夠得成就，謝謝大家！（眾熱烈鼓掌）

（經過大眾二度的熱烈掌聲之後，師尊繼續開示）

我跟大家談一談，什麼叫做「無所住」？「無所住」，簡單的說，以我們所看的這個人間，師尊本身的肉體，不是我常常住的，只是暫時住在這個肉體裡面，所以可以說，這個世間因我引起，由眼睛所看見的、耳朵所聽到的，目前所住的「房子」，全部都是一時的現象。所有在這世間所看到的，是如夢如幻。「我」到底在那裡？「我」到底住在那裡？「我」到底在做什麼？這個「住」的問題，就在這裡產生。

所謂「無所住」，就是因為我不將我現在的身體，看成是我的，我也不將我現在所住的地方，看成是永遠住的地方，我更不將這個世間看成永遠的地方。所以，我才

說「無所住」。雖然，我原識「無來無去」，但是，這個「幻軀」啊！如夢如幻的「幻軀」啊！焚化了之後，在台灣雷藏寺的靈骨塔間，有一個我的塔位。不過，我也不能保證，我的全身都會被放在那裡，因為，每一個有靈骨塔位的人，都要求放一點師尊在他的靈骨塔上，到時候，每個人抓一把，或者是抓一點，我是希望，我遺留下來的東西，能有一點點放在台灣雷藏寺的靈骨塔間。（眾大笑）我想，我是「無所住」，也就是「無所不住」，哪裡都有我，而哪裡也都沒有我，這才是「無所住」的真正意義。

學佛的人要知道，人生就是如此，如夢似幻，如同太陽的光，似乎存在又不存在，抓不住；亦如「空谷回音」，在深山幽谷裡，你喊一聲，會有回音，但是，那只是聲音，你也是抓不住，它沒有實體，只是一時的顯現而已。假若你已修行到能夠有如此的認知，就是走在佛法的正法上，你已體會到「無所住」。謝謝大家！噶嘛呢叭咪吽。

（經過大眾三度的熱烈掌聲之後，師尊繼續開示）

蓮哲上師問：「西方境是否可以做生基？」因為「西方境」是靈骨塔間的地方，我知道它是虎山的山脈，而且，它最主要的脈，剛好流到台灣雷藏寺。

我觀察過它的地形圖，台灣雷藏寺的靈骨塔——西方境，是有地氣的，當然，也是可以安生基。你們活的時候可以做生基，而離開人世間的時候，可以將自己安置在那裡，所以是可以購買的。（眾熱烈鼓掌）

我現在有幾個位子？**16**個，我有**16**個位子，我現在是「待價而沽」。（眾大笑）（師尊笑）師尊是這麼想，而且也會這麼作，就是將來我用剩的，可以留給大家。（眾熱烈鼓掌）而在彩虹山莊所安置的，我的祖父、祖母，我的母親和我的弟弟，我很有可能將他們移到台灣雷藏寺的西方境。（眾熱烈鼓掌）第三次謝謝大家！（眾熱烈鼓掌）

噶嘛呢叭咪吽。

文／賀蘭恭錄

明心見性顯真如時輪法會見真章

<聖尊蓮生活佛 2007 年 1 月 7 日台灣新竹福佑雷藏寺金母薈供法會法語開示>

首先，敬禮了鳴和尚，敬禮吐登達爾吉上師，敬禮十六世大寶法王卡瑪巴，敬禮薩迦證空上師。再來呢？要說：「師母好！」師母雖然沒有來，但是，精神永在。因為，我回去的時候，她都會問我：「有沒有提到我啊？」我都說：「有！」所以我這次不敢漏掉。（師尊笑）（眾笑）各位上師、教授師、講師、法師、助教，各位堂主、同門，大家午安！（眾齊喊：「師尊午安！」並報予熱烈掌聲）

很難得，大家能夠齊聚一堂，我是很珍惜這場法會，它等於是為時輪金剛法會舉行前一個禮拜的金母薈供法會。我一想到是瑤池金母的薈供，我就一定要來參加。

（眾熱烈鼓掌）因為，瑤池金母如同我的母親一樣，在虛空中的母親，我一直很尊崇她。另外，宗委會是這場法會的主辦單位，蓮緻上師是主持的上師，師尊是客串的，是協辦的單位。來這裡，是非常的光彩，是沾宗委會的光彩，希望宗委會能夠真正有它本身的力量，它的光芒，以及有它在主持上的公正、客觀和圓滿。（眾熱烈鼓掌）

剛剛主持上師說：「金母放大光明，諸佛菩薩、金剛、護法、空行諸天也放大光明。」我相信，你們在拍照的，一定一樣可以拍到放光的照片，不是相信，是真的。（眾熱烈鼓掌）

這一次來，看到大家，看到很多熟悉的面孔，心裡非常的高興，覺得這種場面非常的好，大家很熱絡。尤其，當我一走進來時，聽到播音員的聲音，那已是我很久沒有再聽到過的，是徐雅琪師姐的聲音。（眾熱烈鼓掌）她呀！寶刀未老。只是師尊已經生鏽而已。（師尊笑）

時輪金剛法會將於一月十四日在台灣雷藏寺舉行。吐登達爾吉上師和薩迦證空上師，都期望時輪金剛法能由師尊本身來傳遍五大洲。（眾報以極熱烈掌聲）只是，我的心中，對非洲有點恐懼，希望非洲也有人能領導，不然，師尊去非洲傳時輪金剛法，被食人族吃掉，一去不回。（師尊笑）但是，也是要傳，並且在那裡普傳。

在修行密教的過程中，無論再怎麼艱難，「難行要能行」、「難修要能修」、「難忍也要能忍」、「難渡也要能渡」。雖然，師尊也算是「六旬老人」，但是，我不覺得我已有「六旬」啊！（眾熱烈鼓掌）有人說：「盧師尊，我看你差不多了！」「六十歲了，告老還鄉算了！」「七十歲，打打麻將！」「八十歲，曬曬太陽！」「九十歲，躺在床上！」「一百歲，掛在牆上！」不管怎麼說，拼到倒為止。（眾熱烈鼓掌）也有人說：「盧師尊是 LKK。」「可以休息啦！」「將她冰封起來，放

在儲藏室封起來。」但是呢？就是聽了這句話，心中不爽。所以，一定要出來。

（眾齊聲歡呼：「好！」掌聲、歡聲雷動）本來，我是想在五十幾歲的時候休息的，想要退隱，今天就是為了這句話，要出來跟它「拼一地」！（台語）。（師尊笑）（眾熱烈鼓掌）而我要將時輪金剛法，從頭到尾說完。（眾齊聲喊：「好耶！」並報以熱烈掌聲）還有，「明心」、「見性」的法。

每一個密教行者，要明白自己的「心」，眼見自己的「佛性」，要證明自己的「真如」，跟佛陀所說的「真如」完全一模一樣。我們真佛行者，要消除自己本身累世的習性；要消除自己本身的「愛」、「慾」，以及四種「住地」。「慾界天」為「愛」住地和「慾望」的住地，還有「色界天」的住地和「無色界天」的住地。然後，證明佛陀所說的「真如」，師尊已經證明了。（眾熱烈鼓掌）

我也希望大家一同來證明佛陀所說的「佛性真如」。這也就是我這一世，在人間所要做的「至大」事業，人間最大的事。我本來想很快地離開娑婆世界，但是，我沒有走。是什麼原因？餘願未了。原來，是佛菩薩的意思，是瑤池金母的意思。祂們要我坐在這個法座上，跟大家談，直接公開的談，你倒底「悟」到什麼；你「悟」到什麼叫做「心」；你眼見到什麼是「佛性」；你「證明」到和「覺悟」到什麼是「真如」；你為什麼能夠斷掉世間所有的煩惱。世間的煩惱是存在的，但是，你為什麼能夠將它斷掉？是什麼原因，讓你能夠斷掉世間的煩惱？這一些，我將在一月十四日當天，跟大家說。這是一個「秘密」。（眾笑熱烈鼓掌）

我原本是想直接說「明心」是什麼？「見性」是什麼？「覺悟」是什麼？「成佛」是什麼？但是，因為它是個「秘密」，就得讓你們在聽法之中，能夠從這「秘密」裡面，解開「秘密」，像是一把鎖，師尊是開鎖的鑰匙。所以，在一月十四日那一天，我要將鑰匙插到你們心中的鎖裡面，（眾熱烈鼓掌）那麼，大家要仔細聽好喔！法會當天，不能打瞌睡！（眾大笑）假如，你因為打瞌睡，而少聽一句，錯失一段的話，你就聽不懂那個「秘密」。那是一個「謎」，一個「秘密」，一個「不可說之說」，我將要說的是「不可說之說」。如果，你們聽明白了，你們就要修掉「貪」、「嗔」、「癡」、「疑」、「慢」和所有四個「住地」煩惱。到那個時候，你們也就可以證明什麼稱做「究竟佛」？什麼稱作「究竟覺」？「究竟」的「覺悟」，不是只有開悟而已。所以，在一月十四日當日，除了台灣雷藏寺的落成，並舉行時輪金剛法會。因此，我當天的說法將是非常重要的。重要。（眾熱烈鼓掌）

我終於了解到，我必須要坐上法座，而我也一樣地了解到，我生命之剩餘價值的可貴。因此，我不能退隱哪！（眾高聲歡呼，並報以熱烈掌聲，喝采聲不斷）要說完才能退隱。現在，我很想做的一件事情，就是要跟大家說清楚，說明白，而且，要讓大家都能夠懂。如果，在我說完法，你們還是聽不懂，還是沒有打開你們的「心

鎖」的話，是因為你們的「心鎖」打不開，但是，我的鑰匙是對的。嗯！打不開怎麼辦呢？要怎麼做呢？我們請這位佛菩薩來幫你們打開（此時，師尊笑著將左手比向身後的聖尊法像）。（眾齊聲歡呼，並報以熱烈掌聲）

釋迦牟尼佛，祂是開鎖的專家，真的！在祂的經典裡，有很多很多的「秘密」，都是用來打開我們「心鎖」的鑰匙。只是，我們現代的人，很少去讀經典。有的人讀了也不懂，而我來當一位解說員，是幫助釋迦牟尼佛向大家解說。那麼，祂是用什麼鑰匙？為什麼祂要當累世的菩薩，到娑婆世界來成佛？為什麼祂要示現在人間，像個凡夫一樣地慢慢修行成佛？所以，祂能夠走七步，一手指天，一手指地，然後說：「天上天下，唯我獨尊。」再來呢？祂便什麼都不知道了，變成凡夫，然後，慢慢學，最後，終於成佛。這是示範給我們看的，不是裝作迷糊，而是真的迷糊。因為，在所有宇宙之間的所有諸佛菩薩，要祂迷糊，然後，再以凡夫之身修行，並且示現在人間而成佛。

我是希望在 1 月 14 日法會當日，我能夠向大家說得很清楚，說得很明白，大家都懂，並且，將心中的那把「心鎖」全部打開。我也希望，師母在那一天能來參加，她一定會參加的，但是，我是希望，就她一個人聽不懂。（師尊笑）（眾大笑）因為，她今天不知道我要說出這麼大的「秘密」。

聽說，因為宗委會將幫助在 Edmonton 市（位於加拿大）所舉行的一場世界性的法會，所以，待會要義賣一件東西。喔！是要義賣一尊瑤池金母的金身。

蓮真講師，將在新竹最發達，最文明的地方，建立一座真實而廣大的福佑雷藏寺。（眾熱烈鼓掌）我已看過現今福佑雷藏寺裡的金身，不得了，那裡的佛菩薩全是活的。（眾熱烈鼓掌）佛菩薩、金剛、護法、空行諸天，都是活的，而且都非常團結。為什麼佛菩薩那麼的團結？接下來的那句話，我就不用說了，人，應該更團結。（眾熱烈鼓掌）一起建立一個既科學、又文明、又有文化、又有宗教，並能廣渡眾生的福佑雷藏寺。（眾熱烈鼓掌）不知道蓮真講師將提供什麼做義賣？喔！是我的龍袍，我自己差點忘了。（師尊笑）我有簽名過，是我在西雅圖給你的，是嗎？嗯！是我在西雅圖給他的。這是第二件義賣的東西。

第三件是我戴在手上的勞力士金錶，勞力士的，是真的耶！是真的金子。這隻金錶的後面，有刻著我「勝彥」二字，我帶著它，曾經到處去弘法，去過南美洲的巴西。它是一隻古董錶，勞力士金錶的古董錶，是要上發條，一天上一次。你們或許沒見過勞力士是要上發條的金錶，它是第一次發行的勞力士金錶。現在在全世界，全台灣都找不到的古董勞力士金錶。

師尊年紀增長，看到很多老人。像我去吐登達爾吉上師那裡，看到祂後三天，祂就

圓寂了。我又看到我的父親，他的身體不好，我也看到很多如我父親一般年紀的人，身體也很不好。我還看到很多的老人，單單就是要上椅子、下椅子、上車和下車，都很辛苦。所以，我當時發了三個願望，就是希望老人能夠平安，老人能夠安詳。因此，我想建立「老人院」，也就是說，每個地方都有照顧老人的地方。

我又希望老人能有「正信」，所以，我希望設立「關懷中心」，讓老人能夠好好地走最後一段的人生，而且，能有正確的信仰。因此，才会有設立「關懷中心」的想法。最後，為了讓老人有歸宿，就是啟建「真佛墓園」。我希望真佛宗所有的上師、法師、教授師、講師、助教，以及所有的同門，都能夠在一起，將來，就算是走了，也都能夠一起學，所以，我倡議能有我們真佛宗的靈骨塔，有我們的墓園。

台灣雷藏寺已有提供靈骨塔的位子，師尊已買了十六個。聽說，最近又增加幾個，因為，我將每一次的供養，拿去買塔位。我一定會住在那裡。（眾熱烈鼓掌）大家不是說，「常住世間」嗎？「不入涅槃」嗎？「永轉法輪」嗎？我就是住在台灣雷藏寺的靈骨塔間轉法輪哪！歡迎大家一起來「同居」。（師尊笑）（眾笑鼓掌）我一想到，我們在真佛大家庭裡，一起「同居」，我就非常歡喜。（眾熱烈鼓掌）

那麼，我們先從「老人院」開始做，莊嚴雷藏寺已在大溪買了一個現成的「老人院」。聽說，蓮良上師已經住在那裡，我心裡覺得應該幫助那個「老人院」。因此，我的這隻金錶，就是要贊助那個「老人院」，一定要讓它買成！（眾熱烈鼓掌）就是這三樣要義賣，對不對？那麼，希望大家都能夠發菩提心。（眾熱烈鼓掌）噯嘛呢唄咪吽。 文／賀蘭 恭錄

時輪心咒大秘密明心見性真菩提

<聖尊蓮生活佛 2007 年 1 月 14 日台灣雷藏寺時輪金剛傳法大法會開示>

師母、各位貴賓、各位上師、教授師、法師、講師、助教、各位堂主、各位同門，大家午安！（眾熱烈鼓掌）

時輪金剛的咒語是：「噯。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」剛好是十個字，而這十個字的意思就是「壽」、「心」(heart)、「物」(item)、「事業」(job)、「生」、「神變」、「勝解」、「願」、「智慧」和「自在」。我說過，今天我要說時輪金剛的「心」，等於就是在說他的心咒，而這十個字的象徵和意思，有「明心」、有「見性」、有「真如」、有「解脫」、有「菩提」。你們仔細聽好，因為不可能再說第二遍。所以，這次的時輪金剛法會，Very Important！（眾熱烈鼓掌）非常非常的重要。

在進入三昧地的時候，我自己就是時輪金剛，所以，就以「我」來講述這十個字。現在請問大家：「壽，是長壽好？還是短壽好？」有人說：「剛好就好。」It is true，是真的。以時輪金剛來說，長壽也好，短壽也好，沒有壽也好，什麼意思？時輪金剛是釋迦牟尼佛化身到香巴拉淨土，說給月賢國王聽，從此傳下時輪金剛法。

有人說：「釋迦牟尼佛的壽很長，因為祂活到八十幾歲。」也有人說：「釋迦牟尼佛的壽很短。」不過，佛說過一句話：「一切有為法，如夢亦如電，如電光火石，應作如是觀。」釋迦牟尼佛也曾說，祂本身在娑婆世界是幻。是幻化的，實際上並不是存在，時輪金剛亦然。所以，廣欽老和尚說了一句話：「沒有來，也沒有去，沒有什麼事情發生。」釋迦牟尼佛說法四十九年，祂沒有來，也沒有去，沒有事情發生；時輪金剛說時輪金剛法，一樣是沒有來，也沒有去，沒有什麼事情發生。

所謂「壽」，根本是沒有「壽」。今天，我盧勝彥坐在這裡，過了年，我是六十三歲，我的「壽」長嗎？長，六十歲以上算是上壽。「壽」短嗎？洪川崎醫生跟我說：「現在的人，正常的話，可以活到一百二十歲到一百五十歲之間。」他希望我能活到一百二十歲到一百五十歲之間，（師尊笑）（眾笑熱烈鼓掌）你們不要鼓掌，我的「壽」，沒有那麼長。告訴大家，長壽也好，短壽也好，沒有壽也好，這是真實義。

釋迦牟尼佛和時輪金剛都在的，正在「色究竟天」說法，而我現在正在娑婆世界說法，請問：「我有什麼『壽』？」聽好喔！請問：「我是長壽？短壽？還是沒有壽？」（有人答：「沒有壽。」）沒有壽就完蛋了，因為我也在「色究竟天」說法。

現在來說第二個字，「心」，現在的人都講「善心」、「愛心」，祖師們要大家將「心」拿出來。「心」，你要去尋找自己的「心」，明白自己的真實性。請問你明白沒有？有一個人回答「應該有」，那麼，你拿來給我看；有人答：「在當下。」當下？在當下我也看不到。（師尊笑）（眾笑）告訴你，當你去尋找你的「心」時，走遍千山萬里，或者是反觀自照你自己，你眼睛所看到的、耳朵所聽到的、鼻子所嗅到的、舌頭所嚐到的、身體所觸到的、還有意念上所想到的。在對於剛才所說的當下，都只是抓住一時，抓住現在。但是，抓到了嗎？沒有！答對了。你剛才說「有」，現在說「沒有」，就是「非有」、「空有」，並不是「有」，也不是「空」。

譬如，現在是 4 點 15 分，我們停下幾秒鐘，過 10 秒，當時的當下已經沒有了，這個是屬於「有生」、「有滅」。眼睛所看到的，能夠永？痲隄 HNO。耳朵所聽到

的，能夠永？癡隍 H「眼」、「耳」、「鼻」、「舌」、「身」、「意」全不是永恆的東西，都不是真實的，只是一時的而已。

當你找不到「心」的時候，才能夠明白自己的心；當你找不到自己的「心」的時候，就算「明心」。我告訴你，有一位祖師，到六祖那裡，六祖盧行者，跟我同姓。有人問他：「從六祖那裡回來，你得到什麼？」那位僧人說：「什麼也沒有得到。」「你既然什麼都沒有得到，為什麼到那裡去呢？」「因為我到那裡之後，才知道什麼都得不到，若不到那裡，還不知道得不到。」什麼叫做「明心」？我已經說出來了。（眾熱烈鼓掌）

加州紫蓮堂的麗惠上師，曾經問我：「師尊說過要『付法』，但是，『法』已是『非法』，如何『付法』？」告訴你，我就是「付」你的「非法」，因為沒有「法」，我才要告訴你沒有「法」的「法」，這就是「付法」。（眾熱烈鼓掌）聽得懂的話，你就「明心」。

好，現在說「物」，是第三個字，問一下蓮哲上師，他送我五輪塔，很重，是純金的。阿彌陀佛。非常重，我想我帶不回去。（師尊笑）（眾笑）告訴你，所謂的「物」，就是「帶不回去」。今天告訴你真實語，世間的人全部在追求「物」，因為你追求「物」，你會有起妄想顛倒，你就會有煩惱。

坦白說，黃金在低價時，我跟師母和蓮極上師說：「你們要『發』嗎？」他們都沒有回答。我準備了一些錢，要去買黃金，我去問了金寶山銀樓，我說我要買金子，那老板跟師母說：「瘋子！現在的人沒有在玩金子了，現在人是在炒股票，不玩金子。」為什麼要玩金子？因為我知道黃金會漲價。蓮極上師在哪裡？請站起來，我有沒有跟你講這句話？有。我買了沒有？沒有！（眾笑）因為老板他不賣我。「物」，你帶不回去。雖然金子沒有買成，我仍心平止水，因為我知道帶不回去。

有人說台灣雷藏寺建得那麼大，那麼高，價值不得了啊！師尊是住持啊，你應該去擁抱這些柱子，你要對柱子講，這根、那根、所有佛菩薩都是我的，那我抱著那些柱子，每天發抖害怕別人搶走。（眾笑）告訴大家，所有的雷藏寺都是我們真佛宗同修的道場，我可以將雷藏寺登記在一個人的名下，但我心裡會偷笑。為什麼？因為那是假的，他也帶不走。（眾鼓掌）我不會將世界上所有的雷藏寺都登記在蓮生活佛名下，我不會這麼做，我一個也不會要。

這五輪塔，真的是黃金，很貴耶！傻傻地看啦！看到最後是否成為你的。（眾笑）要透徹啊！汽車不是你的，樓房也不是你的，只是讓你暫住，暫時擁有而已。你終究是一無所得。而且，就因為你知道一無所得，所以無罣礙啊！心經上說得很明白，「以無所得故，菩提薩埵」。也因為你知道無所得，你會丟掉所有的煩惱，因

而成為菩薩。

這第四個字是「事業」，我時輪金剛來這世界，唯一的「事業」就是說法。釋迦牟尼佛自從離家出走，不告而別，祂到雪山去修行，苦修六年，然後到菩提樹下開悟。祂說，事業到此為止，要涅槃。因為祂所悟到的，說起來也困難。祂講「眾生皆有佛性」。原來眾生皆有佛性啊！但是不能講，祂就要涅槃。因此，大梵天王便勸請釋迦牟尼佛說法。祂說了四十九年法，之後，祂說：「如果說我有說法的就是毀謗我！」請問是什麼意思？明明說法四十九年，為何如此說？告訴大家，說法就是祂的「事業」。但是最後祂說祂沒有說法。因為這個法，本來就在，你不說它，它也在；你說它不在，它也在。所以祂說沒有說法。那我問大家這是什麼法？有上師講「不生不滅」，那是外面的，他說：「有生。」那麼，綜合一下好了，「沒有生，也有生。」

什麼是「事業」？今天我盧勝彥在這裡說法，我也可以這樣說：如果你說盧勝彥有說法，就是毀謗盧勝彥！什麼意思？因為，「法」，不可說。法是沒有辦法說的。那麼所說的都是「非法」，沒有辦法說的才是真正的「法」。（眾鼓掌）你如果再聽不懂，我就沒有辦法再說下去了。

第五個字，「生」，釋迦牟尼佛入了摩耶夫人的胎，在胎內、出生，都是正知的。但是祂出生以後，向前後左右各走了七步，再回中間，一手指天，一手指地，說「天上地下，唯我獨尊」，說完了祂就迷糊了，變成不正知了。因為祂要表演，因為，祂由人間的凡夫修成佛。祂為了在人間做秀，就像師尊一樣，頭頂上戴著冠，很好看，這是蓮花淑芳師姐做的，我沒有去買，是她送給我戴的。（眾鼓掌）你看師尊身上這一件大龍袍，哇，是樂智上師送的。（眾鼓掌）師尊一切的東西都是人家送的。坦白講，包括我的身體都是我的爸爸媽媽送的，我只好送給大家。（眾鼓掌）人家要我的髮舍利，光頭長不出，只好由上往下剪，只好刮鬍子。很多弟子，買內衣內褲送給師尊。我的身是我父母所生，我將我的身也同樣送給大家。（眾鼓掌）

師尊是將全身都送了，告訴你，「無生」也「無死」，我「有生」，但我將「有生」送給大家，這叫做「無生」，我將生命送出去，就是「無生」，「有生」也等於「無生」。

第六個字，「神變」。是什麼？「神通」！十三年前印尼旱災，我去那裡做法會，當眾宣佈這場法會要讓祂下雨。當天天氣和今天一樣晴朗。十五分鐘以後，全印尼千島下大雨。（眾鼓掌）解除了印尼的旱災。這是什麼？「神變」！再來，我在西雅圖雷藏寺傳「馬上有錢」的法，有一位蓮花梭麥夫婦當場得了法，很認真地修。「神變」！他得了五千五百萬美元，第一彩獎，等於是十九億台幣，一個人獨得。

能讓弟子得到第一頭彩十九億台幣的，坦白講，或然率比被雷公打到還少。（眾笑）蓮花梭麥是真的中了獎。在印尼解除的大旱災，有沒有印尼來的弟子，證明一下有沒有？有！法會完十五分鐘馬上下雨，是真的！（眾鼓掌）「神變」！

我教「瑤池金母七大法」，蓮花程祖上師請他站起來一下給大家看，馬來西亞的拿督。（眾鼓掌）他頭上有一顆腫瘤，在接受瑤池七大法灌頂之後，修其中之中的一個法，那腫瘤知不知道已有多少年了？可能從小就有！（眾笑）過幾天以後就消失了，修法二個星期，腫瘤沒有。（眾鼓掌）你自己說是真的還是假的！（眾笑）哦！他說「真的」！（眾笑，鼓掌）是「神變」！這是如來的五智化做「成所做智」，能夠息災，能夠增益。

有兩個人，我不知道那二個人有沒有在這裡，我不能公開姓名，本來他們是不能成就姻緣的，因為師尊的加持，他們兩個成婚了，而且非常地恩愛，生了幾個小孩，都長得比我還大。這就是「息災神變」、「敬愛神變」、「增益神變」和「降伏神變」。不過，「降伏神變」不能說。這是如來五大智慧之一的「成所做智」。當你得到「成所做智」，自然的，從第一識到第五識，轉化成為「成所做智」。

當然，我希望弟子中彩券，而不是我中彩券；弟子中彩券，等於我中彩券；弟子災難消除，就等於我災難消除；弟子有病，我就有病；弟子沒有病，我也就沒有病。（眾熱烈鼓掌）知道我說的話，便懂得「神變」。

現在說第七個字，「勝解」，你們知道什麼是「明心」嗎？因為找不到才叫「明心」，找到了就不叫「明心」。因為你明白了「心」是找不到的才「明心」。你知道，如果你找到你的「心」，那個「心」是假的，這就是「勝解」。（眾鼓掌）

你知道什麼是「見性」？你知道自己的身體是幻，非真實的，你的「心」是幻的，假的。因為你一切都了解，才叫「見性」。如果知道了，佛性就天天跟你在一起，你眼見佛性。知道了嗎？會了嗎？

再來，說第八個字，「願」。什麼是「願」？願望的「願」。我願意生生世世渡眾生，不捨一個眾生。這是我的願。我發菩提心，我願成就一切，我願眾生無苦，我願給眾生快樂，我願捨棄一切，我願意，這就是「願」。

第九個字，是「智慧」，就是「般若」。「般若」有幾種智慧？嚴格說起來，「般若」有三種智慧：「般若總相智」、「般若分別智」和「般若一切種智」。如果從我的話中，能夠體會到，就知道「般若總相智」。「般若分別智」就是將每樣東西做分別，什麼是善或惡，是屬於「般若分別智」。最後，「般若一切種智」。什麼是「煩惱」？什麼是「痛苦」？什麼是「一念無明」？什麼是「無始無明」？這三

種智慧，假如你都得到，你就「明心見性」，知道了「真如」的實相，第一義諦。
（眾鼓掌）

最後的一個字，是「自在」。像那邊的聲音很吵，可能是在吵架，他們都失去了「自在」。我看立法院打架，在國外有一說法，以後立法院的打架事情，登在體育版，因為他們都是在鍛鍊身體。（眾笑）剛剛那邊吵架，我們登在股票市場版，股票市場都是這樣子喊，升多少，降多少，拍板定案。（眾笑鼓掌）

什麼叫「自在」？水在流，溪緩慢地流到湖、海，一直不停。師尊的生命，一直在迴轉，在這個世界上迴轉，在動，一直在移動，但是，軸心不動，這個就是「自在」。菜市場的事我們不要理它，大家這才能「自在」。你聽了市場的聲音，心中起煩燥，你就不自在了。你能夠安心坐下來唸你的阿彌陀佛，就是「自在」。

有時要自己想，何謂「自在觀音」？因為祂隨意，意如流水常自在，意如浮雲任西東。告訴大家，雲在嗎？你看到雲，你知道它在嗎？在。等一下再看，又不在，到底是在？還是不在？因為它自在。你看在流動的水，腳伸下去碰到水，舉起來再碰，已經碰不到剛剛的水。為什麼？因為它「自在」。所以師尊的腳，隨風的腳步走，師尊的「心」，根本就是「非非心」，就是「無心」，不是「心」的「心」。假若，你能了解，什麼叫做「非非心」，就是「明心」；你能「見相非相」，就見佛性；你能知道有一個佛性，到了「真如」的階段，祂是恆常在，但是祂沒有分別，祂是什麼也不去污染，這就是「真如」。

因為，我了解了「明心」、「見性」，知道「真如」，而且由四禪八定之中，能夠初禪，二禪，三禪到四禪，甚至於知道如何進入涅槃。你就是要能夠經過四禪八定，而進入到涅槃，得到了「真如」的法性。如果不是，你進不了涅槃。

我涅槃以後，去了哪裡？牧師經常說的，「靈歸靈」、「氣歸氣」、「土歸土」，師尊身上的這些土，將來會放在台灣雷藏寺的西方境。（眾熱烈鼓掌）我說過，歡迎大家一起來「同居」。（師尊笑）（眾笑熱烈鼓掌）「凡聖同居土」。懂嗎？不是我講「同居」啊！連西方淨土也講「同居」。我真正的佛性在「常寂光土」，報身在「實報莊嚴土」，我另外一個身，在「莊嚴有餘土」。而我「身體」的「身」，在「凡聖同居土」。（眾熱烈鼓掌）

將來，師尊的身會留在台灣雷藏寺，師尊走了以後，其他雷藏寺可以登記，跟蓮哲上師要，分一點點給你們的雷藏寺。分出去是什麼？是「自在」。實實在在告訴大家，師尊很自在，真的很自在。

這圓形的戒指，香港的蓮馨上師送的，請站起來讓大家看一下吧！（眾熱烈鼓掌）

蓮馨上師就是很有名的「夜總會觀音」，（眾笑熱烈鼓掌）香港夜總會在灣仔，灣仔「快活林夜總會」，她的旗下有兩百位辣妹，（眾笑）她是媽媽桑。但是，她怎麼會變成上師呢？因為她渡化了那兩百位，（眾熱烈鼓掌）而師尊也渡化了她。她確確實實做了榜樣，任何人一個眾生都可以成就，都可以成佛。

我們這裡有一位法師，以前是在舞廳吹樂器的，我去了那裡，看了他一眼，他就心悅誠服，就皈依了。現在也出家了。（眾鼓掌）這一種渡眾生就叫做「自在」，很隨意的渡眾生。師尊的軸心是不動的，但是在渡化眾生上，是盡我的力量去做，將它完成。

這十個字是：「壽」，沒有什麼壽；「心」、「物」，什麼都得不到的；「事業」，是幻化的，在變化之中；「生」，是無生；「神變」，是渡化眾生的方法；「勝解」，明白上面所講的；「願」，無盡啊；智慧，是摩訶般若波羅蜜；「自在」，是一切的幻相變化，如同水一樣，如同雲一樣，一切只是一下子的幻相變化出現。所以，將來我走的時候，大家只要唸佛，「南無阿彌陀佛」。

你要將自己看成虛幻的，才能夠認知「真如」；唯有將自己看成虛幻的，才能夠任運自在，渡化眾生，發菩提心，願菩提，摩訶般若波羅蜜。唵。嘛呢巴達咪吽。絀利。急急如律令。請瑤池金母做主。唵。摩訶般若波羅蜜。唵。嘛呢巴達咪吽。絀利。急急如律令。一切任運自在。唵。嘛呢巴達咪吽。絀利。阿彌陀佛。（眾報以熱烈掌聲）

文／賀蘭 恭錄

修行的三個幻身

<聖尊蓮生活佛 2006 年 11 月 18 日西雅圖雷藏寺藥師寶懺法會開示>

主持上師、各位上師、教授師、各位法師、助教，各位同門，大家晚安！（眾熱烈鼓掌）

今晚，我們聽了德輝上師述說他的因緣。當初，在取法號時，我也曾經想幫他取兩個字，但是，一想到「德輝」二字，覺得這兩個字很好，是道「德」光「輝」之意，也就是「德輝」，所以，不改它，直接以「德輝」取名，他永遠就是「德輝」。因此，他的法號不是兩個字，而是四個字——「蓮花德輝」，這是比較特別的地方。以前，虛雲老和尚的法號是「德清」，道「德」「清」淨，因為「道德清淨」，才會產生光輝，所以我一想，「德清」和「德輝」，哇！這是很好的。

我們很感謝德輝上師。他在西雅圖雷藏寺擔任住持，現在總共擔任幾年了？（上師回答：「八年。」）喔！八年。我們希望他繼續當下去。（眾熱烈鼓掌）為什麼呢？因為他剛才說了一句話：「反正沒有人做，我就做。」（師尊笑）（眾大笑）所以，我們還是繼續請他做。

師尊隱居，大概有接近六年的時間。在還沒有真正去大溪地之前，我就隱居了將近一年，在那一段時間裡，我只有在香港，出來做了一場時輪金剛法會。接著，又是隱居了五年半的時間。而在這段時間當中，西雅圖雷藏寺由德輝上師擔任住持以及領導。當然，這是一段很慘淡經營的時光，有比較多的困難，有很多的困境，和很多難行的事，這一些，我們都是了解的。但是，德輝上師，他能夠如此地走過來，已經是很不簡單了。（眾熱烈鼓掌）這就是難行能行、難忍能忍。

他剛才說，從他皈依起到出家，而後當上師，以及擔任雷藏寺住持，他都不知道自己是什麼人，做的是什麼事。這是很了不起的。（眾熱烈鼓掌）為什麼很了不起？因為，這就是證明證得了「幻身」。「幻」就是「虛幻」的「幻」，「身」就是「身體」的「身」。他不認得自己是誰，就是證得「幻身」。也就是看不清楚自己是誰了。事實上，整個無限大的虛空界，也不是虛空界啊！你的這個身體，也不是你啊！因為，身體本來就是四大假合的一個「幻身」。

在密教裡，有所謂的三個「幻身」，第一個「幻身」是「粗幻身」，「粗」糙的「幻身」。當我們照著鏡子，所看到的自己，就是「粗幻身」。它是粗糙的，不但是自己看得見，而且是人人看得見的，也就是佛陀所說的「應身」。

在修行密教中，你知道有「法」、「報」、「應」三身。每一個人要記得，我們不

是只有一個「粗幻身」，還有一個「細身」，就是「報身」。當你修行證得到「細身」之後，你可以看到一朵蓮花，而且蓮花上面會有一如尾指般大小的光，這就是你的「報身」，又叫做「細幻身」。

至於「法身」，是無形的，沒有人可以看得見的。那麼，誰看得見？只有佛跟佛看得見，那就是「最細幻身」，也就是在佛法上所謂的「法身」。大家要了解，在修時輪金剛法當中，必須知道自己是個「幻身」。從表面上，看的是「粗幻身」；清淨之後，便成「報身」的「細幻身」；最後，到了成就的時候，便成為「最細幻身」的「法身」佛，那時，只有佛跟佛可以看得見。對於「報身」，我們也不一定看得見，因為你沒有修出來，所以還看不見，只要你修出來，你就看得見。

當初，瑤池金母開我天眼，帶我去看蓮花童子。那時，我所看到的蓮花童子，就是在蓮花上面有一個光明閃耀的光而已。所以，看到的是報身佛。我曾說過，在某一本經典中，有提到過「蓮花童子」，但是，在敦煌石窟的第三一四窟裡的，都是蓮花童子。當你們去參觀時，只要拜託他們帶你到第三一四窟參觀，你們就會見到，石窟裡面的都是蓮花童子，而那蓮花童子就是報身佛的境界，祂被變化出來，繪在整個石雕和牆壁上。

我們修行，是在修「幻身」，今天我們做藥師佛清淨和藥師佛懺悔，就是在修清淨。你自己做過了什麼，在你看了懺本之後，你便會知道。但是，只要你懺悔，你就清淨了，如同一個碗一樣，有很多渣存在裡面，你將它拿到清水裡「洗一洗」，它便乾淨了。懺悔的本意，就是將我們自己過去的所有一切「洗一洗」。所以，今天，可以說，我們「德清」，道德清淨了，並且，我們也「德輝」了，道德發出光輝了。只要證明「幻身」，一旦放光了，你也就成就了。

在密教裡，有所謂的「那洛巴六法」，它裡面有修我們本身「幻身」的「幻光法」。德輝上師不認得他自己是誰，而我也是一樣，認不得自己是誰。每一個人都不認得自己是誰，但是，為什麼活在這世界上呢？當你老的時候，或者，死的時候，或者，圓寂的時候，你又去了哪裡？你在這段「生」和「死」的過程之中，你究竟做了什麼？我曾經舉讀書為例，從小，在開始成長時，便開始讀書；當讀完了書之後，便開始做事；而做了事，有了一點積蓄，那麼，就結婚，結婚之後，便生小孩，養小孩；當你看著小孩成長，重複做著跟你一樣的事，那你還做什麼呢？

德輝上師不懂得自己在做什麼，很多人也是如此。我這次去北卡，有一個人問我：「師尊，我這一世，是來做什麼？」他就問我這一句話，我就說：「這也是我要問你的。」（師尊笑）（眾大笑）我這一世，是來做什麼？我正要問你呢？！你還問我？！（師尊笑）（眾大笑）德輝上師也說：「我不知道要做什麼。」其實，我們還是稍微知道在做什麼：我們是在清淨，在清淨我們的「粗身」。當我們還在「粗

身」的生活過程中，就要清淨。今天，我們在這裡修法，是在清淨，就是將自己的碗洗乾淨；而懺悔，也就是將自己的身體洗乾淨。

我們不只是一要清淨「粗身」，還要清淨「死亡」，例如，超渡，就是在清淨「死亡」。密教中，有「中陰成就法」，就是當祂還處於靈魂狀態的時候，在七七四十九天內，將靈魂清淨。所以，這裡有幾個「清淨」喔！當還是「粗身」的時候，要清淨，「死亡」的時候，也要清淨，就是在「中陰」的這一段時間，需要清淨。而且，能夠懂得清淨法，到最後，由師父給予指點，你會「明心見性」；並且，還會看到自己的報身佛，也會看到自己的法身佛。亦即是，你會進入自己的「細幻身」，再進而提昇進入自己的「最細幻身」時，那麼，你便成就了。

在師尊隱居的這些年，我們必須感謝西雅圖雷藏寺的住持——德輝上師，也要感謝雷藏寺的所有上師、教授師和法師，以及雷藏寺很多同門的共同護持。讓我們在回來的時候，覺得雷藏寺，還是清淨的雷藏寺。種種的一切，過去所發生的，都過去了；而在懺悔中，將一切都洗乾淨了。並且，在修法中，也都清淨了。我們希望，還是能保持我們的「道德清淨」跟「道德光輝」。非常感謝大家。（眾熱烈鼓掌）
噯。嘛呢唄咪吽。

文／賀蘭恭錄

蓮生活佛接受專訪談隱居和復出

<聖尊蓮生活佛 2007 年 1 月 13 日台灣雷藏寺接受三立電視台記者訪問>

【本報記者／釋蓮等報導】2007 年 1 月 13 日下午二時，在台灣雷藏寺密壇，聖尊蓮生活佛接受三立電視台記者訪問。以下為訪問內容。

記者：請問師尊，隱居和復出，有何不同？

師尊：復出，就是隱居閉關以後，再出來主持大法會。這個出來和隱居是相等的。所以出來以後，也可以隱居，再過一段時間也可以隱居；隱居一段時間，也可以再出來。這個就是一般世間自然的現象。有一天就會永遠隱居，那麼隱居的時候，就在靈骨塔那裡。謝謝你。

記者：請問復出之後，有何作為？

師尊：我本人是「無作無為」。無作，就是我並不做什麼，我也不為什麼。那麼隱居也是「無作無為」，復出也是「無作無為」。那麼到底是為了什麼？就是「無為而為」。

記者：對目前國內政治，師尊有何看法？

師尊：我一回來的時候，就看到很多政治上的問題，當然也有很多的衝突啦！也有很多的扭曲啦！也有很多的矛盾。這在世間，在我們的眼光看的，都是自然現象。因為天氣也會變，有時出太陽，有時下雨，有時陰天，有時刮風，甚至於有時會火山爆發，有時會地震啊！天氣和人的本身和國家，情況是一樣的。但是我們學佛的人希望能看到「平和」兩字。當然這種現象不是一種天氣的變化，但是我們學佛的人，希望風調雨順，國泰民安，非常的平和。謝謝！

記者：請師尊告知，這幾年來師尊在什麼地方？

師尊：我這幾年來，也可以講是雲遊各處，也可說是「無所住」。所謂「無所住」，就是我並非住在一個地方，有時如果我在美國，我住的地方，大家不知道。山莊是大家知道的；密苑是大家知道的，另外還有一個地方。也住過台灣，以前住過「東興」的地方，也住過「天喜」，也住過「音悅」，現在住「陸圻」，當然不是謎語。我到底住那裡？跟大家講，我是「無所住」。有時我在紐約，有時我在西雅圖，有時我在夏威夷，有時在大溪地，有時在日本，有時在台灣。謝謝你！

記者：什麼是時輪金剛的意義？

師尊：時輪金剛，在明天我要講的，是「時輪金剛的心」，**Heart**，中心點，最主要的。可以講時輪金剛，就是你從時輪金剛進去，然後你變化自己成為時輪金剛。那麼時輪金剛本身就是釋迦牟尼佛的另一化身，在香巴拉淨土講時輪金剛法。所以時輪金剛等於釋迦牟尼佛，是相等的，所以是正法，是正確的佛法。我修時輪金剛法，就是自己要變成時輪金剛，也就是把我們人本身的一切煩惱，跟一切的無明，跟無始無明，這三者全部給他慢慢消除掉，然後把自己轉化成神聖的時輪金剛，這是時輪金剛法最重大的意義。

因為祂的淨土是香巴拉淨土，所有修時輪法的人，將來都可以到香巴拉的淨土。這個淨土可通任何淨土，也就是任何淨土你都可以去。

記者會在簡短的問答後，圓滿結束。此段錄影訪問，並於當晚在電視台播出。

悟後啟修破除無始無明

<聖尊蓮生活佛 2007 年 1 月 28 日西雅圖謝師晚宴法語開示>

佛的第一種智慧就是「成所作智」。而你明心見性，知道一切的經典，知道一切的智慧，這就是「妙觀察智」。再進去的智慧就是「平等性智」，知道眾生都有佛性，遲早都會成佛。像接受時輪金剛灌頂可以七世成佛，遲早都會成佛。你去罵那些眾生，批評那些善知識，「平等性智」都沒有，就不能得到「無諍三昧」。第四個智慧就是「大圓鏡智」，就是你已經是「真如」，你已經差不多就等於「妙覺」，就是佛了。這四種智慧加起來就是第五種「法界體性智」。

那些東批評西批評的人，他們連「平等性智」都沒有證到。他們倒是蠻會玩弄很多佛教的名詞。他們拼命講「無始無明」，講不出一個「無始無明」，就說是「沒有開始的無明」。（眾笑）「無始無明」就是說「無明」從來就沒有一個起頭的。

「無始無明」，就是你從出生到死，你都不知道解脫的方法，成就佛菩提的方法，也不知道自己本身就具有佛性，也可以修持成佛，你根本都不知道。就跟一般人一樣，作生意啊！買賣啊！養兒子啊！然後到老啊！就死掉了。一輩子都是「無始無明」。那我們知道，原來自己有佛性，可以解脫，可以成佛，努力地去修行，將來你就可以破掉了「無始無明」。

（蓮慈上師問：那我們在座的都已經知道了這個，我們是不是就已經破了「無始無明」？師母：知道了，但是你沒有去實踐哪！（眾笑））

你知道了，但是你沒有實修啊！你每天都沒有去做「復健」啊！（眾笑）如何把自己雕成「佛」啊？那佛是什麼？你就是要實修去成就佛啊！去成就解脫啊！你假如都不知道要怎麼做，根本就是活在「一念無明」裡面。「一念無明」是最難破的。因為你一看到錢你就喜歡，馬上就想歪念頭啊，這就是「一念無明」。

（師母：一看不順眼，就火燒功德林。）

就是有「一念無明」，所以要慢慢調啊，慢慢調。還有「習性」，習性也是最難改的。因為人的習性不是這一世才有的，是好幾世一直累積下來的，你沒有辦法馬上斷。像有些人特別喜歡某些東西，這就是習性。不好的習性種子也要改掉，有些人他很懶，好吃懶作，喝酒、抽煙、不去賺錢、不務正業，他的習性就不好。

（蓮慈上師：這個都屬於阿賴耶識的種子嗎？）

是這樣子的。這個八識本來是跟著七識走，七識的作用會引起八識，會互相並行運

作。所以你改掉習性的話，才會讓真正的如來藏出現。如來藏本來就有，不是出現，你把別的那幾識變成智慧的話，這樣子你才會見證到自己的佛性。

（師母：這都是很高的境界，你叫別的師父講，都講不出來。因為他們自己都沒有證到嘛，怎麼會講得出來。）

他們都是按照佛經解釋而已啦！

（蓮慈上師問：是明心見性以後，再去拔那些識的種子嗎？）

應該是「悟後啟修」，就是說你已經開悟了，然後你開始去實行，像六祖一樣啊！五祖把重點告訴六祖以後，六祖就去實現，把這些佛理變成在日常生活之中。那實現出來的話，就是在修行，這個叫做「悟後啟修」。你開悟了以後，再去修行。五祖把六祖叫進來，他說你寫的那首偈，只是講「空」而已，真正的「真如」不在裡面，你是講「一切皆空」；神秀寫的那首偈是講「一切皆有」，「有」了以後，要慢慢地把那些不好的習慣改掉，神秀慢慢修也可以成就。但是慧能的智慧比較高，他講「一切皆空」，通通沒有。但是那也沒有開悟啊！但是慧能的智慧高，所以五祖就付法給六祖慧能。道理是怎麼樣，我跟你講清楚，好，你明白了，你就去實現，就去修行。

（蓮慈上師問：他修九年就出來。）

六祖他修九年、十年、十幾年。

（蓮慈上師問：他都透徹了，就開始收徒弟。那師尊叫真佛宗的弘法人員去收徒弟，有很多都是糊里糊塗的。）

慢慢來啊！早晚有一天他會清楚過來。一般來講都是「糊里糊塗」引導「糊里糊塗」的。（眾笑）有一天，那個師父假如清楚了，終於知道了，從師尊的書中看出來了，原來什麼叫「明心」，什麼叫「見性」，什麼叫「真如」，已經知道了什麼叫「佛性」，通通清楚了，那他就是一個明白人了。以後他可以教弟子，都變成明白人。

（蓮慈上師問：那萬一他還是到死都不明白呢？）

那下次再來嘛！（眾笑）

另外呢，有些修密法修到本尊相應，攝受你到本尊淨土去，到了淨土，本尊一跟你

講，你就清楚了。像你到了淨土，到了西方極樂世界，阿彌陀佛再跟你講，你就清楚了。

（蓮慈上師：所以這一世跟著師父最重要。運氣好就跟到明心見性實修實證的師父。要不然這一世也是完蛋。師母：所以明師難求啊！）

「明心見性」就是明白自己的心，看見自己的佛性，還有知道什麼叫「真如」，什麼叫「無始無明」，什麼叫「一念無明」，所有習性種子，煩惱通通要清楚，這個就叫「妙觀察智」。你能夠分別他們，然後進到那裡面去，你懂得這些，「妙觀察智」就是你的智慧。然後你懂得如何修行到「平等性智」，就進入三昧，就得到「平等性智」，最後你找到了真如，就是「大圓鏡智」了，這樣才能夠成就啊！

假如在世的時候，你不能成就，但是你修生起次第，修到本尊跟你相應了，本尊常常跟你在一起，臨終時阿彌陀佛給你攝受，到西方淨土，到摩訶雙蓮池，那麼在那裡又有佛祖親自教導你，你還是成就。淨土宗就是唸佛，唸阿彌陀佛，其他的不要去想太多，到了淨土以後再說。

（師母：到了淨土還可以修。）

（蓮慈上師問：本尊相應的現象是什麼樣子？）

「本尊相應」就是本尊天天跟你在一起。

（師母：你要了解本尊的誓願是什麼，然後所做所行都和本尊一樣。）

就是一面修行，你可以完全知道本尊是隨時隨地跟你在一起的。所以密教都教你先觀想本尊，那你觀想時，要觀想自己就已經是本尊了，不管那時候本尊有沒有來。不管怎麼樣就是你觀想時，就要觀想本尊就是和你在一起了；不觀想時，本尊也和你在一起，這個才叫「本尊相應」。

（蓮桓法師問：本尊相應之後的現象，會不會消失？）

你本尊相應之後，除非你離開祂（本尊），否則祂不會消失。那修法一直修到貪汽車、貪房子，跟人家定終身契約，這個都是有一點問題的啦！修法修到越修越貪是越走越遠了。看到有的弟子有錢，就跟人家接近；那比較窮的弟子就一腳踢開，這個不太對了。

（蓮慈上師：師尊渡我們這些眾生，實在有夠苦的。）

不會啦！渡眾生那裡有苦，很快樂的！為什麼很快樂？因為我自己本身已經「明心見性」，也知道「真如」，知道如何分別「無始無明」、「一念無明」、「所有的煩惱」跟「一切習性種子」。而且我也能夠跟本尊相應，也能夠行「成所作智」，也能夠做一些事情，快樂都來不及了，哪有煩惱。我根本沒有煩惱，人家罵我就越開心，罵我也不會死啊！（笑）如果罵了會死的話，我就會煩惱。（眾笑）

（蓮慈上師：所以這樣就完全沒有壓力。）

越罵越開心啊！最好是大一點的罵，讓更多人知道更好。我很高興，我沒有煩惱。我昨天晚上才開示說，我這個滿天星的手錶是二十年前人家送我的，那時媒體就罵我。然後，我將這個錶送給我爸爸，差不多有十年了。後來因為黃金漲價了，他就跟當舖的人說，我這個錶就跟你換一個黃金。那錶就進了當舖。（眾笑）結果，莊嚴雷藏寺的楊堂主知道這件事之後，就去當舖把它贖出來。想說是師尊曾經戴過的，就想把這隻錶義賣，那同門都知道是我爸爸戴過的，不好義賣。我就將勞力士的金錶給她義賣，將錢給楊芳玲，那楊芳玲就把這個滿天星的手錶還給我。在台灣時輪金剛法會那天，我就戴著這個手錶上法座。那媒體就說，看，盧勝彥又戴這種錶是滿天星。已經罵二十幾年了，但是我還是戴這個錶。我還有四克拉的祖母綠可以跟這個錶配成一對。這個祖母綠的戒指是印尼的弟子蓮花耀權送的。另外這個鑽戒是香港的蓮馨上師送的，大概一克拉。結果媒體的相機就一直照著我的手錶和戒指。而這個錶二十年前就被罵了。很好玩啦！

因為人家送你，你不戴，不就成了廢物。人家送你，乾脆就戴了嘛！戴了就是自己的啦！不戴不是你的。好像吃東西一樣，你不吃下去就不是你自己的，吃下去的才是自己的。人家越罵，我心裡就越高興，總要有一些題材給記者罵，他們才會寫你，不給他們有東西罵，他們不會理你的，就不能宣傳了。

我這一世活得很有意義、很快樂，最主要是因為了解佛法，了解釋迦牟尼佛在菩提樹下證悟了什麼。因為我們也了解到了，所以我們很快樂。

（蓮慈上師問：我們最近看師尊的書，我們好像也是很了解，但是我們不大快樂。（笑））

了解就是快樂啊！應該要知足就快樂嘛！

（蓮慈上師：像我們今天來西雅圖，來彩虹山莊，我們就狂喜、大樂。）

也不能說今天有快樂，明天沒有；後天又有快樂，那大後天又沒有；也不可以這

樣。（蓮慈上師：還要修，還要師尊加持啦！）
每天都很好，天天是好天。

文／蓮花淑慧恭錄

開悟實修見證真如

<聖尊蓮生活佛 2007 年 1 月 27 日西雅圖雷藏寺週末同修法語開示>

師母好！（眾鼓掌）主持上師蓮滿上師、各位上師、教授師、各位法師、助教、各位同門，大家晚安！（眾鼓掌）

剛剛聽蓮滿上師談到台灣雷藏寺落成及「時輪金剛法會」的人潮；蓮勻法師她提到我講的時輪金剛心咒十個字的意義，她很精簡的全部都講了出來。這次回台灣主持台灣雷藏寺落成和「時輪金剛法會」，其中，有一個要點我沒有注意到，說法之前我沒有先敬禮自己的傳承祖師就開始講了。（師尊笑）也就是說首先要敬禮自己的傳承祖師，十六世大寶法王噶瑪巴、薩迦證空上師、吐登達爾吉上師、了鳴和尚，敬禮真佛宗歷代傳承祖師。

在這一場大法會裡，我講的這十個咒字其實是非常重要的，可以講說是時輪金剛的「心」；最主要的，可以講是「清淨」。就是說，這世界上本來就是一切很「清淨」的。具體上說起來，這整個宇宙、這整個世界，從來沒有被污染過的，這是「真如」的現象。那麼什麼叫「污染」呢？「污染」就是幻相，不是真實的，都只是一時的而已。

釋迦牟尼佛在菩提樹下證悟，祂證悟到的，祂所知道的，是「佛性」跟「真如」。因為祂了解了「佛性」跟「真如」以後，祂覺得祂不須要講什麼，因為一般世間的人被「無始無明」所遮蓋，他們不會明白這個道理。就算講，也等於沒有講。所以祂急著要涅槃。所以有時候對一些根器比較淺的眾生，你講這麼高深的道理，他們不會明白。因為講了不明白，所以祂才要涅槃。

今天，師尊因為進入最深的三昧地以後，了解了佛陀釋迦牟尼佛在菩提樹下的所有的證悟。（眾鼓掌）我知道這個也是非常難講的。所以所講出來的，有時也只是一個表面而已。

我以前很害怕輪迴，覺得輪迴在六道裡很苦，非常的苦。尤其是三惡道，非常的苦。但是你真正開悟以後，你不會害怕輪迴。師尊以前的書裡面寫的，一心往生西方淨土，一心往生佛國，一心往生摩訶雙蓮池，都是要到淨土去、要到佛國去，怎麼現在開悟了以後，反而要在六道裡面輪迴？事實上，在證悟者的境界裡，「六道輪迴」不苦，沒有苦。

以前有一個修行境界很高的禪師，他的學生問他，師父啊！你將來要往生那裡？他說我要到山底下去當一隻水牛。所有的出家眾都搞不清楚，為什麼師父已經開悟

了，得證了，是一位聖僧，他為什麼會轉世當一隻水牛？因為他化為牛，用牛的語言去渡化所有的牛。那麼轉世為牛不苦嗎？告訴你，輪迴也是夢幻，像做夢一樣。做夢的時候，你苦嗎？也有苦，但是你醒來你就不苦了。佛菩薩轉世在六道眾生裡，看世間如同做夢，祂本來的心，了了分明，清楚的很，所以祂不覺得苦。祂不苦，為什麼不苦？就是因為祂明白「真如」，已經證悟了，所以才不苦。這個世間其實是跟做夢是一樣的。開悟的人始終是清醒的，知道這個只是一個夢，所以他不苦。告訴大家，我們每一天做的夢，你以為是真實的，事實上是假的。那麼你活在這世界上，這一百年當中，你也以為是真實的，事實上在開悟的人眼中，也知道是假的。所以你用開悟的心到這個世間上來，甚至於輪迴六道，到地獄道、到餓鬼道、到畜牲道，是依你的願力來走的。眾生是以業力在六道裡面輪迴，始終不知道是夢，所以他永遠都不會醒。釋迦牟尼佛因為知道這世間是夢，六道輪迴是夢，所以祂沒有來，也沒有去。真正的，祂印證的是「真如」。那我們如何能夠離開六道輪迴，去印證真如呢？你必須要認清這個娑婆世界和六道輪迴都像夢一樣，還有一個更重要的真理、真如在那裡，要你去認證。你因為有這種想法，你就破除了「無始無明」，才能夠真正有脫離一切夢幻，得到真如的那一種心。

我今晚講的，是非常難講，甚至會令人產生一些疑惑。那麼為什麼會有六道輪迴呢？是你的「一念無明」跟「無始無明」使你六道輪迴。什麼是「一念無明」呢？是因為你眼睛所看到的就以為是真的；耳朵所聽到的就以為是真的；鼻子嗅到的就以為是真的；嘴巴嚐到的就以為是真的；身體所穿的、觸的，就以為是真的；你的念頭想的就以為是真的。總歸加起來，這一種現象就叫做「一念無明」。你如果能夠斷除自己的「一念無明」，那你很快就可以成就。佛陀所證悟到的是這樣。

那如何消除「一念無明」呢？我這次回台灣，遇到一個人，他說他有感應，他並不是很虔誠的修行者，但是有一天，佛現身給他看，結了一個手印，就是說法印。他剛開始學習雕說法印時，始終這幾個指頭會跟著彎下來，不能很直。那佛就對他說，你要經常地雕，每一天都雕，有一天手指就會直。於是他每天雕，最後這個手印的指頭雕到很直很直。大家試看看，只有一個中指彎下來，其他四個指頭會一樣伸得很直嗎？有些是比較困難的。他就問佛，手指頭如何會伸得很直？佛就告訴他，每天都做。他就每天做，一天一天地做，到最後，居然四個指頭都可以一樣直地伸向天空。告訴你，佛已經跟我們說法。意思就是說，你的一切不好的習慣，要每天把它校正，因為有一天不校正的話，它又恢復原來的。所以醫院有所謂的「復健科」啊！就是每天要做「復健」。不管你去復健科復健時做，或是在你家裡做，都是在做復健。你駝背也要校正；你做電腦，手也要校正，要經常給它校正，就是說翻轉，任何三百六十度的姿式，通通都要翻轉。能夠這樣翻轉的話，你身體才不會出毛病。

今天我們修行人也是一樣，每一天你都要校正自己不好的習慣。你做久了，所有不

好的習慣，就全部消除，你才不會有「一念無明」，才能夠開悟見性、認取「真如」。（眾鼓掌）所以我主張，我們雷藏寺要同修，自己不在雷藏寺同修，在家中也修，就是要訓練你的身、口、意清淨。除了修法以外，你的一切行為、不好的惡習全部要校正。你要實修去認取真如，認識自己的佛性跟真如，沒有別的辦法。佛已經跟我們說法。人有一天也會發覺身體也不是自己的，有一天也會離開這世間，這一場夢就醒了。那麼你要很清楚的了解到真如，你必須要把在六道輪迴裡面的一切不好的習性，所有的煩惱，所有會產生煩惱的「一念無明」，全部消除掉。如何消除？就是靠你的修行，持咒、觀想、入三摩地、結印、做身、口、意的清淨，消除自己不好的習慣，改掉自己不好的習性，這樣子以清淨的光明，才能夠去認取原來的佛性跟真如，這個就是「實修」。

所以我講時輪金剛心咒要義，是真正要大家去把它實現、把它實修出來，所以實修實在是很重要的。很可惜的是真佛宗有的分堂已經不再實修了，有的寺也沒有實修了。他們做什麼呢？有的相命、有的看風水，那個只是引眾生入門的方便，到最後還是要輪迴。那只是你在這個世間上渡眾生的一種方便，不是在求你的「馬上有錢」，（笑）「馬上有錢」認識不了真理。

像我現在所用的錢是我兒子跟女兒的錢，因為我將來走了以後可能我的錢會留給他們，所以我現在用的錢是兒子跟女兒的。（笑）那麼兒子跟女兒所用的錢，可能是用孫子的錢。那個錢不是你所擁有的，縱然你得到第一樂透，我們恭喜你，但是得到樂透獎的那個錢，你縱然好用，就是一時讓你用，這段時間讓你用，隔一段時間就不是你的。事實上並沒有你真正所能擁有的東西啊！所以算命啊！風水啊！房子啊！車子啊！錢財！只在這一段時間是，另一段時間就不是，包括所有的人。所以一切都是因緣所生起的，因緣沒有了，也就什麼都沒有了。這個時候你必須要去認取真如，真正的真如，然後你明白什麼是「無始無明」、什麼是「一念無明」、什麼是所有的煩惱跟所有的你不好的習慣，你把這三個全部打破，你就證悟了。

這一次台灣雷藏寺的時輪金剛法會非常的殊勝，人很多，人非常的多。台灣的電視都在報導我這個滿天星鑽錶跟鑽戒。（眾笑）這個鑽戒是香港蓮馨上師送的，這個祖母綠戒子是在印尼的蓮花耀權送的，這個滿天星鑽錶是二十幾年前蓮花二寶送的。（眾笑）我因為這個滿天星鑽錶，從二十幾年前就被罵到現在。（眾笑）我告訴你，這個錶也是有輪迴的哦！（眾笑）這錶原來是蓮花二寶送的，我戴了一陣子後覺得這個錶很好看，那時候我父親的錶不好，我就把我這個錶送給我父親，他就戴了這個錶，戴了差不多七年。後來他就看上了當舖的一個蕭邦錶，他就買了那個蕭邦錶戴在自己的手上，把我這個錶拿去當舖。（眾笑）莊嚴堂的楊堂主知道了，她趕快去把它贖回來。她說這個是師尊的錶，要義賣，可以拿到更多的錢去建老人院。那同門就講，你應該再把錶還給師尊，讓師尊拿去戴了以後再義賣。她來跟我講這個事情，我就拿了一個勞力士金錶給楊芳玲，說，這樣子好了，這個錶是我戴

的，勞力士金錶你拿去。然後我幫她義賣，在台灣新竹的時候，我把那勞力士古董金錶給它義賣掉，她的建老人院的錢就多出了兩倍。然後，到法會前，她就把這個滿天星手錶還給師尊。（眾笑）我在法會上戴上這個錶，又被媒體罵，（師尊笑）罵說盧師尊全部戴勞力士滿天星的金錶，罵蓮馨上師剛剛送的鑽戒，還有耀權送的祖母綠。就是這樣子。所以媒體的報導，當然他們報導都是很真實，確實師尊戴這個上法會啊！但是他們不曉得，這是「輪迴的」，而且輪迴了二十年。（眾笑）我因為這個滿天星手錶，從開始回台灣的時候就被罵，罵到十幾年以後回台灣第一次出現在開法會還在罵，所以是幫師尊消業障，消了很多業障。（眾鼓掌）

我也很感謝台灣的媒體，電視新聞有四個台不停地播，報紙上全部登。有 TVBS、中天、東森、三立。四個電視台不停地連播。後來，我跟師母進到一家銀行，才到門口，全部銀行的人站起來跟我合掌，我趕快跑出來。（眾笑）我到一間郵局去，那個局長馬上從裡面衝出來，問我，你要做什麼我幫你服務，一切通通有我。（眾笑）我走到哪裡，人家都跟我合掌。（眾笑）媒體的力量很大。如果你要廣告台灣雷藏寺和廣告師尊的話，那幾天的媒體費用，非花上千萬台幣不可。而且他們幫我們免費宣傳。（眾笑，鼓掌）這個是要歸功於輪迴二十年的金錶，跟蓮馨上師送的鑽戒、耀權送的祖母綠。蓮花耀權、蓮馨上師、蓮花二寶，要歸功於他們。（眾鼓掌）那麼也感謝這次在台灣有這麼盛大的法會，讓大家都得到法喜。

另外，今天也就是跟大家講，知道了道理以後，必須要「實修」，你實修了就能夠破除「無始無明」、「一念無明」、一切的煩惱跟惡習。當你真的能夠見證到「真如」，那時候就成佛。（眾鼓掌）謝謝大家。

噶嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑慧恭錄

聖尊新年除夕的六個祝福

<聖尊蓮生活佛 2007 年 2 月 17 日西雅圖雷藏寺丁亥新年除夕法語開示>

師母、各位上師、教授師、法師、各位助教、各位同門，大家新年好。

剛剛聽師母講新年的心願，她希望像豬，我覺得她像豬也不像豬。怎麼說呢？她不像豬，這是因為師母一切的工作非常的多，她沒有時間可以偷懶，每天要處理很多宗派的事，家裡的事，像孝順兒子、孝順媳婦、孝順孫子、敬老尊賢（閒）。敬老就是我，我就是老；尊賢（閒），我也是賢（閒）。師母做的事情很多，她不像豬，不過她心裡很想像豬。我們就祝福她，在金豬年開始就像豬了。（眾鼓掌）

我轉述師母講的一個不是笑話的笑話，師母講這世界上有兩種花，是大家都很喜歡的，而且是猜不著的。世界上本來沒有不凋謝的花，師母講的這兩種花是永遠不凋謝的，也是大家希望的，尤其是在初一、新春大家最希望得到的祝福。第一種花就是「有錢花」，第二種花就是「儘量花」。（眾笑鼓掌）

新春第一句祝福的話：每一個人當他想花錢的時候，就有錢花。而且花不完、儘量花。大家心裡想今年新年新希望就是有錢花，而且儘量花，花不完。（眾鼓掌）這是人世間最幸福的一件事。大家心裡想要花這個錢也要有福份，那麼這個福份就是你身體健康的時候來花，才會舒服。所以第二個祝福就是「健健康康」。希望佛菩薩賜福每一個人身體都健健康康。（眾鼓掌）師尊也希望兩個小孫子和孫女，他們在今年開始兩個都不會皮膚敏感，這是一個很簡單的賜福，希望佛菩薩加持，連這樣子的小毛病通通解除。

在我們雷藏寺有很多的奇蹟出現，受過灌頂、受過加持者，很多有久年病者，在無形之中就沒有了。在大年初一，希望大家能夠得到佛菩薩的加持和賜福，令每一個身體有病的人，都能讓病業消除掉。（眾鼓掌）師尊今天穿紅衣法王袍，這是蓮慈上師那裡一位羅師姐做的，剛好今天送上新衣，我也穿上，希望每一個人穿上新衣，穿上新衣就是把過去的舊的全部掃除掉，全部做一個新人，完全乾淨的，清淨如洗。（鼓掌）

在這裡佛菩薩給大家第三個賜福，祝福大家清淨如洗，加上具足佛菩薩的智慧。在新的一年里，大家有福份了；身體健康；又有智慧。還有你們在自己心中想，單身的小姐希望有好的伴侶，單身的男仕希望有好的完美的小姐，祝福你們。（眾鼓掌）願人人找到完美的先生跟完美的小姐，這是第四個祝福，希望每一個家庭都能夠圓滿。（眾鼓掌）

再來一個祝福，祝大家出門做什麼事情，或入門休息，都能夠吉祥。(眾鼓掌)吉祥是很重要的，希望我們出去開車吉祥，遇到的人吉祥，做的事吉祥，回來也吉祥，什麼事情都是很吉祥、很圓滿，諸事吉祥。時輪金剛常常講一句話，「日吉祥、夜吉祥，一日六時皆吉祥，一切時間皆吉祥。」新的一年開始，第五個祝福，祝福大家平平安安，吉吉祥祥地過我們這一生。(眾鼓掌)

有很多人在這一生當中，有很多的惡運，不好的運氣；也有官非，還有跟人之間不愉快；或者是人事上的或者是事業上的，在任何一件事情上的惡難，全部在這新的金豬年以前全部掃除乾淨。願佛菩薩諸尊在這裡幫大家，令一切所有的惡難全部退散，這是第六個祝福。

今天廟裡來了一個客人，是濟公活佛。(師尊問：雷藏寺裡有供奉濟公活佛嗎？答：沒有)這尊濟公活佛是其它的地方來的，但這尊濟公的身份很大，祂說祂是西雅圖的掌教濟公。(眾鼓掌)這是一位佛堂裡供奉的濟公，西雅圖有沒有佛堂供奉濟公的？是屬於天道的。總之，有客人來我們歡迎祂。(眾鼓掌)

西雅圖雷藏寺也供奉耶穌基督，師尊以前是基督教徒，所以我對耶穌基督很尊敬。因為祂的精神是值得尊敬的。另外師尊也認識很多的一貫道、天道的前人，像王樹金前人，天道是稱為前人——以前的人，陳大姑前人。天道以前從北方一直流傳到南方，他們稱為前人。在佛教裡任何一個宗派只要有正法——正確的法，我們都要平等尊崇。這是師尊本身的精神，師尊對所有的眾生一樣是平等尊崇，全部平等尊崇。

不管你是入了真佛宗的門或者是從這個門走出去的，一律平等尊崇。師尊講不捨一個眾生，你們心中也一樣，要把眾生看成你自己一樣，如此一來就能平等尊崇。因為佛陀講眾生都有佛性，我們尊敬的是眾生原來具有的佛性。

祝福大家。札悉爹列。(藏語「吉祥如意」之意)(眾鼓掌)

幸福師佛說“**我是最幸福的人**”

<聖尊蓮生活佛 2007 年 2 月 24 日西雅圖雷藏寺周六同修法語開示>

2007 年 2 月 24 日晚上八點，聖尊蓮生活佛在師母蓮香上師陪同下與釋蓮花德輝上師、釋蓮潔上師、釋蓮寧上師，釋蓮印上師，釋蓮滿上師、釋蓮傳上師及教授師、口法師、同門一起參加由蓮妙上師主持的周六同修。

聖尊在同修後就蓮妙上師在開示中講到有關“幸福”的問題，開示說‘我始終這樣認為我是最幸福的人’。幸福不是坐高位，穿好看的衣服，吃可口的東西，戴鑽戒、鑽錶。為什麼我覺得自己很幸福，快樂？因為最大的幸福是我沒有煩惱。我六年的隱居生活沒有煩惱，沒有聽到弟子喊叫，只是儘量迴向給有事寫信來的弟子各項所求圓滿，圓滿他們小的幸福。出關後不是很幸福，很多弟子向我訴苦，很煩 N 惱。其實這些煩惱、不幸福也沒什麼，也是幸福。看破不幸得到的幸福才是真正的幸福。體會幸福滋味，不把煩惱放在心上。斷掉煩惱最幸福。這次台灣時輪金剛法會，媒體報導我戴的鑽戒、鑽錶，我沒有辯解，因為我心安理得。我覺得有三個幸福，第一個心中沒有怨恨就是幸福。第二個你不跟人爭辯就是幸福。第三個你沒有一點煩惱事情掛在心上就是幸福。佛陀教導一切煩惱通通沒有就是幸福。一切煩惱沒有就成佛了。

聽完聖尊的開示，送別師尊、師母，同門都說今夜感覺特別幸福。祝願大家幸福的感覺保持永遠。

夢幻一時莫執著

<聖尊蓮生活佛 2007 年 2 月 10 日西雅圖雷藏寺同修法語開示>

各位上師、教授師、法師、各位同門，大家晚安！

剛剛我們聽璧燕法師談「鬼神不可欺」；另外她談到「一時」；蓮旺上師則提到他小時候；另外他還提到人跟鏡子的關係，他講一切你要找的鏡子裡的人，就像找你自己的心一樣，是永遠找不到的，他的意思是說，好像水中月跟鏡子中的你，雖然有這個影子，但是再怎麼找，都是沒有的。

我們先談一下「不可欺鬼神」，這一點是很重要的。尤其是修行人，你每一天在這裡唸四無量心，就是你在唸你的願力。有時候跟佛菩薩發誓，皈依的時候也講了誓言，剃度也發誓，受菩薩戒也發了誓，受出家戒也發了誓，受五戒也發了誓。但是你如果違背了誓言，你就得罪了誓神，發誓的神。另外有很多人對於無形的神聖，覺得看不到，就隨便了，你隨便發了一個願，這個願也有願神，把你記錄了，那麼你違背了這個願，也又得罪了鬼神。假如你經常在懺悔，懺悔時也等於說我已經懺悔，絕不再犯，但你又犯了，而且屢犯不改，天天在懺悔又有什麼用，這都會得罪鬼神。

事實上人在得罪人，有時候不用講話，你眼睛看他一眼，稍微一舉手一抬足，稍微表現不同，他就已經有感受了，就受了傷了，而且是重重的一擊。你不用講話，只是用你的肢體語言而已。所以你心裡的一個念頭出來一旦得罪了鬼神，鬼神就會阻擾你。所以那時候你護摩再燒多少壇，懺悔再拜多少次，你再怎麼樣子祈求祂，也是沒有用的。其實你在無形之中已經得罪了祂，你叫師尊解，師尊也幫你求了。當然，佛菩薩你得罪祂，祂還是慈悲。但是鬼神不能得罪！所以你要得道多助，你一定要讓鬼神歡喜你。當祂喜歡你的時候，你的每一件事情通通都是圓滿的，都是很簡單的。所以我們行者一定要很小心，千萬不要得罪無形的鬼神。

我們做事要憑著你的心、你的良知，去衡量可以做或不可以做。你得罪人有時候還沒有關係；得罪無形的話，你跑到深山岩洞去躲起來，你跑到那裡都沒有用的，因為祂是無形啊！（笑）祂可以一直跟著你，不停的，就算你睡覺祂也是干擾你；你醒來祂也干擾你；你做任何事祂都可以干擾你，因為祂不歡喜你。如果你能夠讓鬼神歡喜你，事事就如願了。所以我講不要得罪鬼神的意思是在這裡。

大家要小心，假如在過去發了誓、發了願、發了咒的，你要給他圓滿。我們行者在做人方面，本身就要儘量去圓滿一點，有時候不能圓滿，也要讓人家心平一點。你能讓鬼神也心平一點，歡喜你一點，對你是有好處的。

那麼談到「一時」，就是什麼都不計較，因為世間的一切都是一時，沒有什麼好計較，沒有什麼好仇恨的，都是一樣的啦！世間的一切都是因為不知足、報仇、貪愛惹起來的糾紛。你太貪、太愛了，你太恨、太瞋、太癡了，都會惹起這些糾紛。所以我們行者重要的是要知足，這是一個要點。

關於蓮旺上師談他小時候，剛好跟我小時候的情況顛倒。他的景況大好，他叫張景況嘛！所以景況大好。我命運悲慘，差很遠的。但是那個也只是一時，過去了，就不計較了，還有什麼好計較的。我本來想寫一寫我出生的祕密，我又覺得沒有什麼好寫，一切都過去了，母親不在了，父親身體也很不好，我寫出來，是為博取人家的同情嗎？其實也求不到什麼，得不到什麼。過去小時候的那些瞋恨，也都沒有了。我們看電視經常有父母虐待兒童的，長輩虐待晚輩的，其實那個也都是一時。所以我小時候景況太差，而他這個「景況」太好了。（笑）我小時候有很多痛苦的回憶，但是這只是一時，沒有啦！我覺得蓮旺太幸福了，應該要多給他一些刺激，他不懂得人間的愁苦，這樣子修行怎麼行！？（笑）對不對？！他大學畢業之後，那麼好，就出了家；人家對他講話重一點，也沒有打你，也沒有踢你啊！你當立法委員還會被打呢！（眾笑）他一直生活在非常好的幸福環境裡面，真的。

他還提到人去照鏡子。現代才有鏡子，在古代你想看自己的面孔就要去看水，不然，將銅磨得亮亮的，照那個銅，以銅為鏡。鏡中的你，當然不是真實的你，但已經表現出你。再講起來，還有一個天上無形的你。所以鑄鏡法就是把鏡中的你、外面的你，跟在天上的你，三個融合在一起。天上的你是什麼呢？是本尊，是你在修法的本尊。你修法的本尊在天上，你看鏡子本來是只看到你，然後你看到鏡子裡的你已經變成本尊，最後你自己的身體融入鏡子裡的本尊，三個合一就成就本尊，這是密教鑄鏡法的修行。就是鏡子裡的你跟天上的本尊跟鏡子外的你，三個已經合一起來，這是密教六成就法之一。

如果你把鏡子裡面看成西方極樂世界，阿彌陀佛在西方極樂世界裡，你也漸漸地進到鏡子裡，進到西方極樂世界跟阿彌陀佛合一的話，在一剎那之間，你就可以變成本尊，就可以往生到西方極樂世界的佛國，這就是在練習你的想念。

我覺得這世間的萬物都不可得；還有尋找你的心，也不可得，這就是入了佛陀本身教導我們的，把人間的事當成一個夢，一個幻，是一時的，這裡面有很重大的意義在。因為佛陀教導我們，像金剛經裡所提到的，就是說，完全像夢幻一樣，像電光石火一樣，這裡面可以產生很大的智慧出來，無窮盡的智慧出來，你得到這個智慧，就等於得到釋迦牟尼佛的智慧一樣。因為你知道這個道理，所以你才能夠不會執著這個身體是你的，不會執著這個房子是我的，不會執著西雅圖雷藏寺是我的。

好像師尊這個真佛密苑，現在都是由宗委會在運作，由法師們在主持，西雅圖雷藏寺的回信中心也在那裡。真佛密苑當然是師尊蓋起來的，但是現在是給宗委會跟所有法師在做 Office 的工作，我本身不住在那裡，我們沒有跟宗委會或雷藏寺的法師要租金，（眾笑）是免費的，完全是 Free 的。反過來想，我們非常的高興，真佛密苑給宗委會用，給法師來用，有人在管理，它不會一直殘破不堪。他們沒有跟我們收管理費，已經很好了。所以他們應該跟師尊師母收管理費、清潔費，還有整修費。不過他們有時候整修費也跟我們拿。（眾笑）

山莊也是一樣啊！師尊也不過是偶爾去，甚至於五、六年來我隱居也都不住山莊，山莊是蓮印上師在那邊住持著，還有法師及在家居士，他們都住在那裡。蓮印上師已經住在那裡十五年了，師尊住在那裡，總共加起來可能還不到半年，他住十五年呢！想想那房子也是我蓋的耶，大部分都是我的錢，當然也有弟子的幫忙，但是我的錢也是弟子供養我的啊！那麼蓋起來，給他們去住，又有護摩寶殿，單單護摩寶殿就花了將近四十萬，就給蓮印上師做護摩。當然付地價稅、房屋稅，是我們在付的，我們付了十五年，他們住了十五年。（眾笑）但是如果蓮印上師開口跟我們要管理費、修理費，風大時把瓦刮了下來，柱子腐朽了等等，拜託你啊！幫我付好了。那他就會找一些善信來支持山莊，我覺得非常好，他沒有跟我要管理還有整修費。這樣子很放心啊！

我認為，因為我們是行者，我們修行人所有的東西，本來也是要還歸給大地的，我們的身體要還歸給土；所有一切有形的房子要還歸給大地，只有保持我們完全清淨的心，回歸我們的本然，我們原來從那裡來，就回到那裡去。什麼東西是你的？我不是常講嗎，沒有東西是你的，暫時擁有。像師尊的錶被人家講成這樣子，我趕快換一個錶。（眾笑）不過這個錶也是很亮麗，很好看的。戴了才是你的，我把它收起來存起來，跟我就沒有關係。你可以躺的地方就是你的，不是你躺的地方，就不是你的，以後都要還給人。所以當你修到了無我觀，你就不執著一切。哪還有什麼愛啊！恨啊！情啊！仇啊！什麼吃醋啊！嫉妒啊！什麼貪啊！瞋啊！癡啊！夫妻啊！兒女啊！孫子啊！以後都會沒有。所以你有這種不執著的想法，你就會心氣平和。那天全美電視台董事長來，他說你應該去告那個電視台啊！我說哪有那個時間，哪有那個心，我心平氣和得很。怎麼樣子毀謗都無所謂，No problem! I don't care!（眾笑）我不管那些事，我只管我的心清淨了沒有。希望大家以後只管自己的心清淨了沒有，對於那些說三道四的，大家就把它放在一旁吧！拿出你的真心來對待所有的人，你心清淨，一切都是清淨；你心不清淨，到處看的都是很可惡的人。所以希望大家學習佛陀的精神，清淨自己的心，以真心去待人。噯嘛呢叭咪吽！（眾鼓掌）

文／蓮花淑慧恭錄

「一剎那」也是「無所得」 輪迴跟涅槃同道

<聖尊蓮生活佛 2007 年 3 月 3 日西雅圖雷藏寺新春觀音法會法語開示>

首先，我們敬禮真佛宗歷代祖師、了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，我們虔誠的敬禮。阿彌陀佛。

剛才蓮潔上師提到電視台媒體的事。在西雅圖，雷藏寺和全美電視台合作，播放「虹光大成就」；在台灣，有台灣雷藏寺主辦，由徐雅琪師姐製作，有時在中天電視台，有時在東森電視台播出；在加州，有張旭、劉淑婷和姚怡如準備做一個二十四小時的電視台。我對電視台不是非常的了解，大家有興趣的話，可以直接找張旭、劉淑婷和姚怡如去問一問，他們曾說是為了真佛宗的媒體，而做這個電視台，大家可以跟他們去聯繫。這是我對電視媒體方面的宣佈。

再來，要跟師母問好！師母好！（眾笑）很多人都讚揚師母越來越年輕，都沒有講到我。所以師母和孫會長兩個人互相讚美，一個是年輕美麗、一個是英俊瀟灑，兩個人都沒有提到我。不過我還是講師母好，還有，各位上師好，教授師好，講師好，各位法師好，各位助教好，各位同門好，還有最重要的，西雅圖的孫會長及所有的貴賓，大家好！師母還提示，這次是只要有接上網路的，都可以看得到，網路上所有的觀眾好！（眾鼓掌）這次是有接網路，全世界的同門都可以看得到，所以他們叫師尊不可以摳鼻子啦、咳嗽啦，要莊嚴一點。我是自然而然的人，要咳嗽有什麼辦法，如果等一下我咳嗽，請不要怪我。沒有人講我年輕，我已經老了，要咳嗽也沒辦法啊，對不對！以後，大家應該對師尊稍微有一點禮貌啊！不能夠只對師母。（眾笑）

關於電視台的問題，當然是提到過去的毀謗，以及現在我戴的這個鑽錶，雖然我已經換了另外一個錶，但也還是鑽錶，因為我始終一如啊！原來的鑽錶已經戴二十年了，它上面的小鑽石會掉，洗一次它掉七顆；再去補，再洗又掉三顆；再補、再洗又掉一顆，就乾脆不戴了，換一個新的鑽錶，在 2000 年香港時輪金剛大法會時，香港的弟子送的，鑽戒是蓮馨上師送的，另外這個我忘了是誰送的。對不起！這樣子好了，我通通都拿下來，都不要戴了！不過還是戴好了！（眾笑）不戴的話，電視台也就沒有什麼好報導的。所以戴，要給他們報導，我不戴，他們就沒有什麼話好講了，所以應該要戴，而且還會繼續戴。將來我們也會有電視台，有二十四小時的，有買時段的等等，將來報導可能會比較正面一點吧！

剛才蓮潔上師提到希望師尊談「一剎那」。她講人生沒有多少年，人生並不是很長，一剎那，什麼都沒有了，一剎那，也就結束了。我講一個陳傳芳的冷笑話，大家應該都聽過了。有一個人去吃牛肉麵，老板把牛肉麵端出來了，那個人把麵翻了

一下，裡面沒有牛肉，就問老板，請問為什麼牛肉麵裡沒有牛肉？老板就回答，你吃太陽餅裡面有太陽嗎？（眾笑）這就是跟你解答，沒有！什麼都沒有！事實上，在這個笑話當中含有很深的意義。我在電視上看到一個新聞，有一個從台灣到日本去的泡麵大王（吳百福），世界上的第一包泡麵就是他做的，他賺了很多的錢，在他過世後，很多人去爭他的遺產。其實擁有的，已經是「一無所有」，你去爭的，到最後也是「一無所有」，根本沒有的，都是「一剎那」。誰擁有了？泡麵大王賺了很多的錢，剩下來的給後代的子女，子女去爭，泡麵大王有什麼？沒有！子女去爭，最後會有嗎？也是「一剎那」，以後一樣沒有！這就是「一剎那」。

在禪宗裡有一個很有名的故事「南泉斬貓」。它的緣起是，當時有東堂和尚、西堂和尚，兩堂和尚要爭一隻貓，都說那隻貓是自己堂的，南泉抓住這一隻貓，拿了一把刀，說，你們誰說得中，我就不斬貓！說不出，我就斬貓！兩堂和尚楞在那裡，說不出來。南泉一火，就斬了那隻貓。後來南泉禪師將這個事告訴趙州和尚，趙州和尚就將鞋子頂在頭上走了出去。南泉就講，如果當時你在的話，這隻貓就不會死了。這個公案只有三個字，就是「無所得」。南泉斬了這隻貓給大家看，你東堂和尚也得不到這隻貓，西堂和尚也得不到這隻貓，雙方通通「無所得」。南泉斬了這隻貓，是要所有的和尚知道，一切都是「無所得」。他的大慈大悲心就在這裡。犧牲了這隻貓，有人就說太殘忍了，是不良的示範，殺生犯戒！其實南泉所做的事情是大機大用，在那個時刻，他是最慈悲的心，來示範給所有東西堂和尚看「無所得」。趙州和尚回來頂個鞋子出去，為什麼？因為頂著鞋子就是顛倒的意思，鞋子應該穿在腳上，怎麼會頂在頭上？斬了這隻貓，東西堂和尚都得不到，叫「無所得」，不斬這隻貓，東西堂和尚照樣「無所得」。像泡麵大王他走了，「無所得」，錢留給子女，子女去爭，爭了「一剎那」，也是「無所得」啊！趙州和尚是講，你斬了這隻貓，教他們「無所得」，你不斬這隻貓，他們照樣「無所得」啊！他們爭、爭、爭，一剎那得，最後終究「無所得」。不論是貓死了或是東西堂和尚全死了，也是一樣「無所得」。

今天師尊不是世界上所有雷藏寺的主持人，不當住持，因為我知道「無所得」。他們推我當台灣雷藏寺的住持，那是假的，我是「表演」給大家看的，因為我不曾在那裡睡過一個晚上。台灣雷藏寺目前是目前全世界最大的雷藏寺，西雅圖雷藏寺目前是目前世界上最小的雷藏寺，它的大小大概等於台灣雷藏寺的一間廁所，但是還是有人爭。我在電視上也看到，圓通寺的住持才剛走，底下就有七個人在爭住持。其實不用爭，誰有能力誰就當住持，誰有好的修行誰就當住持。你如果瞭解「南泉斬貓」，瞭解世界一切的現象，你就不會去爭了。住持讓他自然產生就好了，有什麼好爭的。

什麼叫自然？我再講一個陳傳芳的冷笑話：有一個老太婆帶著孫女去看醫生，醫生說需要檢查身體，要脫光衣服，那老太婆就急了，說，不是我孫女生病，是我啊！

醫師就說，那你舌頭伸出來就好啦！（眾笑）這是什麼？「自然」！將來我們的住持啊，自然產生，不要去爭，爭了也是「無所得」啊！所以我很喜歡笑話人生。陳傳芳講了很多笑話給我聽，我都很喜歡。為什麼？笑話人生啊！大家都開開心心的過日子，我們心中坦蕩蕩，一切自然。他要照我的鑽錶，就讓他照吧，而且還要買更好的！其實都是弟子買的。台灣雷藏寺也送給我一個鑽錶，是次一等的，愛奇華鑽錶，也是很貴的。我到每一個地方去都戴鑽錶，人家送我我不戴，他會傷心，很難過的。我下次要戴白的鑽錶，因為是蓮寧送我的，是一克拉D級的，是最好的，沒有瑕疵的，我很久沒有戴它了，我看蓮寧上師臉色很難看。（眾笑）下次如果有機會，回去時，我一定要戴蓮寧上師送的一克拉鑽錶。（眾笑）

其實，自然就是好的啦，「無所得」的。你戴這些鑽錶也是「一剎那」，脫下來就沒有了。我現在在這裡說法，但是我只要這殼一脫掉，就沒有了，「一剎那」而已啊！沒有永恆的，都是「一剎那」。很多的公案全都提到「無所得」這三個字，包括「般若波羅密多心經」，也以無所得菩提薩埵，因為你認識了「無所得」，你就成了真正的菩薩，你沒有認識「無所得」，你就是凡夫、是俗身。如果有人說某一個寺是他的，那他就還在「有所得」的境界裡，沒有開悟。講哪一個寺是他的，就是渾蛋小子！真正的開悟的人，不講哪一個寺是我的。開悟的人知道，寺是萬德交歸之所，是共修的地方，是眾生的，一代一代流傳下去，沒有誰的。

再來是關於蓮潔上師剛才要我講的「輪迴跟涅槃同道」。因為我知道，我本人在這一生當中，已經開悟了，（眾鼓掌）我悟到釋迦牟尼佛在菩提樹下所悟到的。所以我終於明白，我以前修行時想，人生太苦，苦、空、無常、無我，一切都空，一切都很辛苦，從出生到現在都很苦，我不想再六道輪迴，一心往生，我一天到晚唸「往生淨土，超生出苦，南摩阿彌陀佛」，天天求阿彌陀佛接引我往生到清淨的佛國，不要再輪迴了，我受不了了，人間煩惱太多，到處都有攻擊、毀謗以及是非，可愛的人都不現前，看到的都是很討厭的跟在你週圍，這是八苦之一。但現在開悟了就不一樣了。

我臉上有黑斑、有縐紋，有醫生就說要幫我消除這些黑斑及縐紋，還有將臉整成像阿彌陀佛一樣。（眾笑）我說不行啊，多謝你！我還是保留我原來的黑斑及縐紋，保留我自己的形象。因為我覺得我這樣子並不代表我不完美，我認為我的黑斑與縐紋就是一種完美，我現在這種老樣子，還是完美的！（眾鼓掌）我不要去動它。醫生說沒關係，用肉毒桿菌一打，縐紋就會伸張開不見了。那醫生說他自己也有打，那要給我打的肉毒桿菌，是別人用剩的集合起來再給我打，是不要錢的。（眾笑）我問能維持多久？他說半年再打一次，皮膚還會是很漂亮的。我說免費的，我也不要。

我認為什麼都是完美的，今天連毀謗也是完美的。真的，我是這樣子想的，全是完

美的，很多大風大浪襲過來，都是完美的，「老」很可怕，是完美的；「病」很可怕，也是完美的；「死」很可怕，也完美的！你到了開悟時，你會知道一切都是完美的。所以不用去改變它。蓮潔上師講「無諍三昧」，不要跟人家去競爭、去辯駁、去答辯，因為什麼都是完美的，就不用去答辯。所以我認為輪迴是完美的。以前有一個徒弟問老和尚，你將來往生要去哪裡？老和尚說我要當山下的一隻水牛！那是畜牲道，他為什麼這樣子講？原來當水牛也是完美的，他是當水牛去渡化所有的牛的眾生。我們是跟著願望來的，所以我生生世世渡眾生、生生世世當一個出家人、生生世世不結婚。（眾鼓掌）關於最後一點，收回一半。（眾笑）

眾生都是有煩惱的，為什麼叫眾生？因為有煩惱才叫眾生，沒有煩惱就已經是佛了。修行是修掉所有的煩惱，所有不好的習慣，所有的貪、瞋、癡、疑、慢。因為貪、瞋、癡、疑、慢會產生所有的煩惱，你只要沒有了煩惱，就成就了。講了那麼多佛法，其實根本就沒有佛法，一毫佛法都沒有。什麼是佛法，拔一根毛，這根毛就是佛法，就是沒有。真正的佛法是完全沒有煩惱。有一位上師跟我說，這個堂是我創辦的，但是被別的上師搶走了，我被踢出去了。我跟他說，沒事啊，好好修吧！師尊是真佛宗的創辦人哪，有好多堂都沒了，也有寺沒了，我是不是也應該痛哭流涕，每天晚上睡不著，吃不下飯，還得憂鬱症？告訴你，這些都是煩惱，但是你要把所有的煩惱看成沒有煩惱。你會嗎？會了，就是修行成功了，「無所得」啊！因為「無所得」，你才成為菩薩、你才不用入涅槃、你不用恐懼輪迴，全部都是這樣的啊！生跟死同道，輪迴跟涅槃同道，你在輪迴之中也就是涅槃。

剛才蓮潔上師提到，有人把蓮花童子像毀了，沒有關係，因為蓮花童子還在啊。告訴大家一個祕密，毀掉蓮花童子的，他就是蓮花童子。因為認識不了自己才說是毀，其實根本就沒有毀。蓮花童子並不是師尊創造的，你去看敦煌三一四窟，裡面全部都是蓮花童子。（眾鼓掌）

再來跟大家談一下什麼叫「明心」。「明心」就是釋迦牟尼佛悟到的，祂還看到「佛性」。每個眾生都具有佛性，佛性本來就有，所以佛講說法四十九年，到最後祂並沒有說法，是因為佛性在眾生之中，本來就存在的，不需要講也有啊，本來就在，還要說什麼法。不是心的心，就叫「明心」，不是佛的佛，就叫「見性」。什麼是「佛性」、「真如」？不是用的用，不是你用出來的用，就叫「佛性」。什麼叫「真如」？不是物的物，就叫「真如」。你們現在聽不懂不要緊，慢慢去把自己的煩惱修掉，當你修掉所有煩惱時，你自己的真如佛性，它本來就在那裡，你只要認取它，你就得證了。不是你得證了佛性，是佛性本來就在那裡，所以「無證」，就是不是我去證得真如，而是真如佛性本來就在那裡，所以才叫「無證」。你明白「無證」了，才是真正的「證」；明白了「無心」時，才是真正明白了心。看見跟看不見之間，就是「看見佛性」。這些是比較深一點的道理，希望大家好好的把煩惱清除乾淨，如果你們沒有了煩惱，那每一個人就都是可親的、美好的。師尊修到

圓滿時，就知道原來一切都是完美的，一切都是完好的，一點缺點都沒有，完全清淨。釋迦牟尼佛在菩提樹下能明白了心，看見佛性，知道眾生都有佛性，知道真如就在那裡，永遠的，而且沒有分別的，這是宇宙間最偉大的覺悟。

再重述一次，關於我們的電視台，西雅圖雷藏寺全美電視，台灣徐雅琪有中天、東森，在加州有張旭、劉淑婷、姚怡如的二十四小時電視，有興趣的人去找他們，聽聽他們怎麼說。如何將你們的煩惱完全除掉，這就是修行的功夫。我沒有說什麼法，只是跟大家講，如何將你的煩惱慢慢一點點的修除掉。嗡嘛呢唄咪吽。（眾鼓掌）

文/蓮花淑慧 恭錄

無所得 讓你更積極

<聖尊蓮生活佛 2007 年 3 月 4 日彩虹山莊護摩後開示>

師母、各位上師、教授師、各位法師、助教、各位來參加的同門，坐裡面(護摩殿內)和坐外面的同門，還有有心來參加的同門，大家早安。(眾鼓掌)

剛剛在做護摩的時候，護摩主尊南無觀世音菩薩有親臨，(眾鼓掌)觀世音菩薩的變化身馬頭明王金剛也有親臨，包括西雅圖雷藏寺的諸尊、真佛密苑的諸尊、南山雅舍的諸尊、彩虹山莊的諸尊，很多尊佛菩薩都親臨。我們一心很虔誠的向祂們祈禱，令我們一切災難能夠消除，令我們本身一切的病痛能夠迅速的消除，也令我們一切不如意的事情能夠消除；希望每一個人身體健康、道心堅固，一切災殃化為塵；希望我們的白業增加、黑業減少，我們的福份和智慧都能夠得到圓滿。

我們談一談昨天在西雅圖雷藏寺的說法當中，所提到的「無所得」三個字。從釋迦牟尼佛一直到歷代的祖師，都以這三個字為悟。在金剛經裡面已經講得很清楚明白了：過去心不可得、現在心不可得、未來心不可得。得的是什麼？就是「無所得心」。這個心是什麼心？叫做非非心，不是心的心，叫非非心。歷來祖師都是這樣子講的，這只是讓你開悟的第一步。

有人跟師尊說，既然什麼都是無所得，那不是很消極嗎？那這樣，我還做什麼呢？什麼都不要做了，法也不修了、護摩也不修了，什麼事業也不要做，反正無所得嘛，為什麼要做呢？這個做法是消極的。事實上，無所得是讓你更積極，因為只有「無所得」，才能夠平息你的貪、愛、無明和不正見這四個最大的障礙；因為無所得故，所以你能夠把貪、愛、無明和不正見全部消除掉，這樣子，才能夠成就你。

佛陀教我們無所得並非什麼都不做了，而是「無為而為、無所不為」。什麼叫「無為」？無為就是不是為什麼而做，「無為而為」就是說你不因為什麼緣故而去做，但是你要精進做。更積極的來講，你以為「無所得」三個字是指什麼都不用做，因為什麼都得不到的嘛，非常的消極，不是這樣的。行者要以這三個字來降伏自己所有的貪、愛、無明和不正見，真正達到理念上的「無所得」，不是那麼簡單的事情。

就算你知道無所得，但是你的貪還是沒有去掉，你的愛還是沒有去掉，你的無明還是沒有去掉，你的不正見還是沒有去掉，你要去把它實踐。你要達到自己理上的開悟，跟實際上的開悟兩相符合，必須要非常精進地去實踐，而且很認真的去修行，才能夠真正無所得。所以「無所得」是很積極的一種作為。

你是一個菩薩，就要行六度：佈施、忍辱、精進、智慧、禪定和持戒。菩薩要行六度，就必須要很精進的實行你的六度，而且是不為什麼而做。只因為你已經悟道，你要符合這個道，你就非常的精進了，那怎麼算是消極呢！？那是非常的積極。你沒有非常精進的心，如何能夠達到佈施、如何達到持戒、達到忍辱、達到智慧、達到禪定、那是不可能的！

六度萬行的這些法，都是菩薩要去做，菩薩在做這些事情的時候，一定要有一種很認真、很狂熱、很精進的心去做。不只是渡自己成為菩薩，還要渡所有的眾生成為菩薩，怎麼可以完全消極無所做為呢？所謂的「無為而為」，就是我不為什麼而做，我不是為什麼福報而做，我沒有特殊目的而做，但是我很精進的做。

有人問師尊，昨天開示「無所得」，那是不是已經把法付給我們了，大家已經都得到法了。(眾笑)還有一個法沒有付，其實你們都已經達到「明心」了，過去心不可得、現在心不可得、未來心不可得，你們得到的是「無所得心」，這已經是「明心」了，但是還沒有「見性」。你要怎樣去「見性」呢？你必須要經常去薰修。我講過了，當所有的煩惱全部沒有了，你的佛性就在那裡，你就見性。但是見性也有口訣啊！釋迦牟尼佛在「大方等如來藏經」裡面講第一個譬喻：一朵鮮美的花枯萎了，真正的如來藏就顯現了。如來藏代表著所有的煩惱裡面藏著如來的佛性，當你所有的花完全枯萎的時候，你的佛性就顯現了，這是如來在「大方等如來藏經」第一個譬喻，叫做「萎花喻」——枯萎的花的比喻。花就是煩惱，真如佛性就在煩惱的包圍裡面，所有的煩惱不全部除盡，真如佛性不會顯現。祂本來就在那裡，當你所有的煩惱全部一絲不掛了，全部清除乾淨了，真如佛性才會顯現。

告訴大家，要除掉眾生的煩惱，談何容易啊！不容易的。今天你看到一個人，覺得他有缺點，很可厭，這就是你的煩惱產生出來了。你能夠有平等性智嗎？視所有的眾生一律平等嗎？當你視所有的眾生一律平等的時候，有了平等性智，已經接近煩惱消除的時候，你要達到這個標準才能夠見到佛性。要見佛性也有一個口訣，你懂得禪定嗎？懂得智慧嗎？禪定是主體、智慧是客體，行者在禪定裡面會產生智慧，但禪定裡面必須要經過一段的修行，也就是進入初禪、二禪、三禪、四禪，再從四禪出來三禪、二禪、初禪，再出定。行者這樣修一遍，就是洗一次澡，把所有的污穢通通消除。第八識叫做「如來藏識」，第九識叫做「無垢識」——沒有污穢的識，第十識叫做「清淨識」，完全清淨。所謂完全清淨，就是所有一切煩惱通通沒有的時候，你才能夠成就等覺妙覺。

等覺接近平等性智，妙覺接近完全清淨的識，清淨的智慧，所以你們要消除一切的煩惱。師尊也有一個口訣沒有講出來，師尊是付法一半，(眾笑)法已經付給你們一半了，「以無所得故菩提薩埵」。所有的佛菩薩全部都是因為無所得，才能夠除掉祂們的貪、愛、無明和不正見；所有的貪、瞋、痴、疑、慢，因無所得故，才能夠

平等，達到平等性智，一切煩惱解脫。師尊付法付一半，悟什麼？悟無所得。頓什麼？頓斷煩惱。行者要經常把無所得放進你的腦海裡面，你就會產生平等性智。

行者認真去做渡化眾生的工作，是增加我們的白業，消除我們的黑業；增加我們的善，消除我們惡，行者認真去做，但是並沒有被善惡所綁。大家要知道「無所得故」。佛講那麼多的法、那麼多的經典，裡面全部在談「無所得」，連最後的般若波羅蜜多心經也講出來了。什麼都沒有，告訴你沒有五蘊、沒有十二住、沒有十八戒、沒有苦集滅道、沒有老，也沒有死，什麼都沒有！就是因為什麼都沒有，所以無所得，才能夠成就菩提薩埵，菩提薩埵就是成就菩薩。

行者因為無所有、無所得，要慢慢的消除你的煩惱。告訴你，慢慢消除煩惱的時候，「無所謂」可以消除你的煩惱，「無所住」也可以消除你的煩惱。你住在六欲天，就有六欲天的煩惱；你住在色界天，就有光明的煩惱；你住在無色界天，就有無色界的煩惱。無所住——我不住在那一個天，我依無所住而住，就會消除你本身所有的煩惱。當你煩惱的葉子枯萎了，真如跟佛性就在那裡！其中有一個見性的口訣，師尊還沒講，所以付法只是付一半。

什麼叫「明心」？就是不是心的心；什麼叫「見性」？不是我的我，你看到一個不是我的我，不是佛的佛，就是見性了。你看到佛性，師尊告訴你，不是用的用，就是無為而為啊！什麼是真如？不是物的物，它不是東西，但也是東西，大家慢慢去想吧！師尊學佛學那麼多年，明心了，也見性了，真如佛性在我空空雙手之上，學了很多的佛法，結果一個佛法也沒有，佛陀說法四十九年，連一法也未說。

(眾鼓掌)

噶嘛呢唄咪吽。

行者要懂得禮讓與忍辱

〈聖尊蓮生活佛 2007 年 3 月 17 日西雅圖雷藏寺週末同修會法語開示〉

師母蓮香上師、各位上師、教授師、法師、各位同門，大家晚安！

剛剛蓮仲法師提到團結，就是我們在西雅圖雷藏寺是一個僧團，有出家的比丘、比丘尼，還有在家的優婆塞、優婆夷，彼此互相照顧。我覺得如果沒有西雅圖雷藏寺，沒有所有的同門，沒有我們這個僧團，我不知道如何生活在美國西雅圖；也就是說，我不知道如何過美國西雅圖的日子。

我們在這裡的生活是很安靜的，也不應該有什麼是非，有什麼彼此之間人和方面的問題。蓮仲法師認為，在這邊的生活很愉悅、很快樂。

我是這樣子想的，在這邊的生活很安寧，過了將近二十五年的時光，如果是在別的地方，我會生活得更精彩。這裡很靜，是修行的地方，在這邊，我始終看不到自己的未來，但這是好事啊！因為這就是一種無止盡的一條路，讓你好好的一天過一天的修道生活。

我覺得人多的地方是很精彩，但是，必然的，煩惱也就更多，那都是相對的，所以我倒是蠻喜歡很安靜、很安靜的地方。我自己也覺得晚上睡覺的時候，非常安寧沒有聲音，一直在過這樣的日子，這樣子很容易身體、語言跟意念啊，都覺得很清淨。

西雅圖是沒有霓虹燈的日子，沒有彩色的日子，我們生活在黑白裡面，不知道外面的彩色世界，這也是一種幸福。所以我們應該團結，希望能夠有一點點的，這個很活潑的那種氣息產生出來，希望我們的祖廟不要老是死氣沉沉，多一點人，多渡一些眾生，多體會更深一點的佛法奧義，這是必須要的。

蓮嶠上師主要是講「和光同塵」，就是跟大家都一樣，讓你看不出來的。我覺得蓮嶠上師跟蓮仲法師都講得很好。蓮嶠上師剛剛講這個和光同塵跟夫妻相敬之道。以前我講過，蓮妙上師她坐頭等艙，那麼蓮嶠上師就坐經濟艙，這個是「讓」，他懂得「讓」，一切都是蓮妙上師為尊，但是他話中有話，表示他已經得道了！他處於卑下，就是在底下的，他又是鄉巴佬中的鄉巴佬，讓人家看不出來的，可見他的光芒是最深的。他這個話是講的非常的微妙，很微妙的，就是蓮妙那個「妙」字。他的意思是講說：最妙的，可能是不妙；不妙的，可能是妙。

這個「和光同塵」是很不容易講的，所以他剛剛也是講不太出來。他不特殊，他在

群眾之間很木訥，但是我知道，他的內心是最有光芒的，蓮燈是最有學問的。

所以我們修行的人，介在二者之間，一個是聖賢，一個是凡夫，你心裡是聖賢，但一切表面上看起來就是凡夫，你的一切舉止，都是跟凡夫一樣，一點都沒有分別，你把聖賢的心含藏起來。

所以師尊本身的表現，在嘴巴上講的，不一定是很神聖的，但是已經把聖賢的那個心含藏起來，才能夠做到「和光同塵」。那「和光同塵」是不能講出來的，因為蓮燈上師講出來了，我就知道他本身的內心，聖賢的那個心已經顯露出來。

上個禮拜我們也提到夫妻相處之道，像我坐飛機，我已經很多年沒坐商務艙，也沒坐頭等艙，很多年了。那每一次我看到師母坐在我旁邊，在飛機上她睡著了，我絕對不會說 **EXCUSE ME**，讓我過去一下，我要上一號。我會一直忍，終於，我看到一線曙光，她眼睛張開來了，我就講說：讓我過去一下，好嗎？我就是這樣子的，平時我就是這樣子的。畢竟我們每一次做法會都是要七個小時，大法會都是要七個小時坐在台上，我們的方法就是說，你上了飛機就不要喝水，那你可以忍的時間很長。

但是蓮燈上師的這個忍，我是佩服他的。因為如果師母坐在頭等艙，我坐經濟艙，這不是和光同塵哪，這是上下有別！所以你這個「和光同塵」，看起來還是有點兒問題！一個尊，一個卑；一個妙，一個不妙。（師尊笑）

所以我覺得所謂的「和光同塵」就是要夫妻平等，無論誰怎麼樣，誰就要幫助誰，將來假如我先不健康，那師母一定要幫助我的，那師母先不健康，我一定要幫助她的，這個是平等性。

夫妻本身來講是平等，不能有上下的差別。所以我一直跟蓮燈上師爭取，我說：你一定要爭取的！對不對？你既然要「和光同塵」，就是一定要平等的，你怎麼可以遭受不平等的待遇呢？

我跟師母是平等的，因為她講的話我不一定聽嘛，我講的話她也可以不要聽，我們是平等的，平等對待，我們彼此不相讓，彼此也相讓。是啊，師母是因為這個西雅圖雷藏寺的地理對她太好了，虎邊高嘛，所以我也是讓，對不對？但有時候我也不讓，我們彼此是平等，絕對是這樣子的。

那我也希望蓮燈上師跟蓮妙上師平等。有一次我去參觀你家，你知道嗎？那個主臥房只有蓮妙上師一個人住啊，那你跟小孩子睡，我那時候心中就已經有一種覺悟，我一定要幫你爭取，你今天講「和光同塵」，就是你表露你的心聲。

眾生是平等的，男女是平等的。西雅圖雷藏寺始終是虎邊比較高，所以出來的上師很多女上師都是佼佼者，那我從來沒看過真佛宗的男上師有什麼特大表現的，特大、特大的 **POWER**，當然男上師也有很大的 **POWER**，只是很少表現出來。

那師母，大家知道，她是一個佼佼者，那我是超過標準的標準，這也只能夠怪我們西雅圖雷藏寺的風水，虎邊始終高，龍邊就靠那個龍神，而且那個虎頭又漆成白色，剛好是白虎，所以我們這邊女生都是很旺的。想一想看西雅圖雷藏寺的法師，全部都是女的！男的有幾個？風水所致。

本來我是一個很大男人主義的，現在已經被逼的平等了，我的意思是這樣子講，雖然我們是主張男女平等啊，但是至少也要女男平等，將來我們希望真佛宗的男上師，能夠出幾個更優秀的，能夠在世界上打拼的。

「和光同塵」就是講這個「讓」，我們修行人就是要「讓」，要忍辱，要把自己真正的道含藏在心裡，在潛移默化之中，才把道顯現出來，你不能太光芒四射，不能太有區別。然後你用潛移默化的功夫，讓所有的弟子能夠跟你一樣，同樣的，他本身能夠真正的深入道之中。人在道中，不知道那個是道；人在修道，不知道那個是修；人已經悟了道，不知道那個叫做悟；人已經成就了，這個修行人已經修的成就了，他還說他沒有成就。那麼慢慢的，大家都能夠得到這個道，都能夠有成就，每個人都有所覺悟，每個人都成為聖賢。

噯嘛呢唄咪吽。

放下身段 和光同塵

〈聖尊蓮生活佛 2007 年 3 月 18 日彩虹山莊法語開示〉

師母、各位上師、各位法師、教授師、各位同門，大家午安！

我們每一次做護摩，主要就是在做息災，息掉所有人的災難；做增益，增加所有祈求者的利益；敬愛呢，就是希望能夠家庭圓滿、敬愛圓滿；做降伏，是希望官司及厄運、小人都能夠退散。如果有不好的就給它遮止掉。

昨天晚上聽蓮嶠上師講「和光同塵」，今天早上我有一點靈感，就寫了一篇文章，這篇文章也就是「和光同塵」。昨天晚上講的是笑話啦！大家笑一笑嘛，今天講的就是比較嚴肅一點。那麼在沒有嚴肅以前，我學蓮嶠上師也講一個笑話：有一個人去上公共廁所，他一坐下來，就看到對面牆壁上有幾個字，寫說：「請你的頭左轉九十度，就會看到一些很奧妙的東西。」，他就轉九十度這樣一看，那麼這九十度這邊也有寫字：「請右轉一百八十度，你就可以看到一些很奧妙的東西」，他又轉一百八十度看這邊，它這邊寫：「快要出現了，請你再轉九十度回到正面，那你的屁股抬高四十五度，就可以看到奧妙的答案」，他真的把他一轉到正，好，把屁股抬高四十五度，欸？抬高四十五度，就看到馬桶前面的地上寫了幾個字：「大便就大便，頭轉來轉去幹什麼！」啊！這是很奧妙、很奧妙的！跟昨天晚上蓮嶠上師講進廁所在製造晚餐，異曲同工！

談到「和光同塵」，我就想到老子講：「人活著的時候很柔軟，身體很柔軟，死的時候就很僵硬。」老子又講：「樹木和草，活的時候都很柔軟，這樹枝風吹來，搖來搖去很柔軟，草搖來搖去都是很柔軟，死的時候就變成很枯很乾，像灰一樣。」

所以老子是這樣子講的：你太剛強太硬，太喜歡出頭了，是死之途也，很容易遭到厄運，很容易遇到災難，很容易得到死的。人要放軟一點，要放下身段，身體要軟一點，就是柔弱生之徒，老氏戒剛強。這是老子本身講的，意思是講說你一切放軟一點，不要那麼剛強、那麼固執、那麼執著，你就可以活得很快樂，不會有什麼災難。你太剛強、太硬、太固執了，就會產生災難。

老子的意思是叫我們「和光同塵」，大家都一樣。你推來，我就閃，我不跟你抵抗，我柔軟一點，我跟你道歉，就會沒事。你推來，我用拳法打過去，那就會出事情。殺人一萬，自損三千。凡事像我們學太極拳，軟的比較好，太剛了容易出問題。老子的意思是講柔軟在上，僵硬在下。所以柔一點，放下身段，就是「和光同塵」。

那蓮嶢上師是很「和光同塵」的，我一直看他沒有什麼表現，但是他講出來的法，有他的法味在裡面。那蓮妙上師呢，是一直有表現，她這個表現，我們也可以放軟一點，所有的人都會欣賞你的表現。她的畫很好的，她的畫越來越進步。那麼，她，很難說的，突然之間，有一天，她成為世界級的風雲人物，這是很難講的，因為她的畫本身來講已經有超高境界了，那麼世界上有很多的人去認同她這個超高的境界的話，她就是世界級的風雲人物。

所以我們有一句話講，不是你這個畫家，畫畫成為一個大畫家，而是你這個畫家畫畫，世界上的人全部共同認同你的畫的時候，你就是超級大畫家。所以在這個畫要成名以前，你自己的身段也是要放軟、放軟，大家一起來欣賞，所以成為世界級的風雲大畫家是絕對沒有問題的。

那麼我也提到這個盧行者，六祖慧能盧行者，他得到五祖弘忍的法旨以後，很快就開悟。開悟了以後，他為躲避所有人的追殺，避到獵人堆裡面去，十幾年的時光，他跟獵人完全融入，一模一樣沒有分別，誰也看不出，他是一個得道高僧。為什麼？因為他「和光同塵」，所以所有的人都看不出來。

那麼師尊呢，本身隱居六年，所有的鄰居都不知道誰是盧勝彥，只知道有一個馬先生。因為人家問我，你是做什麼呢？**Master**，喔！馬先生，馬司德先生，所以就叫馬先生。我跟蓮極上師兩個人很好，常常出去，碰到鄰居帶小孩，那個鄰居就指著我說：「叫阿公。」我就趕快閃開，我說：「叫蓮極上師阿公。」他才是阿公我不是阿公。我表現得跟所有的鄰居完全一模一樣，穿的很樸素，吃的很簡單，住的也簡單，坐的都是蓮極上師的車子，沒有一個人知道我是誰，只知道有一個馬先生。這樣子經過六年，這個就是「和光同塵」。

「和光同塵」的意思就是講：你忘掉一切，忘掉你的身份、忘掉你的價值、忘掉一切；你只有把真正的道放在你的內心，就是「和光同塵」。

有一個佛學博士，有人問他說你有沒有悟道，他說我雖然是佛學博士，但是還是沒有悟道。那個問他的人回來問我，為什麼這個佛學博士沒有悟道呢？我跟他講，因為他有博士的頭銜，他始終想自己是佛學博士，不肯放下身段，去請教人家，什麼叫「明心見性」、什麼叫「開悟」，他以為佛學博士就是最高的了，所以他不會開悟。也有講：「為什麼某某大師不會開悟呢？」因為他執著他那個大師名銜，他是大師，執著大師的就不會開悟，執著是佛學博士的也不會開悟。他只有放下身段，向真正開悟的人去祈求、去點破，如此才會開悟。所以「和光同塵」，一定要放下身段，跟大家一樣，一點都不突出。

噶嘛呢唄咪吽。

「一如」就是平等性智

<聖尊蓮生活佛 2007 年 3 月 29 日美國加州一如堂法語開示摘要>

首先我們頂禮真佛宗歷代祖師、了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，感謝祖師爺們的加持。（眾鼓掌）

各位上師、教授師、法師、堂主、助教，各位弟子，大家晚安！還有，永遠不能忘掉的師母好。師母今天晚上沒有來，但是她叫我問候大家。

今天來到一如堂，講一下什麼叫「一如」。「一如」就是一皈依，「一如」就是直接到佛地。但你不能說我這裡起了一如堂，將來洛杉磯如果有人求堂，我就給他二如堂，再求一個就三如堂，不能這樣子。「一如堂」只有一個。為什麼佛只講一如，沒有二如？因為祂證得平等性智，這是惟識裡面的第七識，叫平等性智。男的跟女的平等，善的跟惡的也是平等，這個是指佛性真如，不分什麼叫善的、惡的，都有佛性，將來一定可以成佛。

今天出家的法師，我取法號叫「蓮偶」，善偶怨偶的偶，二個人在一起就叫做偶，配偶的偶。所謂的配偶的偶字，就是很好的眷屬，像蓮山、蓮仁啊，就是很好的眷屬，那師尊跟師母也是很好的眷屬。蓮偶他現在出家，他也是很好的佛的眷屬，大家都是佛菩薩的眷屬。在人間，所謂的眷屬，大部分都是厭倦的「倦」，「倦」屬。剛開始的時候，是愛得要命，但是相處久了，這個眷屬就變成「倦屬」。師尊跟師母之間，雖然沒有那麼厲害，但是平等對待，我跟師母之間相敬如賓，真的是賓客的賓。蓮山、蓮仁也是一樣，我相信他們也是這樣保持的。我們的責任，放在子女的身上，放在孫子的身上。我看到孫子啊！真是心滿意足。看到孫女，哇！心滿意足。看到兒子，我很高興的去擁抱他。看到女兒，我也很高興的去擁抱她。看到妻子，恭敬如木頭。（眾笑）真的，我講「平等性智」就是這樣子。我很尊敬她，她也尊敬我，我不干涉她，她不干涉我，我不聽她的，她也不聽我的。（師尊笑）

所以，要平等，就是一如。佛證得平等性智，祂就沒有發出抱怨的心，沒有去排斥某個人。別人排斥我是有的，因為他沒有證得平等性智。師尊證得平等性智，一直都很快樂，沒有煩惱。我們平等視眾生，都是一樣，都是人，都是有業障，都是有缺點嘛！哪一個人沒有缺點？都是想把自己的業障消除。師尊從來看眾生是一律平等。一個真正的菩薩，祂心中絕對不會有怨，絕對不會有恨，因為怨跟恨，愛跟瞋，都是輪迴的種子。你今天要到摩訶雙蓮池，要到西方極樂世界淨土，要到佛國，一定不能帶這些種子去。所以你必須要平等心，你不能有怨、不能有恨，不能有特別的愛跟瞋產生出來。不管我們親近的人，是我們的弟子，不是我們的弟子，或是無論怎樣誹謗你的人，你不可以產生怨跟恨這兩個字的心。

在真佛經裡面，身清淨、口清淨、意清淨為法寶，這個法寶就是叫你不能帶有怨，不能帶有恨，不能帶有瞋。我常常講一句話，五十年後，師尊不在人間，不要說五十年啦，可能二十年都不到。我相信在座的，小孩子不算，差不多四、五十歲以上的，五十年後，有可能都不在人間。我說有可能，因為也許有的活到一百二。（眾笑）時間再延長，是不是都不在人間了，那原來的恨，原來的怨的種子在哪裡？根本在這個世間上是沒有了。所以佛說，一切都要看成泡沫，吹出來的泡泡，它會破滅；要看成水中的月亮，它是抓不到的。佛的意思是，你因為看這世間如同夢幻、如同泡影，時光又像電光石火一樣，所以你才證得平等性智，將來都是一樣，肉身都不在了，那你何必還帶著怨跟恨的種子走，還帶這個業去輪迴。

世間的一切都是有生有滅，有產生就有滅亡，世間哪一個東西沒有生滅？世間沒有永遠，世間所謂的永遠，就是佛，就是真如，就是一如。（眾鼓掌）師尊對生滅並不覺得奇怪，突然之間有，突然之間沒有了，因為佛講，諸行無常，都是沒有常性，沒有常態，不能保持永遠的有。諸法無我，根本是幻生幻滅。現在師尊坐在這裡說法，明天就不坐在這裡說法，很多事情都是幻生幻滅，就是「無我」。「涅槃寂靜」是往生到清淨的佛土。你能夠證入涅槃，證無生法忍，你就不生不滅，不然，就繼續輪迴。師尊是明心的，師尊真的見證真如。（眾鼓掌）我現在的領悟是，我覺得我這一生很有價值。因為我這一生非常努力地去追求佛法，非常努力地去研究佛法，非常努力地去深入佛法，終於真的開悟成佛。（眾鼓掌）跟佛本身的見證是一樣的，看見佛性，親證真如。所以，沒有什麼叫煩惱，沒有什麼叫怨，沒有什麼叫恨。師尊從此以後，絕不會誹謗任何一個人，因為在師尊的眼中看起來，每一個人都是佛菩薩。師尊是佛菩薩，每一個人都是佛菩薩。這個才叫「一如」，一如堂的「一如」啊！（眾鼓掌）

昨天剛好是我出家二十一周年。（眾鼓掌）真佛經裡提到的，修行以無念為正覺佛寶，我昨天在西雅圖雷藏寺就講「無念為正覺佛寶」。人都是有念頭，佛叫我們要認清念頭是有生有滅的，你不執著於這個念頭，就漸漸的證入「無念」兩個字，你的煩惱就漸漸減輕了。你證得了無念的時候，你就見證了佛性。

有同門問「明心」和「見性」的不同。告訴大家，你了解了釋迦牟尼佛祂到底證悟了什麼，祂尋找自己的心，終於找到了，就叫明心；你往你的心裡面找，當你找到真正的心，就叫「明心」。見性是真實見，真的看到佛性，不是假的，不是說看到了影子飄過去。找自己的心叫明心，看見如來的真實心叫見性。明心和見性是有不同。

另外有人問，現在快樂就好，管他上天堂或下地獄，反正都是不知道的嘛。有些人是不知道有什麼天堂或地獄，他們沒有機會聽到佛法，所以他們做盡了壞事，其實

那就是他們本身的業。你今天能夠坐在這裡，聽聞佛法，已經夠幸福的，而且你說，我現在這樣子快樂就好，那你也不可能去做很大的壞事嘛！你想說我為什麼要去西方極樂世界那麼遠的呢，我現在活得很快樂就好了嘛，那你現在就等於在西方極樂世界了。你不要去想西方極樂世界，因為你只要做好就好；你現在做好，不要去想西方極樂世界，你自然去西方極樂世界。你不想入地獄，你說，你想去搶銀行，搶別人的東西當成自己的東西，但是你將來仍然會下地獄。你現在無論做什麼事，你感覺快樂就好。你只要慢慢地修，也不要去想那麼遠，你自然往生。

文／蓮花淑慧 恭錄

「無念」是正覺佛寶

<聖尊蓮生活佛 2007 年 3 月 28 日出家二十一周年西雅圖雷藏寺真佛寶懺開示>

各位上師、主持這個拜懺的蓮金法師、還有師母好、各位法師、教授師、各位同門，大家晚安。今天是星期三，有同門供齋，有很好的晚餐，也是我出家二十一年的正日。

這真佛寶懺是應真佛經而產生的，真佛經最主要的一段話：「修行以無念為正覺佛寶；身清淨、口清淨、意清淨為法寶；依真佛上師為僧寶。」

人本身因為有念頭，才会有煩惱。人如果完全沒有念頭，他的煩惱是不存在的。按照佛陀所講：無念，是真正的覺悟。

為什麼要講「無念」呢？很多人知道「無念」是不可能的，每個人時時刻刻都有念頭的，這個念頭是有生有滅的。例如看到對面錄影的那位先生穿的是紅色的衣服，我們馬上就有一個念頭，他是穿紅色的；這個念頭就會一直延續下去。你今天本來情緒很好，上班回來情緒就不好，什麼原因呢？因為你的上司叫你到 office 來，你做錯了事，他罵你，你心裡就起煩惱。

以前有一位比丘尼跟我講她很煩惱。我說為什麼煩惱？她說因為有一個法師瞪著比較凶的眼神看她，她就起恐懼、起煩惱。單單對看，就已經煩惱。

人生中，還有更多更多的煩惱，讓你數也數不清的。國家有國家的煩惱；在家庭有家庭的煩惱；到辦公室有辦公室的煩惱；跟同事有同事的煩惱；跟朋友有朋友的煩惱。在做人處世方面，通通有煩惱。要無念，是不可能，都是有念頭的，而且煩惱也是突然間出生，突然之間沒有。有可能影響你整個月，有可能影響你一年，也有可能影響你一輩子，或是影響一下子就消失掉，這是有生有滅的。

我們學佛的人，知道所有的煩惱是有生有滅的，那有生有滅的煩惱，就不是煩惱。把它掃除掉，把它清淨了，就變成沒有煩惱。

你能夠把你所有的念頭，不管是歡喜的，還是憂愁的，都能夠把它變成有生滅的，看透它，懂得它的道理以後，你就把有念變成無念。這樣子你修行久久，你就成就了，這叫做「無念」。念頭是有的，但是你不掛在心上，叫做「無念」。那你沒有念的時候呢，你就是沒有煩惱，你能夠把所有的煩惱全部斷除的話，就是正覺佛寶。

要做到「無念」，當然這是很難啦！事實上你就是要靠修行，要身清淨、口清淨、意念清淨，來把它變成實際，這就是你的方法。

我們修密教，以手印做為身清淨；以持咒做為口清淨；以觀想做為意念的清淨。唯有這樣子，你才能夠在修法當中得到利益，把所有的煩惱通通斷除。那你必須要依止懂得消除所有煩惱的真正金剛上師為僧寶。這是一個要點。

所謂「金剛上師」是從來不變心、也不變色，才叫金剛。表示祂道心非常的堅固，如金剛一樣無上的師父，叫金剛上師。如果金剛上師本身也起煩惱，祂如何教眾生斷盡煩惱？一個真正的金剛上師不能起煩惱，不可以有煩惱，不可以因為外面的影響，自己起煩惱的心。所以一位真正的金剛上師是要懂得法的，要懂得正覺的，要真正能夠自己了生死、斷煩惱的。

人生都是有生有死，就是有生有滅。「生」，我們跟生合一的生；「死」，我們跟死合一的死。每個人都要死的嘛，但是到死的時候，我們跟死合一，沒有煩惱啊！病到了，那我就去病了；老到了，那我就去老啊！能夠做到這樣子，不起一絲煩惱的，佛稱為「正覺」，又叫做「無念」。

上個禮拜我講「合一」，你要跟你周圍的一切合一，不起一絲的煩惱，這是真正的大成就。所以「無念」為正覺佛寶。真正的無念，是你本身已經看透了所有的念頭，知道是有生有滅的，知道煩惱是有生有滅的，知道生死是有生有滅的，知道所有的念頭都是有生有滅的，實際上去給它修行出來，這是身口意清淨。

有的人住得不舒服，一定要搬家，這個叫「住地煩惱」；有人做得不痛快，想要調到別的地方去，那叫做你的「公司煩惱」；夫妻要分開要離異，這個叫做「婚姻煩惱」；你身體有病了，不舒適了，這是「疾病煩惱」；人家告你了，有官非了，這是「官非煩惱」；你需要用錢的時候沒有錢，這是「金錢煩惱」；你跟人家在一起相處不合，「心生煩惱」；你在修行當中，在僧團當中走來走去，西雅圖雷藏寺、彩虹山莊、台灣雷藏寺，或別的寺院，一看，都有問題。世界上任何一個地方都是有問題的，沒有問題的地方就是極樂世界，只有正覺佛寶的時候才沒有問題。

只有你一個人也會起煩惱，因為太寂寞——「寂寞煩惱」。所以在人間，你是找不到沒有煩惱的地方啊，你只能夠找到說那裡比較不複雜，或哪個地方比較複雜。

你在修行之中無念，身清淨、口清淨、意清淨，你知道人與人在一起的時間，不是很久，有生有滅的。有人說，他一定要讓某一個人離開道場，這樣就不會煩惱。錯誤的！因為走的只是一個撒尿的，再來的是一個拉屎的。我告訴你，你以為找到一個新的人，你就不會有煩惱，你不知道來的是拉屎的，撒尿的當然帶來的煩惱少

一點，拉屎的帶來的煩惱就多。

所以，所謂的人世間，就是煩惱的世間，我們靠身口意清淨去修行，去看破煩惱、放下煩惱、斷除煩惱，得到沒有念頭，就是說你已經把煩惱都看成虛幻的，不受煩惱的影響，這才叫「無念」。好，謝謝大家！

噯嘛呢叭咪吽。

看破因緣 認取真如

<聖尊蓮生活佛 2007 年 3 月 31 日尊勝雷藏寺法語開示精要>

首先頂禮真佛宗歷代祖師、了鳴和尚、十六世大寶法王噶瑪巴、薩迦證空上師、吐登達爾吉上師及所有佛菩薩、金剛護法、空行諸尊。

蓮僧上師、蓮寧上師、蓮印上師、麗惠上師、各位法師、助教好，尊勝雷藏寺理事、住持、各位同門，大家都好。還有師母好，師母也問候大家好。（眾鼓掌）

進到尊勝雷藏寺的第一個印象，就是壇城的佛菩薩非常的莊嚴、殊勝，覺受非常的好。第二個，我很高興的就是大家掌聲如雷。很難得大家來到這裡，而我也能夠坐在這裡跟大家閒談，這是很難得的緣份。

蓮僧上師已經講了，八年前我來過，一晃就是八年，蓮僧上師這個人，是一個不貪、不取，講實在話的人。有一個原因你們知道嗎？因為他也是「蓮生（僧）」啊！他這個「僧」，國語發音也是「生」嘛。所以，他不能丟我的面子，因為我們兩個人的面子一樣。（眾笑，鼓掌）

他剛剛談到以前都是弟子去找師父，那麼現在大部分都是師父去找弟子。其實不是的。以前，我也是去找師父。真的，像吐登達爾吉上師，他在香港，我每一次去香港都是去探望師父，師父沒有來美國看過我，沒有到過彩虹山莊，沒有到過西雅圖雷藏寺。吐登達爾吉上師曾告訴我，空行母在夢中指示他：你要去臺灣找一個姓「羅」的。他就到臺灣找了半天，卻沒有找到一個姓「羅」的。他回到香港以後，我去見了師父。到最後他講，原來空行母告訴他找一個姓「羅」的，其實是姓「盧」的。原來他是要找我。因為臺灣話「盧」字的發音，叫做「羅」，他終於明白那空行母是台灣人。（師尊笑，眾笑，鼓掌）

有一件很秘密的事情，是不可以講的，但是我忍不住。他說：盧勝彥呀，你前世的很多法本，都在我這裡，你前世給我的，我將要全部還給你。這個就是師父跟弟子之間的因緣，也是傳承的來源。所以，師尊一直敬禮歷代的祖師，一直敬禮自己的師父，這個是我們做弟子的根本。以前我們中國人禮拜，有著儒家思想，他們寫的「天、地、君、親、師」，師父跟弟子之間，是有倫理的關係在裡面。你就算是蓮花童子，或者是更偉大的尊者，那麼在這一世，我皈依了吐登達爾吉上師、了鳴和尚、十六世大寶法王卡瑪巴、薩迦證空上師，我們這一世做人家的弟子，不管你前世如何如何，一定要恭敬自己的師父。

師尊這一世給師父罵的很多，他說，他要把所有的法還給我。他罵我，我不能講

說，你罵得不對，祂罵我都是為我好，我們應該領受。因為是你做錯了什麼，師父才罵你。我們肝腦塗地都要報師恩。我做弟子的就是這個樣子。所以，我從來沒有跟師父還嘴過。就是說，師父罵你，你就一定要承受，不管是對的，不對的，統統承受、領受。就算師父罵不對了，也是為我們好呀。我們的一切來源、一切慧命，來自於師父，我們一定要飲水思源。師尊的師父很多，我跟吐登達爾吉上師之間，有特殊的因緣。祂說，要把所有的法本，統統還給我。這是祂親口對我說的。所以這個就是很奧妙的地方。

有一個秘密，我講出來，大家不要講出去。（師尊笑，眾笑，鼓掌）當年我皈依的一個師父（這位師父早就離開了人間，但是我仍然皈依）。祂有一個教派，叫作「天德聖教」，你們聽過沒有？這個師父叫蕭昌明夫子，他在臺灣有三個傳人，第一個傳人是內政部長王德溥，省政府主席黃杰將軍，是祂的第二個傳人，他用無形針，三指無形針治病。蕭昌明是我皈依的師父，我是從王德溥那裡皈依天德聖教。

我在立法院演講完了以後，到黃又青（一位將軍）的家問事。有第三個傳人來找我。這個人是誰？叫李玉階。他告訴我，他是真正在華山侍奉蕭昌明夫子的人。但是呢，王德溥掌了天德聖教，黃杰掌了無形針，他想自己出來創立一個教派，請盧師尊起一個名字。我想了想，就給他寫下「天地教」。李玉階拿走我寫的「天帝教」三個字，非常的感謝，所以在臺北六福客棧最頂樓請我吃飯。在座的也有我們真佛宗的兩位上師，一個是蓮山上師，一個是蓮仁上師。我講這個是因緣啊！

「天帝教」這三個字，原來是我寫的，李玉階拿走的。我講的是真實語、實在的話。那天地教現在怎樣啦？（有弟子答：在洛杉磯很旺，正要進中國大陸發展。）他們做得很好，恭喜他們。阿彌陀佛！這是我起的名字啊！但是你們不能講出去哦。

這個就是秘密，也是因緣，一切有因緣，我們只能夠給予祝福，希望他渡更多的眾生走向正道。當然，我知道我們真佛宗的弟子，也有跑去天地教的，有嗎？（弟子答「有」）有哦！但他們始終不知道，「天帝教」居然是盧師尊起的名字。

我講過一句話，現在再次宣佈：將來真佛宗的上師，都可以收弟子；所有的教授師也可以收弟子；所有出家十年的法師也可以收弟子。所有出家的上師，都可以剃度弟子，男的可以剃度男的弟子跟女的弟子；女的出家上師可以剃度女的出家弟子。出家十年以上的法師，男的可以剃度男的跟女的出家弟子；比丘尼可以剃度女的出家弟子。

我重新再聲明，如果你們當中有誰想要出來創教，像蓮印上師啊，他說，應該是我出頭的時候了。（眾大笑）我老是在管一個小小的彩虹山莊，當一個總管，我的個

子都比師尊高，我走路都比師尊快，我聞法也是第一，有一天，壯志凌雲，我要創我自己的宗派。來跟師尊講，師尊給你起個名字，就叫「天印教」。（師尊笑，眾大笑）蓮寧在旁邊笑得很開心哪，他(指蓮印上師)已經有天印教，我還沒有呢。我還要講你呢。你也當你的師父，將來不得安寧。蓮寧，就是不得安寧；蓮印呢，不得法印。（師尊笑，眾大笑）他就叫「天寧教」。把我們真佛宗更發揚出去，叫「真佛天印教」，叫「真佛天寧教」。（眾笑，鼓掌）那麼，所有的弟子又像無頭蒼蠅一樣，趕快卜杯看看，是「天印」好，還是「天寧」好？哦，大家又去皈依了。這世界上的事情就是這樣子，因緣哪！因緣！一切都是因緣。

師尊本身看破因緣。佛在菩提樹下，因為思想十二因緣，終於明白了因緣。祂最初開悟的，叫作「緣覺」。什麼叫「緣覺」？對於所有一切因緣的覺悟，就叫「緣覺」，「緣覺」的境界就叫作辟支佛。師尊在這一世當中，拜了那麼多的師父，知道因緣；師尊給李玉階起的「天地教」，知道因緣；給蓮印上師起的「天印教」，知道因緣；給蓮寧上師起的「天寧教」，知道因緣。將來也給麗惠上師起個名字，叫真佛慧教，「真佛智慧教」。

我一直在想，蓮僧上師這裡怎麼辦呢？我不能只給三個嘛！蓮僧跟我蓮生是相通的，音都一樣，沒有辦法給他起名字，將來出來弘法，就叫蓮僧活佛吧！（師尊笑，眾笑，眾鼓掌）

我是在講因緣。真的，師尊離開人間以後，我不知道將來要變成什麼樣子。當然，我是希望每一個人都照著傳承，那麼，你們也可以另外起一個教派的名字，沒有關係的，只是前面安上傳承師父是誰，就可以。雖然「天地教」是師尊起的名字，跟師尊沾不了什麼邊，但是，李玉階跟我同拜一個師父，也是蕭昌明夫子。我拜的師父很多的，還沒有把它全部講完。因緣哪！因緣！

我跟師母之間的因緣，我真的很恭敬她，她的能力真的很高、很有才華、很有智慧，有時候她的判斷力比我強很多，她的智慧很高，這也是因緣啦。

像你們大家，每一個人都各有各的因緣。今天你們在這裡聽師尊講因緣，就是要你們看破因緣、放下因緣，互相的尊敬，因為其實在一起的緣很不簡單。不是你欠我的，就是我欠你的，不是冤家對頭人，就是來報恩的。就算是冤家對頭人好了，你不了掉這個緣，怎麼能夠放下這個緣？你要去受，證嚴上人講：「歡喜做，甘願受。」（台語）懂不懂甘願受？甘願去承受這個因緣，了掉這個因緣，就算是有怨的，也要了掉這個因緣，好好的去學習佛菩薩的忍辱，能夠看破因緣，放下因緣；而來報恩的，我們就要更加的珍惜。

在緣分上面來講，有朋友的緣、有夫妻的緣、有上師跟弟子之間的緣、有上司跟員

工的緣、有鄰居的緣、有周邊關係所有人的緣、有親戚的緣。這麼多的緣當中，你必須要「歡喜做，甘願受」，了掉這個緣份。你要成就，就得學習十二因緣，能夠從緣裡面去覺悟，就成為辟支佛。

像盧弘小的時候呀，師尊光頭嘛，在地上跟他玩，他突然間拿了一個煎勺走過來，扣的一下，頭上長了一個包。我就跟他講：感謝加持！「感謝加持，驚醒我跟你之間的緣分。」這個盧君哪，很可愛哎！有一天，我正在那裡做大禮拜，她蹦蹦、蹦蹦走過來，我都沒有看到，上面有一尊佛像很高大，她用手一推，佛像掉下來，我剛好在禮佛，頭上又長了一個包。感謝佛菩薩的加持，感謝盧君的加持，是我的孫女加持我。我不能講說，我以後都不理你們兩個。我還是很愛他們，為他們做任何事啊，「歡喜做」，因為是親情。他們打我，「甘願受」呀。這裡講緣分，很多緣分，跟孫子、跟孫女、跟兒子、跟女兒，都是緣分。那麼，跟師母、跟自己的母親、跟自己的父親，也都是緣分。

我出生也有一個很大的秘密。我本來想寫一本書，這一本書的名字，就是「盧勝彥出生的秘密」。我是準備等我年紀很大了，我的父親離開了人間，我母親也離開了人間，那時候，我就可以寫我出生的秘密。

談到這裡就講一個笑話吧。有一個少女到婦產科醫院生小孩，一出生，是一個男孩子，醫生就跟少女講：「恭喜你，生了個男的，回去報告給你的先生。」那女孩子跟醫生講：「我沒有先生。」那個醫生一聽沒有先生，就說：「那麼趕快回去告訴你的男朋友，你幫他生了個男孩子。」她說：「我沒有男朋友。」那醫生想了半天，沒有先生，也沒有男朋友，那麼，趕快回去告訴你媽媽，說你生了個男孩子，第二個耶穌降生。（眾大笑）我出生的秘密，跟耶穌差不多，但是我現在不能寫，我以後也不能寫、也不會寫，為什麼？因為我看破因緣，我看破人世間的因緣。原來因緣是這麼一回事。我更尊敬我的母親，更尊敬我自己的父親。我一直想辦法渡化我的父親，我父親現在會唸「南摩觀世音菩薩」。（眾鼓掌）

所有的秘密我都講了，就是這個出生的秘密我不會講，永遠也不會講，而且，也不放在我的心上，因為我把這個緣分也看破了。人生就是這麼一回事，因緣生、因緣滅，唯一的真如是不生不滅。你要認取真如，認取如來藏識，你擁有了真如，你才是無上的金剛上師。不變色的叫做金，不變形的叫做剛。真佛上師，「真佛」兩個字那是「真如」。一位真正能夠認取真如的金剛上師，你們可以去皈依他。謝謝大家。

印心與滿願

<聖尊蓮生活佛 2007 年 3 月 30 日華光紫蓮大學法語開示精要>

先說一偈：「天龍八部，護持佛法，一心奉請，滿願吉祥。」

首先我們頂禮真佛宗歷代祖師、了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王卡瑪巴、吐登達爾吉上師。

紫蓮堂麗惠上師、在座的上師、各位法師、教授師、助教、堂主，還有受菩薩戒的戒弟子，所有的同門，大家晚安。

要來以前，師母講，她叫我向大家問好。

剛剛麗惠上師講的一個是印心，一個是滿願。印心呢，是屬於上乘的佛法，滿願是屬於大家的心願都能夠圓滿。

修行要滿眾生的願，要隨順眾生，但是眾生有很多的願，事實上是很難去圓滿；眾生有很多的煩惱，沒有辦法去解脫。但是我們學佛的人，就是要盡力去完成，盡力去做。

我這一次回台灣的時候，我就跑全省，只有東部花蓮跟台東沒有去。他們聽說我到了屏東，台東的弟子就很高興，把佛菩薩的金身全部拿到台東的那個堂，準備我到了屏東，馬上就要上台東。但是我只去了屏東，沒有去台東，那些抱著金身的弟子每一個都哭了。以後我有機緣回台灣的話，還是要去台東跟花蓮，把東部也走了。

在美國呢，我也是跑每一個地方。當然加拿大，我只去了比較近的溫哥華，**Calgary** 白雲雷藏寺還沒有去，還有淨音雷藏寺。其實每一個堂都有邀請函給我的，我為了滿眾生的願，美國所有的地方我都跑。這一次到加州來，就是為了滿洛杉磯一如堂、紫蓮堂，和尊勝雷藏寺的願，這樣美國就跑完了。（眾鼓掌）

在紫蓮堂，聽了麗惠上師剛才講的很多的喜，我也感覺到很歡喜。記得有一次在紫蓮堂說法的時候，麗惠上師問說紫蓮堂將來會不會發？我說會發，（眾鼓掌）就好像火車走過去一樣一路發。

你看看嘛！這個紫蓮雷藏寺，蓋起來那麼莊嚴、那麼大，學校那麼好，我一直在想，學校也那麼大，這整個殿也那麼莊嚴，可以預期的，好像就在目前一樣，它通過了種種的考驗，終究它會發的。（眾鼓掌）

麗惠上師講這裡有三十幾個法師，將來不得了，還有更多的法師。這個真的是群策群力，團結一致，所以只要同心協力，齊力可以斷金，一定可以成功的。（眾鼓掌）

坦白講，我是很想滿眾生的願，我本來是隱居六年，不想要再出來的，那我為什麼還要再出來淌人間的這個渾水？我不是混水摸魚，（師尊笑、眾笑）我是真的想要把自己領悟的佛理告訴大家。

我先告訴大家什麼叫做「印心」，你能夠完全明白佛的心，並能夠去實踐佛的心，你看見了真實的心，見證了真實的心，這個就叫做「印心」。

那麼佛在菩提樹下所開悟的，祂悟到了什麼呢？祂第一個開悟，是悟到了世間的一切，均是無所得，都是得不到的。

我們每天唸般若波羅密多心經，一直唸，什麼都是無，什麼都是無，無到最後，「以無所得故，菩提薩埵」。大家唸過去就算了，不知道佛的心是什麼心，祂到底悟了什麼，原來悟的就是「以無所得故，菩提薩埵」。

所以禪宗人家開悟，是問父母未生你之前，你在哪裡？你離開人間以後，你在哪裡？父母未生你之前，沒有你，無所得，你這個身體的軀殼根本不存在。那麼你離開世間以後，你這個軀殼也是根本不存在的，依附你身體的一切所有，均是沒有的。

所以佛的第一個悟、第一個心是「無所得心」，是金剛經裡面提到的，過去心不可得、現在心不可得、未來心不可得，那麼你得了什麼呢？就是「無所得心」。為什麼你會成為一個菩薩呢？因為你悟無所得，故一切煩惱放下。煩惱放下，只是做你本分的事情，你不會去搶、偷、盜、邪淫、妄語。

錢財不是你的，因為無所得故。美色不是你的，因為無所得故。名譽不是你的，因為無所得故。一切飲食男女，都是空的，無所得故。包括自己的子女，無所得故，因此你能夠解脫所有的煩惱。你常常想無所得，煩惱才能夠解除，才能夠平。因為沒有煩惱，你才能夠往生清淨的佛國，這個叫做「印心」。

明白佛的心，佛的心是無所得心，你有沒有去實踐無所得呢？因為你實踐無所得，只有做你本分的善，你不去造業，就是在實踐無所得。你明白了這個心，又去實踐，你見證了無所得心，自然印心。

談談我自己的煩惱，我真的跑得很累，我四十歲的時候開始跑，五十歲也跑，突然之間閉關出來說六十三歲了，還有幾年好跑？

我講過有一個波羅僧仁波切（音譯），是西藏的，他在台灣弟子很多。他到處跑，很多弟子拉著他說：「師尊啊，到我家。」他說：「好，我到你家去。」最後終於不支倒地，五十七歲，送到醫院，是過勞死。他的病是過勞死。

我怕到、我怕到，到此為止，我到了紫蓮堂，到了尊勝，可以啦！可以啦！別的地方請師尊，我一年去一個國家就好，而且在一個定點上。我也有一點怕過勞死（師尊笑、眾笑），會很辛苦的。

這是要滿眾生的願，所以台灣我要跑完，美國我要跑完。將來去加拿大，我找一個定點，那麼大家來。或者去馬來西亞，找一個定點大家去。或者是新加坡，找一個定點。去印尼，找一個定點。或者 **Australia**，找一個定點。你不能叫我去跑那些堂，六十三歲了。（眾鼓掌）

我以前年輕的時候，熬夜、開夜車讀書，讀了睡著了，就鑽到桌子底下睡了，爬起來又讀，晚上不睡，第二天還好，沒問題。現在呢？一兩個晚上不睡，就變熊貓，而且精神不濟，年齡不是騙人的。我媽媽常常講一句話：「時候到你就知道了」（台語）。師尊很想滿眾生的願，但四十幾個雷藏寺全部跑，三百多個弘法中心全部跑，我很想做，做不來。

大家看我身體還好，我也自己認為還可以啦！我可以做雙槓，我每天練習，儘量維持自己的身體體能。但是佛跟我們講，諸行無常，無常一到怎麼辦？你要安心，好好靜下來，把你的心跟佛的心相應。你相應了佛，你知道一切都是無所得，你放下一切，你不往生也會往生。你只要能放下一切，心中沒有憂煩，一心嚮往西方極樂世界，真能放下者，必能往生。為什麼往生？無所得故。

所以了解嗎？我們出家不是爭什麼，無所得故。你守自己的本分，行應行的善業，你自然往生佛國，這是印心。

滿眾生的願，不一定能夠滿，我也知道的。像師尊的母親，我也有沒辦法救她。像我的父親的身體，他現在生病，而且是兩天要洗一次腎，我也沒有辦法去救他，那是自己的眷屬，但是我已經盡了力，我希望他們能夠跟佛印心。

其實要滿眾生的願很難，要用種種的方便。師尊有時候也用神變的方法去渡眾生，麗惠上師也用神變的方法去渡眾生，用神變的方法，把你引入真正的印心，滿最大的願，印心是最大的願。

俗世的願，最好也能滿，不能滿，要想無所得。像名譽、像地位、像金錢、像珠寶、像飲食、像美色，我說我也年輕過，也曾經瀟灑過，也曾經青春過，就是個子矮一點，我能夠滿自己的願嗎？我就是長的這個樣子，你說怎麼辦呢？

師尊儘量滿眾生的願，等一下做滿願灌頂。我祈求龍王賜福、增益，給大家福份，瑤池金母、觀世音菩薩息大家的災難，希望病業也能夠消除。

見法是佛 開悟是法 無佛無法是僧

<聖尊蓮生活佛 2007 年 4 月 15 日台灣雷藏寺大威德護摩開示精要>

首先，我們敬禮真佛宗歷代祖師、了鳴和尚、薩迦證空上師、吐登達爾吉上師、十六世大寶法王噶瑪巴；我們也敬禮諸佛菩薩、金剛、護法、空行諸天；我們敬禮所有的上師、教授師、法師、講師、助教，以及所有的同門，大家辛苦！如此難得緣份，所以也為這難得的緣份而敬禮。（眾熱烈鼓掌）

剛剛師母已經說過這次到台灣的因緣，總歸一句話，親眼目睹到所有的弟子，心裡就非常的歡喜；看到很多熟面孔的上師，心裡也非常的歡喜；看到師母呢？不敢不歡喜；（眾大笑）看到自己的親人，當然，他們是親眷屬，也是歡喜的。

剛才也為一對新人主持福證，那是「出嫁」；再來，為蓮矚剃度，那是「出家」。一個是「出嫁」，一個是「出家」，「出嫁」，是有個「女」字旁，女的進到一個家，而「出家」就是沒有家，離開這個家。不過，無論是「出嫁」，還是「出家」，同樣都是給予祝福。

師母剛剛談到「天下第一精彩」，有很多「不可說」，但是，我今天要講些更秘密的事。就是今天早上，我四點起來，做一下禪定的功課，也寫了一篇文章。在做功課的時候，我面見了一位祖師，我問這位祖師：「你是從哪裡來？」祂的回答，很不可思議，仔細聽好，祖師說：「不離你心。」沒有離開你的心。我又問祂，大家常常在問的問題：「什麼是佛？」祂回答：「見法是佛。」

大家仔細聽好，「什麼是法？」我問祂。祂答：「開悟是法。」最後一句，我問祂：「什麼是僧？」「僧，就是出家人。」「什麼是聖賢僧？」祂說：「無佛無法。」仔細聽好喔，「無佛無法」是聖賢僧，這是很不可思議。我們是皈依佛、皈依法、皈依僧，居然真正的僧是「無佛無法」。

我繼續再問祂，「什麼是修行？」祂回答：「修行，就是『無貪』、『無瞋』、『無癡』、『無得』、『無人』、『無我』。」祂說這就是修行，你只要實踐「無貪」、「無瞋」、「無癡」、「無人」、「無我」、「無得」，就是修行。我是明白了，那麼，在這其中，我也問祂：「要不要爭？」祂說：「也是『無爭』，沒有爭。」「要不要勝？」勝利的勝，祖師說：「也是『無勝』。」這是祖師今天早上跟我講的話，你們去意會，假若，你們能夠意會得到，就是開悟。

我最後還問祂一句：「十方諸佛說法，是說什麼法？」祂說：「『非非心法』跟『一心法』。」另外，我還問祂：「為什麼釋迦牟尼佛說法四十九年，最後，祂說

沒說過一個字呢？」祖師回答：「說法無數，無口可說，聽法無數，無耳可聞。」這是師母講的「天下第一精彩」。「說法無數，無口可說，聽法無數，無耳可聞」，大家要仔細意會。我曾說過，我跟台灣很有緣，因為我的爸爸住在這裡，我當然要回來看老爸的，我爸爸現在在這裡（師公面向大家打招呼，眾人齊喊：「師公好！」師公笑容滿面揮揮手）。我爸爸留鬍子，看起來像張大千，我在想，師尊的畫，假若將來成大名，（當然，成不成名是另一回事），但是，假若成大名，我就改名成「盧大萬」。（眾大笑）其實，我們的蓮妙上師的畫，非常精彩，畫的很好，她才是真正的「柯大萬」。

我當然跟台灣有緣，將來我走了以後，化成的灰，要放在台灣雷藏寺的靈骨塔間。你們如果要這些灰的話，我不是指個人的啦！若是個人的話，絕對不夠分，我指的是寺、堂、會，假若是寺、堂、會要的話，可以向台灣雷藏寺要一點，希望我的這些灰，能夠像舍利子一樣，生出來。

台灣雷藏寺剛好位於虎山中央龍脈的正中央，是很好的地，而且，龍脈就到台灣雷藏寺這裡停止了。右手邊的一條脈，經過十八龍柱，一直到以前劉文卿上師買的那塊地為止，那是虎邊的脈。而龍邊的脈，經過慈惠堂，然後一直下去到大道院。台灣雷藏寺是正中央，是正坐龍脈，是最好的龍脈。

我也說過，希望所有的上師、教授師、法師、講師、助教，以及所有的同門，一起來「同居」。這龍脈到了「西方境」，也就是我們的塔位間，那裡的地理真的不得了。以前，師父告訴我，中央龍脈，都是可以做生基，祂還告訴我，不要以為塔位間放在最高的就是最好，在平地，要「浮葬」，因為平地的地，土比較結實，所以要「浮葬」；在山，要「深葬」，所以越低的塔位越好，因此，做生基也可以，放也可以，我們都得到龍脈，不只是出世有益，入世也有益。（眾熱烈鼓掌）

今天很感謝大家那麼地辛苦，很多都是從大老遠的地方趕來。兩天前，才通知做大威德金剛護摩。今天，也很感謝大威德金剛，還有諸佛菩薩、金剛、護法、空行諸天，另外，還有瑤池金母，祂們全都法駕台灣雷藏寺。

今天的護摩，我做得非常的高興，也就是說非常的殊勝。我祈願：參加護摩的人，如有災難，會消除掉所有的災難；有病痛的，消除掉病痛；想增加利益的，會增加利益；有官司的、有小人的，都會退散；祈求敬愛圓滿的，也就是男生找女生，女生找男生的，都會很迅速的得到敬愛圓滿；已經有家庭的，不會有意外。謝謝大家。

文/賀蘭恭錄

人生方向正確才能自在

<聖尊蓮生活佛 2007 年 4 月 7 日西雅圖雷藏寺周末同修法語開示精要>

師母、各位上師、教授師、法師、同門，大家晚安！

剛剛我們聽蓮彥法師談「方向」；蓮世上師講「感應」。我覺得人生應該有一個方向，因為每一個人在他的一生中，當他了解世事以後，會覺得人生好像失去了意義，而去追求除了生存以外的另一層意義。如果你能夠找到，那是很可喜的，如果找不到，那就會像蓮彥法師所講的，人間就像大海一樣，茫茫然。

我認為現在我很「定」。為什麼？因為你本身得到了無上智慧，所以你才會很定；因為你很定，而且知道佛法真正的方向，所以你覺得這一趟人生沒有白來。佛所悟到的，並不是世間一般的人所能悟到及領會到的，那麼如果你已經能跟佛陀合一了，你已經很篤定地能夠到佛國的淨土了，你自己很有信心，而且你自己也到過了，你認明了這個方向，不會迷失了，這個就是「定」。因為你有了「定」，所以你產生了無上的智慧，但這個智慧不是世間的知識。所謂知識，是你在生存當中，用來謀生的一種工具，雖然你的知識很高，是博士，但博士其實是只懂得某一方面知識的專才，而不是懂得人生方向的智慧。當我們知道佛陀的悟境，自己也得到了那個悟境，這才叫做正確的方向，因為你合於佛說的三法印，也和佛本身相應。有了這個，在人生當中，不管生、老、病、死，你的心都不會迷失，而且你不會把死當成死，不會把老當成老，也不會把病當成病，在不好的環境中，也能夠自在，因為你方向非常的確定，這個才是我們人生最珍貴的。

我上次提到，有一位整形外科的鄭醫師，他看到我臉上的皺紋及黑斑，就說可以幫我一次就把它處理掉。我問他一次多少錢？他說四萬元台幣。我心想，四萬元也不容易賺。當初我在台灣隱居時，一餐也才吃五十塊台幣。我就很憂心地說，算了吧。鄭醫師人很好，他說不要緊，我把用在別人身上的每一次剩一點，積存起來給師尊用，是免費的。我有一點心動，但是我又想，人老了要跟老合一，不管你身體怎麼樣，並不是說你改變了自己的面貌，你就自在，你要自在，就必須跟你自己身體目前的狀況合一。所以我跟老合一、跟病合一、跟死合一。說「跟死合一」並不是詛咒人哦！我的意思是說，每一個人到了應該死的時候，你就跟死一起。為什麼？因為明白生跟死是一如的，你的死就是另外一個生，你的生就是等於另外一個死。因為你懂得死，所以你在死的時候，你也自在啊；就算你有病了，你也跟病合一，然後你自在；你老了，沒有關係，你適應你的老，然後從老中，你也得了自在。因為你有正確的方向，你可以成佛，可以到佛國淨土。

蓮世上師講的感應，它是一種方便，經過宇宙的靈能，經過師尊，加持在你們的身

上，會得到利益的增加，你會來皈依，這是好的現象。宇宙的靈能，經過師尊的身上，改變了氣候，這也令很多人感應並相信，他們也會來皈依。宇宙的靈能經過了師尊，加持在病人的身上，他的病能夠好，令他能夠皈依，這也是方便。宇宙的靈能加持在師尊身上，再加持到所有弟子的身上，令人家家庭能夠圓滿，所求能夠如願，這樣子皈依的弟子也會很多啊，來學佛法的人會更多。所以宇宙的靈能，經過師尊的身子，加持在眾人的身上，顯出它的感應能力，而呈現一片祥和的現象，人間也就變成淨土。這一種感應的現象，是一種助緣，幫助的緣分，所以很多弟子會來皈依，這是很好的。但這時候，我們更需要找尋佛陀教我們的真正的正法。所以你必须明白自己的心，看見佛性、見證佛性，明白真如實相，去取得真如，你可以成就永恆，這才是人生真正的目的。我們看到很多有錢的人都走了，沒有錢的也一樣走了。像香港的龔如心，她很有錢，聽說她為了爭遺產，跟她的公公訴訟八年終於得到了遺產。雖然她得到了，卻再也用不到了。現在底下又有人在爭。唉！有人得到了，又有人得不到了，人生就是這樣子。得到了又失去，失去了又得到。真正的真相是，沒有得也沒有失，你要認明無得無失。

有錢者有很多煩惱，但沒有錢的煩惱比有錢的煩惱還多。有錢時，你要付稅、要管理，還要很多秘書，要很多人來處理，必須經營得宜；你可以四、五十歲娶二十幾歲的，這是有錢人的煩惱，我不認為這是享福。但是沒有錢的，就沒有付稅的麻煩，所得稅填一填馬上就寄回來了，你連吃住都有問題了，他不會給你扣稅的。沒有錢能夠自在也不簡單，修行人要跟窮合一。在我們這邊修行很不錯了啦，夠用啊。道家講修行人是貧道，意思是修道的就是貧嘛！窮嘛！因為修行人專注在修行，而不是賺錢上，只要足夠、滿足了，你就自在了，所以有時要跟貧合一。

像師尊隱居六年，吃，我是跟飲食合一，只要五十元台幣；穿，我只買折價便宜的衣服和褲子，只要是超過一百四十元台幣的，我就不買了。睡的是很小的房間，鐘塔的兩倍，差不多一坪至兩坪。行的方面，有時候走路，有時候蓮極上師載我。他有一台很漂亮的賓士車，從來沒有開，說要送給我，在台灣我不敢開車，也沒有跟他要。他有一間房子在東興的一棟樓的最上一層樓，也說要送給我，我也不敢要。師尊到目前為止，沒有收過人家一間房子，有人要送我也沒有收，所以我隱居六年也是貧身。現在當然好一點了，吃雷藏寺的，晚上有時候還有加菜，很豐富的，已經很滿足了！明天又要去吃彩虹山莊的！家裡也不用煮。早餐也很簡單，有豆漿、麵包、蕃茄、**Cheese** 啊，午餐就師母煮的，也不錯啦，我不能講她煮得不好。

（師尊笑）晚餐就是吃廟的，星期天吃彩虹山莊的，現在已經比以前更自在多了。我講這些，是想講，人生真的要有方向，你的心非常誠正的去祈求，人有誠心，佛有感應，宇宙靈能會加持你，但是人生的方向更加重要。噯嘛呢叭咪吽。

文／蓮花淑慧恭錄

真正的幸福是沒有煩惱

<聖尊蓮生活佛 2007 年 2 月 24 日西雅圖雷藏寺同修會開示精要>

師母、各位上師、教授師、法師、各位同門，大家晚安！

剛剛聽蓮妙上師「談幸福」，她講得很流利，把真正的幸福也點出來了。

事實上，我始終認為我是最幸福的人，這個幸福倒不是說，能坐比較高的位置，我就很幸福，不是；或是說穿的衣服非常華麗，不是這個幸福；那也不是說現在山莊，蓮印上師一直很努力在做廚房工作，因為師尊有幾次去，覺得山莊的菜比不上西雅圖雷藏寺的菜，所以蓮印上師特別做很多很可口、很好吃的東西，讓我覺得非常的好，勝過西雅圖雷藏寺，那也不是我的幸福。

我在台灣的時候，有弟子送很漂亮的鑽錶、鑽戒給師尊，師尊都有戴，因為藏起來就等於沒有，戴了就等於有，但並不是戴鑽錶或是鑽戒，就是幸福，也不是！

為什麼我覺得自己很幸福，而且很高興、很快樂？我最大的幸福，就是因為我沒有煩惱。

蓮妙上師講睡覺睡到自然醒，打球打到手抽筋，其實那不是幸福，也算是幸福啦！但只是一小部分的幸福。在我來說呢，當然我公民已經考過了，它也是一小部分的幸福。考公民的時候，我也是很緊張，因為我的英文不是很好，那麼我就只背一句英文，而且寫這句英文，**I love America**。考官說，你寫一句英文吧，我當然就寫那一句了：我喜歡美國。

我覺得我的幸福主要是由於已經沒有什麼煩惱。我在閉關的時候，沒有什麼事情，那時候沒有煩惱。六年當中，因為我不聞那些弟子的喊叫聲音，我只是修法迴向給他們，我儘量做迴向的工作。如果有寫信來的，就祈求佛菩薩加持他們，圓滿他們的願；有生病的，讓他們疾病退散；有超渡的，接引到清淨的佛國；有求家庭圓滿的，讓他們圓滿；有求子女的，讓他們很快得到子女；有求事業的，讓他的事業順利。我每一次迴向都是給弟子，讓弟子能夠圓滿他們自己的願，讓他們體會到幸福，其實那個是小的幸福。

真正的幸福是什麼都沒有，這個「什麼都沒有」，就是煩惱通通都沒有。我覺得這六年的隱居非常幸福，出關以後，比較不幸福。但是這比較起來的不幸福，我認為這些煩惱也不算什麼，這些不幸福也不算什麼，這些不幸福也是幸福。

剛剛蓮妙上師講的很對，她體會到不幸福，從不幸福當中，你看破不幸福，得到的幸福才是真正的幸福。她講的那個故事，他是一個最幸福的人，其實他遭遇到很多的不幸，但是他認為自己幸福，因為他能夠體會到那種幸福的滋味，不把那些不幸福放在自己的心上。

以我來說，斷掉所有的煩惱，就是最幸福的。當然每個人都有煩惱，誰沒有煩惱？你說師尊沒有煩惱嗎？我隱居剛剛一出來就有煩惱，見到了每一個弟子，每一個弟子跟我訴苦，我就有煩惱。

我遇到很多不如意的事情。像這次我回台灣做時輪金剛法會，蓮潔上師看了那些報導，然後底下有教人家給新聞評語，她就選了一個「生氣」兩個字。我覺得你實在是太不幸福了，生氣什麼呢？應該生氣的是我啊，反而你生氣，結果很多弟子看到蓮潔上師寫「生氣」，看到那個新聞以後就寫「生氣」，大家就通通跟著寫「生氣」，大家跟著你一起不幸福。那麼應該寫什麼呢？「無所謂」，很好。無所謂，有智慧。

其實師尊是無所謂的，它才報導三天，我覺得，唉呀.....太少了！你最少一個月嘛，對不對？或者半年也好。我無所謂的。其實鑽戒是蓮馨上師送的，鑽錶是莊嚴雷藏寺楊芳玲在新竹法會那天晚上，她把我爸爸的那個鑽錶再還給我，我就把它戴上去了。就是這個因緣。我心安理得啊！我什麼都不跟人家辯。

現在我已經學會了，有三個幸福：第一個，沒有怨恨，你心中沒有怨恨，就是幸福。第二個，你不跟人家爭辯，就是幸福。第三個，你什麼都沒有，什麼都沒有就是幸福。我是講：什麼煩惱都沒有，就是解脫、就是幸福；你已經解脫了，你已經超越了，就是幸福。

這個「什麼都沒有」，含意非常廣。反問一句，你有什麼？師尊什麼都沒有，現在有的，只是暫時。這個鑽錶是暫時的、鑽戒是暫時的、衣服是暫時的、吃也是暫時的。蓮印上師做的麵食，吃的時候非常好，吃過以後，沒感覺。再過幾個小時，也沒有了，對不對？所以平等平等，跟西雅圖雷藏寺平等平等。

所以想起來，不好也是幸福，好也是幸福。那天剛好又吃到瓊華師姐做的肉丸，當我看這一盤菜，也是幸福，吃那個肉丸，更是幸福，幸福加幸福就有很多的幸福。大家要這樣想啊，不管你吃到好的，吃到不好的，都是幸福。

這次回去，為什麼我會說媒體報導時輪金剛是一種幸福？因為他報導我的時候，在台灣很多人已經忘掉了「盧勝彥」這三個字。這連續報導三天啊，已經夠幸福的啦！很多人在街上碰到我都合掌的，這是另外一種幸福。

今天為了媒體的報導，我們就不戴鑽戒，不戴鑽錶，也不戴蓮花淑芳送的那一頂五佛冠，上面是鑲了亮片，媒體報導成鑽石，那其實是亮片，因為照起來很閃亮，就報導成鑽石，非常好。這個當然啊，你如果不戴鑽戒、不戴鑽錶、不戴這個鑲亮片的五佛冠，不穿華貴的衣服上法座，請問他們報導什麼呢？他們沒得報導，我「盧勝彥」這三個字，就沒有辦法那麼幸福的給大家知道。

所以很多事情，往另外一方面想，就是幸福。蓮妙上師講得很對，從不幸福當中找出幸福，才是真正的幸福。師尊講，眾生沒有怨恨，就是佛的幸福；眾生沒有去爭辯，就是佛的幸福；眾生一點煩惱、一點事情都不掛在心上，是佛的幸福。大家體會：佛陀本身的教法，祂是教大家幸福。真正的幸福，是一切煩惱通通沒有！而且告訴你一句話：當你一切煩惱通通都沒有的時候，你就成佛了。謝謝大家，

噯嘛呢唄咪吽。

學習眾生的善 不看眾生的惡

<聖尊蓮生活佛 2007 年 3 月 10 日西雅圖雷藏寺法語開示精要>

各位上師、教授師、法師、各位同門，大家好！

剛剛我們聽到蓮丘法師跟蓮傳上師所講的，人跟人相處之道，其實是最困難的一件事情。蓮傳上師剛剛講的，是非常正確的。我們行者只管修正自己，修正自己的行為，修正自己的心，不要想去修正別人。另外蓮丘法師也提到，她一直在感恩別人照顧她，但是她沒有提到，她是如何去照顧別人。她要學習將來如何去照顧別人，這是最重要的，因為人是互相的。

人的一生當中，最難相處的就是夫妻。夫妻能夠從開始結婚一直到老，相處都非常好，這個我是不相信。但是我相信一件事情：兩個人能夠一直相處到老，是因為他們磨得都差不多啦，彼此之間可以說所有的角都磨得沒有了，非常了解，所以可以一直保持到老。但是兩個人相處非常恩愛，這是不可能的事，我們是把心轉移了，轉移到兒子、女兒，轉移到孫子，然後從孫子那邊得到了歡喜。

我的意思是講，人與人相處很難，像夫妻彼此都很了解，也很難相處，更何況是彼此不了解的人。你能夠跟團體相處得很好，表示你是很有修養的人，才有可能相處得很好。以師尊講起來，如果要生氣，是氣不完的，既然氣不完，就不要生氣，沒什麼好氣。我們簡單的舉一個例子：我們做完的這次法會，請了社區很多貴賓來，當然有記者先生、小姐。有一家報社記者寫了以後，全美電視的卓董事長傳真報紙上登出來的報導給我們看，師母也拿給我看，說寫的不好。我從頭看到尾，我說：「寫的很好。」他們說最後一句，有人批評師尊「取財不當」四個字。取財不當的意思就是說，你拿人家的錢財，拿得不適當。

那師尊的看法是跟別人不一樣的，他寫一句「取財不當」，是非常好！為什麼呢？如果我「取財得當」，取財非常恰當的話，我們西雅圖雷藏寺不會那麼小。就是因為「取財不當」，所以我們真佛宗才是丐幫啊！我們若是取財適當的話，現在的寺廟不知道會有多大多少；多到不得了的多！醫院也會多到不得了的多。我們「取財不當」呀！當然沒有辦法取財！

我們西雅圖雷藏寺自古以來就是這個樣子，就是因為「隨意」兩個字，這是師父教的，不可以給人家規定價錢；什麼都讓大家隨意供養，不可以開口跟人家要錢，法會也沒有定價錢。真的是「取財不當」！人家「取財得當」的，入場券一張就賣五百塊了，做一場法會入場券就幾佰或是幾仟塊；演講一次多少錢，我們從來沒有。所以我覺得那位記者寫的很對，沒有錯耶！就是「取財不當」，才會變丐幫。

釋迦牟尼佛講過：你說多了人家也批評；你說少了人家也批評；你說隨意了人家也批評；你不說了人家也批評。師尊以為，我隱居六年了，沒有跟所有弟子見面了，但我一出來，馬上批評就來了；師尊不出來其實批評還是在那裡，還是有批評的。

中國人有一個故事：一個父親帶著一個兒子，牽一匹馬出來。人家就講話了：他怎麼有馬不騎？那麼年輕的孩子就坐上去了。人家也批評：怎麼讓年輕的坐在上面，讓老的在地上牽著走，這個孩子不孝！好了，換老的坐上去，讓年輕的在地上牽著馬。結果人家也講話了：怎麼搞的？這個父親在上面享受，讓兒子在地上辛苦地走。好了，沒辦法，兩個都坐上去——被批評「虐待動物」，好了，兩個都不騎了。人家又講了：浪費坐騎。都是有話講！

所以，佛陀講，批評到處都有。有，我們就改，是勉勵我們，這是行者嘛。如果你是對的，那你心不動。

那人跟人之間，也要往好處想。剛剛蓮傳上師講的，要往好處想，看人家的好處，我們學習人家好的地方，是修行人嘛！其實一切的相處，都好像夢幻一樣。除了你自己，誰能夠幫助你成佛呢？是沒有人可以幫你成佛的。所以成佛也是自己去證明自己。雖然我能夠幫助你，像師尊能夠說法，讓你開悟，你能夠有悟境，但將來你這個悟境，是靠你自己本身去實踐出來的。

像師尊的修行開悟，如果我跟師母講，這樣子才叫開悟，她體會到，她自己去實踐出來，那她自己證明自己已經成就。師尊可以證明自己，師母可以證明自己，我不能證明她，她也不能證明我，最後就是自證，自悟自證。

每個人修行受到的批評是永遠不斷的。就算西雅圖雷藏寺有人批評，我們把門關起來，搬到別州照樣有人批評。搬到加拿大，在加拿大照樣有人批評。我告訴你，任何地方都有人批評的。唯一能讓你的心平靜下來，就是佛法，就是釋迦牟尼佛教導我們的方法。

因為你開悟了，你知道世間的一切，那麼你可以心不動搖。那夫妻彼此一樣心不動搖，就能夠白頭偕老。所以有緣來相聚呀，不是來報恩，就是來報仇；不是對頭人，就是欠你債的。夫妻、兄弟、姊妹、父母、長輩，甚至於晚輩，都是一樣的，越聚在一起，緣越親。

但是我們行者當中，佛法就成了我們的調味品，你要懂得如何去調、去圓滿、去修正、去修行，其實他們是來幫助我們修行的。人跟人相處是一個非常大的學問，很不容易的。今天就是蓮丘法師跟蓮傳上師談到人跟人相處的事情，我們應該學習眾

生的善，不要看眾生的惡；我們應該向善，向善良的這一條路走，就是修行。我們是實踐佛陀的「無所得」，一切都像夢幻，你把自己的心定下來，很安穩，好好的心不動。任何一個打擊、任何一個壓力、任何一個批評，都不能動搖你的時候，你就會證到「無生法忍」。「無生法忍」很簡單的解釋，就是沒有生起的忍辱。根本就沒有忍辱，你已經證到了根本就沒有忍辱，一切法喜、歡喜，證到這個不簡單。「無生法忍」沒有生起來，所有一切的批評、一切的壓力、一切的毀謗，通通沒有生起，在你心中從來就沒有生起。好，謝謝大家！

嗡嘛呢唄咪吽。

我要感恩四個母親

<聖尊蓮生活佛 2007 年 5 月 12 日西雅圖雷藏寺母親節同修開示精要>

今天是母親節，應該是明天，不過也差不多了。我經常講是 Happy Turkey Mother day。（眾笑）

《真正的母親是瑤池金母大天尊》

今天晚上蓮僧上師談他跟西雅圖雷藏寺的感情，師母也是談到母親節。其實，真佛宗真正的創辦人不是我，我不敢專美，說真佛宗是我創辦的，五百萬弟子是這樣子出現的。今天應該要感恩的是，當初接引我的瑤池金母大天尊。蓮僧上師坐在這裡，說他後面的靠山是師尊，那麼師尊後面的靠山呢？是瑤池金母。想起最早的時候，如果不是瑤池金母開天眼，然後祂帶我去遊歷，去看自己的過去世、去看蓮花童子、去看摩訶雙蓮池，然後賦予我無形的力量，根本不可能有真佛宗。所以真正的母親啊，在天上，就是瑤池金母大天尊。至今，我還是很感恩祂的，我從來沒有一天不唸祂的名字，就算是剛剛從日本旅行回來，每天早上，我一定唸祂的名字，惟天可表，瑤池金母知道。不說一句不真實的話，不說一句假語。每天我感恩的就是瑤池金母大天尊。今天慶祝母親節，我第一個應該要感恩的，就是瑤池金母大天尊。（眾鼓掌）

《觀世音菩薩救了我的命》

然後，因為瑤池金母大天尊的因緣，我開始學習佛法，感謝第一個現身的觀世音菩薩，祂是我供奉的第一尊菩薩。觀世音菩薩顯現女相、母相。我在早期的書上有寫，那尊觀世音菩薩是在台中綜合大樓的益世書局買的，那尊觀世音菩薩手上的葫蘆斷了，我就用一串唸珠掛在祂的手上。買回來之後，也不懂得風水，也不懂得怎麼供奉，就將窗戶打開，將觀世音菩薩擺在窗子的夾縫中，放一個香爐，第一個晚上祂就現身。所以第二個要感謝的母親是觀世音菩薩。剛剛我們唸了「佛說父母恩重難報經」，我有一次騎腳踏車出車禍，被車子撞了，人飛起來落到地上，就像棉花掉在地上一樣，渾身沒有傷，回到家裡，看到自己買來的第一尊瓷器觀世音菩薩全身都產生了裂紋，這尊金身現在供奉在台灣雷藏寺。所以恩重難報，那一尊有點土黃色的瓷器觀世音菩薩救了我的命，祂自己的瓷身全部產生碎裂，而我人好好的，所以這個恩是很重的。

《感謝媽媽細心的帶領和照顧》

第三位要感謝的母親應該是我的媽媽，沒有她生我的因緣，我也遇不到第一個感恩

的瑤池金母大天尊，也不可能碰到觀世音菩薩。前不久真佛報訪問我，問我對自己的母親有什麼深刻的感想。我想，我母親非常的「細心」。以前的學生沒有什麼可以看，最喜歡的就是看漫畫，每一次我偷看完連環圖畫，然後藏起來，她都能夠很細心的，用她的觀察力，把我的漫畫書找出來，然後在燒熱水的時候，一起燒掉。

（眾笑）我小時候很喜歡玩布袋戲，如果我能從小一直玩到現在，我想也不輸那位黃俊雄啦！其實我也很喜歡看布袋戲，那時候有天星散人，比雲州大儒俠史豔文還早。最早的布袋戲是天星散人、六丸大和尚，叫做道佛二老。那時候我經常去看，如果和我差不多年紀，也有看布袋戲的，一定也知道。你說師尊為什麼那麼會比手印呢？就是我演布袋戲得來的靈感，配合金剛薩埵的教導，所以我才很會比手印。很多事情都有它的因緣，我小時候很會演布袋戲，也買了很多布袋戲木偶，有一天卻發覺，所有布袋戲的偶像全部不見了，原來是被我母親很細心的搜索，全部丟到糞坑去了。那時候我心裡實在是怒火中燒，但現在回想，應該要感激她，因為她主要是希望我靜下心來讀書，免得將來變成會演雲州大儒俠的史豔文。（眾笑）

所以我要感謝我的母親，因為她的細心，我才能在讀書上稍微上軌道。我以前講過，在冬天寒冷的時候，她用舊的毛線衣，將手和脖子的部份剪掉，剩下中間身體的部份，我們小孩子晚上睡覺，就會通通穿上那個舊的毛線衣，蓋住肚臍，無論你怎麼翻身，都翻不出那件舊毛線衣，我們就是穿那個長大的，這就是我母親照顧小孩子的細心。

另外，她還有更細心的。我們蓋第一棟房子，她叫我當監工，那時候我還小，她叫我去數，今天運來了幾包水泥、運來了多少磚，我就去數。我母親很細心的，人家建房子，她幾包水泥也要算，幾塊磚甚至於幾根釘子，也要算。所以我就記住我母親她很細心，她照顧我們小孩子或是我父親都很細心。尤其她最會省錢。我去領了薪水，軍人每個月才五百塊，要兩百五十塊給她，我自己剩下兩百五十塊，一毛錢都不能少。最後，我要搬離開家時跟她講，我以前給你的那些錢，可不可以借給我？她說：一毛都不借！（眾笑）所以你看我母親很厲害哦！連她最後到了天上，還在算她人間有多少錢。

我媽媽信佛以後，一直很認真的作功課，沒有停。只要我每天早上來密苑上班，她一定坐在那裡作功課。我有我母親的遺傳，所以我也是每天作功課，連在日本旅遊，人家早上 morning call 七點起床，我一定是六點起來，作一個小時的功課，天天如此，去旅行也一樣。

《師母是一位最好的助手》

第四個要感恩的就是師母。她很辛苦，大家有目共睹，也不用我講。她說得也對，因為她每天煮午餐，不管好不好吃，你統統要吃。就算她出門了，她也會幫我留菜

飯，叫我自己蒸熟中午吃，她回來會檢查。她回來看一下飯鍋、看一下菜，是真的有在家裡吃，並沒有在外面偷吃，她都會檢查得非常詳細，簡直跟我媽媽一樣，太細心了。講一個笑話，有一位救生員，救了一位小姐，兩個人就開始戀愛，最後結婚，朋友讚嘆說，你當救生員救了你的太太，終於結婚，多麼羅曼蒂克，你的感想怎麼樣？那救生員就講，我的太太是被我救，她浮起來了，我卻沉下去了（師尊笑，眾笑）。人生就是這樣子。

師母說我年紀大了，應該請一些侍者來幫我，但是我知道她將來挑的侍者，一定又老又醜。或者她會挑一些男侍者，她懂得我的心理。這是講笑話啦！不過我們要感恩她，對於師尊的細心照料，使師尊走於正道之上。她也很有智慧，看人的本事一等，她的直覺非常好，一看這個人，馬上就知道這個人心中在想什麼，她簡直就是我媽媽派來的，簡直就是觀世音菩薩派來的，簡直是瑤池金母派來的。很多事情我想不出來的，她很容易就想出道理，很多事情我還要請教她，她真的是一位最好的助手。其實每一位出家的法師，經過她鑑定的，都是很優秀的。她認為哪個人適合哪個工作，事情該如何辦理，她的社會經歷是非常了不起的。認真說起來，我只懂三樣事，第一個就是寫作，第二個就是修法，第三個就是畫畫，然後就是弘法。真正懂得整個宗派運作的人是師母。所以應該感恩她。

同時我也在這裡祝福天下的母親，母親節快樂！天下的母親，身體健康！天下的母親，也道心堅固！對於瑤池金母大天尊、觀世音菩薩、我的母親，還有師母，我是永遠恭敬的。當然，我不希望師母先我而去，我希望我先走，因為我覺得我先走是一種幸福。其實兩個人很重要，當然舊的家具是可以拋棄的，但人生的老伴，你卻不能夠拋棄，這個就是彼此之間互相扶持、互相尊重、互相敬愛。我們的人生也應該如此，對所有的人，對所有的天下的母親，都應該感恩。

噯嘛呢唄咪吽。

凡事往正面想 時時都快樂

<聖尊蓮生活佛 2007 年 5 月 13 日彩虹山莊大威德金剛護摩開示精要>

首先我們敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王卡瑪巴、吐登達爾吉上師、真佛宗歷代祖師，敬禮護摩至尊大威德金剛明王，敬禮西雅圖雷藏寺諸尊、真佛密苑諸尊、彩虹山莊諸尊、南山雅舍諸尊，敬禮尊貴的瑤池金母大天尊，敬禮諸佛菩薩金剛護法空行諸天。

各位上師、教授師、法師、助教，各位同門，大家午安！

今天我們做大威德金剛護摩，非常的殊勝。我記得這一次去日本，在大善寺跟住持的法師見了面，他也做了一壇護摩，他是做藥師琉璃光如來的護摩。大善寺供的是藥師琉璃光王佛、日光菩薩、月光菩薩跟十二藥叉神將，都很莊嚴。真言宗芝山派本身所做的護摩，是空海大師留下來的，手印比在他的袖子裡，從來不比在外面；他的法的威力，可以用他唸咒的聲音，跟鼓的聲音、鈴的聲音，一起在祈禱、在呼喚，祈求藥師琉璃光王佛跟日光、月光菩薩、十二藥叉神將，一起降臨。我們本身的做法，護摩也是要產生一種力量出來，用咒的聲音，一心地虔誠祈禱，用很有力的手印，然後使本尊加持、護法護持，跟上師本身的力量一起結合在一起，這就是護摩本身法力的一種表現，利用供養火天，轉到所有佛菩薩諸尊所產生的法力。

我今天中午在山莊吃午餐的時候，路克（Lucas）就問我，他在網路上，看到有攻擊我們的，他為了師尊去跟別人辯論。他說看到別人的言論之後，他晚上會睡不著，但師尊好像是一個沒有事的人，並沒有被這些言論干擾而無法睡覺。路克就問我，這是什麼原因呢？我跟他講，一個人不能受外面的言論所影響，不能受外面的環境所影響，他才能夠快樂。像這次去日本旅行，也有人問我一個問題：他說他不快樂。我就問他，你為什麼不快樂？他說他也不知道為什麼自己不快樂？！我就跟他講：我非常的快樂！他問我為什麼？我說我也不知道為什麼我非常快樂！（眾笑，眾鼓掌）

我們學佛的修行人，快樂跟不快樂，完全在於你的心啊！你往正面想、往快樂想，你就會快樂。你往負面想、往不快樂想，往悲傷想，你就會憂鬱。像人家譏諷師尊，我就是這樣子想，因為我的 power 第一大。因為你的能力高，因為你站在峰的頂尖，人家就要八風來吹你。因為你很微妙、很殊勝、很巨大，所以才有譏諷，值得恭喜。我這樣子想，譏諷就變成快樂了。所以有譏諷這種不好的言論，表示你還有生存的價值，這是值得快樂的原因啊！人家怎麼譏諷我，我都是不要緊的，因為我覺得很好，因為是免費廣告，弟子會越來越多，本來不認識我的，都想來看一看，認識我。這是第一點。

第二點，也許人在年輕時會很活潑，年紀大了就會比較憂鬱。我把年紀大看成是正常的現象，每一個人都會由年輕變成年老，這是很正常，沒有什麼。但是我的老，表示我的修行越多，越有 **power**，越老越慈祥。所以我老了也快樂啊！老了也要快樂，因為你越老越慈祥、越慈悲，越要去幫助眾生。

人家會問，難道你病了也快樂嗎？病了也快樂！這個病啊，是最痛苦的一件事，但是我是這樣子認為，你在痛苦的病難當中，要自己想一想，你是在消除你這一世及累世中所有的業障。你在病中就是在消除你的業障啊。業障天天在消除之中，你要高興，如果沒有病業來消除你的業障，你如何消業往生呢？病來，越要快樂，因為病正是要消除我們的業障，我們的業障能消除，就能夠得到最偉大的天上的幸福，所以我們忍受病的苦，也要快樂的跟病合而為一。每一個行者，不論是任何一個人，在大病苦來時就大聲唸佛，小病苦來時就小聲唸佛，沒有病苦來時就心中唸佛，這也是一種快樂。

談到「死」啊，大家都很怕，因為死前非常的痛苦，但每一個行者要知道，你從此就能夠得到解脫，可以往生到清淨的佛國。如果師尊死的時候，我更會發生很大的、本來、原始的、無始無終的那一種生命的真如之光。就在我的身上顯現出來。我們佛教第一的目標，就是可以到天上去，到諸天，到欲界天，到色界天，到無色界天，我們就已經可以去了。「死」是象徵著修行的行者到了三界天。第二目標，就是可以把輪迴斷掉，無始無終的永生。第三個目標，你已經得到了釋迦牟尼佛一樣的無上正等正覺，你已經開悟、成佛了，這就是最高的目標。所以行者的死，象徵著三個很大的目標。

坦白講，人瀕死的時候，會恐懼、會害怕。但是真正的行者對於死，應該是很快樂的去承受，是無上的大樂。我跟弟子講，你有什麼不快樂的，你要病也快樂，老也快樂，死也快樂啊。人家罵你，你也快樂啊，家庭不圓滿也快樂啊，遭遇到任何事情，別人毀謗你，都是一種快樂啊！哪裡有什麼不快樂的，全部往快樂想，往正面想。你家庭不能夠很圓滿的話，那是一種鼓勵，激勵你讓你更加的堅強，讓你更加的有 **power**，讓你更加的快樂，更加的不受影響，你才是一個真正的行者。（眾鼓掌）所以我鼓勵大家往正面想，往快樂想，像我們理光頭的，做一個 **Happy Monk**！

噯嘛呢唄咪吽。

追求不生不滅的成就法

<聖尊蓮生活佛 2007 年 5 月 26 日西雅圖雷藏寺週末同修會開示精要>

首先頂禮根本傳承上師了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，頂禮諸佛菩薩、金剛護法、空行諸天。

各位上師、教授師、法師、助教，還有各位同門，網路上的同門，大家晚安，最重要的是師母好。

今天蓮蘭法師講的主題是她找到一條人生的道路；蓮火上師講他的心聲跟命運，講得很精彩。今天師尊能夠到西雅圖，是蓮火上師帶我來的，因為蓮火上師有工廠在西雅圖。當年我根本不知道西雅圖在哪裡，師尊跟蓮火上師說想到國外發展，他說那就到美國西雅圖吧！就這樣把我們帶過來。

所以真佛宗西雅圖雷藏寺的根源，還是來自於蓮火上師，這是不可抹滅的功德。師尊是很佩服蓮火上師的，他現在已經七十一歲，但是精神還是很好、體力還是很好，還能夠在全世界飛來飛去。雖然是半隱居，但事實上他還是為弘法的工作跑全世界，所以他的人生是多彩多姿的，師尊都覺得很羨慕。

其實我們知道命運到最後都是生滅的。蓮火上師講他去算命，算命師說他可以當官、當議員啊，結果他也沒有當官啊。倒是師尊是當過官的，我是讀軍校，畢業後是測量官，又當了工程官，都有一個「官」的頭銜，師尊是官拜少校，我是少校退下來的。師尊覺得人生的命運本身是一個生滅法，它有出生、停止和滅亡，沒有一個人例外。

那我們修行是為了什麼？我們修行是為了找不生不滅的道路。師尊看過很多位高官，上至總統，下至議員，但是我從來不羨慕他們，因為總統的任期只有四年，台灣的總統跟美國的總統都是一樣的，只可以連任一次，最多只能當八年，總統是輪替的，不能做永遠，所以是有生有滅的，而這已經是最大的官了。

總統是人民選出來的，大部份而言有讚揚的，但也是有反對的。我講個總統的笑話：有一個國家的總統乘坐飛機，他跟幕僚講，如果我把一張一千塊的鈔票丟下去，那麼撿到這張鈔票的人會非常的歡喜；幕僚講：那你不如用一百塊的十張鈔票丟下去，那就有十個人撿到，讓十個人高興，不是更好嗎？飛機的駕駛員就回頭跟總統講：但如果你跳下去，全國的人民都會很高興。總統當到這個樣子，還當什麼總統！

另外還有一個笑話：總統在河邊散步，掉到河裡面了，有三個學生就拼命去救，把總統救起來。總統很高興就說：我要送你們每個人一樣禮物。第一個學生講我希望有一部新的腳踏車，總統講：這個沒問題，我可以送給你；第二個講我要一個棒球的手套，總統講：這個也沒問題啦！第三個想了一想：我要一個輪椅。總統覺得很奇怪，你的手和腳都好好的，要輪椅做什麼呢？這個學生就講：我回家後告訴我爸爸，說我救了總統，他一定會打斷我的腿。(眾笑)所以我先準備好一個輪椅。你想，總統做到這個樣子。

還有一個笑話：總統去參訪精神醫院，院長就叫所有的精神病患統統要鼓掌，總統來了一定要說：總統好。等總統去了精神醫院，所有的精神病患都鼓掌喊：總統好，總統好！其中只有一個很安靜、默默的在那裡沉思，沒有鼓掌，也沒有叫，總統就問精神病院的院長：怎麼一回事？大家都鼓掌，只有他一個人在旁邊靜默著？！院長講：他最近的精神狀況比較好，其它都不行啦。總統變成這個樣子的話，還當什麼總統？有生有滅，天天挨大家的罵，當總統不好；有生有滅，修行人不嚮往。

很多人很嚮往有錢人，大家都喜歡當有錢人。我祖父就是很有錢的人，我祖父以前住在嘉義，整條街的房子全部都是他的。當我祖父往生的時候，全部的錢財給了所有的妻妾，每個人留一部份，整個全部散光，所以我爸爸那一代從富豪變成窮人。告訴你們，從富豪變成窮人很快、很快的，比當總統還要快。真的，很多有錢人現在也變窮，很多窮人現在也變富，變來變去的是生滅法。師尊不羨慕富豪，真的！只有兩代而已，我祖父是富豪，我父親是窮人。師尊就是因為沒有錢讀書才去唸軍校，因為軍校免學雜費，每個月還有薪水，這是我讀軍校的原因，考上大學我也不能讀啊！所以窮跟富一線之間而已。

在美國也看過很富有的人，一下子就變成破產，甚至自殺。德州有一位富豪，到最後拿槍自殺。總之，富豪最後變成沒有的，很多，這是生滅法。我不羨慕。這些藝人、名人大家不是都很羨慕嗎？像以前的楊傳廣，體育健將十項全能，但一下子就沒有了，他的世運銀牌也沒有了，什麼都沒有了！

很多藝人發光的時間非常有限，在青春年華的時候，看起來都是很風光的。像師尊回到台灣，現在成名的藝人，沒有一個我認得的。因為我來美國的時候是三十八歲，現在六十三歲，一回去隔了二十五年，以前不出名的，現在都是成名的藝人，在台上蹦蹦跳跳。我一個也不認識，但是跳不久的，跳到最後跳到老，就沒人看了，嗓子唱到老，也沒了，是生滅法，我們不羨慕。

今天大家找到的這一條道路，是釋迦牟尼佛跟諸佛留給我們的。佛是什麼？佛是指引道路的人。根據師尊的了解，釋迦牟尼佛拜的師父有二十幾萬個，這是在祂的

「本生經」裡記載的，佛陀累世所拜的師父有二十幾萬個，經過很長久的時間，祂才成佛。今天我們所依怙的就是佛陀跟過去諸佛；再來我們今天所依怙的就是佛陀所指引的八萬四千法門。更重要的，祂指引我們什麼叫做「真諦」，什麼叫「世俗諦」，這些就是法，我們依照祂的法來修行，可以不生不滅。最後一個我們依怙的是聖賢僧，什麼叫聖賢僧呢？祂已經是見道了，真實的看見這一條道路，見到成佛道路的叫聖賢僧，這是我們要去依怙的。如果你沒有看見真正的道，你跟他做伴，叫做「以盲引盲」。一個瞎子帶領著一群瞎子，一盲引眾盲，一起入火坑。所以雖然出家成為一個僧人，你必須要真正的看到成佛這一條道路，才叫見道。真的是明心了、真的是見性了，才算見道。你見道以後，你可以指引別人，因為你是大善知識，大家跟著你走這一條道路，大家一起成佛去，那是不生不滅的。

告訴你，就算你的命運再好，你的命運再偉大，像總統、世界富豪，都還是有生有滅的；唯有真正的見道，行者走在修行的道路上，才是無生無滅的。我們的生命都是有生有滅的，剛剛蓮蘭法師也講，小時候，她問人家「死」這個字，大家都怕；蓮火上師也講，他看到周遭很多人都走了，他看了有所領悟。

告訴大家，師尊也不是永遠的，肉身坐在這裡也不是永遠的。師尊很羨慕蓮火上師七十一歲了，但是他的身體還是很強，我很羨慕。死亡並不可怕，可怕的是你不懂將來的道路怎麼走，如果你學佛，你知道道路怎麼走，你不用怕。師尊也不怕自己的身體會怎麼樣，有一天也不坐在這裡了，不是說閉關啦，閉關還可以再出關啊，是封關(封棺)，封關就不出來了。人就是這個樣子，也不會說話、也沒有面貌，什麼都沒有，化為虛空。但是我們知道還有神識在，我們不但可以去摩訶雙蓮池，還可以往生西方，我們還可以成佛，這是不生不滅法。

佛教我們，你走的是不生不滅法，光明始終是在那裡的。當你心中的光明心產生出來的時候，跟宇宙的光明心互相融合在一起，在密教講這叫做「成就」。行者要有光明心、要有清淨心、要有如來心，如何修呢？那就是密教教我們修行的方法：持咒持到產生光明，就叫持明成就；做護摩做到一心，心中的內護摩產生光，外護摩做供養，行者把肉身供養給所有的佛菩薩、供養給眾生。行者是在做利益眾生的工作，弘揚佛法，把自己本身的業障滅掉，自己不好的習性全部消除。所有的貪瞋痴都是生滅法，不生不滅法就是清淨自己的光明，發出自己的亮光，清除自己一切不好的習性。佛講要消除自己的業障，你的業障清除了，光明自然就會顯現，所以要得大名有什麼用？要名聲很響亮，紅遍半邊天、紅遍全世界有什麼用呢？都是生滅法，行者應該要追求的是不生不滅法。

今天我們看到別人死了，像師尊的弟子張煌明走了、許水旺走了、鄭裕信走了、賴老先生走了、蓮火上師的媽媽走了；還有更年輕的，淑津走了、佳蓉也走了。你有沒有想過，你也會走啊！師尊天天想自己走的，我天天在床上，一躺下來就唸：往

生西方，超生出苦，南無阿彌陀佛。我天天都在準備走，然後用「眠光法」。什麼是「眠光法」？比較簡單的說法，就是你的靈魂離開肉身的方法，叫做「眠光法」。「朗——養——康」，朗——火生起來了，把行者燒成灰；風吹過來把自己吹散，行者變成虛空，這時候你的光明出現，進入宇宙的光明，睡在宇宙的光明之中，就是「眠光法」。師尊天天在做離開人間的方法，這才是不生不滅法，否則到時候人會不懂得如何離開。我已經天天在練習怎麼離開人間，你們有沒有天天在練習離開人間？

所謂「法」，就是能夠離開人間走上光明大道，成佛的方法。今天蓮蘭法師找到這條道路，是成佛的方法、成佛的道路；蓮火上師講心聲，命運無論如何，最重要的還是要找到成佛的道路，這一條不生不滅的方法。

師尊不羨慕有錢人，也不羨慕成大名的人，更不羨慕當總統、當院長或當部長，我都不羨慕；我只羨慕當你走時，光明顯現，大家成佛。師尊就教大家成佛吧！世間俗諦的事情，大家隨緣來、隨緣去，我們成佛隨緣渡眾生！

噶嘛呢唄咪吽。

三途惡道真實存在人世間

<聖尊蓮生活佛 2007 年 6 月 2 日西雅圖雷藏寺慈悲三昧水懺法會法語開示>

敬禮了鳴和尚、十六世大寶法王噶瑪巴、薩迦證空上師、吐登達爾吉上師。主持上師——蓮滿上師、師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門、網路上的同門，大家好。

今晚剛好是拜水懺下卷。我寫過一本書叫「地獄變現記」，蓮滿上師剛剛提到過下卷裡有提到地獄的種種現象。有人曾問我：「師尊寫的『地獄變現記』是真的，還是假的？」我答，在佛經裡，佛陀所說的當然都是真的。那個人回答：可是地獄我沒有看到啊！三途惡道我都沒有看到啊！如何證明是真的呢？師尊回答他：你有看到過，並不是沒有！

那個人說他要告師尊，師尊老是提到三途惡道，佛經老是講地獄，這是恐嚇罪，這也是很嚴重！其實不只是佛教講地獄，其它的宗教也是有講，照那個人的說法，大家都有恐嚇罪？！師尊是講每一個人都可以看到三途惡道，而且是親眼目睹。我們西雅圖雷藏寺有一隻上師貓，接著又來了一隻上師貓，已經有兩隻上師貓了。不知道從哪裡來？也不知道到哪裡去？貓就是在畜牲道；空中飛的、地上爬的、水裡游的，全部都的畜牲道啊！你怎麼會沒有看到畜牲道呢？那個人終於想起來，講：唉！果然是看到畜牲道了。

惡鬼道也有啊！去西雅圖下城的第一街，冬天的時候去看，就有人躺在路邊，美國不談。在非洲，目前為止，根據統計，所有的飢民——沒有飯吃的人，肚子很大，脖子很細，請問還有多少飢民沒有東西吃？還是很多的。雖然世界各國都很強盛，有些國家食物過剩，但是飢民還是很多，那不是惡鬼道嗎？沒東西吃、沒有錢，連水都沒得喝。你看香港華光功德會去甘肅賑災，你看那裡的居民喝的是什麼水！到現在還是沒有乾淨的水喝，其實也算是處在惡鬼道。應該講起來，在人間我們還是可以看到畜牲道、惡鬼道。

剛才蓮滿上師已經講了，地獄是什麼？八寒八熱，現在天氣已經漸漸在轉變，愈來愈熱，師尊是很怕熱不怕冷，今天女生都穿的比較清涼，為什麼呢？因為她們也怕熱。

地獄裡也有八寒八熱，天氣愈來愈熱，人間也會出現熱死人的現象。台灣新聞報導在嘉義有五個農夫大熱天下田被熱死，那種熱氣逼過來就是八寒八熱地獄，冷的時候很冷，熱的時候很熱，這就是你們在人間可以看得到的地獄。在水懺的經文裡有耕舌地獄，耕舌頭的地獄，有挖心地獄，有剖腹地獄，有開腦地獄，有飛輪地獄——

飛輪從上一直到下，從下一直到上。這個地獄，來自瑞典的這位師姐很快就會看到，她是一位剛從護士學校畢業的師姐，醫院有三個選擇給她，一個是腦神經科，一個是傳染病科，這二項選擇瑤池金母都沒有答應讓她去，瑤池金母要她進開刀房，很快她就會看到地獄。

腦部是如何開呢？師尊講過醫院裡多的是地獄啊，開腦是飛輪轉繞一圈，轉完再把裡面的腦拿出來，醫生就用手術刀在腦裡面挖挖挖，或是把那些不好不清淨的挖掉，把那些肉瘤或毒瘤刮乾淨，那就是開腦地獄。換心的把心臟拿出來，再把另一個心臟換進去；換腎的，把已經枯竭的腎沒有作用的腎拿出來，再把新的腎換進去；剖腹的、洗腸的，剪腸子的，還有割舌頭。最近我看到電視報導一位姓楊的歌星，他不能唱歌因為他的舌頭被剪了一點，他說這樣再出來唱歌會更有磁性，因為他本來發音不準，現正在練習和矯正發音，這樣唱歌將來會更有磁性。

師尊的朋友黃清華律師跟師尊講，她有一位律師的朋友得了舌癌。現在的癌是什麼都有的，從頭一直到腳指頭，全身都會長癌的，眼睛也有長癌的，舌頭也有長癌的。黃律師的律師朋友把舌頭剪掉，從此不能當律師，因為當律師的律師制服是一邊白一邊黑，我們台灣話講黑白講(台灣話意指:亂講話)亂講話的人，果報現前居然得了舌癌，連舌頭都沒有了。師尊本身曾親眼見過患舌癌的人，我叫那個患者把舌頭往上翻開，舌頭底下全部都爛了。

有沒有車輪地獄？什麼叫車輪地獄呢？就是人躺在那裡綁著，飛輪從人的腳上飛過，你就沒有腳了；飛輪從手上輾過，就沒有手了。有沒有這個地獄啊？有！在人間就看得見，腳整個都砍斷了，因為腳那邊已經腐爛了、死了不能復活，必需要截肢，那就是車輪地獄啊！

台灣聽說是洗腎的天堂，洗腎還有天堂！因為台灣有很多人都需要洗腎，有年輕人哦！不只是老年人，吃錯了藥，腎臟衰竭，馬上就要洗腎。因為台灣是洗腎的天堂嘛，很多醫院都有洗腎，居然有海外的同胞去台灣旅行，他們組成一支快樂的洗腎團，因為在台灣洗腎比較便宜，在美國或其它的國家，洗腎都很貴，所以他們組織快樂的洗腎旅遊團，還可以順便到日月潭觀光，洗好腎之後，還去日月潭參觀，隔天又可以去洗腎，兩天洗一次，從飛機一下來就先去洗腎，洗腎團到台灣的醫院先排好了，大家躺在那裡一起洗腎，洗好了第二天再到日月潭參觀，參觀完了過一夜回來，再去醫院洗腎。

師尊從來沒有聽過，天底下有快樂的洗腎觀光團，居然在台灣出現，想想看，是不是地獄啊！徐師姐的先生洪醫師在苗栗開一家醫院，他那裡很簡單的，就是拔牙地獄，把牙齒拔掉還在流血，拔掉很痛的，不只如此你還要感謝還要給錢。你以為你拔個牙下個地獄就了了，銀子拿來。聽說我們法師不用錢，洪醫師人很好的，徐師

姐有福報。洪醫師的人真的很好，法師去一律免費，免費也得拔牙啊，還要磨牙把蛀牙磨乾淨，要放填充物，把牙齒都拔光了，再植牙，現在最新的科技有植牙手術，洪醫師那裡都有，他的牙醫診所很大的，我去過，師尊不是去拔牙，我是去那裡灑淨。

台灣蓮極上師的兒子在中山醫院服務過，他也是牙醫系畢業，他曾經在中山醫院當過牙科主任，現在出來自己開業，就在台中開業，聽說生意很好，他也是拔牙地獄的主持人，蓮極上師的兒子相貌長得很好，還沒有結婚。

想想看，人間的地獄是實有的，熱浪來了大家跑，下雪下冰雹大家跑，地震來了大家跑，大水來了大家跑，大火來了大家跑，其實這些都是地獄的景象。只是釋迦牟尼佛講出來放在佛典上，人間就有地獄的三途惡道，均在人間可見。師尊自己覺得，我是活在天堂。地獄有兩種說法，一種屬於地區性的，佛經裡講有地區性的，另一種就是感受性的，自己感受到的痛苦煩惱。人有痛苦煩惱的時候，飯也吃不下了就是在惡鬼地獄道；晚上也失眠了，輾轉難眠那一種痛苦，不是在地獄嗎？

當有很多的痛苦逼上身來，一些煩惱逼上身來，那就是地獄。當你覺得自己完全沒有煩惱，也沒有痛苦，非常快樂非常愉悅的時候，你自己不覺得自己是在天堂嗎？所以天堂地獄有兩種說法，一種是地域說，是屬於地方性的災難，那是地域說；一種是感受說，自己感受到自己活在天堂，你就是在天堂，你感受到自己活得像在地獄一樣，你就是在地獄。

所以以佛眼觀世間，師尊看過螞蟻國跟螞蟻國在打戰，然後大螞蟻咬死小螞蟻，黑螞蟻咬死紅螞蟻，屍首如山，在螞蟻的眼中當然像山那麼大啦！上個星期六同修時，師尊曾提到過，我的祖父是富豪，整條街的房子都是我祖父的，但是日本挑起第二次世界大戰，美機轟炸嘉義水上機場，那時候是軍用機場跟整個嘉義市，把我祖父所有的產業全部燒光，連地契全部燒光。人間有戰爭的地方真的是活地獄。

其實，錢啊！沒什麼用的。上個星期六同修師尊提到一個影片——喬家大院，山西喬家大院，主角到老的時候，進入家中的地窖去看自己存積的錢財，白銀舖滿地光燦燦，再打開一層門，他老眼昏花：那是什麼啊？他的老婆在旁邊講：那是黃金，黃金比白銀還貴，也是一整個地窖都是黃金白銀，但是他把整個黃金白銀翻倒，這些東西有什麼用呢？滿清末年，國家都快沒了，到處飢荒，他把錢拿出來賑災，這還好，錢拿出來賑災。我祖父也是拿錢出來賑災。

師尊的祖父開米店，很多人來買米，以前在日據時代，還是有很多窮人沒有錢，來買米時寫賒帳單，堆起來，有還就還，沒有還的除夕當夜當空燒化，我祖父以前就是這樣子做的。在喬家大院裡他們稱老闆為東家，大東家就是大老闆，就是董事

長，他把錢拿出來賑災，煮米粥給飢民吃，這是他唯一所做的大事，他說他老了唯一能做的就是這件事。他還剩很多錢，但是錢也沒什麼用，劇情一直演到他離開人間。聽說山西喬家大院現在也是一個觀光景點。

人身啊！比錢還重要。我們今天拜水懺的下卷第一句話有提到：佛說人身難得，我們人的身體難得，不是在天界享福，在天界享福容易忘掉修行；不是在三惡道，在畜牲道不能修行，在惡鬼道連吃都沒有，還修什麼行。另外，在地獄道苦都逼身啊，連修行都難。經典裡講「中土難生」，什麼是中土？中土就是指有佛法的地方，你能夠聽聞佛法，知道修行。如果你出生在西方國家，只能聽聞其它宗教的法，沒有聽聞佛法的機會。「僧人難遇」，在西方國家要遇到出家人也是難遇到，現在比較容易一點，以前根本沒有出家人會來西方國家，僧人難遇，「僧」就是出家人。

大善知識更難遇到，真正懂得佛法，懂的解脫道和菩提道的，都很難遇得到。這個僧人能夠知道菩提跟解脫的就是大善知識；能夠明心見性的話，就是真正的聖僧。所以今天你們看到很多的比丘和比丘尼坐在這裡，真的不容易啊！難得有這麼多出家眾給你們看。他們還指引你們如何去修行，如何結手印，如何唸咒和觀想，如何修法，不容易啊！還教你們拜水懺，你們知道拜水懺很難得的，要懂得經文裡的意義，懂得如何修行把習性消除掉。

真的，把習性慢慢的修掉消除掉，你的業就沒有了。業一沒有了。你跟輪迴就沒有關係了——自然得道。只要把自己的惡業斷除，根本就沒有輪迴的道理。所謂業就是輪迴的根本，你沒有貪瞋痴就沒有業，沒有業就跟六道輪迴沒有什麼關係，很容易你就可以證道，就可以成就。今天晚上大家在雷藏寺拜水懺是千載難逢，能夠聽聞佛法是千載難逢，你能夠得到現在的這個身體是千載難逢。

佛說一切眾生如「大地土」，能得人身如同「掌上泥」，手掌一放下，提起來黏在上面的就是掌上泥，這是人身難得。一切眾生如大地土，懂得修行也是一樣，一按手掌再提起來，黏在上面的泥土就是懂修行的，你能夠懂得修行，不容易啊！所以，懂得賺錢，像喬家大院的大東家，他賺很多錢，賺很多錢有什麼用！他拼命喊：賺了錢有什麼用！把所有的白銀全部踢翻，真的，不過還是有點用啦，用在弘法上面，用在做大事業上面，用在慈善事業上面，用在正當用途上面，還是有用的。但是，更有用的，還是你知法修法去證法，明法悟法，最後得到究竟的正覺，今天就講到這裡。

嗡嘛呢叭咪吽。

人生如夢 惟有佛法真

<聖尊蓮生活佛 2007 年 6 月 9 日西雅圖雷藏寺週六同修開示精要>

首先我們敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。

各位上師、教授師、各位法師、各位同門，主持上師，還有師母，大家好。(眾鼓掌)

剛剛我們是聽蓮毅法師談皈依和出家的因緣，她講的很順、很自然，就是很自然的皈依、自然的出家，就是一個「順」字；蓮妙上師的開示先是提到她婆婆的事情，再來她又提到生氣的事情，講的很對，生氣是不好的，不生氣才好。師尊自己覺得，在我年輕的時候，比較容易生氣，現在呢，叫我生氣好像比較困難，可能是沒有力量，氣不起來了！沒氣，還有氣生嗎？

先談老人癡呆症，師尊常常跟師母開玩笑，我希望她早一點告訴我，師母的東西都放在哪裡，我的美國公民證書啦，一些其它的東西。因為我的習慣是這樣子，師尊拿到的東西就會交給師母，我的意思是指——託管，託管的意思是說：師母要收集好、整理好，一箱一箱的放好，師尊的東西都是這樣子交給師母的。如果有一天師母失憶了，那我的東西不就都沒了。所以師尊拜託師母早一點告訴我，師尊的東西都放在哪裡，我的美國公民證書放在哪裡，護照放在哪裡，她收起來的一些東西，或者是師母的一些未來的計劃，目前的狀況等等，要早一點寫在本子上。將來當師母失憶的時候，師尊看那個本子就知道怎麼回事了。

關於失憶症的事情，師尊發覺一件事情，例如今天晚上在吃飯的時候，吃到一半，師尊就忘了在今晚吃晚餐時，有沒有吃保護腸胃的藥片，然後我問身邊的上師們，你們剛剛有沒有看到師尊吃保胃的藥片，蓮寧上師說他有看到，那麼我就放心了。因為我會忘掉啊！所以呢，我想我也不用問師母東西在哪裡，因為師母常常跟師尊講：我已經全部告訴你了，可是我不記得她告訴我了！

師尊常常跟師母開玩笑，將來如果我失憶的話，第一個忘掉的一定是師母(眾笑)，我會記得別人，可是我會先把師母忘掉，因為最熟悉也是最容易疏忽掉。那將來師尊會不會失憶呢？我覺得我最好像蓮妙上師的婆婆一樣，我會天天想要結婚，因為我忘掉我已經結過婚了嘛，對不對？我假如失憶了，拜託大家也拿一串唸珠給師尊，然後教師尊唸阿彌陀佛，這很妙，自己忘掉自己，其實這是好事啦！

關於生氣方面，蓮妙上師講：心跟心距離遠就容易生氣，心跟心距離近就不容易生氣；不過，反過來講，心跟心距離遠，氣從何來，因為距離遠都忘了，就沒有氣

了。心跟心距離太近容易生氣。師尊是這樣子想，心跟心是不容易融為一個心，心跟心太近，一定其中會有心流血；所以生氣啊，只會跟自己的親人生氣。心跟心遠了，心跟心都保持的很好，很遠不相關的人，你不可能會生氣，師尊的解釋是這樣子的。蓮妙上師的解釋是如果同心同德就不會生氣，離心離德就會生氣。

以前師尊比較會生氣，現在修行久了，要我生氣也很困難。佛青、佛奇小時候，當然我罵小孩子是有的，跟師母生氣也是有的。但師尊從來不打小孩子，佛青和佛奇從小到大我沒有拿東西打過他們，也沒有用手去打過他們，所以師尊的修養算是不錯的啦！一般父母都會打小孩子的，我是不會，師尊從來不打小孩子，有時候他們不乖，也是會責備他們幾句。

確實在修行之後就不一樣的。當師母講話稍微大聲一點的時候，我就把耳朵掩起來，然後走的遠一點，通通不聽，她唸她的，她在唸往事經，就是從結婚一直到現在的那一本經，這個叫往事經，我就不聽！這叫眼不見為淨，耳不聽——耳根清淨，不聽——就沒有氣，剛開始修行是這樣子啦。當我心中有一點火花的時候，我就趕快閃一邊，閃的越遠越好，沒事！從此就沒有生氣的機會。

我們行者要修忍辱，告訴大家，師尊有一個不生氣的秘訣，罵師尊的話或者是罵師尊的雜誌或書，我從來不看，不看氣就沒辦法生，我不好奇。如果有人誹謗師尊，或是從遠處傳來誹謗師尊的，我根本也不聽，我走的遠遠的，不聽！氣就沒辦法生，因為根本就不知道內容，我自己就當成無知，我就是無知吧！這也是一個不生氣的要訣。現在我更深一層，不生氣的原因是什麼？世間的一切事根本都是假的，沒有一樣是真實的東西，這世界上很多的事根本都是假的，虛幻的，人連活著的這一輩子，認真講起來，也是一場夢而已，你生什麼氣呢？

到了這一種境界，任何人在誹謗你，師尊覺得這是在演戲嘛，你在跟我演一場戲罷了，戲演到某一天，鼓也不敲了，鑼也不打了，也閉幕了，什麼都沒有，有什麼氣好生？人生也不過是一場長長的夢境，你只要在這場夢境之中，很舒適的過你這一輩子，好好的精進修持你不好的習性、不好的習慣，就很值得了。佛陀講：凡事都有因果的，你生氣也有因果。佛陀在世時曾講過一個故事，祂說在燃燈佛的時代，有一條龍，牠的脾氣很大，牠飛到燃燈佛的地方，就把燃燈佛很漂亮的園林，用牠口中的火把燃燈佛園林中的樹木通通都燒掉，燃燈佛曾經勸過這條龍不要生氣、不要吐火，把我很好的樹林都燒毀了，會有因果的，但是那條火龍不聽，還是吐火把燃燈佛的園林燒毀了。

到了釋迦牟尼佛的時代，有一條龍來見釋迦牟尼佛，這一條龍的身上長了很多的樹，龍的身上有長樹的比較少，你們大概很少聽過龍身上有長樹吧！這個樹長的比龍身還要高大，每一條根都長在龍的身上，吸龍的血，只要有風吹動的時候，樹就

搖晃不止，這條龍全身每一個地方都痛，龍就去求助釋迦牟尼佛幫牠的忙，要除掉牠身上的樹。佛陀跟這條龍講：我不能除掉你身上的樹，因為這是在燃燈佛的時代，曾經生氣的把燃燈佛園林的樹木全部燒掉，所以今天有這個因果在身上，這是定業，除不掉的。

有些人年紀愈老脾氣愈大，那麼這個人的修行就是麻麻地(廣東話：馬馬虎虎之意)，才會生氣。現在跟大家講，喜歡生氣的上師啊，法師啊，教授師啊，各位同門要學學，不要生氣，為什麼不要生氣呢？你在夢中生氣，夢醒了你就覺得好笑，這個世間本來就很假，你不要以為夫妻就很真哦，夫妻也是很假，夫妻就是互相欺騙，蓮妙上師曾講過我還記得，夫妻很親啊！也是假的啊！

那什麼是真的？只有佛法是真的，只有修行是真的。房子呢？房子也是假的，它會壞的；車子嘛？車子更假，你以為我那部車子很好，但是經常它會出現一個紅燈—**Auto Light Cancelled**，可是我根本沒有全自動行駛，我是自己在開啊！老是亮紅燈—**Auto Light Cancelled**，莫名其妙啊！而且老是在我開一段路之後，就亮紅燈，再開一陣子，又亮紅燈。師尊跟車子講：你不要再吵了，我自己在開！（眾笑）車子也不聽，它照樣亮紅燈，那一部車子很貴的，還是壞啊！送去修車廠修護，修護工人說沒問題，是螺絲鬆了，弄緊一點，弄緊一點它就不亮紅燈了，再開一開一個月後它又鬆了，有什麼辦法。

現在我也不跟車子生氣，反正它亮它的燈，我開我的車，不過，有時候也會被車子嚇一跳，因為它的警示燈出現的時候，會突然「噠」一聲，人正在心情好的時候，它又突然「噠」一聲，不過，習慣就好了。大家想一想，東西都會壞的，人心是會變的，不要想說，師尊，我道心堅固，百分之一百，絕對不會變！這一句話我聽太多了，變的就是講這句話的人。人心是會變的，不要認為夫妻的心就不會變的，爭奪遺產，兄弟姐妹為了爭奪遺產心都會變的，再好的感情都會變，很可怕的！

師尊下一輩子生生世世渡眾生，生生世世當和尚，再也不敢結婚了。不過，坦白講，師母也是很會忍辱，事實上我有沒有欺負她，我忘掉了，**I Forget!**（眾笑）但是，我知道下一輩子我不敢結婚了，可是如果有緣，那也是沒有辦法的事啊！只好再忍辱啦！師母是瑤池金母派來的，是觀世音菩薩派來的，是師嬭派來的，感謝主，感謝阿拉，感謝媽祖婆(眾笑)。師尊希望下一輩子，我可以活的更精彩，而且渡更多的眾生。(眾鼓掌)

記得不要生氣，而且生氣也是沒有用的，更糟糕！還要想，一切根本都是虛幻的，世間的一切根本非常的虛幻，你抓不住什麼東西的，好！我要抓住這個人，抓不住的；你要抓住錢，抓不住的；你要抓住名，抓不住的；你要抓住任何東西，抓不住的，你生氣什麼！

最重要的，行者學習佛法要把習性跟你的煩惱斷除，你能夠很自在很任運的成就佛果，生氣是很虛幻的，師尊現在都很開心，只是有時候，聽到很悲慘的人間事，師尊也會幫他落淚，當我掉眼淚的時候，是因為看到眾生的痛苦而掉眼淚，於心不忍啊，所以我掉眼淚！一直師尊是很快樂的，其實我也幫他們修法和唸佛，幫他們超渡，做一些盡我的能力能做的事。

噶嘛呢唄咪吽。

平等視眾生

<聖尊蓮生活佛 2007 年 4 月 19 日日本賞櫻之旅於岡山隨機開示>

2007 年 4 月 19 日的早晨，集合等著出發時，師尊與師母下來了，還有些同門沒下來，師尊說：「吃飽了，走一走。」便開始在飯店大廳開步走，幾位弟子也跟著繞起圈子來。一邊走，師尊一邊勸導弟子：「快樂一點啦，快樂一點，真的是無所謂啊，你有什麼好憂鬱的，也不用嘛，對不對？人生就是這個樣子，有時候看到了，都是演戲。其實有些人事上的問題，你用世間的人的態度去看他，他們本來就是這樣子的。所以也不用太憂傷，人本來就是私心比較重，因為他們不懂得平等心。要有平等心，那你去看眾生就知道，眾生本來就是這個樣子，他做出來的事情本來就是他想要做的，所以你就原諒他們，平等視眾生。慢慢的就從平等心，已經到了很好的境界。」

有位同門說：「師尊，平等心很難修。」

師尊說：「對啊。天主教那個特麗莎修女，她就是平等心，她把每一個人都當成上帝來照顧。她當初有一個很龐大的基金會在護持她，但是她發覺這個基金會一成立以後，她跟所有的人距離就遠了，所以她乾脆把那個基金會解散。她說：『我要當一般的修女，來照顧所有的病人。我不能高高在上，叫底下的人去做。這樣子的話不好。』所以她有平等心，雖然是天主教徒，她已經能夠有這樣子。

能夠懂得平等心就不得了了，所以不用為那些自己看不順眼的人傷心或憂鬱，不用的，雖然他做得再不好還是菩薩，我們把心量打開，每天過得很快樂。看人生就跟看戲一樣，演完了就走了，大家都一樣。你看那些以前權傾一時的總統，走了以後還不是一樣，人家把他的塑像通通都推倒、打爛。他很有錢啊，他有很多行宮，最後還不是一樣通通沒了。所以，再有錢的人，也是跟我們一樣，再窮的人也是跟我們一樣，我們就是看一場戲嘛，你要快樂的，還是要憂鬱呢？我當然要選擇快樂，那麼憂鬱幹什麼？我要吃得下、睡得著，每天高高興興的，這個就是修行人。

所以平等心很重要，你只要修到平等心，就覺得，哎呀！沒什麼，笑笑，就過了。你憂鬱也是一生，快樂也是一生，快樂一點，人難免有很多身體上的、心靈上的、肉體上的疾病或怎樣，但是，其實有病來，我們必須要跟病互相融合，你也不要吧病當成病。在病中才能夠快樂。把病當成病，你就不快樂了。

世界上有很多痛苦，生為人，身體不好啊！殘障啊！很多人都有這些痛苦。但是你至少也要在痛苦裡面找到快樂，這才是人生之道。你看人家坐輪椅，雖然坐輪椅，腳不能走，他至少在某一方面尋找到一種快樂。要認命，但是還是要快樂。不要太

憂鬱啊，憂天憂地、憂人憂病、憂自己、憂別人，不必要的。有些人就是沒有修行到一個平等性。他以為拿走就是他的了，其實世界上有什麼東西是你的？事實上，祖師爺早就講過了，從古至今，還沒有一個人真正得到的，一個都沒有。你以為你得到了，其實那只是一時，一時給你得到。像比爾蓋茲，他是個世界首富，那只是一時，後來的人會趕過他的，他就沒有了。另外呢，將來他年紀大了，他用不到那些錢了，以後他走了，也用不到了。你看台灣的那些企業家，他一走，政府捉他的遺產的毛病，他的兩個孫子也完了，對不對？權傾一時啊！像另一個，娶了三個太太、四個太太，外面不知還有多少，現在在牢房裡面還沒出來，他所有的兒子，七、八個兒子，一個個判刑。他不是很有錢嗎？權傾一時啊，也是一時而已，都比我們還窮呢！

所以禪宗的祖師講了一句話：他看從古至今，還沒有一個人得到什麼。你說秦始皇得到什麼？六國在那裡？你說漢武帝得到什麼？東征西征、南征北伐，他的領地在那裡？沒有了。有誰有東西啊？滿清啊、乾隆啊、康熙啊、雍正啊，鬥來鬥去，現在他們的領土在那裡？所以從古至今，沒有人得到什麼東西的。所以有些人把寺拿走，說那個寺是他的，這個只是一時嘛，對不對？他能夠拿走什麼？那些把堂拿走的，你說，有什麼東西？一時嘛。根本到最後他也是會沒有的。所以不用替古人擔憂啦！開開心心過日子，真的！哈哈大笑，笑死了。

其實沒有人真正得到什麼東西的。像鑽戒啊、車子啊、名表啊、豪宅呀，都是一時讓你住住而已、看一看、摸一摸，有一天也沒有了。你說你把你的金子全部存起來，然後打成一塊金磚，然後當枕頭。如果真正有事情，你就把金磚捧了就跑，那個就是你全部的財產。那塊金磚，到最後你走了留給子孫、換子孫去抱，以後就換孫子去抱、換曾孫子去抱，你又能夠怎麼樣？到時候曾孫子沒有錢把它賣掉，你又沒有了。

沒有人得到東西的，都是生滅的。所以寺廟啊，人家說，嘩！他去佔領那個寺廟、用權力去控制那個寺廟，沒有多久的，到最後什麼都沒有了。看空一切啦！一場夢。有人講：台灣雷藏寺你為什麼不當住持？你把權力通通奪回來，奪權鬥爭，把現在的住持給他趕掉，那些和尚全部趕出去，就我一個人。我一個人能做什麼？每天看著佛像？那是給人家同修的地方，如果沒有同修，那個廟就失去了價值。並不是我擁有，就有價值。「擁有」沒有價值的。那些柱子，你看看 hotel 的柱子，你能夠吃嗎？它也不是麵包啊。你說擁有，喔！看到這是我的柱子、我的佛像、我的廟，沒意思啊！你只是說一個「我的」，將來不是「我的」，絕不是你的，是眾生的，留到誰的手上還不知道。

所以不用憂傷的。如果有同修，就有價值；沒有同修，就失去了價值。有等於沒有。很多人一蓋出雷藏寺他就要爭，爭雷藏寺，爭到是你的，沒有錯，暫時而已。

有一天你死了，底下的人又來爭，像遺產一樣。每一代都在爭遺產，這一代爭遺產，下一代又爭遺產、再下一代又爭。都是在爭財產。其實爭來幹什麼？你看香港那個女的首富，不是跟她公公爭遺產嗎？爭爭爭爭爭！好，我的了，這遺產是我的了，公公沒有份。她一個月只花台幣一萬塊的生活費，省吃儉用，現在她死了，底下的人又在爭了。做戲嘛！沒用的。像我們現在喔，早上吃兩個蛋，那是你的（眾笑）；對不對？又吃芝士啊、吃這個，吃得很舒服，那是真的很快樂。有些人想吃兩個蛋，那個富豪想吃兩個蛋，都害怕膽固醇！」

文／蓮花月琴報導

行者要領受虛空

<聖尊蓮生活佛 2007 年 6 月 23 日西雅圖雷藏寺週末同修開示精要>

首先敬禮了鳴和尚，薩迦證空上師，十六世大寶法王噶瑪巴，吐登達爾吉上師。

主持蓮旺上師，特別的貴賓——果賢上師，常義法師和演湛法師，各位上師，教授師，各位法師，各位同門大家好。(眾鼓掌)

果賢上師是師尊的皈依弟子。果賢上師皈依的時候已出家快二十年。師尊是四十二歲(1986年)的時候出家，師尊的剃度，正是由果賢上師主持的剃度。也就是蓮生活佛是果賢上師的皈依師。果賢上師又是蓮生活佛的剃度師。這其中有很深很深的因緣存在。這就好像當年六祖慧能在廣州法性寺收了住持印宗法師為弟子，再由印宗法師為六祖剃度，一樣是有很深很深的因緣。六祖慧能是盧行者，師尊姓盧，也是盧行者。(師尊笑，眾笑)因為有果賢上師為師尊剃度，今天師尊才能剃度真佛宗的四百多位出家眾。(本段為師尊同修後回到密苑時的補充開示)

果賢上師很客氣，在西雅圖雷藏寺還沒有蓋好之前，他就來了。西雅圖雷藏寺的建寺資金供養最多的就是果賢上師。真佛宗的祖廟——西雅圖雷藏寺當初在蓋的時候，果賢上師出的資金最多，他的功德很大。(眾鼓掌)

當初在最早的時候，雷藏寺的佛像金身是果賢上師從香港運過來的，例如現在在壇城上的千手千眼觀世音菩薩，是果賢上師從香港運過來的，還有很多佛菩薩也是他本身供養的。果賢上師的為人很客氣。果賢上師閉關十幾年，這麼長久的時間，他要開示的，已經全部被蓮旺上師講完了。哪一個是磚？哪一個是玉？磚也是很重，玉也是很重，磚跟玉都是一樣的。

有一句話說演講的時候，要講的很微妙就要像女生穿迷你裙，愈短愈好。講的不好的，就像老太婆的裹腳布，綁三寸金蓮的布——又臭又長，我看師尊是屬於又臭又長的，蓮旺上師是排在中等，果賢上師是第一妙。(眾鼓掌)

蓮旺上師剛才在開示時提到「常樂我淨」，就是佛的四德跟佛國是有關聯的。上個星期師尊也提到「常樂我淨」，開示完，下了法座，蓮旺上師問師尊一個問題，他說住在西方極樂世界都是樂，會不會膩？(眾笑)老是看到那些，聽到那些，感受到的也是那些，又是永遠也沒有生死，也不退轉，又只有樂，而且清淨恆在，只剩一個「我」的意識。蓮旺上師請問師尊，會不會膩？我那時沒有答他。師尊現在反問蓮旺上師：會不會膩啊？(蓮旺上師答：我想我會覺得膩的)蓮旺上師答他會膩，因為他不懂，你並不須要常常住在西方極樂世界的，可以常常遊行十方佛國啊！蓮旺

上師不懂得發菩提心，你膩了就發菩提心，在佛國你還可以變化諸多化身，在所有的佛國裡享受你的不膩。如果你發菩提心，你可以遊行十方佛國，甚至於幾百幾千個佛國、娑婆世界或任何一道，因你發菩提心而成就大乘菩薩，甚至於成就究竟覺，這點就讓你不膩。

蓮旺上師如果喜歡苦，那就享受苦啊！出家人生活單純，弘法利眾生，已經非常單純。出家人雖然很尊貴，但是出家人應該受在家居士的磨鍊，不是出家人去磨鍊在家人。出家人是指引所有的眾生，去走向佛國，在家人是來磨鍊我們出家人，眾生是我們出家人的施主，幫助出家眾成就的人，要懂得感恩。出家人很尊貴沒有錯，但是也要感恩在家居士，因為所有的在家居士都是來磨鍊我們出家眾，使出家眾成就的。

出家眾可以修出定力，是因為在家居士讓你修出定力的。出家眾可以修出智慧，是因為所有在家的男居士女居士讓你有智慧的。

要感恩眾生，師尊是這樣子做比喻的。當上師當教授師當法師的雖然很尊貴，但是不可思議的眾生是要所有的出家眾去感恩，眾生界才是真正成就佛國的境界，這樣明白嗎？(眾鼓掌)蓮旺上師應該累世在眾生界受磨鍊，(眾笑)蓮旺上師的定力和智慧就是從眾生而來的。

果賢上師講他自己「什麼都沒有」，他很客氣，什麼都沒有，這不是他的客氣，是他的驕傲。什麼都沒有，是最高的境界。(眾鼓掌)雖然他有講幾句話，但有講等於沒講，他講感謝師尊慈悲，師母慈悲，上師慈悲，所有法師慈悲，所有眾生慈悲，好像什麼都沒有，這是最高的境界。

今天盧師尊坐在這裡講一句話：我這裡什麼都沒有！請問蓮旺上師來這裡做什麼？(蓮旺上師答：同一鼻孔出氣)我的鼻孔是我的鼻孔，你的鼻孔是你的鼻孔啊！(眾笑)同一鼻孔出氣意思是在講「自性」。剛才你是講「常樂我淨」的「我」，那是以「我」為出發點。你的鼻孔是你的鼻孔，我的鼻孔是我的鼻孔，你感冒的時候難道師尊還流鼻涕嗎？(眾笑)

果賢上師剛才講「什麼都沒有」，就是「什麼都有」。果賢上師認識虛空，虛空是包含一切。當一位禪師講我這裡什麼都沒有，你來做什麼？行者就要領受虛空。師尊這裡什麼都沒有，蓮旺上師來做什麼？所謂「什麼都沒有」就是「什麼都有」。所謂「有」就是「沒有」，所謂「沒有」就是「有」。行者要能夠體會出來，你來這裡領受什麼呢？行者來師尊這裡學習的就是「虛空」。

如來的智慧是「什麼都沒有」，也就是「什麼都有」，因為「什麼都有」，才是

「什麼都沒有」。要好好想一想。為什麼果賢上師不多說話？蓮旺上師開示講四個字：「常樂我淨」。果賢上師講「什麼都沒有」早就全部包含。(眾鼓掌)佛菩薩最高的境界就是「妙覺」，「妙」就是非常微妙的，「不可說」——講不出來的虛空。

既然蓮旺上師講到秦始皇，師尊就提到阿房宮。有一個督學到學校去，他問：阿房宮是誰燒的？有一個學生站起來答：不是我燒的。督學很生氣，就把那個學生帶到校長室去，跟校長講：你教出來的這個學生，問他阿房宮是誰燒的？他答不是我燒的。校長想了想，這個學生很老實啊！他說不是他燒的，就不是他燒的嘛！也不是我校長燒的啊！最後，督學很生氣，校長就答：那撥款再建一個好了。(眾笑)

師尊為什麼要講阿房宮？阿房宮很大啊！很華麗，你們知道是誰燒的嗎？(眾答：項羽)對。應該是項羽燒的。這麼大的阿房宮，也不過是一把火，所以這個世界上只有「空」容納一切，「空」不毀壞，虛空不壞。師尊的比喻是指佛的智慧，像虛空一樣不壞，也唯有佛的智慧像虛空不壞，而其它的東西都是會壞的。

果賢上師是臨濟宗是屬於禪宗，在禪宗裡有一個和尚講：從古至今我一直看著，兩隻泥牛相鬥入海，至今絕無消息，兩隻泥巴做的水牛，相鬥入了海，到今天都沒有消息。現在師尊問蓮旺上師，這是什麼意思？(蓮旺上師答：身心大定)蓮旺上師講的是「定」；身體和心都在禪定之中。蓮旺上師的回答跟那個學生一樣——反正阿房宮不是我燒的。校長也說不是校長燒的。蓮旺上師講的「身心大定」是對的，但是，是小小的燈，發出一點微小的燈，跟整個太陽的光是不能比的。在太陽光底下點一個小燈，點一個小蠟燭有作用嗎？當然是沒有作用的。

這個禪宗公案講的，世間上的相爭相鬥為名為利，一隻是名一隻是利(指泥牛)進入宇宙的時空之中，至今絕無消息——「無諍三昧」。什麼慾望都沒有了，這個禪宗公案講的是「無諍三昧」。什麼叫「無諍三昧」？慾望都沒有了，這樣的修行就很到家了。「身心大定」也是對的，這是講「無諍三昧」啊！當然，師尊不講出來是大，講了就小了。

再問蓮旺上師第三個問題，有一位龐蘊也就是彭大居士，在禪宗是很有名的，本來他是先參石頭和尚，後來參馬祖禪師。龐蘊問馬祖禪師一個問題，馬祖禪師跟他講：你只要一口吸盡西江水，我就告訴你答案。現在問蓮旺上師，為什麼馬祖禪師講「一口吸盡西江水」？(蓮旺上師答：言語道斷)蓮旺上師回答師尊：言語道斷。「言語道斷」的意思就是「沒有話可以說」。那麼現在你為什麼說呢？(眾笑)(蓮旺上師答：說也等於沒有說)蓮旺上師根本不用回答，才叫「言語道斷」。蓮旺上師只要站在師尊的面前，然後嘴巴張開，舌頭動一動，就可以了，師尊就明白你的意思了。

今天蓮旺上師講出來就是錯的，不用講出來。那位彭大居士一聽到馬祖禪師講「一口吸盡西江水」，就有所悟境，就得了玄旨。所以禪宗是這樣子講的，禪宗是要行者去參去悟，參悟之後還要修，當你明白「常樂我淨」之意，就要去修。所謂的「常」——西方極樂世界並不是永遠存在的，「常」表示它無量壽，但還是有盡啊！因為它畢竟是化土，到西方極樂世界的都是蓮花化生，它的淨土是化土，並非究竟，只是成佛的中途站，不退轉已經是很好了，在西方極樂世界修行一定可以得到「究竟覺」——成就。

今天果賢上師坐在這裡，師尊是關聖帝君面前耍大刀，意思就是說關聖帝君的刀已經耍的很好了，師尊還在耍大刀！孔夫子的廟前賣四書，也是算賣弄啦！但是師尊不說法也不行，要說法，實無一法可說，也沒有講過一個字，到底是誰說法？誰聽法？

現在再問蓮旺上師第四個問題，是誰在說法？是誰在聽法？(蓮旺上師答：是我在聽法，師尊在說法)講的很對啦！不過呢，不是師尊在說法，是果賢上師在說法。(眾鼓掌)你會錯師尊的意了，師尊是替果賢上師在說法。果賢上師擁有一切，他包容所有的，師尊只是其中一個說法的。剛剛如果蓮旺上師答：是果賢上師在說法，蓮旺上師就是第一流的老師，現在你是第二流的老師。(眾笑)佛的智慧像虛空，佛慧——正偏知，什麼都知道，所有的煩惱，在祂面前都不是煩惱，全部解脫，煩惱解脫，生死得了，自在任運，不會膩的，這是佛的智慧。我們皈依的是佛的智慧。南無佛——是皈依佛的智慧；南無法——皈依法，是皈依祂所化現出來的這個圖，如何成佛的這個圖；南無僧——就是皈依已經見道的聖賢僧。南無僧並非指一般的出家人；聖賢就是已經把福德和資糧修滿了，把全部的加行已經修滿了，明心了見到了佛性，才叫聖賢僧，這叫見道。見道以後還要修斷所有的煩惱，修斷所有的障礙，所有的迷惑，所有的習性，這叫修道，最後才成就「平等覺」、「究竟覺」、「妙覺」；這些都是我們修行的次第。

先做資糧道再修加行道，再來明心見性——見道，再來真正的修行，再得到平等覺得到究竟的妙覺——成佛，這是很長的一條路。常樂我淨在剛剛蓮旺上師所講的，他的德是屬於小德，常樂我淨是更大的佛德；今天因為蓮旺上師講常樂我淨，師尊就做了補充，我是替果賢上師講的，不是師尊講的。(眾鼓掌)

師尊講的多，但是釋迦牟尼佛講的比我更多，佛陀說法四十九年之後，祂說祂一個字都沒有說。今天盧師尊在法座上，同樣是一個字都沒有說。果賢上師坐在那裡也是一個字都沒有說。其實是蓮旺上師在說：常樂我淨和他住西方極樂世界，住膩了怎麼辦？

噯嘛呢叭咪吽。

行者要把罵你的人當成父母或菩薩

<聖尊蓮生活佛 2007 年 6 月 30 日西雅圖雷藏寺開示精要>

敬禮了鳴和尚，薩迦證空上師，十六世大寶法王噶瑪巴，吐登達爾吉上師。

主持上師蓮火上師，師母，各位上師，教授師，各位法師，各位同門，網路上的同門，大家好。

今天聽蓮火上師談「修行以無念為正覺佛寶」。他也談到善念和惡念。其實佛法最主要是講因果和善惡，最主要是希望眾生能夠不做惡而行善，這是第一個佛法最重要的要旨。

第二點佛法希望眾生能夠離開輪迴。因為輪迴是苦，眾生一下子善一下子惡，一下子好一下子壞，在六道輪迴之中轉來轉去，始終出離不了輪迴。所以第二個最重要的就是希望眾生能夠出輪迴之苦。

第三點要旨，佛講到大智慧的「般若」，懂得大慈悲的「菩提心」，有了大智慧和慈悲心，就可以證到四聖界，這是佛法最主要的法旨。

蓮火上師剛剛開示有提到金錢。師尊的觀點是這樣子的，從來沒有人能夠把金錢拿到下一輩子的。也就是說，金錢只是在你這一輩子讓你看一看，很多，讓你看到很多金錢；很少，讓你看到很少金錢，其實多和少是差不多的，因為都一樣的。

今天我們的錢不在娑婆世界，我們的錢在天上界，再有錢的人，師尊覺得我都比他們富有。並非是說師尊真的很有錢，而是心靈上覺受上，師尊比任何人都富有。當然這種覺受很多人都感覺不出來啦！

眾生都是希望再有一點，至少一切像師母講的有錢花，儘量花，花不完。但是在富有方面來講，我們修行人才是第一富有的，沒有人比我們更富有的。

佛曾經告訴我們，有六度波羅蜜。祂常常談到捨波羅蜜，就是你能夠幫助別人。剛才蓮火上師講，一個念頭縱使沒有完成，但功德已經是很大了，這是捨波羅蜜。替眾生著想不為自己想，這就是菩薩；為所有的眾生著想，不為自己想就是捨波羅蜜，這是佛陀所講的第一個「無我」。

師尊是修「忍波羅蜜」——忍辱。有人常常跟師尊講：盧師尊這一生當中很多的誹謗，很多的打擊和很多的挫折，為什麼都不生氣？師尊告訴大家，我現在不容易生

氣，很不容易。以前在台灣做完法會回來，媒體報導了。蓮潔上師看過以後，就寫了兩個字「生氣」，很多同門看到蓮潔上師寫生氣，都跟著生氣生氣生氣生氣，因為台灣的報導不是很好，所以大家都生氣。

不要生氣。師尊告訴大家，我修「忍辱波羅蜜」，第一點，這是人家在教訓師尊，有道理的，我們真的要懺悔，要悔改；沒有道理的，是父母在教訓我們。行者要把訓你的人當成是你的父母來看待，雖然這一世對方不是你的父母親，但是過去世也可能是你的父母親哦！因為他那麼喜歡教訓你。(眾笑)父母是最會教訓小孩子的。行者要想，這個人可能是自己前世的父母，帶有前世父母的習性，他最喜歡侮辱你，最喜歡罵你，最喜歡教育你，把對方當父母看，這是第一個「忍」。行者要把刺激你的，教育你的，誹謗你的，訓你的，當成父母看待。

第二點，要想，這個世界本來就是一樣的，只要你有一點東西人家都會忌妒你的，會吃醋，會認為你比他好，他心裡不舒服，所以他一定要侮辱你。要把這種侮辱當成人間本來就如此。

別人比我有錢，有的人心裡就不舒服，別人比我能力好心裡就不舒服。別人當上師我還在當法師，心裡就不舒服。別人是一個法師，我是一個在家居士，心裡就不舒服。都是用比的，人間就是這樣子。

師尊叫所有的上師和教授師都可以穿龍袍，為什麼？大家一律平等，可以穿，平等視之。每一個上師和教授師都可以穿龍袍，穿出來師尊會讚揚他。不穿出來師尊也不會說什麼，沒辦法，現在是自由民主。

喜歡穿的就穿，不喜歡穿的也穿，不要再讓師尊講了嘛！不喜歡穿你也勉強穿，就算是在印尼、馬來西亞、新加坡、台灣或香港那麼熱的地方，讓你們穿個舒服吧！不過是可以做比較薄紗的龍袍。

有的人心裡想，只有師尊穿大家都不穿，師尊比較尊貴，師尊從來不這樣子想。師尊是想，弟子做了龍袍供養師尊，我不穿會讓弟子傷心。你們知道嗎？師尊今天換兩次衣服了耶！(眾笑眾鼓掌)第一次是梅師姐做的，師尊吃飯的時候要穿去給梅師姐看；回密苑的時候要換現在身上這一件，因為美彫師姐一直在問：師尊，我供養的那件龍袍合不合身啊？我現在就穿出來給你看吧！師尊總是要讓大家歡喜。

並非師尊尊貴，並不是！大家都尊貴。只是師尊早一點悟道，所以師尊教大家，大家同樣的尊貴。學佛的人沒有什麼吃醋、嫉妒，沒有貪啦、愛啦，沒有的；別人有貪啦、愛啦，嫉妒吃醋啦，那是正常的，人本來就是這樣子。所以那些媒體報導師尊，我也是一笑置之，不放在心上，根本無事無心啊，不會生氣——「忍波羅蜜」，

很重要的。

第三點，如果沒有人刺激師尊，我會放逸。要有人來刺激我來責罵我，要有人來訓我，要有人誹謗我，我會跑得更快。他們是來幫助我，所以是我的菩薩。責罵你的，批評你的，誹謗你的，都是菩薩。

行者懂得修忍波羅蜜，把所有罵你的人，都看成很偉大的菩薩，很恭敬他們。阿彌陀佛，善哉善哉！善哉善哉的意思就是佛常常講的：就是很好很好的意思，很微妙很微妙。

有人來訓我罵我誹謗我，欺侮我，踢我打我，甚至於要把我置之於死地。置之於死地而後生啊！蓮花才會開放啊！懂得嗎？他們都是菩薩，不要以為罵你的就是壞人，事實上，他們來罵你，侮辱你，誹謗你，正是讓你修行忍波羅蜜的「忍」。退一步海闊天空，退十步你就是聖賢！

法師們不要老是在罵居士，不要去批評居士，讓居士心裡好過一點，因為居士本身修行還不到境界，沒有到忍波羅蜜的境界。師尊是有！我是有修到忍波羅蜜的境界，無論怎麼樣子的罵！怎麼搞的？哇！愈罵愈舒服！（眾笑）怎麼回事啊？很痛快很舒服，從來沒有的。罵得愈髒愈不好的，我覺得愈舒服耶，覺得愈超然，愈超聖愈超越。

法師們不要以為師尊這樣說，就認為罵人的就是菩薩，你就一直在罵人。（眾笑）師尊不是這個意思。在師尊的眼中罵我的人全部都是菩薩。你們不要認為那我當菩薩就好，好好的教訓大家，不能這樣子的。

罵師尊的人，我認為不是父母就是菩薩，不然就是無心的，本來就是如此，這是師尊修忍波羅蜜的心得，希望大家也能夠修出忍波羅蜜。最好大家都是平等的，不用再罵了，也不用再批評，也不用再誹謗了。對於修忍波羅蜜而言，師尊已經修到平等心，這個時候，看世間就不一樣了，這是一個不可思議的世界。眾生都是不可思議的，佛菩薩不可思議，因果不可思議，到了這個境界就已經是很超然了。

因為在理上而言，如果你悟道了，真正的大智慧是這樣子。但是當你尚未悟到大智慧，行者不過仍是普通的世間凡夫，那麼就不能用這樣子的態度去待人。你要修行，在理上一定要得到悟境，在事上也要得到悟境，才能夠到這種境界。

今天很謝謝大家來，師尊很感謝網路上的同門，也謝謝大家從那麼遠的地方來。明天下午二點會有瑤池金母的護摩，我們恭敬瑤池金母，祂就是師尊的母親，都是一樣的，謝謝大家。噯嘛呢叭咪吽

我們的護摩是真實有法力的

<聖尊蓮生活佛 2007 年 7 月 1 日彩虹山莊金母護摩開示精要>

敬禮了鳴和尚，薩迦證空上師，吐登達爾吉上師，十六世大寶法王噶瑪巴。敬禮所有來參與火供的彩虹山莊諸尊、雷藏寺諸尊、真佛密苑諸尊、南山雅舍諸尊，及其他諸尊。

師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，大家午安。(眾鼓掌)今天的護摩非常的圓滿，非常的殊勝。我每次做護摩的時候，都要祈求息災、增益、敬愛、降伏，因為這是屬於事法上面。所謂「事」，就是有確實的需要，是有一種表現，是有一種現象，這叫做「事」。在我們做供養法的時候，有他無形的精神在裡面，但是有事實上的表現也在供養法裡面，在火供裡面產生出來。

剛才我在做供養的時候，就像蓮印上師說「有沒有藥？有沒有藥？」。因為藥是治法藥是治八萬四千種病，要供養藥，就是八萬四千種法藥治八萬四千種病。蓮印上師找了半天，終於找出一包出來，不知道是不是藥，那我拿來一看，聞一下，原來是美國人很喜歡買一些一包一包的很多香草，香的草啊！香的花啊！所以我祈禱的時候就講「讓所有的人身上發出香味」，就放下了。最後蓮印上師找出了有幾顆藥丸，有咖啡色的藥，有綠色的緣，有長長的魚油，哦那是保健的，可能是 **Super Supplement**。我想這樣子寥勝於無。為什麼呢？因為有香氣，因為人身上發出香氣的話，就表示那個人的身體很健康。人的身體有病的話，它就會發出臭氣。所以香氣可以驅除臭氣，這也算是一種法藥。另外，剛剛的 **Super Supplement** 可以增強你的 **Power**，讓你有免疫力，人的身體有免疫力的話，免疫力增強，什麼毛病也不會有。也算是上天突然間不知道從哪裡掉下幾顆這個 **Super Supplement**，否則真的是很漏氣。你準備法藥，感冒的藥也好啊，心臟病的藥也好，中藥的藥丸也好啊，狗皮藥膏也好啊，可以治痛啊！不過，我想，瑤池金母大天尊也知道，因為祂可以變化，把 **Super Supplement** 變成了很多很多的 **Medicine**。所以我就希望所有有病的，病業全部消除。所有的祈禱的幽冥眾生，都上了法船，到了西方極樂世界。祈求息災的，淨業的，降伏的，全部都得到圓滿。(眾鼓掌)

昨天晚上，我們也應該要感謝張文龍跟趙步雲夫婦的中樂團，演奏了三個節目。這三個節目讓我們的心情非常的激昂，一直到了最高點。我聽到「在水一方」，哇！那個揚琴令我感到非常的陶醉。我們真的是「在水一方」，我們從在水的這邊望向在水的那邊，那是一種夢幻不可得的，想像年輕的時候，那樣子羅曼蒂克啊，在水一方，互相地思念。現在已經這一把年紀了，你說「在水一方」，突然出現了一個老太婆出來，(師尊笑，眾笑)那是非常煞風景的。所以我們只能用幻想的，用觀想

的，密教用觀想的，這是「在水一方」。這個「龍奔虎躍」，令我們想起當年的雄風，那個時候是青龍白虎啊，奔躍一時。不過你修密法，身體健康的話，你到現在一樣是青龍白虎。它的音樂非常好，還有那個黃飛鴻，他奏那個黃飛鴻的歌，他就知道反正我們真佛宗是打遍天下無敵手。沒有人能夠到我們這裡來踢館的。黃飛鴻最厲害的啦！打遍天下無敵手。我們是拳打南山白虎，腳踢北海蛟龍，上面的匾額是「揚威天下」。我們真佛宗不是蓋的啊。我們真佛宗是真實的，我們做護摩是真的有法力的。(眾鼓掌)我們感謝張文龍跟趙步雲夫婦。

今天護摩要慶祝菩提雷藏寺二十三週年。菩提三尊就是蓮聞、蓮高、蓮花少東上師，他們是菩提三尊嘛。蓮慈也是從那裡分出來的，蓮知也是，對對對。哇！那就變成五老，這個四男一女，也是很好，很吉祥，代表五方。菩提雷藏寺二十三週年了，也不簡單。然後還有幾個作生日的？還有什麼節日？（祝師尊生日快樂！請佛住世。）請佛住世，請大家住世啦！總之，我們今天的護摩一切圓滿，謝謝大家。

嗡嘛呢唄咪吽。(眾鼓掌)

時輪金剛法摘要講解

<蓮生活佛 2006 年 7 月 29 日美國休士頓密儀雷藏寺時輪金剛大法會傳法開示>

今天我必需很摘要、扼要的，把「時輪金剛法」再講解一次，以前在香港做過一次時輪金剛的灌頂。一般在西藏呢，他們做時輪金剛灌頂是在大草原，而講戒、說法及種種的儀軌，最少需要一個禮拜，最多甚至一個月。

「時輪」的意思，就是時光的巨輪，整個宇宙之間，鉅確 u 有時光的輪子在轉動，全部在時光的巨輪之中，那麼我們從時光的巨輪裡面，得到那個法旨，這個法旨就是「時輪金剛」。佛陀當初在講華嚴的時候，就是分身到香巴拉國，化身為時光的巨輪——時輪金剛，講解如何在時光的巨輪之中，你能夠破除一切，得到超聖，進入時光的淨土之中。嚴格講起來，時輪金剛的解釋就是這樣子。

我們人本身的生命是非常的短暫、有限，我們看有的蟲啊，牠是白天出生，晚上就死了；另外像螢光蟲，牠的壽命差不多只有七天。其實在整個宇宙之間來看我們人類，同樣是早上出生，晚上就死亡。中國的道家有一句話講，「天上一日，地上百年」，所以從天上看我們人呢，一樣是早上出生，晚上就死亡了。時光無限無限它是無極啊！人卻是有限有限有限。那在這麼短的時光之內，我們只能夠做一件事情，也就是釋迦牟尼佛講的人生大事。我們一般人講人生大事，就是結婚哪，佛陀卻是講修行，是你人生的一大事因緣，這個是很嚴肅的。他講在這個有限的時光之中，用你的肉身去印證無限的時光，融入無限的時光之中，一剎那、一彈指之間，就超越，就飛昇，就頓超，就進入了佛國的淨土香巴拉，這個就是「時輪金剛法」。

時輪分為三個輪，第一個輪是「內時輪」，身體裡面的時輪，叫「內時輪」；身體外面的宇宙長久的時光，就是「外時輪」；把「內時輪」跟「外時輪」兩個合一，變成永生的方法，就是「別時輪」，時輪金剛就是講這個三時輪。

我們先談「內時輪」。師尊剛才上了法座就一直在閉眼、打坐，你們看我打坐，有時候動，有時候不動，不動的時候多，也許是睡著了，（眾笑）這一個半小時的法味，祇是一剎那而已，等到你們要結時輪金剛手印、唸時輪金剛咒的時候，我才醒過來，這就是在運用自己的內時輪。剛剛蓮院上師講，他做伏地挺身，一共六十二下，我每次做都是二十下，然後隔一段時間再做二十下，曾經有一個晚上做一百二十下，不過那個也是有間隔的。他能夠這樣子做，表示他的骨肉跟筋還是很強壯的。但是我們必需要知道，所謂的「內時輪」，是一種氣、脈跟明點的功力，在密教裡面講三寶，就是講「氣、脈、明點」，在道家講「精、氣、神」，在顯教講是「無、佛、法身」。練氣的人隨時都要能夠把氣定在身體的各個部份，再全身運

動，要運到耳朵，這個氣就在耳朵；運到眼睛，眼睛就會發光，像今天早上我看到四面佛的眼睛發光，就是四面佛的氣運到眼睛；那這個氣若運到手掌，手掌就會自然的震動。（眾鼓掌）

剛剛在做時輪的時候，我的氣運到了面孔，這個氣把整個臉跟時輪結合在一起，運到臉啊，現下唇咬上唇，斜眼瞪人的金剛怒目相；師尊今年六十二歲，寫文章也沒有戴過眼鏡；我將自己的氣運到眼睛，就連很小的字也能看得清清楚楚。我沒有戴過眼鏡寫文章，為什麼？原因就是氣運到眼睛，在那邊旋轉，跟時間的輪在轉，耳朵一樣跟時輪的輪在轉，所以練了氣的人，可以耳聰、目明。我做一次示範，

（眾鼓掌）（師尊做示範氣往下壓，往上運）這個氣啊，可以向下壓，像石頭那麼硬啊，向上啊，所以你可以修成無漏的身體。這個無漏的身體，就是講在身體裡面調養自己的身心，把自己的身體變得像金剛不壞一樣的金剛，這個就是你身體裡面的「內時輪」。所以密教講「寶瓶氣」，蓮華生大士講的，一切的功德來自於寶瓶氣，我們吸一口氣，下到丹田，下提起來，這一口氣就憋在肚子裡，等到憋不住了，氣會進入中脈，然後由中脈散發到身體的各個部份，你身體自然製造成為一個內時輪出來。你練成內時輪以後呢，你可以運用佛法，把身體裡面物質的肉身消化掉，變成空身。所謂空身，就是身體的色身漸漸消除，光明的心漸漸地顯現。簡單講起來，就是你身體的物質漸漸地被淨化，一直在以時輪金剛的法，用你的氣脈明點，漸漸來淨化你的肉身、物質。當物質漸漸淨化了以後，剩下一個原來是你自己的光明心，這個就是你印證了時輪的巨輪，碾過了你的煩惱、障礙。

我們的肉身有很多的障礙、很多的污穢，你必需要用佛法給它淨化，用你的氣、脈、明點給他淨化，使你自己的身體產生光明的空性，這個原來光明的空性就是「佛性」。以這個佛性來印證宇宙之間永恆的、時光的巨輪，碾過了所有的煩惱障礙，這個就是時輪法。（眾鼓掌）我這樣解釋，大家聽不聽得懂？因為我們人的身體，是有很多障礙的，有很多病，如高血壓、糖尿病、心臟病及種種細菌的干擾，膽固醇過高或過低及血管硬化等等很多很多的毛病。那你要修行，在密教講，你把身體要練好，你要打金剛拳，要活動你的筋骨，那你必需要修氣，也就是要依照寶瓶氣去修，它會進入中脈，會運轉到各個毛細孔，到你的血管，到任何一個地方，會滋潤你的五臟，心、肝、脾、肺、腎，包括全身的毛細孔。當你修成了，你做時輪金剛法灌頂，時輪金剛給你加持，祂進到你淨化的身體裡面，你跟祂完全合一，我們講「三輪體空」。當你淨化自己以後，一彈指，你身體裡面的時輪金剛，祂就變化成為你。

密教裡面有講，誦經、祈禱時輪金剛降臨，那要好幾天，祂從虛空之中一直降到壇城，再從壇城給你們灌頂、加持你們，因為祂的加持，祂進到你的光明心，由你的光明心變化成為時輪，你自己的身體變化為時輪，只要你時時跟時輪金剛合一，這就是相應，就是 **yoga**。將來你的肉身粉碎，你的這一口氣，自然往生時輪金剛的淨

土。（眾鼓掌）所以我們修密教在修什麼？就是叫你修這個。

你沒有上師跟你灌頂，沒有時輪金剛給你加持，沒有時輪金剛住在你的光明心，你自己清理不好你自己的心，你如何得成就啊？告訴大家，修行是很實際的，一點也不馬虎。所以修行剛開始要修資糧道，你一定要有福份哪，你才能夠往生西方極樂世界，（眾鼓掌）你沒有一點福份，是沒有辦法往生的。這個福份不是講有錢哪，是講你自己已經把身體的污穢清除乾淨，顯現了光明心。那身體的污穢是什麼？在有形來講，就是你的肉體色身，是身體裡面的污穢；在無形講起來，就是貪。我們修行人，戒之在貪，師尊一輩子給人如意，給人方便，有錢供養可以，沒有錢供養照樣可以，做什麼都是隨意，（眾鼓掌）富貴跟貧窮，一律平等，（眾鼓掌）眾生一律平等，（眾鼓掌）這個才是真的平等。你假如是一個修行人，你有了貪念，你是世俗的福，而不是天上的福。天上淨土的福份是平和的。

修氣的人有瞋念，會產生仇恨，如何往生佛國淨土？修行人戒之在仇，戒之在恨，你一定要找大善知識，聽聞佛法，清淨自己的心；一般人認為自己的知識非常的高，你就至高，你就產生了傲慢。上帝的天使長黑天使，就是因為傲慢才成為魔鬼。傲慢就是魔啊！

我們學佛的人，一定要謙虛，要低聲下氣，去拜祖師，去拜師學佛，我寫給我師父的信，通通都是寫小小盧勝彥，小小弟子，你謙虛，師父才會傳法給你，時輪金剛法才會傳給你啊！（眾鼓掌）大家以為啊，師尊大概所有的法都傳光了吧，現在師尊算什麼，一隻小螞蟻，我一個指頭就可以把他捏死。告訴你啊！真正的法都還沒有傳呢！什麼叫「明心」？什麼叫「見性」？你如何明白如來的心？我還沒有講出來呢！你如何去看見真正的佛性？你如何有把握往生到佛國？你知道嗎？你才剛剛在學資糧道唉，什麼叫「資糧道」？五戒十善，就是資糧道。慈濟功德會就是在行資糧道；做善事，增加自己的福份，就是資糧道；你守戒，你行善事就是資糧道；那修護摩、修供養、修大禮拜，做懺悔、唸咒、持明，就是在做加行道。你的加行道圓滿，但你得到大善知識的明心、傳法沒有？付法給你沒有？法付託給你了，什麼叫「明心」？什麼叫「見性」？這時候，你明白了什麼叫「明心」，什麼叫「見性」，就是「見道圓滿」，你看見了道，看見了真正的佛，看見了真正的如來心，你已經是「見道圓滿」。再來是修道，你既然明白如來心、見了道，你就要發菩提心，成為一個真正的佛弟子，開始你修行的功夫，你必需要「自悟悟他」、「自覺覺他」。你到了覺行圓滿的時候啊，從見道位到修道位，修道圓滿，當你自覺了也覺他了，一切你的人間的事業、如來擔子、菩提心圓滿時，你就真正的證道了，證明了佛、如來、生死一乘的大法，這種道叫做「證道」，這個時候就叫做「三邈三菩提」——「南摩三滿多。母馱南。哇日啦。達。摩。些」。這個就是「正覺」，就是「證道」，你才可以稱為「妙覺」、「等覺」，就是「佛」，圓滿的佛，證道圓滿。

各位同門，我是跟大家講真的哦，我當初跟師父求法是怎麼求？我的師父寫過一本書罵我，罵我五年哪，但我知道他有法寶，知道他是大善知識，不管怎麼打怎麼罵，我都跟他求法。（眾鼓掌）告訴大家，這就是你證道的密訣。薩迦證空上師把「時輪金剛法」付法給我，吐登達爾吉上師把「時輪金剛法」付法給我。所以要謙虛的去求法，要守佛的戒律，絕不可以貪世間的財啊！在佛的眼睛講，那是毒蛇，你夠用就好。你應該得的，你可以得；你不應該得的，你不可以得。君子愛財，取之有道，你是一個道士啊，你不可以道義放兩邊，利益擺中間。（眾笑）大家好好想一想，五戒要守，十善要做圓滿啊！，這個是資糧道，我們密教修持明，就是持咒、修護摩、做大供養、大禮拜、四皈依，然後修懺悔法，你做加行，好好把它做圓滿，師尊將來付法給你。你明了心哪，一切煩惱通通沒啦，你見了佛性啊，你就真正的沒有「我」了，一切煩惱不但沒有了，你的知識障礙也沒有了，就剩下佛性，這時候光明心就顯出來了，你的內時輪也成了。你的內時輪的光明心顯現，你去實踐你的如來心，就是修道啊！你見道圓滿了，你再來就是修道啊，你趕快發菩提心，去實踐佛，成佛，你就是等覺、妙覺、十地菩薩。等覺妙覺，到了覺行圓滿，你就得了正覺，你就是佛，你就是自然，現在大家知道什麼是時輪，把你的物質的色身漸漸的去除，把你的污穢漸漸的去除，把你的光明心顯現，你跟佛菩薩互相印證，你跟本尊跟你的上師三者合一互相印證，印證了圓滿，只要一彈指，你時時刻刻，跟你的上師，跟你的本尊，時時刻刻在一起。一直圓滿，達到成就無上正等正覺。（眾鼓掌）

我現在欠大家的就是，還沒有講「明心」是什麼，「見性」是什麼，師父有付法給我，「明心」是什麼？「見性」是什麼？但是你從我的書中去領悟吧，因為悟到的是你自己的。我是悟出來以後，師父跟我印證「明心」是什麼，「見性」是什麼，我們學習如何去除全部的煩惱，去除所知障，去除自己的三毒，所以你先去圓滿這些，當師父認為你已經圓滿了所有的道，付法給你，你就成為去實踐道的一代宗師。那你的人生是什麼？人生是一種非常光明、非常快樂，是人間的佛啊！我們成就了人間的佛法，我們真正是一個行者，是一個傳法渡眾生的行者。我在此勉勵大家，用你的內時輪，去附合永遠、永恆的外時輪，去成就別時輪，當你去除自己的物質污穢，去成就空性的如來，達到永恆的淨土時，就是時輪金剛了。（眾鼓掌）

眾生平等，眾生都有佛性，「貪」也可以成佛，「瞋」也可以成佛，「愚痴」也可以成佛。所以我們不要小看所有的人，師尊告誡大家，眾生都有佛性，縱然他一時迷失了，但是不要瞧不起他，你千萬不能侮辱他，因為他也是佛，你要看他的佛性，有一天他也會成就的。因為時輪金剛法說過了，你只要灌頂了時輪金剛法，縱然七世不修也終必成佛。（眾鼓掌）這是什麼原因呢？就是因為當佛菩薩放光照你的時候，你接受了佛菩薩的光，去除了身體的污穢，突然之間，你放下屠刀，就必定成佛啊！（眾鼓掌）所以「至貪」之人、「至瞋」之人、「至痴」之人、「至

愚」之人、「至慢」之人，我們都看成平等，眾生平等，平等救渡，總有一天他會成佛，會得成就，總有一世他會明白過來。所以師尊的誓願是「不捨一個眾生」，（眾鼓掌）要平等，要慈悲，法界就是這樣子，因為他現在是眾生，所以我們要渡化，不管你怎麼樣，你要珍惜他們，你要去慈悲他們，你要去行六度，你要去渡化他們，你要忍辱，這就是佛陀教我們，慈悲、發菩提心。

我再聲明一點，剛剛指的「貪、瞋、痴、疑、慢」，所有的眾生都有這種心性，大家要明白。另外，時輪金剛法會師尊在加持時，上師是可以做的；時輪金剛法會如果師尊不在的時候，你們確實已經有相應了時輪金剛，你們就可以做。

噯。嘛呢唄咪吽。

直心專一薰修四禪定

<聖尊蓮生活佛 2007 年 7 月 7 日西雅圖雷藏寺周六同修開示精要>

敬禮了鳴和尚，薩迦證空上師，十六世大寶法王噶瑪巴，吐登達爾吉上師。

師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，大家好。

剛剛是聽蓮晴法師談「禪定」；德輝上師講很多網路直播的事，另外他也有提到龍袍的事。師尊確實曾經跟三皇——天皇、地皇、人皇談過這件事情；後來我想，讓所有的上師們都能夠穿龍袍。因為所有的上師們穿龍袍對師尊也有幫助，有什麼幫助呢？例如大家走在一起，誰也看不出師尊是那一位。可能旁邊會有人丟雞蛋的時候，看了半天每一個上師都穿龍袍，師尊混在其中個子又小，別人又看不到我，而且每一個上師穿的都是大翅膀，當然師尊就比較保險一點，這是開玩笑的。

德輝上師提到，天皇、地皇、人皇有提到如果修行人的境界不到，你就不可以穿龍袍。另外還有一些場合，可以穿也可以不穿。其實一樣有破解的方法。當你頭戴五佛冠，那就表示五方佛住在你的頂上，五佛住頂是比龍袍還大。可以講，一位金剛上師，五佛冠都可以戴了，五佛已經住頂了，為什麼不可以穿龍袍？五佛是很偉大的，象徵人中之龍的龍神，是在五佛之下不在五佛之上的，所以當你戴五佛冠的時候，你就可以穿龍袍，這是很重要的一點。

另外也曾經提過一個重點，當你每一次要穿龍袍的時候，雖然你沒有戴五佛冠，你要觀想五佛住頂而且給你加持，再穿上龍袍，便不為過。所以平時你雖然沒有戴五佛冠，但是穿龍袍時你只要觀想五佛住頂，一切有五佛來頂，也不會早夭。所以師尊叫所有的上師和教授師可以穿龍袍，並不是師尊希望自己一個人長壽，上師們和教授師都早一點完蛋。(眾笑)不是的！跟大家講了穿龍袍的要訣在此。

但是一般人，沒有戴五佛冠的，身穿龍袍還是有一點顧忌的。如果是戴五佛冠的上師和教授師，師尊認為只要有五佛住頂都沒有問題，其實本來就這樣。所以師尊認為真佛宗的金剛上師和教授師，每一個人的修為都很大很高了，境界都是很高的，每一位上師和教授師穿龍袍應該是沒有問題的。

所有的上師、教授師、法師和所有的同門，大家應該都很清楚，你的修行夠了，你的功力夠了，當然絕對沒有問題。你是上師、教授師有五佛冠住頂，那當然更沒有問題，跟大家講這個穿龍袍的重點。

師尊是很欣賞德輝上師的，他做事情非常的專一，像他研究電腦和網路直播，好像

很少看到他在吃飯。我是聽說他連晚上也不睡覺，全部精神都專一在電腦上和網路直播。師尊聽過幾位比較懂電腦的人講，德輝上師一直在學習電腦的知識，非常專一的在研究。不像我啦！師尊什麼都不知道。師尊沒有電腦，別人問我：師尊，你的 e-mail 給我，好嗎？我答：我沒有電腦，那裡有 e-mail。師尊如果有電腦有 e-mail，那我天天回答你的問題，我就差不多了。

跟大家講，師尊沒有電腦也沒有手機的。我只是害怕一件事情，如果有一天，我的車在路上壞掉了，師尊必須要找公共電話，或者是借人家的手機打個電話，去通知人家來修理或是找人來拖車，拖到修理廠去修理。這是師尊比較擔心麻煩的一件事。還好我的車是很頂級的，一直到目前為止，始終沒有什麼大毛病，小毛病當然難免。希望它永遠通通沒有毛病。

師尊是很欣賞德輝上師，他專注於電腦和每一件事情，都是非常好的。德輝上師在像網路直播這方面是真的做的不錯，那麼多的同門和電腦專家在輔助他。德輝上師真的是一心一意在做。另外，師尊很欣賞德輝上師的倒立，他能夠倒立得很久，旁邊有人唱歌或是講笑話，他還是可以繼續倒立。有人說德輝上師比較佔便宜，因為他的頭是平的，像師尊的頭是尖的，就沒辦法倒立。師尊也很欣賞德輝上師的彩帶舞，本來我以為他那是搞笑的彩帶舞，原來是真的，他會弄很多的花，真的是很飄飄然。而且他的力氣夠，他舞起來比一般女生的彩帶舞所舞出來的花還要大，更加的美。德輝上師做什麼事情都是精神專一的。但是師尊希望他的精神專一是歸於一，像金剛寶劍一樣，「卡擦」，就可以立斷，不要拖泥帶水的。如果是慢慢的由一化為二，化為三，化為十，化為百，化為無數，那就永遠做不完。

師尊希望德輝上師能夠訓練出一種，像金剛寶劍一樣，馬上能夠很快的快刀斬亂麻的那一種功夫。德輝上師的精神統一這種力量是夠了，當然除了思想的專一之外，他的人就是省思過度，意思就是說，本來一件事可以很簡單的解決，他就會弄得很亂，然後再從其中去挑挑挑，挑到重要的才拿起來，時間已經過了很久了。所以師尊希望他能夠有快刀斬亂麻的魄力出來，「卡擦」就解決了。這對於他精神統一的訓練會更加的好。

龍袍的事情大家也明白了。所有的上師和教授師穿了龍袍會很莊嚴，很威儀。在你們要戴五佛冠的時候，一定要觀想五佛住頂，加持這頂五佛冠，然後再戴上去。五佛冠都可以戴，何況人中之龍。

談到精神統一，蓮晴法師講「禪定」，所謂的「初禪」就是行者在剛開始學最初的禪定就叫「初禪」。當你能夠完全精神統一的時候，就叫做「初禪」，這一點已經很難了。進入「初禪」是這樣子的，行者在靜坐當中觀想一樣東西，要能夠集中在一樣東西，例如觀想金剛神的第三眼，就觀想祂的第三眼就好，行者的念頭完全集

中在祂的眼睛，始終不移的話，能夠幾分鐘都不移動，很了不起了，十分鐘不移很了不起了，這已經快接近「初禪」，「初禪」就是這樣子。

行者在修護摩的時候，有沒有觀想本尊跟你在一起？有沒有觀想火和你在一起？火中有行者和本尊，這代表火天神、本尊和行者都在火中，你能夠這樣子修護摩火供就是進入「初禪」。

高王經是很短的，幾分鐘就唸完了。一般人唸一遍高王觀世音真經，是不是都沒有漏掉一個字？現在問大家：剛剛唸高王觀世音真經，你有沒有漏掉一個字？嘴巴有出聲沒有錯，念頭裡有沒有想別的，把某一段漏掉了？如果完全沒有漏掉的，現在請舉手！哦，有一個舉手了。

在很短的時間裡，唸高王觀世音真經，唸所有的佛號，唸「南無佛南無法南無僧，佛國有緣佛法相因」，「能滅生死苦消除諸毒害」，唸七佛滅罪真言也一樣，沒有一個字漏掉，你能夠把每一個字通通完完整整印在腦海裡沒有漏掉，很難。

禪定是很難的，精神專一是很難的。南泉禪師講：「平常心是道，直心是道。」直心的意思是指行者一直用心在「一」上，產生不了「二」，這就是禪定了。工作時能夠精神非常的專一，就是在禪定了，精神要有高度的集中就是「初禪」；到了「二禪」念頭完全不移動；到了「三禪」會看見所有一切事物的現象，真相全部顯現在「三禪」裡；到了「四禪」就完全沒有念頭了，完全寂滅。

大家看禪定好像很容易，我們每次同修講「入三摩地」，九節佛風就開始了，一節、二節、三節、四節……七節一直到九節。為什麼要叫大家修九節佛風？就是在教你們「初禪」啊！行者能夠意念一直在你的呼吸上，從這邊進來那邊出來（呼吸）轉到那裡了，再進來再出去，再兩邊進來到了上面，（頂竅）不通，再從鼻孔出去，然後再轉換再轉換，連續九次，這都是在磨練你們禪定的功夫。

九節佛風一直修下去，只要修半小時，很好！精神統一的這種現象就出來了，就可以進入不移動。一般而言，九節佛風能夠做得完整的，也很少。現在問大家，剛剛同修時做九節佛風，你完完全全做很完整的觀想，氣進去然後轉出來又轉進去，又轉出來，連續九節，你完全沒有想別的，而且心跟著氣在走的，請舉手。有兩個，這樣已經算是不錯了。

禪定是怎麼練習的？初禪一般而言，行者能夠定在七分鐘或十分鐘之內，完全不想別的，已經很不錯了。禪定的方法益處非常的多，禪定不等於成佛，但是禪定可以獲得成佛的知識，佛慧是從禪定而得的。所以行者要修禪定，因為禪定很重要，禪定使你的心不散亂。因為人的心一散亂就不能禪定了，心只要一散亂，什麼事情也

不會成就的。

學佛要成就一定要「定」，「定」是由「戒」而來。因為行者的眼、耳、鼻、舌、身、意都能夠靜止下來，才能夠「定」，因為有了「定」才能夠產生成佛的智慧；有了成佛的智慧，才能夠在三禪的境界明白心，見到佛性。到了四禪，雖然還不能算成佛，但是行者這樣子來來回回，從初禪、二禪、三禪、四禪，又從四禪、三禪、二禪、初禪一直到出定，來來回回這樣地修，行者習氣的種子自然會消除掉。

行者習氣的種子一消除掉，自然會有成就，真如就會顯現，佛性就真的出來了。所以禪定又稱為「薰禪」，「薰禪」就是指行者一直用薰香把不好的習性薰掉，把不好的味道薰掉，好的習性就會產生出來。行者由禪定可以得到很多的法，很多的密法都是由禪定而得，不論是顯教、密教或是外道，都要修禪定。禪定是非常的重要的。薰禪是很真實的。所以釋迦牟尼佛也是經過了初禪、二禪、三禪、四禪，到最後祂得到大悟，才知道真如是什麼，知道佛性是什麼。

行者做任何事情都需要禪定的，並不是只有打坐的時候才叫禪定。像德輝上師在研究電腦就是在禪定；在舞動彩帶，就是在禪定；他在倒立的時候就是在禪定。倒立更需要精神很集中，他的身體一定要很平衡，他專注在他的平衡上，所以他一倒立到七分鐘或十分鐘，就進入初禪了；倒立半個小時，就進入二禪了。要知道禪定和睡眠很彷彿，有點像睡眠。一般人睡覺都是人躺下，眼睛閉起來，弄暗一點，沒有聲音，也不知道怎麼了就睡著了！禪定也是這個樣子。

當你精神集中一點，行者把一切周圍的事都不理睬，把煩惱統統都忘掉，忘掉、忘掉，什麼都忘掉，你就進入禪定了。所以要教大家禪定，實在也是很難教。因為你自己怎麼睡覺都不懂，真的，人怎麼睡覺！就是躺下來眼睛閉起來，如果有煩惱就沒辦法睡覺。告訴你，有煩惱絕對睡不著，你想東想西也絕對睡不著；那你是怎麼睡著的。自己也講不出來啊！

師尊是怎麼禪定的？我也講不出來。(眾笑)有方法啦！教你們的念頭要集中於一，就是專一於一件事情上，突然之間就進入了，就達到忘我。忘我還不算是真正的禪定，忘我還只是剛剛開始而已。所以我們學佛是有很多種方法，大家知道戒、定、慧三無漏學。

師尊做什麼事情都很認真，像我打太極拳就是很認真。真的！一直在想如何去打？如何去融入音樂裡？如何去比手劃腳？如何把姿勢擺好？師尊一直有在思考，所以我的精神很專一。師尊在做其它的事情也是一樣，我的精神很統一的，要放則放要止則止，這都是進入禪定的。

所以密教是有很多方法進入禪定的。例如修法，你們精神統一的，從一開始直到修完法結束，「唵部林」。然後，唸三遍的百字明咒，就是在彌補你們修這一壇法的漏失或念頭移轉到別的地方，原則上唸百字明咒就是為這個。所以行者修一壇法當中，你能夠從頭至尾，完全精神統一而沒有漏失掉一個字，遺漏掉一個念頭，遺漏掉一個觀想，行者始終在修這一壇法，念頭沒有偏離的話，那是非常了不起的。那這一壇法就是本尊的加持。剛剛我們共修一壇法，大家有沒有做到，你連一個念頭都沒有移掉？

所以佛陀是非常了不起的，祂在菩提樹下一坐就坐那麼久，念頭一直專一。菩提樹有一個神在，叫做菩提樹王，在佛陀出定的時候祂跟菩提樹王有對答，佛陀跟菩提樹王講，在那麼多的日子裡面，佛陀連一個念頭都沒有移掉。想一想，成佛並非很容易的，單單一個禪定就讓行者修很多世很多世。釋迦牟尼佛還曾經當過忍辱仙人五百世，你說有多久？佛陀修出的定力非常不簡單。希望在修行的過程當中，大家能夠學習釋迦牟尼佛的精神，大家好好的修習禪定的功夫。(眾鼓掌)

唵嘛呢唄咪吽。

退道心的四個原因

<聖尊蓮生活佛 2007 年 7 月 14 日西雅圖雷藏寺週六同修開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。

師母，各位上師，教授師，法師，助教，各位同門，大家晚安。(眾鼓掌)

今天晚上是聽九如法師談印尼之行；蓮潔上師談請佛住世。

《師尊施法求雨 龍神行雲佈雨》

九如法師首先提到「熱」，大家都曉得地球正漸漸在暖化，希望有一天，陽光不要這麼烈，稍微暖一點，我們日子就很好過。談到熱，師尊是很注意天氣的變化，有時候，我看 Northwest 有線電視第二台的新聞，經常有一整個星期的天氣報導，我從七月六號看一整個星期全部都是大太陽，我再看過後一個星期，仍舊是一整個星期都是大太陽，沒有下雨。十二號那一天，是西雅圖最曝熱的一天，萬里晴空沒有雲，太陽很大。

熱起來真的是很厲害的。七月十二號，釋蓮寧上師跟師尊講：十三號會下大雨耶！我想，奇怪，Northwest 有線電視第二台的氣象報告明明是說一整個星期全部都是大太陽，兩個禮拜全部都是紅太陽，沒有下雨的。師尊在吃晚餐的時候問蓮寧上師：你怎麼知道星期五會下雨呢？是不是瑤池金母告訴你的？蓮寧上師不講話，站起來，嘿嘿嘿，冷笑幾聲，自己就跑去夾菜去了。(眾笑)他給我難題啊！我心想，蓮寧上師在考驗師尊是不是有求雨的本領，既然蓮寧上師這樣子講，如果明天不下雨，就丟了瑤池金母的面子。

當天師尊回家，我想既然講下雨，我就來施行密法，試一試密法是怎麼回事。師尊在我自家密壇的前面佈求雨壇，這個求雨壇不能講出來，因為講出來的話，到時候，每個人都求雨會做大水災，豪雨成災。

師尊一個人在密壇前佈下求雨壇，也沒有跟師母講，只有在第二天早上才告訴她，我有做求雨的法，佈求雨的壇要找黑色的布，要把黑布剪成碎片，很用力地把碎黑布灑向虛空，我只是講其中的一個要訣，黑布灑向虛空就代表烏雲密布，先結召請印，師尊召請西雅圖雷藏寺的龍神，結指示印後，再唸咒，這個咒很好記可以唸給你們聽，下雨是什麼聲音？一般在描寫下雨都是寫淅瀝淅瀝的雨下來，所以「淅瀝淅瀝淅瀝淅瀝。嘎」是求雨真言；「淅淅淅淅瀝瀝瀝瀝。嘎」也是求雨真言，唸這個咒還要轉身體——求雨、求風、求電、求雷。十三號早上，也就是昨天星期五早

上，我不知道溫哥華有沒有下雨？(溫哥華弟子答：有閃電有烏雲下一點點雨)師尊有作法！我轉動身子愈轉愈快愈轉愈快，連連做指示印：「摩訶般若波羅蜜，唵嘛呢叭嚩咪吽，咄利，急急如律令，些！」十三號早上我一張開眼睛，我一看沒有太陽，烏雲密佈愈來愈密集，先是刮風後是閃電，再來打雷最後下雨。(眾鼓掌)

師尊打開 Northwest 有線電視第二台的氣象報告，那個氣象報告新聞人員裝著一付無可奈何的表情，無常！天有不測風雲啊！新聞報告就是一整個星期都是大太陽啊，沒有下雨。十三號晚餐時候，師尊問釋蓮寧金剛上師：為什麼你不確定十三號一定會下雨呢？蓮寧上師也不答只是——嘿嘿嘿！師尊說真的會下雨就真的會下雨，蓮潔上師說有閃電有風有打雷也下雨，都有的。

《龍樹菩薩講退道心的原因》

九如法師談到在印尼弘法的經過，有幾個問題師尊要跟大家談。龍樹菩薩講人本來都是有善念的，有善根的，但為什麼會退道心？是有原因的，眾生本來都是有佛性，一接觸到佛法他們就會相信的，但眾生也會退道心，為什麼？不只是我們一般的人會退道心，連弘法人員也會退道心。

第一個，道心的力量抵不過金錢的誘惑。龍樹菩薩這樣講；弘法人員原本是有道心的，但他的這種道心的力量抵不過金錢的誘惑，金錢的力量大過於道心的力量。修行是一種長遠心，並非馬上可以看得到見證得到，但是金錢誘惑的力量很大，大過於道心的力量，當金錢的誘惑來的時候，不只是一般的信眾退道心，連弘法人員也會退道心。這一點請所有的同門們要注意。佛法是真的很難聞，既然接觸到佛法就不要退道心，金錢的力量再怎麼樣子誘惑你，行者要取之有道，這樣才好。九如法師提到有人利用師尊的名字或利用種種的名義行騙，這都是不太好的。

第二點，退道心的原因，按照龍樹菩薩所講是「恨和愛」。你們從來都不知道，以為愛就是愛，恨就是恨，不是的！愛等於恨，是相等的，愛有多深恨就有多深，愛跟恨這兩者都會令人退道心。例如師尊的眼睛沒有看你一眼，你突然得不到了，那麼你就退道心了，也不太好，師尊回去也會很傷心。

師尊是平等視眾生。所以行者要站在一個淡然處之的態度之下，去處理愛和恨，想想，愛也不過是暫時很短暫的；講起來，那一剎那是很恨！時間久了，淡了也不會有什麼恨的，也是暫時，行者要這樣子想，都是暫時的，一時的現象。

其實講愛跟恨都是短暫的，愛是短暫的，恨也是很短暫的，不要退道心。你們在西雅圖雷藏寺跟同門很多人在一起修行，喜歡誰不喜歡誰都是會有的，但是淡然處之，不能走極端，一定要守住自己的道心，不能因為你恨某一個人，就離開；不能

因為愛某一個人愛不到，就離開，都是不可以的，因為佛法難聞。行者跟某一個團體不合，就離開那個團體從此再也不回來，那也不好。

第三點，沒有明辨的智慧。師尊是教善的，我們的真佛密法是很好的，從來不講偷盜淫妄酒，不會教弟子這種事的。所以行者要有明辨的智慧，不要隨便聽人家講這個師父怎樣那個師父怎樣，然後就退道心，那是很可惜的。你只能看一個表面，真正的佛法你聽不到，你沒有智慧去分辨這個師父本身有沒有真正的道，能夠指引你往生淨土指引你成就佛國。

你只看表面，師尊開一部很好的車子，哇！好奢侈，要想想，那一部車是怎麼來的？是師姐供養的，人家供養師尊不開也不好啊。師尊是很節省的人，那一部 1999 年的車開到現在是 2007 年，還開不到一萬英哩(miles)。師母的 Infinity 是在 2004 年買的，現在開一萬八千英哩，師尊的車子 1999 年買的直到現在，開八千英哩，師尊也沒有請司機開車，都是我自己在開，我很珍惜這一部車子，因為是弟子供養的。

有的時候，弟子會看師尊的手錶，這是滿天星勞力士錶，我實在告訴大家這個錶是我送給我爸爸的，是我供養我父親的，是白金鑽錶勞力士。這次我回台灣，我父親買了一隻蕭邦的鑽石錶，然後把我這隻錶送給王居士。王居士心想這是師公送給他的，他應該拿來供養師尊，師尊當時把原本戴在手上的錶脫下來，我跟王居士說：你供養我一隻勞力士的錶，我同樣也供養你一隻鑽石錶。現在我戴王居士轉送給師尊的錶才知道，這隻錶是有毛病的，因為這隻錶不會自動更換日期，今天是十四號，今晚十二點時我必需要自己轉成十五號，十五號晚上還要再轉成十六號。師尊給王居士的那隻錶是鑽石白金日曆錶，錶的日期走的很準確也會自動更換，結果我卻換回來一隻比較差的錶。

告訴大家，師尊並沒有認為吃虧，我始終認為吃虧就是佔便宜。人家供養師尊一隻錶，我就回贈對方一隻錶。例如手上這兩只戒指不戴，人家都會哭的，一只是釋蓮寧上師供養的，一只是釋蓮潔上師供養的，因為他們兩個常會注意我的手指頭，所以我必須要戴給他們看。並非師尊奢侈，我很省的！師尊一生當中只買過一只鑽石送給師母，是結婚的時候送的，因為那時候我沒有錢，只能送她還不到一克拉很小很小的戒指，我不知道師母還有沒有留著，因為她從來沒有戴給我看過。

要有明辨的智慧，師尊是很節省的，你們要能夠辨別，想想看，師尊不用信用卡，唯一的開銷就是加油，未曾買東西，從來沒有，不為自己增添一份東西，我哪裡奢侈。師尊現在住在南山雅舍的家，因為這個家比較隱秘，如果你去我家，晚上去看南山雅舍是沒有燈火的，因為我要省電，就算看電視我也不開燈，因為電視的燈光已經夠了，我是很省很省的，省水省電，也省衛生紙。別人假如是用捲筒的衛生紙

折三疊，我只用一疊，然後把一張紙再折成三疊，省衛生紙。

至於外界的傳說，你們慢慢看吧，師尊的為人比較喜歡開玩笑，但我絕不講妄語或假話，絕不敢講！有時候會開開玩笑。如果你聽了外界的謠傳就不來聽佛法了，那是很可惜的，這是第三點——要有明辨的智慧。行者如果沒有明辨的智慧，你根本就不知道誰才是真正有道的高僧，誰是在鬼混！師尊每天禪定每天修法，為什麼？因為我知道佛法是非常難得的，師尊沒有一天不唸高王經不唸佛，沒有一天不修法不禪定，我沒有做給誰看，唯天可表。每一次師尊做伏地挺身頂禮壇城，我在自己的家裡做，誰看到啊！偶而師母也是會看我一下，我做伏地挺身或大禮拜，不管她有看到或沒有看到，師尊天天做，我講真實語。

師尊是明心——明白心，確實明心，確實禪定，在禪定中確實見佛性——明心見性；將來師尊會教大家禪定，如何去看到自己佛性，怎麼看！

第四點，龍樹菩薩講退道心的原因還有「憤怒」。憤怒就是很生氣，憤怒是會令人退道心的，所以今天每一位行者要注意自己的言行，假如今天對同門發大脾氣，那個弟子是會受不了而退道心的；弘法人員也要注意自己的脾氣，不能發大脾氣；因為那是會讓外界的人說：真佛宗的弘法人員修養不好，這一定是沒有在修行，會退道心的，所以弘法人員不能發大脾氣，要注意哦，這是獅子吼。(眾笑)

釋蓮寧上師要獅子吼，可以柔聲的講你的道理，用規勸的，千萬不要把人給吼走了。獅子吼，人都走了，那我怎麼辦？真佛密苑都空了。還有很多弘法人員或法師，用獅子吼，發大脾氣，身旁的同門看了，覺得我們的法師修養不夠，忍辱不夠。

要用很柔順的聲音去講自己的道理，都是可以的；但不要引起同門和同門之間，法師和法師之間，弘法人員跟同門之間，同門和弘法人員之間，還有家庭彼此之間，都是要以敬愛為本，不能有憤怒。

行者是不應該憤怒的，你憤怒會導致家人更不信佛法，因為你的修養不夠嘛，一個修行人經常教人家修行，自己又常常發大脾氣，叫別人怎麼跟你修行或順從你呢，會讓人退道心的。這是龍樹菩薩講退道心的原因，第一個是「貪」；第二個是「愛恨」；第三個是「明辨的智慧」；第四個是「憤怒」。

《請佛住世 指引眾生成佛之道》

蓮潔上師講「請佛住世」，這是很好的，她已經講的非常的清楚了。你們為什麼要信呢？就是因為你們本身有這個根，根就從緣份來，有這個根本它就會長莖，成長

樹幹，會分枝會開花而後結果。有上師指導你們如何走道路，就是由「根」到「道」，「道」就是修行的方法，稱之為「道」；由修行的方法行者能夠到達彼岸，這就是「果」，所以佛教講「根」、講「道」、講「果」。行者雖然有善根，但是你們也必需要有上師、法師或是教授師指引你們修行的方法，這個方法就叫做「道」。

道路的「道」，指引行者如何走這一條到達彼岸的道路，這是弘法人員的責任，最後你會得到「果」，得到證果，所以是「根、道、果、證」，這幾項在修行都是不能缺乏的。所以蓮潔上師講請佛住世，意思是請所有的上師和所有的弘法人員能夠住世，指引大家能夠到達彼岸的這一條道路，稱之為「道」；為了這個，我們請佛住世，為了這個，我們希望弘法人員每一個人都很長壽，住在世間，像九如法師剛剛講的很好，他能夠到印尼去弘法，很辛苦的，他說法說的很好，所以我們要請九如法師住世，要住世長久一點，多度一些眾生；我們要請蓮潔上師住世，她住世久一點，她可以指引大家往生彼岸；我們要請釋蓮寧上師住世，在人間要久一點，他能夠用很柔軟的語言和真實的佛理，指引眾生到達彼岸，(眾鼓掌)最後我也要請所有的上師住世久一點，教授師住世久一點，法師住世久一點，講師住世久一點，助教住世久一點，所有的同門住世久一點，都能夠弘揚佛法，好好把佛的真理，這一條道路指引給眾生看，謝謝大家。

嗡嘛呢唄咪吽。

有恆修持 終能得證解脫

<聖尊蓮生活佛 2007 年 7 月 21 日西雅圖雷藏寺周末同修開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。師母、各位上師、教授師、法師、各位同門，大家晚安。(眾鼓掌)

今天我們首先是聽蓮世上師談他在馬來西亞和蓮園堂合辦佈施功德會的活動；蓮緒法師談「調伏身心」。蓮世上師提到佈施，他經常提到錢的問題，也談到師尊本身是大福金剛。師尊的大福在人世間只是一滴水，我真正的大福是在天上，師尊在人世間的這一滴水也是帶不走的。已經跟大家講過了，從古至今，師尊沒有看過任何一個人從地球上，拿過一毛錢到天上去，從來沒有！

《學菩薩道要懂得財施、法施、無畏施》

真正的聖僧是把錢看成「無」，真正的修行人，不管是修大乘、小乘或金剛乘，要看金錢這個東西就是「毒」。因為行者執迷於金錢的話，你必然留在世間，只有不執著於金錢，你才能夠得到真諦——如來的智慧。

為什麼要傳財神法呢？是因為要滿足世俗眾生的俗諦，世俗人必需要感覺到有钱才會滿足，再導入真正的聖諦，追求心靈上無上智慧的境界，這才是佛的本意。所以密教有很多的方便法。

師尊講過我從不羨慕有錢人。有一件事師尊從來不做，我絕不開口向人要錢，盧師尊永遠不會跟自己的弟子或上師們、法師們或任何一個人開口要錢。如果有人說盧師尊要房子、要車子等等，那絕不是師尊的本意。那是他人藉我的名去搜刮別人的地皮。盧師尊做生基不規定價錢，一切隨意！沒有錢也可以。安水子靈不規定價錢，一切隨意！師尊的法會一切隨意！從來不規定價錢。有規定價錢的，是上師們自行決定，或者是法師們或同門們自行決定的，不是我盧師尊的本意。就是因為這樣，師尊從來不缺少過什麼。師尊將來也會成立一個「佈施基金會」，把應該屬於大地的全部都歸於大地，應該屬於眾生的歸於眾生。(眾鼓掌)

今天蓮世上師談到佈施的精神和要義，行者愈佈施，你的福分就愈大，你愈不肯佈施，愈小氣，福分就愈小。

佛法裡有「財施」，就是拿錢出來去幫助應該受幫助的人；有「法施」，行者明白如來的智慧，將如來的智慧告訴他人；還有「無畏施」，行者完全能捨，這個精神才是最偉大的。佛本身的精神發大菩提心，完全能夠捨棄一切的，為別人為眾生不

為自己，犧牲自己為了別人，這才是菩薩最大的菩提心。這就是「無畏施」。

今天受菩薩戒學做菩薩的，你要懂得「法施」、「財施」、和「無畏施」。同時，佈施的對象要不分親疏，不是指自己的親人才佈施啊！剛才蓮世上師講的不分種族，就是不分親疏，這就是屬於比較大的佈施了。

金錢，誰都想要，不只是蓮世上師想，幾乎所有的人都想。但是，你想的它不會給你。你不想的，它會給你。很奇怪的一件事情。拼命想要去撈錢的，你撈不到。行者努力，但無心去做，反而會得到。佛教講先發大菩提心，自然福分就來；沒有發菩提心的，光想要錢，會變成空求。所以，求財者記得先發菩提心。

修黃財神法有一個迴向：一定要發菩提心，有了錢財更要發菩提心。台灣有一個富豪，最近他的弟弟往生了，那個富豪講了一句話：他終於清楚明白，錢財換不回健康；台灣最有錢的人，他的弟弟往生了，妻子也往生了，最有錢的人也買不回親人的命。

《調伏身心 解脫煩惱》

蓮緒法師在西雅圖雷藏寺服務很久了，自從有西雅圖雷藏寺之後，蓮緒法師就是我們男眾法師裡三大法師之一。一個是九如法師，但是九如法師就是缺少那一如，所以才叫九如。最早來雷藏寺的是宣仁法師，第二個來雷藏寺的是蓮緒法師，第三個來雷藏寺的是九如法師。這個蓮緒法師的法號取的好，因為他的人很細很瘦，瘦瘦的，他不會胖的，因為一直連著很細。(眾笑)

宣仁法師也是很妙的，我們稱呼他是仙人，天上的仙人。不過這個天上的仙人也經常會打雷，也是屬於雷神轉世。雷神打雷的話，身邊的人就比較受不了。但是他是老大啊，大家要尊重他一點。蓮緒法師呢，你看他身材細細的，有時候，搞笑起來就像孫悟空，也是蠻好的。不過孫悟空的脾氣不是很好。師尊是希望孫悟空蓮緒啊，你的身材已經這麼瘦了，應該要練習心寬體胖，不要那麼細心，不用那麼緊，可以容忍所有的人。西雅圖雷藏寺男眾比丘都是少了一如的，不過都是不錯啦不錯的，他們在這裡有很多的苦勞，很認真的在做。(眾鼓掌)

今天蓮緒法師講「調伏身心」，師尊也是要講「調伏身心」。人本身的習性非常難改，有一句話講：江山易改本性難移。在僧團比丘修忍辱，比丘尼也修忍辱，不過不要擦槍起火，彼此要學習忍辱。不要生氣，不要憤怒，因為生氣跟憤怒會影響行者的血液循環，造成血壓高，造成暈眩。所以師尊告訴大家調伏身心很重要。生氣是心理的作用，但是影響到身體，會暈倒的，嚴重的會中風的，會死掉的。為了自己的壽命和健康著想，大家不要憤怒，平心靜氣，這是基本上的。

蓮緒法師提到眾生都有煩惱，不錯。佛陀的解脫道就是要解脫眾生的煩惱，你的煩惱沒有了，就是解脫了。你還有煩惱就是沒有解脫。要領悟禪宗祖師講過的一句話：有兩隻泥牛相鬥，進入海中至今絕無消息。

像明年 2008 年奧運，奧林匹克運動大會要在中國北京舉辦，世界各國的精英全部會集中在那裡，做體能上的競賽，最重要的就是要得到那一面金牌。

你們知道嗎？他們真的是魔鬼訓練，而且沒有十年、二十年的訓練功夫，你得不到那面金牌的。當他們得到那一面金牌的時候，就好像世界是我的，我的光芒遍照於世界，我聞名於全世界。飛上天拿到金牌就如同一條龍，拿不到就變成一條蟲，為的就是這個「金牌」，聞名於世。

今天我們行者修行，告訴大家，一樣的。沒有十年、二十年、三十年，甚至一輩子的功夫，你得不到解脫。解脫有那麼容易得嗎？師尊告訴大家，社會是個大染缸大醬缸，韓國人的醬缸文化很厲害的，把什麼東西啊，青菜啊，統統丟進醬缸裡，一下子全部都變成醬菜。醬菜是什麼？就是眾生的習性。你以為進入醬缸裡面可以不受污染，很清淨，在醬缸裡面自在游泳，很難。

今天西雅圖雷藏寺建立在此，以如來的智慧來解脫所有人的煩惱，這就是脫離醬缸。所以今天你們可以來到西雅圖雷藏寺，是甚為稀有！甚為稀有！（眾鼓掌）今天大家來聽法，在這個時刻，大家的心清淨了。在西雅圖雷藏寺聽法非常好，沒有煩惱，也知道世間上的一切，物質的慾望全部都是空的。一切有形象的東西都是借你呆看的，金銀珠寶全部借你呆看的，錢是暫時使用的，房子是暫時住的，車子是暫時開的，吃下的東西明天就沒有了。你以為吃下的東西明天還有，後天還有。有啦！那些所謂的毒素還留在身上。（眾笑）

地球就是一個醬缸。眾生一掉進醬缸裡面，就染上所有的色素，染上醬料，你也離不開了。所以密法裡有灌頂儀式，皈依受灌頂就是以清淨水清淨你的身口意，把你從醬缸裡拿出來，然後用清水沖沖沖沖，沖回原來的本質，就是原來的佛性讓祂顯現出來，變回很清淨不再受污染。今天大家來學習佛法就是為了不再受污染，不要有煩惱，要得到如來的智慧，要運用智慧。大家要知道，什麼都是無所得，因為無所得故所以才成為菩薩——菩提薩埵。要認清楚因為無所得，行者才不會去求什麼，福分自然會來。福分自然來，那你還求什麼呢？因為你清淨，自然能夠到達西方極樂世界，到清淨的佛國，你不求就到了淨土；行者專心唸佛禪定，光明心顯現，自然就會到清淨的佛國。

最有錢的人也有他的煩惱，最窮的人也有他的煩惱，站在中間的人也有他的煩惱，

去除煩惱最好的方法，就是得到如來的智慧；把行者的「貪、瞋、癡」都去除掉，把「無明」、「貪愛」和「不正見」都去除掉。

因為社會就是一個染缸，眾生的習性是很難改的。但是行者一定要好好的修，把累世的習性清除掉。習性也有一個笑話，是陳傳芳師姐講的笑話：山上有一個養豬的，山下也有一個養豬的，山上的豬是母豬山下的豬是公豬。有一天山上的養豬的寫信給山下的養豬的，希望你的公豬到山上來與母豬在一起，那麼母豬生出來的小豬們我們就可以各分一半。山下的養豬的就覺得這也是不錯的主意，對方有母豬我有公豬啊！於是山下養豬的就用車子把公豬推推推到山上去了，那麼事情就完了。第二天，山上的養豬的又寫了一封信給山下的養豬的，一次好像不夠，可能也不一定會有，所以希望公豬能夠再上山一趟。經過兩次以後，第三天早上，山下的養豬的一早打開門，就看到那隻公豬坐在車上，笑咪咪的。牠可能認為第三天又要上山了。(眾笑)這就是習性啊！

《不可作殺生、色情、賭博等事業》

人在娑婆世界受了種種習性的污染之後，要叫眾生改是很難的。修行人有三種事業是絕對不做的，第一個是「殺生」的事業絕對不要做；第二個是「色情」的事業絕對不要做；第三個是「賭博」的事業不要做。如果是在家居士的修行人，最好這三種事業都能夠免，不要做。因為這三種事業很容易造成他人不好的習性產生出來，所以以前有孟母三遷，最主要是要改孟子的習性。

今天大家能夠到西雅圖雷藏寺來同修，是甚為稀有，而且有恆心地修法持咒，能夠定下心來、專心，這樣子磨下去，十年、二十年、三十年，總有一天你會得到金牌。這面金牌的意思就是你已經得到解脫了，你沒有煩惱了，已經得到如來的智慧，行者從禪定跟如來的智慧裡，印證什麼叫做真如，那時候就稱之為「聖僧」。行者懂得佛的智慧、淨土解脫之道的法，已經修出明心見性的身體，就是三位一體。出家人是聖僧，其實所有的在家居士如果能夠解脫煩惱，也等於是出家人，也等於是聖僧，都是一樣的。希望大家都能夠好好的修持，每一個人都能夠得到金牌。(眾鼓掌)

喻嘛呢唄咪吽。

得金剛禪定 可見證佛性

<聖尊蓮生活佛 2007 年 8 月 4 日美國西雅圖雷藏寺同修開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。

師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，大家晚安。

今天晚上的同修我們是聽蓮萬法師談「樂行」和「苦行」。蓮旺上師談「禮記」——人跟人彼此之間的規矩和尊重。師尊先提蓮旺上師的開示，他有些感嘆，這個世界怎麼會這樣。我先講巴西蓮花一勇以前講過的一個笑話：有一架小飛機故障了，飛機上只坐了四個乘客，四個國家的人，一個是美國人，一個是德國人，一個是日本人，一個是中國人。飛機駕駛員說飛機故障了，不能乘載那麼重，所以要有人犧牲，美國人就站起來說：「美利堅合眾國萬歲！」然後他就跳下去了，犧牲自己。駕駛員又說不行，還太重，還要有一個人跳下去，德國人站起來說：「德意志精神萬歲！」他就跳下去了。駕駛員又說太重還不行。中國人就站起來，這個中國人站在機艙門口，那個日本人覺得心中很感動，就想這個中國人要跳下去了，日本人就彎著腰低著頭去跟中國人講「阿利嘎多」(日文：「謝謝」之意)。結果中國人一聲不響的就把日本人一腳踢下去了。

這個故事可以回答蓮旺上師的問題，什麼問題呢？就是蓮旺上師講要尊重人。國父曾說：中國人是很聰明，可惜是一盤散沙；我是希望中國人的聰明能夠寫出禮記，但是也要做到！光是寫禮記卻又不能做到，那等於是白費古代聖賢的心血。

《「禮記」是聖賢教導做人的道理》

禮記是一部很好的書，作者寫的「禮記」要教導後人，如何去尊敬長輩，去教育後輩，如何去親近聖賢人，去遠離為非作歹的人，可惜，大家沒有做到。我覺得做官的應該做一個好官，要愛護老百姓。但事實上，做官的大部分都是刮地皮的，所以中國人有一句話講：「一世官九世牛。」因為當官的會貪污。

想一想，這些做官的貪的財當然是不義之財。但貪得不義之財之後呢？一世官九世牛——有因果的。貪官要當牛來還的。我們中國人寫的禮記是很好的，四書五經都是我們中國人寫的，教育人民如何做人如何守規矩，如何互相尊重，但是如果沒有辦到的話，那只是流於空談了。蓮旺上師開示的所講的故事很悲慘，事實上，在戰亂的時代，有更多數不盡的悲慘故事，那都是遠離聖賢之教。佛陀曾教導優曇王，祂也是教導優曇王做人的道理。

蓮萬法師在開示時有提到一個偈：「施主一粒米，大如須彌山，如果不修行，披毛戴角還。」所以今天我們在這裡有那麼好的修行環境，又有很多的施主供養大家，我們一定要好好的修行，你如果沒有修行，一樣的，浪費施主的糧食，將來要披毛戴甲還。僧人是出家人是修行人，今天有很多的在家居士也是修行人，稱之為「優婆塞」、「優婆夷」，男的是「優婆塞」，女的是「優婆夷」，就是在家居士。師尊不是講在家居士不可以來廟裡吃飯，不是這個意思。廟裡的財物都是施主供養的，只要你是修行人來聽法都可以來廟裡飲和食，都可以。但是你一定要修行，要修法，要不然你也要唸佛、持咒或唸經，修正自己的行為。因為你們也是施主啊！但施主本身在廟裡飲食也是有規矩的，也是要跟我們出家人一樣，要修正自己的行為，自己的心，人跟人之間要彼此尊重，要愛惜廟裡的飲食，吃的東西不可以浪費。

例如有的時候，廟裡有施主要供齋，如果今天有五個人要供齋，那麼就把五個人的錢合併，如果錢有很多的話，可以去分配它，計算今天差不多會有多少人來吃飯，就買多少菜，不要浪費過多的食物，不可以把功德主的錢全部一次買完，這才是最圓滿的。這都是做人的道理。

《修氣、脈、明點可得大樂光明》

蓮萬法師剛剛也提到氣、脈、明點，在雷藏寺供奉的時輪金剛金身全身是金色的，但在唐卡裡的時輪金剛，祂的一隻腳是紅色的，一隻腳是白色的，上身是藍色的；白色的腳是代表明點，紅色的腳代表脈，藍色代表氣，這是時輪金剛本身的標誌——氣、脈和明點。蓮萬法師也談到「樂行」和「苦行」，他比較專注於苦行，樂就丟掉了；其實苦等於樂，苦和樂是相等的。追究到原來苦的本質也是空，樂的本質也是空，空性是佛本身的智慧。所以，佛陀並不偏重於苦行。祂曾說：「苦行非道。」苦行不是道，那麼樂行是道嗎？樂行也不是道。行者必須要非苦非樂，把苦和樂全部轉成空的時候，行者才會認清楚是道。

密教裡有講到「大樂」，什麼是「大樂」？永恆的樂才叫「大樂」。在世間上所有的樂都是小樂。眾生覺得有錢最好，那天有師兄唱一首歌，歌詞大意是指金錢可以買到很多的東西，是沒有錯，金錢可以買到很多的東西，都能夠令人快樂，但是金錢買不到健康，金錢也買不了道。錢是可以買好的車高級的車，然後稍微讓人快樂一下，金錢也可以買豪宅，買漂亮的房子，可以讓你高興一下，這個錢也可以買鑽石，買飾品，讓人穿戴得很漂亮，很華貴的衣服或名貴的皮包、名牌的皮鞋，全部名牌的東西都可以買得到，可以讓你快樂一下。

金錢最令人快樂的事——當人的銀行存款多一個零的時候，人的心裡就會飄一下，再多一個零就再多飄一下，如果是太多的零啊！零實在是太多了，就像微軟的比爾蓋

茲，他就不是很快樂，因為他不能跟我們在一起同修。比爾蓋茲不能出現在公共場合或夜店，例如我們可以在台灣的華西街或夜市場吃個小點心，他是比較不自由，很有錢的人出門是一定要有保鏢保護的。因為本身有了錢，太富有了就必須要保護他的錢。一樣的，一個人的地位太高了，也是要去保護的，例如美國總統布希，他也不可能來這裡跟我們在一起同修，不可能一個人去吃小點心，不可能一個人跑去唱卡拉 OK，不可能一個人在海邊欣賞風景，他的周圍一定會有保護他的人。

事實上，有了地位，有了錢，也一定會失去某一部份的自由，不過師尊也講過，這也都是暫時的一種現象。有的豪宅的壽命很長，要到一、二百年的，人的壽命很難到達一百歲以上，房子只是暫時讓你住。車子的壽命更短，能夠讓你開二十年這部車子就很不得了，也是暫時讓你快樂一下。首飾讓你戴在身上是很漂亮，只是暫時讓你戴，因為人的身體也是暫時的，這一切都是暫時的。

那麼什麼是永恆的呢？按照佛陀所講的，行者修氣、脈、明點，「氣」——產生堅固，「脈」——產生光明，「明點」的升降——產生永恆大樂，這是密教才講的。一般在顯教是講行者在修行的一生當中，不管碰到怎麼一回事，只認明這一世是暫時的一種現象，在這一段現象時期必需要提昇自己，俱足福份、德行和智慧。行者在修行當中，必須要一心不亂的往生淨土，顯教是這樣子的，但是要經過很長久的修行，去消除累世的業障，包括很細微很細微的業障，全部都要消盡，才能夠往生。

在密教的修持裡，就是要行者修氣、脈、明點，這是屬於無上密的範圍。行者本尊法相應了，本尊就會攝受行者到本尊淨土。修氣的人懂得持氣，把氣持住了，行者就堅固，行者堅固了再把這一股氣引入中脈，這個時候，因為氣入中脈，行者會產生大樂的現象，這種現象就是永恆的大樂，不是一般暫時的樂。

「一般的樂」就像蓮萬法師所講的，在夢中有一個日本公主要嫁給蓮萬法師，當駙馬爺這應該是快樂的，可以有魚水之歡。本來魚水之歡是代表永恆的，魚和水在一起是一輩子的事；但是蓮萬法師知道這一種樂是暫時的，人生的至樂也只是暫時的。

例如，男生只是一剎那，就貪著那一剎那，蓮萬法師不貪著那一剎那。女生有可能有好幾個剎那。密教的這種樂，當氣進入中脈的時候，行者所得到的是比較長遠的快樂。

蓮萬法師想通了，這些都是暫時的，他修氣、脈、明點，所以氣在中脈裡面行走的時候，是會產生大樂的，當光明的明點下降跟拙火融合的時候，在中脈是會產生光明的，這個大樂和光明在密教裡是稱之為永恆，不會失去的。

《以金剛禪定斷除所有習性種子》

有人請問師尊什麼是「金剛禪定」？就是行者得到了大樂，得到了光明，顯現出來的時候，一剎那之間，把所有的妄想和妄念全部排除，這個時候，行者會得到「金剛禪定」。由金剛禪定消除一切所有的習氣——貪、瞋、癡、疑、慢全部排除，當所有的習氣全部排除的時候，行者的光明才會真正出來，真正的佛性，行者可以見證到。

在這一期的真佛報裡有提到，見證佛性即是成佛，其實再講細一點，見證佛性還要把最微細的習性全部斷除了之後，煩惱障和所知障以及最微細的習性，全部斷除了以後，才算是成佛。所以「見證佛性」就算是「見道」了，「見道」了再以「金剛禪定」去斷除所有的習性種子，才算成佛。在這一點密教是很特殊的。

在密教這是很特殊的修行方法，修氣、脈、明點是屬於無上密部法，屬於大樂光明見證佛性，最後斷除貪、瞋、癡、疑、慢，才算是見證佛性，斷除所有習性的種子才算成佛。這種修行蠻困難的，不是很容易，升起拙火，明點下降，以自己身上的中脈互相交融產生光明，這七個輪一起轉動，這是密教的修行。顯教不談氣、脈、明點，顯教只教人斷除煩惱，斷除所知障，斷除所有的習性。告訴大家，如果行者修密教修、脈、明點，這是最速捷的方法，產生大樂光明見證佛性，以「金剛禪定」斷除所有的習性種子，能夠即身成佛。要斷除煩惱很困難，斷除所知障也很難，要斷掉所有的習性種子也很難，唯一能夠斷除最微細的習性種子的，就是「金剛禪定」。

師尊今天是延續蓮萬法師所開示的，氣進入中脈就能夠產生大樂，氣聚了就能夠產生拙火，拙火燃燒之後，明點就下降，中脈會發光，稱之為「大樂光明」。在這樣子的大樂光明禪定之中，行者看到佛性，再用更深的「金剛禪定」斷除剎那之間的貪、瞋、癡、疑、慢，自然成佛。

密教的修行是很特別的。蓮旺上師講的是人間的智慧，就是入世的智慧。蓮萬法師講的是出世的智慧。修行人不能少入世的智慧，入世的智慧就是加行法，就是資糧道。再來呢，要有出世的智慧——看到真正的佛性，明白真實心，見到真佛性，以「金剛禪定」斷除所有的一切障礙——即身成佛。

今天蓮旺上師講得也很好，因為他講的是屬於「加行法」和「資糧法」。蓮萬法師也講得很好，他講的是「見道法」，師尊最後的補充就是當行者見到佛性，就是要用禪定來斷掉所有的煩惱，斷掉所知障以及一切的習性種子。謝謝大家。（眾鼓掌）

嗡嘛呢叭咪吽。

徹底明心見性 才是「一悟永悟」

<聖尊蓮生活佛 2007 年 7 月 28 日美國西雅圖雷藏寺同修開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。

師母、各位上師、教授師、各位法師、助教、各位同門，大家晚安。(眾鼓掌)

剛剛聽蓮印上師談拜懺。大家都感覺到自己的一念一行時時在造業，言語行止之間莫不是業。眾生這一世來到這個世間，本來就是在酬業。希望每一個人拜懺都能夠警醒，警醒之後能夠速速把不好的業消除，增加自己的善業也就是福德，將來可以真正的清淨，而往生清淨的佛國。這是蓮印上師所講的不要造業，行者要慎言慎行，清淨自己，做利他的事業，發大菩提心。

今天師尊想跟大家談一篇文章，這篇文章是刊登在第 151 期燃燈雜誌上，文章題目是「相信自己是佛」，作者是紅蓮花頑童。讀過這篇文章之後，原本我是想算了，但是作者在文章最後寫了一句：「請聖尊示教，這樣的見解對嗎？」作者的意思是請師尊講解一下他的見解對嗎？！那師尊完全沒有表示也不太好；如果要表示，那麼每一個人都寫這句：「請聖尊示教這樣子的見解對不對？」，那就麻煩了。這一次例外，就回答他。

《佛陀說：眾生皆有佛性》

「相信自己是佛」這個見解，是對也是不對。在文章裡，作者突然間有一種想法一個體悟，「我們應該相信自己就是佛。」這是對的！佛陀曾經說過：「所有的眾生皆有佛性」，行者相信自己是佛，在修行的過程當中會更加的精進，去尋找佛性，見證佛性，當見證到了佛性，就會更相信自己是佛。

在道理上來講，大家真的是佛，眾生皆是未來佛，但是，在事實上，目前講起來，不是佛。所以，理論上你相信自己是佛並沒有用，因為事實上你根本就還不是佛，所以是錯的。

釋迦牟尼佛曾經說過：「天上天下唯我獨尊。」這個「我」不是指釋迦牟尼佛，而是指唯有真如獨尊。真如是原來就俱足的，那祂化為佛性存在於每個人的身上，因此，每一個眾生的身上皆有佛性。佛陀講的我，是真如佛性獨尊，並不是指每一個人。

在文章裡，作者寫：「師尊說他是天下第一人，沒有第二人。」很簡單可以解釋

嘛，盧勝彥講他「是天下第一人，沒有第二個人。」所謂的盧勝彥就只是一個名稱而已。但是坐在法座上的盧勝彥，確實是只有一個，沒有第二個！當然，在台灣就有十六個同姓同名盧勝彥，但是他們不是坐在法座上的盧勝彥啊！所以，盧勝彥當然是第一人，坐在這個法座上的就只有一個，沒有第二個。

在這篇文章裡作者提到，「佛曰：眾生皆俱佛性。」這句話是對的。但是，你不能指著一隻貓說：「你就是佛！」也不能隨便指著一條狗說：「你就是佛！」牠也是眾生啊！但是牠聽不懂你在講什麼。所以在事實上，這個「佛」本身也是有分別的。文章裡又提到：「總總的一切，無不是提醒『我』這字。」雖然提醒「我」這個字，但也提到「非我」，不是我，「我」既是「非我」，因為是「非我」才是「我」，這是懂得般若的人才這樣子講。

「我就是佛，相信自己是佛。『我』並非一個人名，或是一個物質肉體，或是身份。」作者提到這個是不錯的，這個「我」是指「真如佛性」。這篇文章裡作者提到：「我是真如與無念。我＝佛＝無所謂的無所謂＝無所住的無所住＝無所求的無所求。更無眾生相，無壽者相，無我相及無人相。一即一切，一切即一。師佛曾說：心、佛、眾生三無分別。」師尊答：「我們人的心，跟佛，跟眾生本身，在理論上是沒有分別的。」

「金剛經云：應無所住而生其心即是真心。」這句話是對的。在文章裡，作者寫到：「只要你相信自己是佛，便無貪、瞋、癡、愛，萬法自然，所有眾生都是佛，也都是自己，沒有敵人與親友。」這句話有點對，但也有錯。只要你相信自己是佛，便沒有貪、瞋、癡嗎？那是不可能的！因為眾生沒有經過修行的這一道程序，沒有把自己的業完全淨空，如何會沒有貪、沒有瞋、沒有癡呢？

很簡單的就以「貪」來講，有些弘法人員出外弘法還規定價錢，錢也不一定歸公，是歸私人所有，他也相信自己是佛啊！但是他還是有貪。

以「瞋」來講，有些弘法人員有憤怒的心，看到不滿意的，就厲聲對人：「這個不對！你看不出來嗎？」「用道理想一想嘛！」「同樣的道理啊，你到底懂不懂啊！」用很厲聲的講話，憤怒的心就出來了：「你懂不懂？懂不懂？你給我出去！」講個笑話，以前有一位老師，他是一個結巴子(口吃)，有一次他很生氣的對一個很頑皮的學生講：「你、你、你、你.....給我出去。」結果全班的學生站起來都出去了！（眾笑）這是憤怒的心。

有時候，有的弘法人員無緣無故的看到某人就心裡不舒服，叫人家出去，人家說：我是來請教的！「出去！」弘法人員就叫人家出去，「有什麼好請教的！」所以並非行者相信自己是佛，就沒有瞋心了。還有眾生執著的那些癡、無明和不正見，並

不是行者相信自己是佛，所有的不正見就通通消失掉了，不可能的！但是你只要修行，將來所有的眾生也都是佛，都是自己，沒有敵人與親友。當行者經歷很長久的一段時間修行了，也修證到平等性智，你才會有這樣的想法。所以「我相信我是佛」，並不代表你已經證得平等性智。你知道眾生都是佛，但是你仍然有火性，不是佛性，是火性，這是不一樣的。

《「相信自己是佛」不同於「見證自己是佛」》

在文章裡作者寫：「相信自己是佛，是體悟，是認取，一悟永悟。」作者說相信自己是佛，一開悟就永遠悟了，這是不對的！要見證到自己是佛。「相信自己是佛」跟「見證自己是佛」，是不一樣的。

台灣有句俗語講：仙人打鼓，也會有錯。神仙在打鼓的時候，有時他也會多一鼓或少一鼓，也是會有錯。這個錯就是「業」。所以今天師尊講：「相信自己是佛」在理論上而言是對的，在事實上是不通的。例如，師尊現在手上握著一個金剛杵，大家看到這個是黃金色的金剛杵，只是鍍金，你不能講這個金剛杵是金的。鍍金的不能講成是純金的，很簡單的一件事，黃金就是黃金，純金就是純金。以這個譬喻來講，佛就是純金！

這個道理是一樣的，你是佛嗎？「是，我是純粹的佛！」但，事實上，這篇文章的作者是佛嗎？不是的。為什麼不是？因為佛本身有無窮盡的智慧，佛知道無窮盡的過去世。現在問大家，你們都相信自己是佛啦，你有無窮盡的智慧嗎？你知道自己的前五百世是什麼嗎？

理論上是佛，但事實上業障沒有消，就不是佛。並非相信自己是佛，一切的貪、瞋、癡就沒有了，一悟就永悟了。現在問大家，佛知道無窮盡的過去世，大羅天仙也知道前五百世後五百世，請問你們大家知道自己的前世和後世嗎？那不知道的話，你們怎麼講自己是佛呢？師尊已經回答這篇文章的作者紅蓮花頑童，相信自己是「佛」，理論上是對的，事實上根本不是的。行者還未修到佛的程度，就不算一悟永悟。

佛也曾經這樣子講過，不能因為一座山裡面藏有金塊有金礦，就指著這座山說，這是金山，那是不對的。金要經過提煉，再把很精純的金提煉出來，我們才稱為金，否則還是只能算是金礦，而不是金。金礦和金是不同，佛陀是這樣子比喻的。

以前師尊跟大家講過一個笑話。有一個美國人，在五月份的時候去一個台灣人的朋友家，台灣友人家中正在包粽子。台灣友人送他三個粽子。這個美國人回美之後他寫了一封信，謝謝台灣友人請他吃粽子。信上寫：「台灣的粽子是非常的好吃，因

為裡面有包香腸、蝦米、花生和豬肉種種香料。」最後，這個美國人在信上告訴台灣友人，他提到那個沙拉真的很難吃！原來，那個美國人把粽子拿回家之後，就用刀叉切割那個粽子，裡面的粽子肉是很好吃，可是這個沙拉（粽子葉）實在是太硬了太乾了，實在是太難吃了。（眾笑）

佛本身是至高無上的，包裹佛性的東西，就是我們身上的肉體——眼、耳、鼻、舌、身、意，這些就是沙拉(粽子葉)。佛性本身是至高無上，是很好的，但是我們的沙拉的確是不好的。想想看，坦白講我們都是沙拉。(師尊笑)我講的沙拉就等同是包粽子的葉子，那是要丟掉的。平時在包粽子是要用葉子包，在吃以前，要把葉子拿掉，裡面的東西才好吃。

佛是至高無上很尊貴的，世界上最尊貴的，所以稱為「世尊」。但是我們的佛性在外表上被這層皮包藏著，這層皮並不是尊貴的，它是要丟掉的，是會腐敗的，是不能吃的。師尊的這個比喻是說，我們要相信自己是佛，但是我們也必須要把自己所有的業，消除掉，斷除掉，你自己才真正算是佛。在自己所有的業沒有斷除掉之前，只憑自己「相信自己是佛」，是不夠的，所以必須要去實踐，把包粽子的葉拿掉，佛性才會顯現出來。

《斷除所知障與煩惱障才能見證佛性》

釋迦牟尼佛曾經講過一個比喻，有一個很貧窮的女人，她是街上的乞丐，她懷了一個小孩，這個小孩子將來是當皇帝的，也就是懷有貴子。釋迦牟尼佛曾做過這個比喻，眾生都是懷有「佛性」，必須要把這個小孩子生出來，這個貴子才真正成為一個統一國家的領袖。「佛性」沒有生出來以前，大家還是貧女，還是很貧窮的。釋迦牟尼佛還有一個比喻：「米跟米糠」。在稻田裡黃金色的稻米很好，但是你還是要去掉那一層皮才可以吃啊！佛陀的意思就是，指米代表佛性，米糠代表人本身的外表(眼耳鼻舌身意)，這些外表將來通通都要去除掉，你才可以看見真正的佛性。

修行一定要看到佛性，才算「一悟永悟」。師尊講密教的口訣：「我就是佛。」沒錯！都是理具佛——理論上具足的佛，但是你見證佛性沒有？沒有！師尊曾跟一位弟子講「明心見性」，大家從理論上是知道，因為明心可以斷掉所有的煩惱，你煩惱斷掉沒有？煩惱還沒有斷掉，表示你的明心還不夠徹底。你看見佛性沒有？當你見證佛性，就可以斷掉「所知障」，一切所知道的執著都可以去除。

佛性怎麼看到？一定要在禪定的時候才可以見證到真正的佛性，否則是見不到佛性的。還沒有見到佛性，你怎麼敢說「一悟永悟」呢？所以，見證佛性要去掉所有的「所知障」；明心見性非常的徹底的時候，行者的所知障和煩惱障全部斷除，這個時候，你的佛性真正出現了，你認取你的佛性真如，才叫做明心見性。

明心見性之後，再好好的把自己最細微最細微的執著，連看不見的執著全部去除掉，才能算是純金，才算成佛，才算「一悟永悟」。佛具有大慈悲心，是真正的佛。相信自己是佛沒有用的！如果還沒有斷掉煩惱、斷掉所知障，也沒有慈悲心，如何稱自己是佛呢？行者必須要實踐把煩惱斷掉，把所知障斷掉，還要有大慈悲心，方便去渡眾生，這才是佛。

行者要見證佛性，才叫「一悟永悟」，等你完全真正很純粹的明白自己的心——「明心」，很純粹的看見自己的佛性，已經毫無障礙了，一切的雜質都沒有了，一切的業障全部消除，這個時候才算是佛。所以相信自己是佛，理論上是對的！但是也是不對的！因為事實上還不是。今天就簡單跟大家講到這裡。（眾鼓掌）

噯嘛呢叭咪吽。

西方極樂世界神秘面紗

<聖尊蓮生活佛 2007 年 6 月 16 日美國西雅圖雷藏寺同修開示精要>

首先頂禮了鳴和尚，薩迦證空上師，十六世大寶法王卡瑪巴，吐登達爾吉上師。

各位上師，教授師，法師，講師和助教，各位同門，大家好。(眾鼓掌)

明天是父親節，剛好溫哥華的同門，德州的同門還有很多其它外地來的同門都一起來慶祝父親節，很多同門自己都是身為人父，並非只有師尊自己本身而已，是每一個當父親的節日。只要是碰到節日，真佛報就來找麻煩，(眾笑)找麻煩的意思就是說，它要問幾個問題，其實佛陀在世的時候，都是有人先請問問題，祂才隨機而答。一般來講，佛陀主動先說自己的法比較少，也是有的，不問自說，沒有問自己先講，有！但大部份而言，都是弟子先問，祂再回答，大部份是這樣，每一本經典幾乎都是如此，佛陀是固定的，講給某個弟子聽。所以真佛報提問的問題，雖然是麻煩，但是呢，也是按照以前古老的規矩，有人提問，師尊回答。(眾鼓掌)

真佛報問：欣逢二千零七年父親節即將來臨，真佛報採訪部對於人間的父親及天上的佛父，這兩種角色有一些聯想，想要專訪聖尊，進行專題探討，懇請聖尊針對以下的問題，慈悲教示；也就是說真佛報提問問題，師尊回答。

第一個問題：每一個人在世間都要經歷生老病死這一條路，而父親們在每一條路上，擔任養育教育及照顧的責任，弟子們想知道阿彌陀佛，華光自在佛，以佛父的身份是如何去照顧眾生的生，是如何去照顧眾生的老，是如何去照顧眾生的病，是如何去照顧眾生的死。這個問題你們如何回答？這張問卷裡有提到父親們，所以是在問大家。(眾笑)

師尊覺得剛剛璧燕法師的開示提到病的問題，師尊覺得病是最苦的，因為自己也病過嚐過這種痛苦，就想離開人間，師尊要走應該是很簡單，只要運一口氣，從中脈到頂竅出去，不要再回來(回肉身)，那就走了。別人要走也許很不容易離開肉身，師尊要走，運用這一股氣是很容易走的(入滅)。

病是很苦的，因為師尊在隱居當中曾經去過韓國，那時候我去繞寺繞塔，師尊每次跪下去，我的頭就在昏眩，幾乎頭是抬不起來的，不知道是何原因，知道病因，師尊想這下子是嚴重了，所以我想去韓國繞寺繞塔，終於繞到藥師佛那裡，在旅遊車上師尊做了一下子禪定，就看到藥師佛，十二藥叉神將，看到日光菩薩月光菩薩，看到藥師佛的侍者，師尊看到藥師佛就知道我的病會好，現在就好了。(眾鼓掌)

師尊痛苦的時間將近有兩年，兩年！璧燕法師說以前的事她都忘了，其實以前璧燕法師的職業是專櫃化妝師，留了一頭的長髮，穿高跟鞋，穿著很時髦，以前璧燕法師當專櫃小姐的時候，師尊見過，那時候長的很漂亮的；現在師尊看她的臉，不是說不漂亮啦！（眾笑）以前是很紅潤的，現在臉上有黑氣，這個是病，師尊自己也曾經有病。當初有病的時候，我瘦了二十磅，現在又增加十磅，醫生還說要叫我減肥。（眾笑）

真佛報問：阿彌陀佛，華光自在佛以佛父的身份，是如何去照顧眾生的生，所有眾生的出生都要叫阿彌陀佛跟華光自在佛去照顧，這不是過份嗎！師尊告訴你哦，阿彌陀佛跟華光自在佛現在都坐在那裡（師尊手指壇城諸尊），當初師尊看到這條問題的時候，就叫真佛報的採訪組去請示阿彌陀佛就好了，如何去照顧眾生的生，蓮慈上師代表。（眾笑）去問阿彌陀佛啊，華光自在佛啊，祂們是如何去照顧眾生的生，生要怎麼照顧啊？對不對！將來啦，師尊是希望我們能夠照顧那些孤兒，我們能夠有孤兒院，這就是阿彌陀佛，華光自在佛的心願一去照顧孤兒，開孤兒院，參予社會，幫助社會，利益眾生的工作，有心人可以開辦孤兒院，阿彌陀佛是這樣子想的。

如何去照顧老？開老人院，生已經照顧了一開孤兒院，答案很簡單啦，（眾笑）阿彌陀佛跟華光自在佛由師尊代表回答。（眾笑）那麼如何去照顧眾生的病？我們要去探病，生病了我們要去安慰他，在美國是不能隨便給藥的，在台灣如果有朋友生病了，會有人送一些藥給病人吃，或什麼東西送病人，耶！吃死人了誰負責啊！這是不行的。

照顧眾生的病，可以去開醫院；西雅圖雷藏寺附設托兒所，附設老人院，西雅圖雷藏寺附設德輝醫院，（眾笑）德輝很好，德輝這兩個字很好的，道德的德，光輝的輝—德輝大醫院，這要由德輝上師來開這間大醫院啦。（眾鼓掌）那麼如何去照顧眾生的死？師尊已經講過了嘛—臨終關懷中心和真佛墓園，不要讓真佛宗的法師流離失所，師尊一直在想，美國這個地方好像開辦墓園比較難一點，如果能做的話我們早就做了。一般而言，佛教都是主張火化，做個靈骨塔，能夠在美國做，在溫哥華做，在西雅圖做，要不然，我們的法師愈來愈老，師尊愈來愈老，所有跟著師尊的上師們和法師們都愈來愈老，將來老了化成灰了，也不能集中在一起，要分散出去，像師尊講過，將來我要回到台灣雷藏寺，因為西雅圖雷藏寺並沒有容我之處。（眾笑）

將來師尊落葉歸根，我會回到台灣雷藏寺的靈骨塔，我已經買了十幾個塔位，一個人用不完，就送出去啦。關懷中心和墓園都是我們應該要做的；老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼—孔夫子講的，是利益眾生的，所以阿彌陀佛和華光自在佛都是這樣想的。

第二個問題：修行者對於慈父及佛父兩位尊長，應以怎麼樣子的態度和心思去盡心承事呢？答案已經講出來了，對於自己的父親和母親盡心承事，對於傳授你慧命的師父一樣盡心去承事；對於父親和母親應該以讓父母產生歡喜心第一重要，你能夠讓父母心生歡喜，這是第一個。第二個，師尊認為你承事自己的師父，教你慧命的師父，要如何去承事呢？你只要精進的去修行，就是在承事了！行者以精進的修行，改正自己的行為和習性，以及不好的習慣，行者正在修行就是在承事，這兩種是不一樣的；對於自己的父母親要盡量讓他們產生歡喜心，對於佛父要盡心精進去修行，這是第二個問題的答案。

第三個問題，修行者在人間的慈父並不認同在天上的佛父，甚至強烈的反對和排斥，身為子女的佛子應如何去抉擇？去調適？或如何去自處？

以化解圓滿；你想要去修行，父親和母親都反對，怎麼辦？師尊在真佛密苑問上師和法師們，蓮慈上師問這個問題怎麼辦？師尊自己的經驗，我皈依佛門之後，父母親都不是很歡喜，母親為什麼不喜歡的原因，她是怕將來師尊會不結婚，將來師尊會沒有孫子可以抱，盧家會沒有後代，我是長子也是獨子，那時候，千代師姑跟我母親安慰，她說：不會的，卡子(師尊的日本名，盧勝彥的勝字)會結婚的，瑤池金母講他會結婚的，我母親就安心，好啦！那就可以了。我父親就反對，我跟我父親講有佛，我父親講：拿來給我看！(眾笑)那裡有佛？我跟我父親講有天啊！有天堂有地獄啊！我父親說我不相信，除非讓我看到天堂和地獄。

我父親跟我爭辯有佛？爭辯有佛，就在除夕夜吃團圓飯的時候，他氣的離開台中，當晚從台中去高雄，師尊也想去高雄找我的同學，我也走了，我媽媽講：你們兩個都去高雄，剛好在高雄碰面。(眾笑)師尊是去找我的同學，他去找他的同事散心，我們爭辯的程度到什麼地步！我父親講：人死了什麼都沒有了！沒有什麼神鬼，沒有什麼佛，什麼都沒有，死了就了了，什麼都沒！我跟我父親講：佛經講有輪迴！我父親講：輪迴看不到啊！因果也看不到啊！叫師尊拿出來給他看，他就是一定要看證據，到最後，師尊實在是忍不住了，我移民到西雅圖。(師尊及眾笑)

最近，當年幫師尊剃度的果賢大和尚要來我們雷藏寺做客，真佛宗眾比丘和比丘尼能夠剃度，就是因為當年有果賢大和尚幫師尊剃度，你們才得剃度，他星期三來。(眾鼓掌)當年，師尊剃度，沒有告訴自己的父母親，沒有！我父親在台灣生氣——這個兒子啊！剃度這麼大的事，他都沒有講！師尊心裡想，我跟你講的話還剃什麼度，(眾笑)就是不講，才剃的成，講了絕對不成！師尊當初是這樣子剃度的。釋迦牟尼佛當初怎麼剃度的？如何出家的？佛陀並沒有跟淨飯王講，祂的母親也往生了，是姨母扶養大的，也沒有跟妻子兒子講，佛陀就出家去了。

現在師尊是這樣子的，如果有人要來求剃度，要根據現在宗委會的規章。宗派內某一位上師要來求剃度，當初他的父母並不同意，現在母親還是不同意，但父親有一點諒解他了，他來求剃度，師尊不敢幫他剃，師尊跟他說：這是你自己的事情，你也是家中的獨子，他是獨子出家也沒有結過婚哦，他來求師尊幫他剃度可是我不敢，師尊跟他講：這樣子好了，你一心求剃度，師尊成全你，可是我不幫你剃，免得要負這個責任，你回去自己剃，師尊叫他回去在壇城佛菩薩面前，理髮刀拿起來，自己理光，師尊加持一隔空剃度(眾笑眾鼓掌)。

有人想要修行可是父母反對，還是有方法的啦，你偷偷的去參加同修，要經常觀想父母親在行者的周圍，跟你一起修行，慢慢的親人的心會改變，會同意的。師尊的父母親最後也是都皈依我了，(眾鼓掌)師尊第一次回台灣傳法，他們就有來受灌頂了，父母都有來受灌頂，這次師尊回台灣傳時輪金剛法，我父親也有來受灌頂，大威德金剛法會我父親也有來受灌頂，坐在輪椅上第一位來受灌頂的；我教我父親要常常唸南無觀世音菩薩，現在天天唸，人總會改變的。

我父親最近也有去台灣雷藏寺，也在師尊的禪房睡午覺，然後又有很多的弟子供養我父親，他當然很高興，他當師公啦。(眾笑)我父親跟真佛報說他以前要叫我當醫生，我想，那裡有！你那有叫我當過醫生，你那有錢讓我去讀醫學院？我父親有叫我去考師範大學，因為讀師範大學不用學費，還有讀軍校也是不用學費的，只有這兩條路，師尊大專聯考連去考都沒有去考，我是真正拒絕聯考的小子。(眾笑)

師尊當年只有考軍校，我考上軍校了但我父親不讓我當軍人，我父親說要我當醫生？讀醫學院是很貴的，而且要讀很多年，我家裡那時候沒有錢的，可能我父親要我去夜市賣草藥一走江湖的郎中，(眾笑)這些都是過去事了。

要觀想，自己的父母親在周圍，自己的眷屬在周圍一起同修；兄弟姐妹和親眷有時候也是會反對的，所以要經常觀想你的親眷時常坐在你的周圍跟同修們一起修法，慢慢改變他們的心。最好不要對父母親大聲吵架，駁斥，根據佛經所講的是怎樣怎樣，根據佛陀的教示是怎樣怎樣，他們根本是不相信佛經的嘛，都沒有用的！辯這個都是沒有用的！等到將來有一天，他們自己會轉，自己轉的時候就成。當然，在你們承事自己的父親的時候，要說：我沒有去雷藏寺，(眾笑)讓父母親高興啊！等到星期六再說：我去同學家，(眾笑)再跑來同修，總之這都是善意的，雖然有一點打妄語啦，出家人是不能打妄語，在家居士也不能打妄語，但是善意的欺騙，是善意的，善意的欺騙是可以的，因為要讓父母歡喜嘛，這都是善意的並非惡意的，這不是詐欺的行為，並沒有騙人家的錢財啊，這不算是妄語。

第四點，對於人間的環境，弟子們都已經很清楚明白，世間相都看的很清楚，對於天上佛父的境界，很多弟子並不是很明白，甚至很多人是道聽塗說，畢竟西方世界

摩訶雙蓮池是弟子們最嚮往的家園，因此懇請阿彌陀佛華光自在佛可否在父親節，慈悲的談一談天上佛父的境界，讓佛子們有更寫實更深刻的見聞感受。(眾鼓掌)

真佛報提問的這些問題，明明我們在人間，他要師尊講天上界，好啦！本來這都是很神秘的，因為要存著一種神秘的幻想，你們才會心嚮往之，那我一定要去看一個究竟，如果你去了那裡覺得，原來是這樣哦！趕快跑！那就慘了，對不對？不過至少跟大家談一談，不會讓你去那裡還受苦。

「常」——第一個西方極樂世界是恆在的，雖說極樂世界是一個化土，變化出來的佛土，摩訶雙蓮池也是化土，所謂化土是變化出來的，但是它是無量壽淨土，無量壽——很長久的時間，它是永遠存在的，不像地球現在存在暖化，海嘯的問題，有地震的問題有火山爆發的問題，有旱災的問題，有種種的問題；在西方極樂世界是沒有問題，是恆在的，那個世界是永遠的，很長久存在的，第一個字是常，永遠存在的一個樂園，不會像人間有生老病死，有山災水災風災和火災，有地震還有戰爭，都沒有的！

「樂」——什麼叫極樂世界？就是沒有苦，為什麼會沒有苦呢？因為在那裡你並沒有現在的這個肉身，沒有你現在的這個形象，但是有你的光和氣存在，你的光氣和形象，指的不是肉體的形象，就是介乎於你的肉體跟靈魂的中間，是有你的形象，但這個形象是不會生老病死的。那為什麼會快樂呢？難道會很有錢嗎？不是錢的問題，那裡有天樂，天上的音樂——西方極樂世界的那種天樂——傳入你的心，你的心自然就產生快樂，有時候聽到一首音樂覺受很好，那裡就有很好的覺受，比人間更好的音樂，讓你非常快樂的那種心情，永遠是快樂的，因為你的快樂裡根本沒有一個苦的種子。想想，在娑婆世間的快樂，都會有苦的種子，人間的快樂也不會長久，雖然有些是久一點，但也不是永恆，那裡的快樂是永恆的樂，每個心都連著心，每一個人心的到西方極樂世界都是快樂的那一種心，所以第二個字是樂。

「我」——本來佛陀是講無我，但是在西方極樂世界也是有修行，用什麼修行？用我去修行，在極樂世界仍有一個我字，但是這個我，跟所有的我，是共同的我，因為快樂會傳播，每一個我通通都快樂，西方極樂世界沒有像璧燕法師講的病，她的病我們感受不到，只有她自己痛苦，但是在西方極樂世界只要有一個人快樂，就會感染所有的人快樂，所以是共同的我，在西方極樂世界一切都是清淨的。

「淨」——師尊現在在說法，覺得很熱就流汗，女生流汗就叫香汗，男生就叫臭汗，女生流的汗叫香汗淋漓，男生流的汗就叫臭男人；(眾笑)在西方極樂世界沒有流汗的，沒有臭這個字，什麼都是清淨的。師尊現在流汗，全身都濕了，內衣褲都濕了怎麼辦呢？回去要洗啊，因為髒要洗，在西方極樂世界不流汗的，只有香氣，你的身體是不用洗澡的，天衣是永遠清淨的，你穿的衣服就是天衣，永遠是清淨

的，一塵不染，一點灰塵都沒有，不用掃地因為沒有灰塵，天衣根本不用洗，是清淨的。

如果你想吃什麼東西，西方極樂世界就化生你想吃的東西，就生出什麼，你吃完後它不會變成那個東西(糞或屎)，自然它就化為無，在你的身體就化掉了，所以西方極樂世界才叫化生嘛，你這個我也是化生的，是永遠清淨。當你喜歡的想要吃的東西，就會馬上出現，你吃完後它就化掉了，就沒有！你不會看到很噁心的東西，沒有的。吃的東西，只要你的念頭一想，它就出來，也不用煮，自然會出現。你們喜歡吃什麼？最好的像鮑魚或魚翅，人間最貴的就是這兩種鮑魚或魚翅，鮑魚或魚翅，(眾笑)，有的法師在唸經，叩叩叩唸唸唸鮑魚魚翅鮑魚魚翅，在西方極樂世界自然會出現，鮑魚和魚翅都有的！你想到台灣的小吃也是都有的，想吃什麼都有，會化現的，吃會有口感，吃完就化掉了；穿衣服(天衣)很清淨的。

例如師尊想穿一件比較特殊的龍袍，因為今天是父親節嘛，選來選去都穿過了，又選了一件，穿過了不想穿，穿那一件龍袍好呢？通通都穿過了，結果選了一件最樸素白色的。在西方極樂世界你只要一個念頭，你的天衣就開始變顏色了，你想穿什麼樣的天衣，念頭一動天衣就顯現出來，清淨無染，光鮮無比，不用花錢去買，就穿在身上，你想穿什麼顏色的天衣馬上就變顏色，西方極樂世界是那麼好的，馬上就化現出來。像現在小姐想穿迷你裙，咻！馬上一件迷你裙就出來。

西方極樂世界的天氣永遠都是溫和的，不冷也不會熱，最好的天氣給你最好的住宅給你，住什麼？金屋啊！金屋藏嬌，(眾笑)你要金屋，馬上光輝燦爛的金屋就化現出來給你住，比汶萊的皇宮更豪華，全部都是金的，包括牙刷也是金的，哦！那裡是不用刷牙的，(眾笑)因為你的牙齒永遠都是清淨的，一點污穢也沒有。聽說汶萊皇宮裡的水龍頭全部都是金的，馬桶也是金的，西方極樂世界沒有馬桶。全部都是金屋，你要金屋就有金屋，你要銀屋就有銀屋，你要水晶屋就有水晶屋，七寶所成，七寶還可以隨意變化。

例如行走，阿彌陀佛經講的很清楚一供養十方佛土，捧著香華(香花)去供養十方佛土，那是用神行的，就是一彈指間就到那個佛土了，再彈指馬上又到了另一個佛國；像台灣的高鐵速度很快的，從台北到高雄只要一個小時多就到了，但有時候也會遲到，神行不用一個小時，一彈指就到了，十方佛國每一個佛國你都可以去，很悠閒的。

最好的音樂，最好的舞，最好的妝扮，最好的遊戲，最好的修行一切都是清淨的。天上界的花都是不凋花，不會凋謝的花，其實不會凋謝的花師尊才不喜歡，老是看那一朵，(眾笑)看久也膩，老是看那一種花看久也會膩啊！變！你想看什麼花，隨心所化，就會出現那一種花給你，突然間你的心情高興，想看牡丹花，咻！就化

現白色的牡丹花，你看牡丹花看久了，覺得它都不凋謝，一般牡丹花都是一或二個星期就枯萎了，它不凋謝的，我實在是膩了，想改看菊花，念頭一有，全部菊花就顯現出來了；一個字一化，全部都是化現的。

用也用不完，用也用不盡，而且在西方極樂世界生活是無量壽，沒有止盡的壽命，雖然還不是成佛，到了西方極樂世界還不是成佛，但是住在那裡也差不多是成佛了，因為是無量壽，無止盡的一種快樂，沒有災難永遠快樂。如果你膩了，每天吃的就只能想到這些，想不到更好的，可是我還想要更好的，所以只要你能夠想像到更好的，通通都有！西方極樂世界沒有生老病死，所以才叫極樂。

所謂的極樂就是沒有止盡的，那種才叫極，像瑤池金母的淨土叫無極，極的更極就叫無極，極的不得了，急的不得了就上一號，(眾笑)不是這個急啦！是極樂這個極，是非常高級和超級的，很聖極很超然的，那一種樂就叫極樂，你們還可以想出來更好的嗎？有沒有比這個更好的樂土，壽命無量，喜無量，樂無量，光無量，當你在行走之間全身都是放光，臉不會長黑斑，不會的，你是全身放光的，臉也放光，全身的天衣也放光，腳也放光不會長香港腳，頭也是頂著光，全身的毛細孔全部都放光，而且全部放出香味。

在西方極樂世界可以遇到同門，同門的形相已經變了樣，但你們的心跟心是知道的，知道是同門知道他是誰，對方在娑婆世間的時候，跟你是西雅圖雷藏寺一起同修的那一位同門，心裡都知道；如果你現在的心裡不喜歡那位同門，你有這種想法，就沒有辦法去摩訶雙蓮池，這一點現在你在娑婆世界要先有準備，否則到了西方極樂世界難道雙方還吵架嗎？(眾笑)沒得吵！心量要大，要寬坦，要每一個人都是很好的，沒有敵人，要有這樣子的心量產生出來，你就是身居西方極樂世界的人，到了那裡遇到的都是同等心量的人，好心量的都是有道德的，都是同樣佛性顯現的。

佛經有講不能少福報和功德而得生西方極樂世界的，你必需要有這樣子的心量，很寬廣的心，要修成這種心才能夠得生摩訶雙蓮池，那時你自然就到，業障就消除，一切都明白的，那個時候距離成佛就很近了。這樣子講應該都很清楚了。(眾鼓掌)到了西方極樂世界就不退轉，不退轉的意思就是指到了那裡以後，因為得到這麼好的環境，你會更精進，明白什麼是真如，很快就清淨就成佛了，成究竟佛，是不退轉的，到了那裡本來就是不退轉的，因為心寬廣心就是宇宙嘛，就是整個虛空，那裡會退轉；只有心量狹小的才會退轉嘛，心量寬廣的不會退轉，心量愈狹小愈退轉愈會出生在地獄道惡鬼道畜牲道，只有那種愈來愈小愈來愈小的才會愈是地獄道愈是惡鬼道愈是畜牲道；所以修行就是修心啊，心很寬坦自然就上昇了，所以師尊從來不介意什麼。

尊只是覺得人間很好笑，去爭啊！爭一些名啊—好好笑哦！去爭什麼風雲人物，好好笑哦！去爭第一富豪，好好笑哦！（眾笑）還有去選總統，好好笑哦！（眾笑）愈想就愈想笑，怎麼搞得！這些人是在做什麼呢？好好笑哦！居然發火還把別人家的東西搶走了，把人也打死了，真的很好笑！在人間發生這種很不可能的事情，搶別人的錢，去偷人家的東西啊，去傷害別人，去講粗話，還去恨人家誹謗別人，真的是很可笑的！

如果我們有同門真的要選總統，師尊也會支持的，（眾笑眾鼓掌）幫我們解決一些生老病死的問題，幫我們蓋孤兒院，養老院，醫院，臨終關懷中心，真佛墓園通通都解決了，當總統也是有好處啦。

師尊是這樣子想，我會覺得自己是好好笑！如果師尊想成為第一富豪我會覺得自己很好笑！我會想要得諾貝爾獎，哎！有什麼臉哦，好好笑哦！我如果自己會想要選什麼當什麼，會覺得自己很可笑！或者是獲選世界風雲人物，什麼是風雲人物？是風啊！是雲啊！有一個弟子跟師尊講他絕對要當世界風雲人物，我想那你要坐在那裡啊？你家在那裡啊？你要穿什麼衣服啊？你吃什麼飯？修什麼行？要當風雲人物，什麼是風雲？自己想想，風是什麼雲是什麼？風是不存在的，雲是不存在的，風雲人物是什麼人物？是不存在的人物，所以師尊是真的想笑！師尊覺得真佛報提的這些問題都很好笑。（眾笑）彌勒菩薩笑盡天下可笑之事，笑盡天下可笑之人（眾鼓掌）

噲嘛呢唄咪吽！

彌勒菩薩在笑什麼？

<聖尊蓮生活佛 2007 年 6 月 17 日美國西雅圖雷藏寺大威德護摩火供同修開示>

首先我們敬禮了鳴和尚，薩迦證空上師，十六世大寶法王卡瑪巴，吐登達爾吉上師。

各位上師，教授師，法師，各位同門，大家午安。(眾鼓掌)

昨天晚上同修，我們在西雅圖雷藏寺慶祝父親節，璧燕法師有提到她的病痛，她講現在也是在消自己的業障，蓮傳上師也提到她也在消自己的業障，因為她也有病苦。蓮傳上師的出家因緣比較奇特，她的父親是蓮信上師—劉文卿上師，她的父母親本身都是虔誠的佛教徒。蓮傳上師在台灣大學畢業之後，她來美國留學，她是留學生，拿到兩個碩士的學位，她的學歷很好的，當初她來皈依時，首先師尊先看了她的相貌，覺得這個人要皈依也是不容易。

不容易的，就像蓮傳上師自己講的，她的皈依是父母用壓力讓她皈依；不過她的出家就是一件蠻奇怪的事，一個留學生拿到兩個碩士有很好的職業，突然之間，她說要來出家，連師尊都不敢相信，但她出家是一個事實，她的學問很好，說法有條有理。姑且不論我們宗派內的上師們，外面的人講我們的上師都是神鷲俠侶，什麼是神鷲俠侶？師尊是不知道什麼叫神鷲俠侶，到最後，自己看了神鷲俠侶才知道原來是有一個楊過和小龍女，外面的人說我們宗派上師們都是神鷲俠侶，外出弘法都是一對一對的，結果師尊觀察了蓮傳上師和蓮滿上師的因緣，原來他們過去世曾經是兄弟，在過去世他們也曾是一起修行的兄弟，這是一種緣份。

蓮滿上師和蓮傳上師在過去世是兄弟，雖然現在一個是講廣東話，因為蓮滿上師轉世到香港講廣東話的地方，當然講廣東話啊，蓮傳上師轉世到台灣，就講台灣話和國語，他們的能力都很好，神鷲俠侶也不錯啦。我們宗派有很多上師都是神鷲俠侶，沒辦法！都是緣份。

師尊本來也是不想結婚的，已經跟大家講過了，結果有一次在打籃球，旁邊有人講話，我都聽到的，他說：盧勝彥到三十歲還沒結婚，大概生理有問題！說我生理有問題，師尊一火大，馬上打電話和寫信，然後親自到師母家找她，那時候我想表示我不是生理有問題，師尊跟師母不是神鷲俠侶，我們是不是冤家不聚頭。(眾笑)

師母幫助師尊很多，師母很不錯的，她的心地很好，只是嘴巴會唸一下。當然師母講對的，師尊虛心接受，如果她講不對的，師尊也是很安靜，靜下心來，平心靜氣的忍辱，(眾笑)師母的工作能力第一流，所有宗派一切事情，她全然扛在肩膀上，

真的！宗派沒有她，剩下師尊一個人，我是一個很沒有能力的人，師母是很有能力的人，剛剛好！師尊只會弘法和修法，畫畫和寫文章，其它什麼事統統由師母來扛，她的幫助很大，我們宗派的神雕俠侶都是這樣子的一互相補助，互相切磋，互相鼓勵，互相成就，講起來這些都是因緣。

其它的幾位神雕俠侶不再多說了，但蓮傳上師和蓮滿上師外出弘法，是佳評如潮，(眾鼓掌)可以講是相得益彰。但他們有前世兄弟之緣，來歷也是都不平凡。昨晚師尊也有談到可笑的事，有好多可笑，其實，想想，為什麼彌勒菩薩要笑所有的人，笑所有的事？事實上，因為很多人做出很多的事情都是妄想和執著，都是在造業，所以彌勒菩薩才在笑。舉一個很簡單的例子，師尊昨晚同修後從雷藏寺走出來有講，現在的泱泱大國要強盛要有力量，一定要有武器，什麼武器呢—核子武器，造了那麼多核子彈，在地下試爆，英國在南太平洋斐濟附近試爆核子彈，法國在大溪地附近試爆核子彈，美國也試爆核子彈還有的是地下試爆，再來呢，還有在沙漠試爆核子彈，或是很偏僻的地方試爆核子彈，另外還有很多國家也都在試爆核子彈。

為什麼要試爆核子彈呢？因為他們要當世界第一強國，有一個弟子送給師尊一個禮物，上面寫著：你是第一名的老師，(眾鼓掌)師尊不敢當啦，我不敢當第一名的老師，所有的上師都是第一名的老師。現在世界上的第一強國，如果沒有生產核子武器如何能當第一強國？到處都在研究核子武器或化武，試射飛彈或導彈，真的是搗蛋！這個名字取的很好，到處都有導彈。這個國家的導彈對著那個國家，那個國家的導彈全部對著這個國家，彌勒佛在笑什麼？就是在笑這些人，什麼東西不做，偏偏做導彈，偏偏做核子彈。

把那些錢拿來蓋孤兒院不是很好嗎？所有的孤兒都有得住，拿錢來蓋老人院，所有的老人皆有所養，皆有所歸，拿那些錢來蓋醫院，讓所有的病人都得到好的照顧，醫治所有的病；所有那些軍事的裝備和經費，花了多少億，數都數不清的，全都是為了爭一個國家的面子，這不是一件很可笑的事情嗎！他們爭的是第一強國，其實人跟人之間，國家跟國家之間不必這樣子的，師尊認為世界上警察是需要的，因為他們要維持治安，不需要有軍人，軍人要全部解散，各國不需要攻打來攻打去，不要有軍隊，為什麼要組織軍隊，做什麼？就是要防衛自己的國家，不但要防衛自己的國家，還要干涉別的國家，當然這僅僅代表師尊個人的想法。

我們學佛的人不希望國家跟國家戰爭，那是生靈塗炭，不可以的，我們學佛的人不希望那一個國家跟那一個國家起爭端，人有理智，用談的就好，互相妥協，就可以了。大家坐下來談一談，不要有軍隊，當然希望不見得能夠實現，師尊是希望有一天，世界各國把軍隊解散作回老百姓，通通沒有軍事裝備，沒有戰爭，不要用武器，就不會死傷很多。如果一個擦槍走火，這個地球啊人間就完蛋了，有的人就是在從事這種很危險而且妄想的事情，所以彌勒菩薩笑的是這個，那一個世界強國是

永遠的？

成吉思汗的蒙古大帝國不是第一強國嗎？現在在那裡？在歐洲的羅馬大帝國！亞歷山大大帝國！大家都想拿第一，但這是很可笑的事情，第一次世界大戰和第二次世界大戰一生靈塗炭，所以我們學佛的人看法是不一樣的，我們不希望有戰爭，我們希望有和平，最好的希望是每一個國家都沒有軍隊，最好的希望是每一個國家都沒有武器，世界各國的領袖都坐下來好好談，全部撤軍，不只如此，軍人回去當老百姓，也不用軍校也不用軍事訓練，也不要做武器競賽，全世界的國家都如此，那麼人間跟極樂世界就愈來愈接近，人間真的是有淨土。

要講人間佛教人間淨土，應該先把這些很恐怖的武器埋掉，把國家跟國家的籬笆拆除掉，不需要軍人只要警察維持治安就可以了，這樣人間淨土就有可能實現。師尊看每一個國家都在做武器競賽，這個國家發射導彈那個國家發射導彈，有好多國家現在都在發射導彈，那是在搗地球的蛋，地球本來就是一個蛋，再導彈地球會完蛋的，所以人間淨土何在啊？第一個要實現人間淨土就是要和平共存共融，共生互相幫助，我們修行希望的就是這一點。

彌勒菩薩在笑什麼？因為這些人都是在搗蛋嘛，專門做導彈，人本身在搗蛋做出來的也是導彈，所以祂當然會笑，這是師尊認為彌勒菩薩在笑，人間怎麼可能會變淨土！當然這是師尊個人的意見，不包含西雅圖雷藏寺的立場，不包含彩虹山莊的立場，不包含真佛報的立場，也不包含燃燈雜誌的立場。彌勒菩薩第一件事就是在笑這件事情，還有很多很可笑的，其它是小範圍的，最大的就是這件事。

噯嘛呢唄咪吽！

酬業清淨得證悟

<聖尊蓮生活佛 2007 年 5 月 19 日美國西雅圖雷藏寺慶賀浴佛節同修開示>

在佛誕浴佛的節日，我們首先頂禮南無本師釋迦牟尼佛，頂禮真佛宗歷代祖師，頂禮了鳴和尚，十六世大寶法王卡瑪巴、薩迦證空上師、吐登達爾吉上師，師母，各位上師，各位教授師、法師、助教、各位同門，還有網路上所有的同門，大家好!(眾鼓掌)

今天蓮寧上師已經講本師釋迦牟尼佛，浴佛的主要的意義是在那裡，師母也有講浴佛的主要意義在那裡，今天剛好也有真佛報浴佛節特刊採訪，特派記者本來是要採訪我的，我說，你不用採訪我，師尊就在台上跟大家講一講你的問題，這個時候我就幫你回答了，回去之後你就可以做文章。

真佛報的第一個問題：弟子們都知道師尊與釋迦牟尼佛的法緣殊勝，關係非常的密切，弟子們很想知道，師尊當年在佛陀時代，與佛陀的師生關係，師尊又是以什麼樣子的修持而得證開悟的？這個問題隔了兩千六百年，坦白講，昨天做的事我今天都忘了。寫我跟釋迦牟尼佛有師生關係的，是一位作家他的名字叫方永來(譯音)，他有兩本書提到，一本〔願證佛菩提〕，一本〔佛出世間〕，兩本書都有提到師尊是佛陀的弟子舍利弗來轉世的，我覺得方永來那麼清楚我，我都不了解我，請真佛報的記者去問方永來先生，那就一切都解決了。

真佛報問師尊是以什麼樣的修持得證開悟的，(師尊問：你是講兩千六百年前還是兩千六百年的現在？蓮慈上師答：兩個都想知道)反正就是賺到了！兩個都想知道，那我只好兩個都答，得證開悟沒有兩個只有一個，所以兩個答案就等於一個答案。

不管在兩千六百年前得證開悟，還是兩千六百年後的得證開悟，其實是一樣的悟，一樣的證，如果有兩個答案那就不是真實的答案，所以答案只有一個，告訴大家，金剛經裡面講，釋迦牟尼佛以前在燃燈佛所，燃燈佛給釋迦牟尼佛授記，你將來成佛叫：「釋迦牟尼」，因為釋迦牟尼佛在燃燈佛所的時候，實無所得故，燃燈佛給釋迦牟尼佛授記，如果有所得，燃燈佛不會給釋迦牟尼佛授記，所以真正的答案就是「無所得」。(眾鼓掌)

那麼什麼叫做得證呢？按照蓮寧上師講每一個人要對每一個人負責，每一個人為什麼會來娑婆世界當人呢？佛陀講兩個字一酬業，就是因為眾生有業所以才會來娑婆世界，你跟娑婆世界有緣所以你會來娑婆世界，當你跟娑婆世界的緣沒有了，當你跟娑婆世界的業也沒有了，你就證悟了，當你所有的業沒有了你就得證了，我只能夠這樣子講哦。

現在釋迦牟尼佛有三尊在我前面，(浴佛金身三尊)一手指天一手指地，祂出生的時候，天上天下唯我獨尊，講了這句話，然後九龍吐水沐浴釋迦牟尼佛，這一句話裡面，佛出世間，佛就從世間裡面產生出來，這一句話裡面就有得證的意義在裡面，這是師尊告訴大家的一個秘密。佛講這句話就有祂得證的秘密在裡面，自己負責自己，沒有誰能夠負責誰，這就是得證跟開悟。

第二個問題，真佛報問的：師尊出關後以法眼觀看眾生觀看弟子，覺得弟子們在修行上是否有很大的長進，適逢佛陀聖誕，想請師尊請釋迦牟尼佛賜給聖弟子們法鑰，法印或是其它珍貴的法寶，以加持修行。師尊覺得自出關以來，看所有的弟子當然都有長進，因為至少他們的年齡都多了六歲(眾笑)，每一個人的縐紋，老一點的都加了很多，我們不叫縐紋叫智慧紋，智 z 紋增加了當然有很大的長進，六年不見，講一個笑話；好久不見！一個老和尚出關講好久(酒)不見了！原來是他藏的好酒被弟子偷喝了，一個弟子講：「阿彌陀佛」，我沒偷喝，我沒有偷喝啊！一個就講罪過罪過(醉過醉過)，他因為偷喝過酒所以醉過，另外一個弟子講我佛慈悲(我喝十杯)，最後一個弟子講善哉善哉(台灣話：誰知道誰知道)。這就是師尊告訴大家，你們有沒有很大的長進，善哉善哉(誰知道誰知道)(眾笑)。阿彌陀佛！我沒偷喝啊，我喝十杯，我曾經醉過，這就是弟子的長進，六年不見，其實大家是真的都有長進啦。

真佛報問：請師尊賜給聖弟子加持修行的法寶，法印，法鑰；這樣子好了，請德輝上師出來，(眾笑)他代表嘛，他是雷藏寺的住持，今天應該是他來做代表的，師尊要加持他(眾鼓掌)，我今天講了算數，法寶加持啦，從今天開始真佛宗的上師跟教授師都可以穿龍袍，這裡(桌上)有準備好一件龍袍，很紅的，現在就請雷藏寺的住持德輝上師穿上紅龍袍，秀給我們看，這是我加持所有的上師和教授師每一個人都可以穿上龍袍(眾笑眾鼓掌)，做為一個加持。你就當場穿，合不合身我是不知道的哦，希望可以剛好很合你的身，穿起來很紅很好看(德輝上師穿上龍袍，眾鼓掌)。

今天這是很妙的一件事情哦，這一件龍袍本來是蓮金法師供養師尊的，我也沒有叫她拿來放在這個桌子上，她就拿來，剛好蓮慈上師問：其它珍寶的法寶！那就是龍袍了，沒有其它的東西放在身上，看起來我的桌上都是每一個人都有的，除了龍袍之外，今天以龍袍加持所有的上師跟教授師的意義何在？要講給大家聽，因為所謂的上師就是無上之師，沒有比這個更上的師父了，所以是最珍貴，最珍貴的；最珍貴的東西在人間除了龍袍以外，沒有什麼再珍貴的。

今天講的話算數，從即日起，每一位上師都可以穿龍袍，每一位教授師都可以穿龍袍，這就是蓮寧上師講的平等性智。(眾鼓掌)所謂真正的法語就是佛跟所有的眾生

都是平等的，就算是釋迦牟尼佛跟所有的眾生都是平等的，差別在一個已經清淨，一個尚有污染，只是這樣子的差別而已，這個就是法印。

真佛報第三個問題，師尊的弟子當中，有些已經皈依十幾二十年，綜合而言，師尊看這些弟子在修行上是否有那些需要再加強改善的地方，又有那些是值得嘉許跟感到安慰的，我的回答五個字：利他要加強。(眾鼓掌)也就是我們的弘法人員對於利益眾生的事要加強，因為釋迦牟尼佛在世的時候就曾經像這樣子告訴我們，佛陀的教化是利益眾生的，不是利益佛陀一個人，佛陀不是自己覺悟就好，祂是要所有的眾生覺悟成佛，這是祂的本願。

今天所有的上師，教授師，法師跟助教還有講師所有的同門，你如果要做一位菩薩，要成就自覺覺他只有發菩提心利益眾生(眾鼓掌)，不是利益自己千萬要記得。釋迦牟尼佛教我們是要利益所有的眾生而不是利益自己，所有的上師，教授師，法師，講師，助教，各位同門和任何一位佛弟子要以利他為主，所以有一件事要跟大家講清楚，損人利己的事不能做，那只是增加你的業。有幾件事是不可以做的，利於自己但是害了眾生的你不能做，你自己有利眾生有利你可以做，對你自己不利對眾生有利，你也要做！對眾生沒有利益對你自己沒有利益，更不要做。一句簡單的話，損害別人利益自己的事，不管你是口頭上文字上的行為上的，都不能做，因為那是造業。

我們來娑婆世間業障已經很重了，你還造業！那不是重上加重嗎！本來你是手銬被銬住，現在脖子也銬住，連腳鐐也銬住，所以要解開這個；真正的法印，利他要加強，我們真佛宗在利他方面要加強，所有的弘法人員還有各位同門要利益眾生，至於那些損人利己的，損害別人利益自己的，你用眼睛看，今天就好好的浴佛。師尊不是指在西雅圖雷藏寺我們好好的浴佛，我是講全世界上的佛弟子都要好好的浴佛，損人利己的事情是造業的，不能做！

第四個，由於師尊出關以後的開示及近期所寫的書都是比較深入的心法及禪宗法要，請問師尊是因什麼樣子的因緣付法給弟子，是否弟子的修行都已經進步了，因緣成熟了，所以才付給弟子這些較深的法？告訴大家，弟子的修行都有長進，都有長進。師尊本身是六十三歲，六十三的意思是指年紀比較大，因緣也成熟了，師尊要離開這世間，也很奇怪，說短也短說長也長，說短嘛就在近幾年而已，說長嘛也可以延個幾年吧，說短吧其實也已經跟我講過了，說長嘛也可以延(眾鼓掌)。

付法給弟子，師尊想有三個條件，第一個道心要很堅固，不能說師尊付法給你，你就跑了，把法拿去賣了，賣法！這不是賣法，你是賣了師尊耶！你是賣了釋迦牟尼佛，是賣了上師賣了所有的祖師爺，都給你賣了，所以第一個道心要堅固，所謂的金剛乘所講的就是金是不變色，剛是不變體的，所以才叫金剛上師，如果會溜掉的

就不叫金剛上師，不能稱為金剛上師，第一個條件道心堅固，第二個條件他有大智慧，能夠悟透千古以來佛所傳下來的心要口訣。

第三個條件，他必須要忠厚善良的，忠厚善良很重要，因為我們學佛的人都知道人必須要厚道，厚道就是不會去害人，要忠厚不會去損人，不會去害人，不但如此還要去救人，去度人，去慈悲眾生。

佛陀在世的時候，祂常常講一件事，每個人在開始發菩提心的時候，都是很熱心的，我要度眾生我要捨棄一切，我要盡我所有的力量，去幫助眾生，後來呢就被眾生度了，看到財被財度了，被錢度了，看到名被名度了，看到利益就被利益度了，看到色就被色度了，所以一句話很簡單，一定要忠厚一定要善良，三個條件。

佛陀講的「自他交換法」，能夠生菩提心，而且能夠久遠，什麼意思？佛陀說自他交換法，我們看到比我們更苦的眾生，你想想他就是我；你看到一個癌症的病人，你想想，他就是我；你看到一個身無分文的乞丐，你想想他就是我！你看到一個老人家坐在輪椅，沒有辦法行走，生活困苦，你想想他就是我；你看到一個孤兒，無父無母沒有依靠，你想想，他就是我；這就是佛陀跟我們講自他交換法，由這樣子，行者的菩提心才會長遠。

我很佩服印度的德蕾莎修女，雖然她是天主教徒，是一個修女，但是她看每一個人都是當成上帝，大家應該這樣子想，如果大家把每一個人都當成佛來供奉，人間就是極樂的淨土，只是一般人做不到，但是佛教我們做一個菩薩要懂得自他交換法，看到別人的苦就是我的苦，所以孔子也講過一句話，老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，孔子是一個聖人，他也知道。如果你把眾生通通當成父親，眾生通通當成母親來供養的話，你就已經是聖人。你把所有的小孩子都當成自己的孩子，你也已經是聖人，你如果把眾生都當成佛的話，你就是佛了，你能不能做得到？問大家能不能做得到？所謂的修行是這樣子修行的。

所謂的正覺，真正的覺悟，就在我今天的說法之中，所謂的發菩提心，就在我今天的說法之中，法的鑰匙(法鑰)，法的藥(法藥)，法印—佛傳下來的法印，都在我今天的說法之中。(眾鼓掌) 不要有錯覺，我們要有正覺。

講一個錯覺的笑話，有一個精神病院的院長，他把一個精神病患叫過來，問他：你自稱是天主教教宗，是誰告訴你的？因為那一個精神病患一直講他是教宗，那個精神病患講：是上帝告訴我的！上帝告訴我，我是教宗；在天主教來講，上帝是最大了，旁邊有一個精神病患剛好也站在那裡，他說：我沒有告訴你啊！（眾笑）旁邊的那個精神病患講他就是上帝耶。

這個精神病患還小的，只是教宗而已，旁邊那個更大，他是上帝耶！這是什麼？告訴大家，這是錯覺，大家不要笑，這個世界上有病的人很多。

以前我去眼科醫生那兒去檢查眼睛，眼科醫生在眼睛裡點一種藥水，那種藥水讓你的瞳孔放大，我們現在所看的世界有白色，像我們雷藏寺的牆壁是白色的，佛是黃色的，蠟燭是紅色的，師尊的龍袍是黃色的和綠色的，顏色很清楚的，想不到那種藥水一點下去啊，全世界變成紅色的，如果有一個病人說他看全世界是紅色的，我們說那是你的錯覺，我們的正覺是有很多的颜色，瞳孔一放大，世界全部變成紅色。釋迦牟尼佛常常用一個比喻講，病人的眼睛可以看到空中有很多的花掉下來，病人的眼睛所看到並不正確，有的病人是看到滿地上都是蛇在爬，有的病人是看到很多的怨親債主到他的面前，病人也有幻覺的，也有視覺的幻變的，我們修行要真正的覺悟叫做正覺，而不是錯覺，今天師尊所講的就是正覺，而不是錯覺。(眾鼓掌)

我們的正覺是一，沒有第二個覺悟，有一個笑話，有四個同學在同學會中聚餐，有一個是詩人，有一個是做官的，有一個是商人，有一個是流浪漢。因為在吃飯的時候窗外下雪，西雅圖和溫哥華都有下雪，詩人講：「大雪紛飛舖滿地」；做官的講：「皇土永固顯瑞氣」，國家永遠那麼強壯，瑞氣千條；商人講：「滿地白銀光燦燦」，生意人眼睛看到的只是銀子啊！最後是那個流浪漢講：「放你們XX的狗屁！」(眾笑)我飯都沒得吃，還吟詩做對。師尊講這個是什麼意思，四個人的感覺都不同，每一個人的心境感覺都不同。感覺就不一樣，所以他們的覺都不是正覺，那都只是心裡的感覺而已啦。

佛陀的正覺是什麼，真正的佛教是利益眾生，是把業障消除，不要造業。告訴大家，什麼都無所得，你爭的、搶的、偷的、盜的，都是無所得。告訴大家，自己對自己完全負責，把佛性顯露出來，發菩提心，利益眾生，重點在自己本身的真正的覺悟。

嗡嘛呢唄咪吽。

修行是自己修自己得

<聖尊蓮生活佛 2007 年 8 月 11 日西雅圖雷藏寺週六同修開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。

師母、各位上師、各位法師、教授師、講師、各位同門，大家好。

今天晚上聽宣仁法師談到人事方面的問題及「唯識大神變」；蓮滿上師談到地藏王菩薩和他外出弘法的經歷，及關於業力的問題。由「唯識大神變」，師尊想到一個故事，以前有一個鄉下老醫師，他要培養自己的兒子成為更好的醫生。老醫師把兒子送到大城市讀最好的醫學院，兒子畢業之後再去實習，然後他就成了一個很大的名醫。這個大名醫成就了之後回到鄉下，老醫師就請這個名醫兒子幫忙，為鄉下的這些病人看病。果然大名醫就是不同，鄉下的這些病人都是被老醫師治了十幾二十年，病都沒有好。可是年輕的大名醫一回來，只要一下藥方病馬上就好。兒子醫生覺得老爸的醫術有問題，這個兒子跟老爸講：「你的醫術不行耶！你看我一治，全鄉鎮的人的病全部都好了。」老爸醫師就笑笑對醫生兒子講：「你要懂得醫學的哲理，你雖然醫好那些病人，但是你斷了我的生路。」(眾笑)老醫師又對兒子醫師講：「你知道嗎？你從小時候我養你就是靠他們來養你的。你讀醫學院的學費從哪裡來？是他們給的。你從醫學院畢業成為名醫這一切的來源，全部都是這鄉村所有病人給你的。他們十幾年的病沒有好，你今天才能成就一個大名醫啊！你一回來就把所有的病人全部治好了，那我吃什麼？」(眾笑)

唯識大神變還是要等幾億億萬年，彌勒菩薩下生之後等祂來施展，我們慢慢來吧！今天如果彌勒菩薩下生了，祂化現唯識大神變，光照在每個人的身上，把每個人的心胸打開，所有的識全部滅掉，變成智，成了佛，一下子每個人見佛性，斷煩惱跟所有的習性和所知障，一下子成就。請問，我們雷藏寺大飯店吃什麼？師尊還坐在這裡講經說法，幫大家摩頂加持，對不對！也不用做護摩，什麼都沒了，我就失業了。

彌勒菩薩一來的話，所有的出家眾和修行人，所有的講師、法師和教授師，全部失業。這個唯識大神變等彌勒菩薩來再說吧！(師尊及眾笑)當然也有比較快速的方法，師尊以後可以跟大家講一講。

《行者在人事上要有智慧》

宣仁法師提到人事方面的問題，他說十幾年前他被人家罵得很厲害，十幾年後也是同樣被人家罵得很厲害，只是對方的嘴巴罵宣仁法師而已啦！師尊二十幾歲剛出道

時，人家是寫一本書罵我，那是付諸於文字。經過了三十幾年快四十年了，還是有人寫書罵師尊，並沒有停止。所以看開一點，沒什麼！（眾笑）忍一忍就過了，小事情。

在人事上，師尊常常想這是要有智慧的。據師尊所知，八月八日是台灣的爸爸節。在美國的父親節我們早就做過了。在八月八日爸爸節那天，有個同門想要供養師尊，供養所有的人晚餐吃好一點。師尊不知道誰回答那位同門，總之有人回答他，八月八日的爸爸節是屬於台灣的，所以那一天不加菜也不接受供養。師尊想，多吃一餐好的就吃嘛，還拒絕人家的供養，這不是腦筋壞了嗎？（眾笑）不管名目是什麼，人家要供養就要隨順人家的供養。其實兩方面都損失。對方要以他的功德來供養，那我們沒有吃到他的供養，我們也損失了營養。聰明一點嘛！如果有十個人供養，好！一百個人供養，更好！所有的同門要供養都可以的，要隨順所有的眾生。行者不要腦筋那麼死板，台灣的爸爸節我們在美國也可以做啊，我們從台灣來的為什麼不可以慶祝？（眾笑）

第二件事也是人事方面的，這也是對事不對人。菩提雷藏寺請了一位大廚師來供養師尊和所有的同門，他是專門煮魚翅的廚師，魚翅是很貴的，他煮得很香味道也很好。結果有同門跟那位廚師講：師尊吃得很淡，不要放鹽，不要放糖，不要放油，不要放醋，不要放味精，什麼都不要放。聽說那位廚師已經煮好了，結果被那位同門倒掉，重新煮出來一碗熱水魚翅，熱開水泡的魚翅。師尊吃了一口，實在是吃不下去。真的！再怎麼樣子清淡也要加一點鹽，也要隨順那位大廚師啊！你們知道嗎？那位大廚師回去之後，哭訴耶！傷了人家的心，這也是不好的。所以要隨順眾生。師尊的運氣不太好，所以那天沒有辦法吃到好的魚翅，就像蓮滿上師講的，這也是師尊的業力重。（師尊笑）

《對於眾生的供養 避免浪費》

上個星期師尊講過了，雷藏寺大飯店有同門供養，如果有十個人供養，一個人供養一百塊的話，十個人就是一千塊了，採買拿一千塊去買菜，哇！可以買一大堆的。法會的時候供養更多了，如果有五十個人供養，就有五千塊，採買一下子就拿五千塊去全買了。買太多了，雞鴨魚肉蔬菜買了一大堆，蔬菜類是很容易壞的，大家吃了都肚子不舒服。青菜買一大堆就算放在冰庫裡，太多了如山一般，可是我們卻只吃山的一角，其它的統統腐敗了，結果再丟到垃圾筒。這是浪費！這是浪費！

要懂得量力，採買的人要有腦筋，用自己的智慧去判斷，有多少人來吃飯，應該要花多少錢買多少菜，要用一下腦筋，不要浪費。因為浪費會折了我們在天上的福份，行者的福德會減少的。例如有五十位同門要供齋，法師一聽，同門要供齋那就一定是供齋。採買者不要這麼執著，五十人供齋，可以拿十個人二十個人的錢買菜

就可以了，其它三十個人的錢可以拿來修理大殿裝佛金身，修理油漆宿舍，這些都等同供齋，功德是一樣的；或者是印經書做其它善事，這些功德都是一律平等，並非只有供齋的功德最大，不是的！

在寺廟裡任何一種運用全部都是功德，所以功德無分大小，把供齋的錢放在會計處，會計要會運用，哪裡需要修修補補，哪裡需要油漆，哪裡需要增添或是買佛具用品，這些全部都是有功德的。買到讓食物都腐敗呢？那是浪費啊，那會折了天福，這也是不好的。

師尊講這幾點人事方面，並非責怪那一個人，而是希望大家要有一點智慧，任何一種東西，行者要懂得物盡其用，不要浪費。

《常祈求本尊攝受 上師加持 護法護佑》

在廟寺裡，人事方面最主要是平和，修行就是修心嘛，大家一定要心平氣和，像蓮滿上師講的，誰也不能埋怨誰。他講的有道理，都是自己的業。

師尊覺得如果行者規規矩矩，那麼人家也會對行者規規矩矩。有時候，業是自己造的，有的是有形的，有的是無形的，有時突然間會發生的，也都是屬於自己的業，這些都是自己要去承擔的。行者應該隨時保持心平氣和的心，有也好，沒有也好。有時候被人家責罵，有過就改，沒有過也不要怨恨，不要抱怨，儘量地修正自己，就是修行。

宣仁法師剛剛開示希望師尊能夠用唯識大神變，讓所有的人一下子都成就成佛，不用經歷那麼久。師尊認為大家好好修本尊法，本尊法很重要，上師相應法也很重要，只要行者能夠與本尊相應，決定可以往生淨土，到了淨土煩惱自然消除，所知障也會消失，習氣也會斷掉，那時候成佛就更容易了。師尊講了那麼多的法，本尊法絕對不能捨棄。行者知道自己跟那一尊本尊最投緣最容易相應，就勤奮地修本尊法，讓自己跟本尊相應，本尊自會攝受行者到淨土。所以平時我們常常講：本尊攝受，上師加持，護法護佑。修法迴向的時候，我們常常要祈求：本尊將來攝受我，我的上師加持我，我的護法要擁護我，密教行者經常要這樣子祈求的。

蓮滿上師提到地藏王菩薩，祂真的是修行很多世的，婆羅門女就是一世，光目女又是一世，另外還有好多世的修行才成就地藏王菩薩。地藏王菩薩非常的慈悲，經過了累世的修行，祂仍然在幽冥世界度化眾生。蓮滿上師和蓮傳上師出外弘法非常辛苦，尤其是去熱帶的地方。熱帶的地方是比較容易生病。所以這次蓮滿上師外出弘法就生病了，生病很辛苦，還要拖著生病的身軀弘法四十天，這是值得尊敬的。(眾鼓掌)

師尊稍微跟大家提一下「唯識」，「唯識」主要是講眼、耳、鼻、舌、身、意，意根(阿賴耶)。唯識是這樣子的，在禪定之中見證到「阿賴耶識」的時候，才算見道；再把「阿賴耶識」裡受污染的識清除掉，才會變成「清淨識」、「無垢識」，這就是唯識修行的方法。但是要把眼、耳、鼻、舌、身、意(意根)全部都斷除的話，也不是那麼容易的。唯識法當然是需要彌勒菩薩和無著菩薩將來幫助所有的眾生成就，經過唯識的神變斷掉所有的煩惱、所知障及一切的習性，最後才能夠成就的。

《世間皆虛幻 空有要調適》

今天在同修之前，師尊繞雷藏寺的圍牆稍微走了一下，遇到兩位同門提問兩個問題，第一位同門就是溫哥華來的跳舞跳得最好的陳小姐，她提問：「師尊講世間上所有的事情都是虛幻。」陳小姐聽了以後覺得非常的傷心。師尊回答她：有兩樣心情。一個呢，因為世間事都是虛幻，心就會定下來，極力的去修行。因為行者知道世間事全都是虛幻，所以一心修行，也就無所求，無所住，煩惱解脫了。第二點就像陳小姐講的，因為愛情也沒有了，自己所擁有的突然間也都變成虛幻，那就會很悲傷。

前幾天，有一個國家研究出來，所謂愛情的新鮮度跟蔬菜和肉類都差不多的。愛情的新鮮度只有一年。以後就是彼此的忍辱，全部都是忍辱。(師尊笑)

這是舉一個例子，像愛情都只是暫時。但為了不使所有的同門心裡感到很空虛或悲傷，佛陀以前也是這樣子講：空和有是相等的，要懂得調和、調勻，有時候行者太追求名利了，要放慢腳步一點；有時候把什麼事情都看成空，就什麼都不做了，我無所求啦！睡覺等死！一切都是虛幻的！那也不對。

行者要產生一種追求心，要加緊腳步，所以在佛法裡有講到俗諦和聖諦。在這行者存活的一百年當中，要把握時間好好修行，把握時間讓生活沒有憂慮，不要得到憂鬱症，也不要得到燥鬱症。佛陀講中觀，雖然不是講這個，但是，兩者之間取其中，就在「有」跟「空」之間，取中間，應該得的我們就得到；不應該得的不要去強求，追求不到的，就算了。

師尊的意思是說，行者活這一輩子要活的精彩，應該得的還是要得，不應該得的不要去強求，強求會折福的。在有和空之間，行者要調一調。太嚮往愛情了，你要想到新鮮度也只有一年。所以為什麼那些大明星大美女後來都離婚，新鮮度的問題；大帥哥也離開了大美女也離開了，為什麼？新鮮度。師尊終於悟到了。(師尊及眾笑)

《將教大家禪定 親證摩訶雙蓮池》

第二個是某一位師姐問的，在師尊早期的書有提到，要往返摩訶雙蓮池，這樣來來去去，去去來來，其實是無去無來。因為法身不動沒有去來，只是應化身來來去去，其實去來也等於沒有去沒有來。師尊也曾經想過不應該只我自己一個人來跟去耶！因為太孤單了，要帶大家去跟來這樣才好。(眾鼓掌)

有一天，師尊教大家如何禪定的方法，在打坐當中親眼去看摩訶雙蓮池。其實這也免掉師尊的麻煩，因為第一次的時候，蓮慈上師請問師尊摩訶雙蓮池什麼樣子啊？師尊回答她，她的心裡還不滿足，還問第二遍，摩訶雙蓮池更深入的一點是怎麼樣啊？師尊又要再回答，我覺得很費力，不如帶大家親自去看。將來教大家禪定，你們自己親自到摩訶雙蓮池去和來。(眾鼓掌)

師尊自己在這裡也想跟西雅圖雷藏寺和真佛宗各個道場，在人事的紛爭方面，最好要想到，根本就沒有什麼事。想一想嘛，師尊說空和虛幻，例如你晚上做一個夢，夢中被人家宰了難道你還會恨那些宰了你的人嗎？一早醒來你就知道，哦！原來是夢，算了。也不會去怪那些夢中傷害自己的人。

人活著就如同一場夢一般，我們不要怪什麼人，同門要互相珍惜在一起相處的時光，難得啊！不能怨別人怪別人，修自己為要，修行是修自己啊，師尊不能代替誰修的。現在有一個同門打噴嚏了，他要打噴嚏之前講：師尊替代我吧！然後師尊就替他打個噴嚏，這是不可能的事情！不能替代的。

修行就是婆修婆得，師母修的師母得，師尊修的師尊得，不能說師尊修師母得，或誰可愛我送給誰，不可能的！修行是自己修的，所以才叫公修公得，婆修婆得。要修自己，把自己調得很好，跟大家相處融洽。任何的雷藏寺或分堂道場都如此的話，推而廣之就天下太平，修行人本來就應該是這樣子的。修行的道場還有人事的糾紛的話，這就表示人本身的習性還在，沒有把自己的習性調好，那就慢慢調吧！(眾鼓掌)

噯嘛呢唄咪吽。



易行道淨土法門有四目標

<聖尊蓮生活佛 2007 年 8 月 18 日西雅圖雷藏寺週末同修開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。

師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，大家晚安。(眾鼓掌)

剛剛聽蓮壇法師開示，他講了一個偈：「體本完美無需道，窮盡言語亦不中，三寸方田富饒鄉，勤勞耕耘自豐足。」意思是我們這個本體本身是很完美的，不需要再講出來，就算你講了很多很多的話也講不中的，也就是說，「道」是講不出來的，在眾生的心中原本就有很富有的故鄉，眾生只要很認真地去耕耘自己的心田，自會得到豐盛和滿足。這個偈很不錯的。(眾鼓掌)

說完這個偈，蓮壇法師就下座了。這段開示很像以前胡適曾說過演講要像女生穿迷你裙一樣，愈短愈好，話不用講太多。

蓮寧上師的開示是天馬行空式的，他講了兩個禪宗的故事和密教的修法。蓮寧上師講的是廣東國語，心裡想到什麼就講什麼，天馬行空這樣飛過去，師尊也聽不太懂。(師尊笑)所以，要講他的開示也是很難講。

今天師尊就跟大家提上個星期我跟大家所講的，如果有一天機緣成熟，希望不僅僅只有師尊到過西方極樂世界，所有的同門也都可以見識一下西方極樂世界是什麼樣子。(眾鼓掌)有人請問師尊如何見？師尊答：禪定見！大家修學禪定，大家一起看見，這也是一個方法。

《衡山東湖寺五會念佛 西方三聖顯現虛空》

在早期，中國淨土宗的法師，曾經有這樣子看見的。有一位法照法師在禪定的時候，到西方極樂世界親詣阿彌陀佛，法照法師跟阿彌陀佛頂禮，阿彌陀佛當然是無量光，金黃色的光很莊嚴很肅穆，金光萬道顯現莊嚴。在阿彌陀佛的身邊有一位侍者，但是那位侍者卻穿得很破爛，是一位出家人。法照法師看到阿彌陀佛全身金黃色，但侍者卻是穿著破衣服的普通和尚，法照法師感到很奇怪。此時，阿彌陀佛跟法照法師講：「你不要小看我旁邊這位侍者，他就是承遠法師，承遠法師住在衡山，他同你一樣是從娑婆世界來的。法照法師你應該去禮承遠法師為師父，承遠法師目前掛單在衡山。」法照法師聽了阿彌陀佛的旨意之後，在禪定中就出定了。

法照法師出定之後，他真的去了衡山，終於找到承遠法師。這位承遠法師真的跟法

照法師在西方極樂世界所看到的阿彌陀佛身邊的侍者長得一模一樣，穿得很破爛，個子矮矮的。法照法師因為在西方極樂世界聽了阿彌陀佛的咐囑，要他去承事承遠法師為師，所以法照法師就真的禮拜承遠法師為師，在衡山修學淨土。

淨土宗就是念佛，法照法師念佛非常的精勤。承遠法師也是念佛非常的精勤。有一次，在衡山的東湖寺做五會念佛的時候，在東湖寺的虛空上方出現祥雲，也就是很多道的祥光照射在很漂亮的雲之上，五色祥雲在東湖寺的上方出現。接著阿彌陀佛丈六金身，就出現在五色祥雲之上，兩位侍者觀世音菩薩和大勢至菩薩，也出現在阿彌陀佛的左右側。另外，在阿彌陀佛的周圍，還有很多位菩薩和金剛護法空行諸天，全部在東湖寺上方的虛空祥雲中出現，當時不僅只有出家人看到這一幅景象，還有在家眾和參加五會念佛的所有信眾都看到了，東湖寺上方，出現了西方三聖和所有的諸佛菩薩，全部顯現出來。更奇妙的是，住在衡山山下的人在同一時刻，也看到東湖寺上方，出現了西方三聖和諸佛菩薩金剛護法空行諸天全部顯現。他們都是肉眼看到的。當時，所有的人並不一定是在禪定當中看見的。所以，承遠法師和法照法師修習淨土法門也不簡單。

《見佛了生死 如佛度一切》

今天蓮壇法師喜歡禪，他就修禪。蓮寧上師喜歡密，他就修密。師尊今天不談禪也不談密，我談淨土；真佛宗雖然是修密教，但是在真佛密法的迴向文裡是淨土。蓮茲法師請你站起來，請你把今天修法最後的迴向偈念一遍(蓮茲法師：願同念佛者，同生極樂國，上報四重恩，下濟三途苦，見佛了生死，如佛度一切)不錯！在我們的迴向偈裡是講：「願同念佛者，同生極樂國，上報四重恩，下濟三途苦，見佛了生死，如佛度一切。」答案很標準，這是什麼迴向偈？這是淨土宗的偈。

所以，真佛行者學禪修密也不忘淨土。大家都嚮往西方極樂世界摩訶雙蓮池，那是淨土啊！我們修密宗的也迴向到淨土嗎？沒有錯！密教裡面有一個很大的法——「彌陀大法」，阿彌陀佛本尊法。行者修阿彌陀佛本尊法跟本尊相應了，你就能夠往生淨土，本尊攝受行者往生到西方極樂世界。宣仁法師呢？西方極樂世是什麼土？(宣仁法師：淨土)沒錯！是阿彌陀佛所化現出來的淨土，宣仁法師曾跟師尊講，西方極樂世界只是成佛的中途站，那只是一個化土！他講的是沒有錯，但是師尊也是如此的認為，大家先到西方極樂世界再說，不要馬上就想：我一定就要最高的！不用的，先到西方極樂世界再說。因為西方極樂世界是不退轉的境界，到了那裡就不會再來娑婆世界。

第一個目標——行者先到西方極樂世界。所以行者修本尊法一定要相應。淨土宗是要念佛相應，阿彌陀佛知道行者念佛非常的多，一心嚮往西方極樂世界，你天天在念祂，本尊攝受行者到西方極樂世界。很好！去了西方極樂世界是不退轉的。

第二個目標——遊行十方佛國。行者到了西方極樂世界，可以遊行十方佛國淨土，都可以去，去到那裡要學什麼就有什麼，學禪有禪；學密有密；學律有律；要學唯識有唯識；學中觀有中觀，不論學任何宗派，十方佛國都有的，行者喜歡什麼都可以學。到了西方極樂世界不退轉，又可以安靜的學習而且愉快。所謂的極樂世界就是很快樂、沒有痛苦的，快樂地在西方極樂世界學習。

第三個目標——證得無生法忍。證得果位。因為行者在西方極樂世界學習，很舒適，環境又好，身邊又都是聖賢，很快地，一下子行者就證得無生法忍，無生法忍可以講是第八地菩薩，無生法忍是一個果位，再進入第九地、第十地，就接近成佛了。密教有講到第十三地，大日如來是第十三地；原始佛阿達爾瑪佛是第十六地。第十三地就成佛了，可以講在第十地以上就成佛，成等覺成妙覺，都成佛了。在那個時候，行者第三個目標就達成了。

再來，行者就可以和阿彌陀佛一樣，創造一個淨土。例如蓮寧上師可以講：我創造了一個安寧淨土。去到安寧淨土，你就平安了就寧靜了，就不再喋喋不休了！（師尊笑）

第四個目標——安寧世界。淨土就成就了。行者也可以成就一個淨土的佛國，再去接引眾生到淨土，這樣不是很好嘛！

在西方極樂世界行者真的想要學習佛法，是求什麼就可以得到什麼的，因為在西方極樂世界裡，行者的智慧會比一般的凡夫增長千百億萬倍。所以你的記憶力，在學習上和領悟力，都會超出凡夫千百億萬倍。在那個淨土，行者一下子要成佛就會很容易的，要得果位也會很容易的。所以，淨土法門是最好的修行方法，易行道就是淨土法門。

《西方常寂光土是佛的境界》

我們真佛密法是修密法，但是在修法的迴向偈就是用淨土宗的迴向偈，「如佛度一切」就是最後一個目標，就像阿彌陀佛一樣，能夠度化所有的眾生，往生到佛的淨土；「願同念佛者」，我們也念佛啊！南無三十六萬億一十一萬九千五百同名同號阿彌陀佛，我們就是在念佛；我們念咒是念佛的心；念佛是念佛的名，不管是念祂的心念祂的名，功德是相等的。宗喀巴祖師曾經這樣子講。

持咒是念佛的心，持名是念佛的名。所以念佛的名也可以往生西方極樂世界，得本尊攝受；念佛的心，一樣地得阿彌陀佛攝受，也一樣往生淨土。密宗講「即身成佛」，在禪宗裡也講「即身成佛」，可以修到即身成佛，當然是功德無量。不能夠

「即身成佛」也要能夠往生佛國淨土。所以行者先求往生佛國淨土，到了淨土再學所有的佛法，得到果位，自己成就阿彌陀佛，創造一個淨土再去度化眾生，這是淨土宗的目標。

淨土宗修持到最後，一樣有四個淨土——「凡聖同居土、方便有餘土、實報莊嚴土和常寂光土」。在最高層次的常寂光土就是成就為佛了。在真佛宗有修淨土的，也可以修禪，那也有修密的。

《師尊希望西方三聖及諸尊現身雷藏寺上空》

師尊今晚跟大家談淨土，坦白跟大家講師尊也有修淨土，我每天念佛還有持咒，我念阿彌陀佛也持阿彌陀佛心咒「唵阿彌爹哇些。」

藏人念：「唵嘛呢唄咪吽」，這是觀世音菩薩的心咒。「唵嘛呢唄咪吽」是說蓮花中的珍寶。這句咒語不簡單耶！蓮花就是阿彌陀佛的淨土，珍寶就是觀世音菩薩；阿彌陀佛淨土中的觀世音菩薩是最偉大的珍寶，這一句咒語的意思就是這樣。經常持誦的話，自然就會化現蓮花佛國的珍寶啊！東方佛教喜歡念「阿彌陀佛」，這「阿彌陀佛」的意思就是無量光、無量壽的蓮花世界，就是「阿彌陀佛。」

行者持誦「阿彌陀佛」就是往生到阿彌陀佛的淨土。真佛密法裡的八大本尊法，其中有阿彌陀佛本尊法和蓮花童子本尊法，同樣都是往生到西方極樂世界阿彌陀佛的淨土。師尊相信只要大家念佛持咒，觀世音菩薩本尊也好，阿彌陀佛本尊也好，蓮花童子本尊也好，全部都可到西方極樂世界。(眾鼓掌)

師尊希望以我們的誠心、信心和迴向的力量，感應到阿彌陀佛、觀世音菩薩和大勢至菩薩，以及所有的諸佛菩薩，顯現在我們西雅圖雷藏寺的上空。(眾鼓掌)我們可以常常注意雷藏寺的上空，看看那些雲。前幾天，師尊和幾位同門看到很多道的祥光從西方四射出來，照射在雷藏寺的上空。那天看到的人舉手，我也有看到！(多位同門皆舉手)很多道祥光照射出來，我們確實看到祥光和祥雲出現，只是沒有看到阿彌陀佛、觀世音菩薩和大勢至菩薩。師尊希望未來祥光出現的時候，阿彌陀佛、觀世音菩薩和大勢至菩薩，所有的諸佛菩薩金剛護法全部一起出現，就像雷藏寺的壁畫一樣，諸佛全部出現在雷藏寺的上空。如果所有的佛菩薩全部都出現了，我們每一個人看到，而且不只雷藏寺的人看到了，包括所有過路的行人也看到，在雷藏寺的上空有諸佛菩薩出現，這也是一個度眾生很好的方法，讓大家能夠啟信，因為虛空中出現佛菩薩。

那天我們看到祥光和祥雲的時候，還有兩隻鳳凰，看到的人請舉手。(有幾位同門舉手)師尊也有看到，看到鳳凰很好的！我們是真的看到一對鳳凰在虛空一直在演化變

化。祥光我們看到了，鳳凰也看到了。現在我們想看的是阿彌陀佛、觀世音菩薩和大勢至菩薩，諸佛菩薩金剛護法空行諸天，希望祂們接受我們的迴向心、誠心和信心，顯現給大家看。(眾鼓掌)

嗡嘛呢唄咪吽。

幻身成就 任運自在

<聖尊蓮生活佛 2007 年 8 月 25 日西雅圖雷藏寺預賀金母聖誕同修開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。

師母、主持德輝上師、各位上師、教授師、各位法師、助教，各位同門，還有網路上的同門，大家阿彌陀佛。(眾鼓掌)

剛剛德輝上師談了網路直播，師尊對於網路不是很懂，所以大家聽德輝上師的就可以了。德輝上師也提到「自由」兩個字，每個人都有自由，但是德輝上師也提到自由是有限制的，不要侵犯別人的自由，也不要妨害到國家、社會、鄰居、朋友和每一個人，在這個範圍之內，你什麼都可以自由。

《瑤池金母是師尊的啟蒙恩師》

再來是聽師母談第一次帶著她的母親到師尊家問事。那時候，我家的壇城是設在一個房間裡，師母的母親問了很多事，其中一項最重要的就是問師母的婚姻。我想既然遭遇到了，那也沒辦法跑了！師母剛才說要永遠跟著我弘揚真佛密法，聽了也是喜。有師母來幫忙弘揚真佛密法，多好！師母也是講的很對，如果沒有師母的話，我就沒有飯吃，我還是希望有飯吃。(眾笑)

瑤池金母的神威師尊是最尊崇的，也是最感恩的，因為師尊第一個遇到的啟蒙恩師就是瑤池金母。是瑤池金母來找我，祂說：「我找你很久了！」我說：「你找我做什麼？」我都莫名其妙！祂說：「你跪下來就知道了。」我一跪下來，剛剛師母講雙手會靈動，我自己的雙手就動起來，然後眼前有光，佛菩薩就在光中顯現出來，瑤池金母就在光中顯現出來，一下子，祂點了我的天心就開天眼了。

馬上，祂給我法旨，以後要弘揚佛法僧，要出去度眾生，一開始就是這樣子。人生是很奇妙的，那時候，我才二十六歲。一直到今天為止，我知道我學的這個法叫做「瑤池金母隨身法」，祂隨時隨地都在師尊的身旁，才叫做隨身法。也就是這個因緣，我走上了修行路，理了光頭；也就是這個因緣，有了真佛宗，有了雷藏寺，有了所有的弟子。我覺得瑤池金母是大慈悲母，其實我並不是一個聖人，不是一個很神聖的人，但是祂還是很慈悲地教導我如何修行，怎麼做，都是瑤池金母在指導的。其實在師尊這一生當中，第一個要感恩的就是瑤池金母大天尊——大慈悲母。(眾鼓掌)

《師尊曾經以幻身為大佛開光》

剛剛德輝上師提到自由，其實我是真的很自由，不過我的自由大部分都是在晚上睡夢之中，師尊可以做很多事情，毫無肉身的限制。有一次，是我印象最深刻的，印象中我到了某一個地方，那裡有一尊很大的佛像金身要開光，當時所有寺廟的大和尚和住持都接到武林帖，邀請他們來參加，要開光這一尊大佛。那是一尊大佛的開光，當然看到很多的大法師啊！住持啊！名氣很大的僧伽協會的理事長，所謂的和尚中的大和尚，各寺的住持全部雲集。

師尊剛好也在那個地方，人家都是正信佛教，我也不是少林、武當、峨眉或青城派等等名門正派，真佛宗是新興剛發芽的宗派。

我住在旅館裡覺得很鬱卒，沒有人請我，我是很想去參加啊！

這個時候，瑤池金母顯現，祂現出光，瑤池金母告訴我：「你可以去開光！」我答祂：「人家早就有指定人去開光了，都是董事長、理事長和住持，那有我小小盧勝彥的份，我去開光一定會被打出來，那是不可能的事情！」瑤池金母跟師尊講：「好，我就帶你去開光！」

瑤池金母身邊帶了長壽五天女和十二吉祥天女一起來，請我去開光。我答祂：「可是不行耶，開光要有很多供品，像現在壇城這樣的佈置，很多很多的花和很多的果，要辦很大的供養。我的身上掏出來也不過是一小包，那能夠去買那麼多的花和果去供養呢？開光要先唸經，唸完了經再做開光儀式。那誰來唸經呢？」瑤池金母就拿祂手上的拂塵向我的頭敲一下——叩！耶！我的頭就分開了，裡面出現很多的和尚，每一位和尚手上拿著木魚和棍棍，叩叩叩，每個和尚都在誦經。好啦，誦完了經，那我的花呢？果呢？瑤池金母講：「不用擔心，我們早就準備好了齋供。」

長壽五天女和十二吉祥天女，一下子就準備好很多的妙花、妙香、妙果，一切的供品都準備齊全，像雲海一樣那麼多。好！供品也好了，那就請師尊開光啦！我就像在禪定一樣，整個人飛出來，跟著瑤池金母、長壽五天女和十二吉祥天女在虛空中飛，瑤池金母講：「他們在地下開光，我們在天上開光，給大佛開光。」(眾鼓掌)

真的，師尊就飛向大佛，在虛空中有一個彩虹的壇城，佈滿了所有齋供的花、香、燈、茶、果，一切的供品和很多幻身的和尚出現，每個都在誦經。我們就在虛空裡，經過我們的召請和清淨，佛就從虛空之中降下來，所有的天女用灌頂瓶用甘露從大佛頂上澆下，給大佛灌頂清淨，虛空中所有天女在飛翔，瑤池金母告訴我：「佛已經清淨了，那你就請佛吧！」

我答祂：「我怎麼請佛呢？」瑤池金母講：「你就合掌唸佛名。」我就合掌唸佛

號，祂就是我的本尊，佛就從虛空中，一道白光降下來，降在大佛的身上。我就做了開光的儀式，在虛空中繞佛三匝，在我身上也發出很多的光，大佛也發出很多的光，光芒萬丈。長壽五天女跟十二吉祥天女召請到很多位很多位的天女，虛空中佈滿了眾天女，她們都在舞蹈和歡呼。眾天女很興奮，很快樂地，用最美妙的舞蹈供養，來供養這尊大佛的開光。(眾鼓掌)

坦白講，這是我印象最深刻的，眾天女在虛空中以最美妙的舞姿供養佛，她們美妙的舞姿和相貌都是很青春的，很美貌的，不像我們西雅圖以前的天女現在都變成老仙女。天上的天女是永遠青春的，那些天女有多美啊！多青春啊！舞姿多美多妙啊！看了佈滿虛空千千萬萬的眾天女，長壽五天女和十二吉祥天女所攝召來的眾天女在虛空之中舞蹈，出定之後，再看那些女生，我通通不看一眼了！（眾笑）通通不想看。

那一種才是真正的開光，她們有最好的舞蹈供養佛，最好的妝扮供養佛，最好的仙品供養佛，最清淨的心供養佛，那才是真正佛的開光，是瑤池金母請我去開光的。然後，我開完光回來，一下子所有虛空中的香、花、燈、茶、果全部消失，彩虹的壇城也消失，長壽五天女和十二吉祥天女也消失，所有千千萬萬的天女都消失了。瑤池金母說：「一切都成了。這一尊大佛就是你小小盧勝彥開光的。」(眾鼓掌)

當時在那個地區，我看了報紙，看到報紙刊登那個理事長、董事長和所有的住持在大佛面前排班，也舉行開光儀式。但是他們是在地下開光，是站在地面上開光。我就是這樣子幫大佛開光的，這是非常真實的一件事。(眾鼓掌)

《幻身成就者 可以直接到佛國》

我覺得佛菩薩會體會到我們每一個人的心，瑤池金母體會到師尊的心，祂就來請我去幫這尊大佛開光。當然我還有很多的見識，因為我學了很多的法，學了很多的隨許法(隨身許可的法)。像大威德金剛，祂有一面二臂大威德金剛、有多面多手多足大威德金剛、有威嚇大威德金剛、有獨雄大威德金剛、有怖畏大威德金剛，種種大威德金剛法我都受過灌頂；我也受過所有佛菩薩諸尊的灌頂；我也受過所有諸天隨許的灌頂。

例如唸吉祥天咒，唸長壽五佛母咒、摩利支天咒，唸大自在天咒，唸大梵天咒都可召請到祂們。因為祂們已經許可，這個「許」字表示祂們許可我召請祂們來隨身，也可以差遣所有的鬼神眾。

像師尊是已經修出幻身了，什麼是幻身？現在師尊在說法的就是肉身，當我在修法的時候，就是幻身。我的幻身是非常非常的自由，也就是蓮華生大士所講的任運自

在。(眾鼓掌)一個行者、一個修行人如果可以修出任運自在，也就是「幻身成就」。

密教有所謂的「幻身成就」，行者若修出「幻身成就」，你的幻身和肉身就是可以分離的。將來你的肉身進入更年期，更入老年期，肉身開始衰敗，衰老死亡，到那個時候，你剩下幻身。平時你運用幻身已經很習慣了，行者可以到二十八天，可以到淨土，可以到佛國，你可以幻身成就，你就是一尊任運自在非常自由的菩薩。(眾鼓掌)

行者修行是藉由我們這個肉身來說法行道，來做事情，來修道行道。要合於佛法之道，我們才做。行者等到身體敗壞了，肉身要死亡了，幻身就會出現。在平時你沒有幻身，但是在你的肉身已經歸於土時，一般人的幻身才會出現。如果你的幻身是行於道的，合於道的，修了道的，清淨的，你的幻身就算成就，就可以到達佛國。(眾鼓掌)有污染有業障的這個幻身，繼續投胎再去轉世六道輪迴。沒有業障沒有污染，清淨的幻身就是「幻身成就」，行者可以直接到佛國。這個幻身也是有不一樣的，有的是有業障的，有的是沒有業障的。因為你已經沒煩惱，就不會拘束自己的幻身，你就沒有業障，你可以自己飛行，自己認得路。所以真佛宗的真佛行者每一個人要修出「幻身成就」。

師尊知道 9 月 8 日有阿彌陀佛的法會，師母跟我講有一位法國的弟子要來，我看她是瑤池金母的分身，又是一個分身，有一個瑤池金母的分身要來。很奇怪，我可以知道對方是瑤池金母的分身，她也是在默默地幫助宗派做弘法的工作。我們西雅圖也有很多位屬於天上界的，也有很多位是高靈來轉世的，至少我們每一個人都是蓮花童子。(眾鼓掌)

希望大家能夠盡自己的力量好好去度化眾生，盡自己之力，行自己的道；又合於道又修道，最終你會成道，修出「幻身成就」。有了「幻身成就」，就是有了真正的自由。很少人知道那一尊大佛是我的幻身去開光的，也不能講出去！今天是瑤池金母的聖誕，我們慶賀祂的聖誕；最令我印象深刻的，是祂帶我去虛空之中幫大佛開光。

感恩啊！很感恩瑤池金母。在這樣的日子裡，我心中一直感恩而且是永恆的，祂是我最尊崇的瑤池金母大天尊。

噶嘛呢唄咪吽。(眾鼓掌)

真佛宗的超渡 第一殊勝

<聖尊蓮生活佛 2007 年 9 月 8 日西雅圖雷藏寺秋季阿彌陀佛大法會開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、吐登達爾吉上師、十六世大寶法王噶瑪巴。

敬禮諸佛、菩薩、金剛護法、空行諸天。

師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，另外所有的貴賓！

剛剛蓮世上師跟師母都講了感謝的話，我就不再重複了。總之也是感謝。感謝孫會長每次來都講些好聽的話，這次他講得非常好聽，我回去一定睡不著，謝謝孫會長！也謝謝馬來西亞遠道而來的記者團。

《法會圓滿成功 阿彌陀佛帶走數萬靈眾》

這個法會非常圓滿，也非常的成功。因為阿彌陀佛就站在蓮世上師的前方，而且超過雷藏寺的屋頂，穿過去一直到天。我們真佛宗有一個最殊勝的超渡法，也就是師尊能把所有要超渡的幽冥眾生，送到阿彌陀佛的手上。我講過一句話，你們寫信來要求超渡的，我不止是一心一意的誦經念佛，我一定全部真實地交到阿彌陀佛的手上。（眾鼓掌）

剛才在超渡時，師尊是入了三摩地。蓮世上師說法時，我也一樣入了三摩地。剛才大家在念「金剛經」，念到最後一段時，我的眼睛都張不開；念「金剛經」結束了要做大禮拜時，我手都舉不起來；因為我已經在定中了。一群幽靈從蓮世上師的兩邊，走走走，走到我的袖子裡面，這裡面裝了數百、數千、數萬的幽靈。你們剛剛沒有看到，師尊捲了一下袖子，很輕微的動作，不敢太大的動作，我捲給你們看，就在這裡（師尊拉著衣袖口）輕輕捲了一下，就把牠們封在裡面。阿彌陀佛出現的時候，一隻手拿著蓮花，一隻手伸長，伸到我這裡來，然後我才打開袖子，從裡面把幽靈全部帶走。你看「真佛宗」的超渡殊不殊勝！我跟大家講真實的哦，裡面有在水裡淹死的；也有被火燒死，全身都是黑的；也有地震壓死，全身骨頭都是碎的。我一看：哇！那麼多。還好捲起來沒讓牠們跑掉。等阿彌陀佛現身時，放那一道手的光過來，袖子一張，牠們就全部順著這個光走了。

這是蓮世上師本身的功德力，他的手印作得好，一攝召啊，召得太多了。真的很奇妙吧！

《師尊超渡自己的母親往生淨土》

講到超渡就想到我的母親，她過往時，我心中放一道光，我母親就順著這個光走了。我母親過世時，我們在她的病榻前一直在念佛、念佛號，她臨走以前，頭慢慢地抬、抬、抬起來，然後「嗯」的一下，她的靈啊就從頂竅出去了。因為我給她開天門，閉地戶，塞人道，阻鬼路，用「遷識法」把所有的出口全部封住——兩個眼睛、兩個耳朵、兩個鼻孔、一個嘴、一個肚臍、一個生殖輪、一個就是肛門，全部給封住，就只留天門打開。所以死的時候，頭一直起來，然後「嗯」了一聲，再慢慢下去，很多人在場看到。這時候我的心放了一道光，引她的路讓她走，她很高興以為自己會飛，就飛上了西方極樂世界。

但是她有一個執著，就是她的銀行存款，她在西方極樂世界的門口，她一直頭低低地在找：「Where is my money?」「Where is my money?」我母親一生中念頭非常的清淨，誦「高王經」、誦「普門品」，天天打坐修行，唯一忘不了的就是錢。世間的人都一樣，誰也不要笑誰，你現在關心的是不是身上的錢？還有你的銀行存款、你的房地產、你的投資。我母親意識裡雖然已飛到了西方極樂世界，但是還在看那些「銀行存款」。

阿彌陀佛很慈悲，祂就現身在我母親面前，祂坐的蓮花寶座是蓮花在上，底下就是金剛寶座；這個蓮花座整個是黃金打造的，比我們「西雅圖雷藏寺」還大，大得不得了。祂的金剛座上面鑲滿了一顆一顆比我們人頭還要大的鑽石、七珍八寶。阿彌陀佛問我媽媽：「你在找什麼？」她說：「錢！」（用日語）阿彌陀佛跟她講：「你看到我的金剛寶座沒有？」她說：「看到了。」祂說：「你的錢會比我的金剛寶座還多嗎？」坦白講，我母親的那一點錢跟像人頭一樣大的鑽石比，也不過就像一粒沙。所以我母親就說：「哇！你的金剛寶座貴得不得了，當然比我的錢還要多！」阿彌陀佛從上面走下來跟我母親講：「整個金剛寶座就送給你，你上去吧！」我母親很高興一下子就忘掉人間的 **Money**，她就上了金剛寶座，因為這個更重要啊！全部都是黃金呀、寶石呀、鑽石呀，全部都是她所擁有的，怎麼會不高興。她上去一坐，就不見了，就進到了西方極樂世界。你看！阿彌陀佛祂渡眾生用了多麼巧妙的方法！用了多麼方便的方法！不這樣她對 **Money** 的執著還在，要這樣她才能往生西方極樂世界，這個我以前已經講過。（眾鼓掌）

《師尊超渡岳母盧張圓往生》

現在講我的岳母，也就是師母的母親——盧張圓。她在往生前已得了「老人癡呆症」。醫生說：「交代後事吧！」師母就拜託我想辦法：加持一瓶水，當時我在關房閉關，我就說「好」，我開始念咒，念秘密咒，加持一瓶礦泉水，加持力非常強。我告訴師母用這瓶水到岳母床邊及身上灑一灑，一定可以得渡。那時患老人癡呆的岳母嘴巴也是亂唸，唸的全部都是陰間的人，已死去的岳父、大哥和一些親戚

朋友；如果跟著他們走就完了，就入地獄了；不能跟著祖先走，要跟著佛走、跟著菩薩走。這時候我的秘密咒水剛好到了，師母就灑一灑四周，灑一灑她身上，再給她喝一口，她不能喝，就在嘴巴上滋潤一下。就這樣滋潤一下，她精神就來了，人就坐起來了，本來誰都不認得了，然後陰界的人都消失了，腦筋一下子比誰都清楚，比正常人還清楚，比年輕時更清楚。一個一個叫來講話，大家還試探她認不認得床前的家人，她每一個人認得出來，而且每一個跪在床前的人都一一被教訓一頓，指責他們的話都是有道理的，不是亂講的，是很清楚地一一都講出來，包括躲在門外的人也被叫出來罵，教他們道理。她還說，我送她的一串念珠很有法力，她說不得了，念珠會放光。其實她得「老人癡呆症」後，已經早就不念佛了。

她臨走時，又恢復了老人癡呆，只是她一手指天，最後一句話：「我要上天了！」岳母就是這樣走的。也是很精彩啊！如果她一手比地說：「我要走了。」那我就漏氣了，我不如也走了算了！（眾笑）

今天我活在世間就是有真實的證驗，我的母親走，她在天上的情形我看得很清楚；師母的母親盧張圓要走，一手指天跟佛一樣。佛剛出生時「一手指天，一手指地」，佛說：「天上天下，唯我獨尊」。而我岳母一手指天說：「我要上天了！」就上天了。所以，我們「真佛宗」的超渡是 **Number One!**

《問事證驗 雷藏寺的女兒席夢出嫁》

再談一談「席夢」，她是我們雷藏寺嫁出去的女兒，她的先生將來不可以欺負她，因為我們雷藏寺的人多，但是席夢也要尊敬她的丈夫。（眾笑）

我日前公開問事——神桌旋轉問事，桌子會轉動，由我來問，桌子就會拚命轉。席夢就問：「我可不可以永遠留在『西雅圖雷藏寺』？」桌子就轉呀轉，時輪金剛來降，祂說：「她不會永遠留在『西雅圖雷藏寺』。」席夢就很傷心。這才一個多月前的事。當時她垂頭喪氣說：「**Master, I don't want to go to another country! and go to another state!**」她不想離開西雅圖。但是時輪金剛講的：「你會離開西雅圖。」她以前跟我講她要出家，我坦白跟她講：「慢一點再講吧！」我告訴她：「你不走也可以。」想不到才一個月，她跑到 **Philadelphia**（費城），回到西雅圖後，她說她已經訂婚了。一個月前席夢說我是「**Number one teacher, number one master.**」而現在她也有「**Number one husband.**」（眾笑。眾鼓掌）

神桌問事才一個月，她就訂婚、結婚，她就要離開西雅圖到費城，以後要見她就很難了，要飛過去才能見了。所以你說準不準！事情就是這樣，你不能怪師尊。你問師尊「姻緣」，瑤金母跟我講：「**It's OK!**」所以「**I said OK!**」如果有一天不

順，你回來找我說現在 No good。當初是金母說 OK 的，不是我說的，我只是代傳話的，我沒有責任。我說過婚姻的新鮮期只有一年，以後要學習忍辱，彼此之間要忍讓；要培養共同的興趣，要互相尊重，要互相各讓一步，在家裡與每一個人都要圓滿。你要學習很多廚房工作，家裡的工作，什麼事情你都要學，做一對標準的夫婦，那就沒問題。嫁人了，就有責任了；有 Baby 後就帶回來摸摸頂——「乖乖地長大。」這是一個月馬上有證驗。所以我們的密法就是一個證驗！我不能公開什麼時候再神桌問事，因為一公開，到時候問不完吃不消，總之有一天還要請時輪金剛問事。

《將傳「時輪金剛真實金剛橛法」》

今天在這裡說法，明天在「彩虹山莊」作護摩會講一個最新的法，以前你們從來沒有聽過的，叫做「時輪金剛真實金剛橛法」。很多密教行者都是把金剛橛插在米堆上，不知如何使用它，我就是講如何使用金剛橛的法。

當初我的師父叫我進到密室裡面，旁邊沒有一個人，師母也在樓下。師父告訴我：「這個法是最秘密的法，這個法你能夠運用絕對會有感應，只是相應的程度有別而已。這個法你能夠使用，你絕對可以往生，你所求的都會如願。」（眾鼓掌）

這個法用到最大的時候，當颱風來時，用金剛橛指向風，風就會轉向；如果懂得這個法，只要把金剛橛插在那一片土地上，那裡就不會地震；這次美國中西部淹大水，像是伊利諾州、芝加哥淹大水，你懂這個法，馬上修這個法，將金剛橛丟入水中，水會很迅速地退走；房子起火了，你拿著金剛橛，念金剛橛的咒語，旁邊就起風一吹把火吹熄！地球溫度愈來愈高，加州熱到一百多度（華氏），修了這個法，念秘密咒，可以使溫度下降，力量很大的。今天起個頭，明天在「彩虹山莊」講一半，去馬來西亞吉隆坡講一半，把它加起來就是這個法。

這個法本來是不可以公開的，師父也交待不可以公開，但是我想如果不公開「真實金剛橛法」，我無法去救度眾生。如果不公開這個法，有些弟子會講：「盧師尊的法已經全部講完了，我們可以各自去度眾生了，沒有新的法了。」其實我還是有很多法的！

大家想想看，這個法可以壓制地、水、火、風，這是如何的大法。「真實金剛橛法」在密教裡面唯有師徒相傳，今天公開講出來，但是我跟祖師爺講：「一定要我本身親自灌頂的，修了這個法才算數，才有應驗！不是我親自灌頂加持的，不能夠有應驗！」這是祖師爺本身一脈相傳的。

明天有這個灌頂，馬來西亞有這個灌頂，以後來求灌，一定要在時輪壇城，一定要

在時輪法會才有得灌，否則沒有了。這個法修相應了，你會看到光，至少會看到煙，再來看到火，再來看到本尊——時輪金剛顯現。你有修到這樣子就叫做「相應」。這個法明天在「彩虹山莊」做「時輪金剛火供」時會傳。（眾鼓掌）

噶嘛呢唄咪吽。

願傳時輪金剛祕密法給所有正器的弟子

<聖尊蓮生活佛 2007 年 9 月 9 日彩虹山莊時輪金剛護摩法會傳「時輪金剛真實金剛概法」開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，及一切結緣眾上師等。

敬禮護摩至尊時輪金剛明王、諸佛菩薩、金剛、護法、空行、諸天。

各位上師、教授師、各位法師，還有講師、助教、各位同門、各位貴賓，大家午安。（眾鼓掌）

剛剛做這一壇護摩，我一坐下來，時輪金剛就下降，馬上就合一。我自己就覺得，好像都不是自己在做護摩，都是時輪金剛自己本身在做護摩。另外，不止是時輪金剛，還有大威德金剛，還有不動明王金剛，還有馬頭金剛，甚至於五大金剛明王——喜金剛、勝樂金剛、時輪金剛、大威德金剛、密跡金剛，五大金剛的壇城全部出現。所以，這一次做護摩不太一樣，一下子感覺很輕鬆，一下子變得很嚴肅，整個人的身體就變化來變化去，完全是所有的金剛明王在做這一壇護摩。所以這一壇的護摩非常的殊勝。希望大家本身所求的，通通能夠有證驗。（眾鼓掌）

昨天下午在西雅圖雷藏寺，做了「阿彌陀佛的超渡法會」，灌頂完了，我回到真佛密苑，在自己的房間裡禪定、打坐。我被一位全身穿白色天衣，非常莊嚴，膚色完全是純白色的空行母，帶到一個地方。祂告訴我，祂是守誓空行母，守誓願的空行母。那個地方是守誓護法的宮殿，守就是保守的守，誓就是誓願的誓。這個護法宮殿的地非常的乾淨，金碧輝煌。我那時穿了自己的拖鞋，我覺得我的腳還沒有洗，拖鞋也很髒，去到這樣漂亮的宮殿，我怎麼好意思進去。但是守誓空行母說，沒有關係，你直接進來。然後有幾個空行母，一個把我的拖鞋拿去洗，洗那些塵土，另外兩隻腳被兩個空行母抓住，就把我的腳全部洗乾淨。然後守誓護法神祂就出現，祂跟我說，你明天要傳的法，是以前你誓願過的法，但是我們把你的誓願洗掉，那些塵土已經幫你洗乾淨，讓你回去以後可以傳那個法。在我出定的時候，守誓空行母就離開了。祂帶我回來祂就離開了。所以今天我才能夠在這裡講這個法。（眾鼓掌）

當初師父叫我到他的房間密室，很秘密的房間，只有一個對一個地跟我談。談完了以後，他叫我發誓願，將來你這個法只能夠傳給具器的弟子，而且一個一個傳，你不能講出來。我說「好」！我一說「好」就是發了誓願。所以不把這個誓願洗乾淨，講了這個法就違背了你本身的誓願。所以我台灣的小僧盧勝彥，今天向所有的

上師，誓願過的上師請求饒恕。（眾鼓掌）因為這個法是很重要，台灣的小僧盧勝彥，不是違背了誓願，而是願意將秘密法傳給所有正器的弟子。（眾鼓掌）我向所有的上師請求寬恕，也向護法請求寬恕，向本尊請求寬恕，容我說這個法。希望這個法大家要珍重，不要怠慢，而且一定在時輪金剛壇前，由師尊本身親自灌頂，修持才有效。若不如此，自己沒有受過灌頂，妄自修行，就算盜法。這個金剛橛法就是「時輪金剛真實金剛橛法」，是屬於秘密法，能夠讓人很容易相應。我因為得了這個法，我才相應，才能夠度很多的眾生，才能夠弘法這麼快，而且才能夠很迅速地成就。你要成佛，你要救度眾生，就是需要密教的這個法。

《修時輪金剛橛法佈壇要有花香燈茶果》

我們一般看到的金剛橛很多，要有金剛橛才能夠用出你的法。你們將來修這個法都一定要有金剛橛，時輪金剛橛本身的面孔是黑色的，正面是黑色，其他面有紅、有白、有藍。你如果拿的金剛橛不是黑色的，你可以把它塗成黑色的就可以。或者你不想把金剛橛塗成黑色的，觀想成黑色的也可以。

我現在先講佈壇法，時輪金剛是地、水、火、風、空，上面是須彌山，須彌山頂是二十八天，最上面的一個天是摩醯首羅天，摩醯首羅天上有一朵黑色的大蓮花，蓮花的中心有日輪、有月輪，時輪金剛就站在日月輪之上。你回去不一定要按照這樣子供，但是觀想一定要這個樣子觀想，地、水、火、風、空，須彌山，二十八天，摩醯首羅天，黑色蓮花，日月輪，上面時輪金剛，可以只觀一個面孔，黑色的，雙手交叉，手拿金剛鈴、金剛杵，兩腳踏在日月輪上，上半身是黑色的，也可觀成藍色，下半身一腳是紅色的，一腳是白色的，腳上所踏的都是鬼神眾。你的金剛橛必需要插在壇城米堆上面，米堆的周圍放四盆金剛沙，中央就是白色，東方就是黃色的金剛沙，西方是紅色的金剛沙，北方是黑色的金剛沙，南方是綠色的金剛沙，黑、黃、紅、綠，中央是白，擺了四種顏色的金剛沙。按照你的方位拿羅盤來看，東邊在那裡，東方就是黃色的金剛沙，西方是紅色的金剛沙，北方是黑色的金剛沙，南方是綠色的金剛沙，金剛橛插在米堆上，周圍是四色金剛沙。

再來是花。在金剛沙的第二排圍著花，全部都是花朵。花的顏色是不計較什麼顏色。再來香，香供壇城，香供擺滿；再來燈，以前是用油燈，現在你用在 **Dollars store** 買的佈置壇城用的小燈泡把它圍起來也一樣。想辦法用碗把燈插在上面，然後用電線把它圍起來。花、香、燈、茶，茶就是茶葉，最好的茶葉通通把它拿出來，擺成一個圓圈。最後一個是水果，要想求財就擺黃色的水果，要做降伏就擺黑色的水果，要做敬愛就擺紅色的水果，要得到法寶就擺綠色的水果。供品要不要換？水果要換，花如果凋謝了要換，其他的，可以不換。在壇城以花、香、燈、茶、果圍起來像個蓮花的樣子，這就是一個基本上的壇城。

《修法相應要借緣 蓮師曾在屍陀林修法》

很早以前蓮華生大士修法的時候，祂喜歡在屍陀林，什麼叫屍陀林？就是墳場。師尊有沒有在屍陀林修過法？你們如果很注意看我很早期的書，我曾經在屍陀林修過法，地點在台灣台南的赤山巖旁邊的大墳場。你們一定想說，師尊怎麼不怕鬼？鬼有什麼好怕的！鬼本來就是人變的嘛，為什麼要怕祂。不用怕！鬼到處都有，只是你看不到而已。你每天跟鬼生活在一起，你不用怕黑暗，你不用怕鬼。

以前有鬼來找師尊，祂拍拍我的肩膀，Hi! You see my tongue (舌頭)。You see how long. (多長啊!) 我很鎮定，抓一抓祂的舌頭，這麼長的舌頭煮一碗鬼舌湯剛剛好，這個鬼就消失了。你不怕祂，你要煮祂的鬼舌湯，祂就跑了。不要怕黑暗，不要怕墳場，不要怕鬼。師尊本身是抓鬼的老祖宗。所以我年輕的時候，把很簡單的金剛橛壇城佈在台南赤山巖後面的墳場，修這個相應法。修這個相應法有五大要素，剛剛講的是基本的要素，米山、金剛橛、四色金剛沙，中央白色，共成五色，再來花、香、燈、茶、果，很簡單的壇城。但是師父叫我進入密室，談你如何取到五種必需的材料才能修金剛橛法。我現在在這裡只跟大家講三種，其他二種，我在馬來西亞講。

密教祖師蓮華生大士在八大屍陀林如何修法？祂的法座是用人的屍體堆起來的，不像現在的法座做得這麼莊嚴、漂亮，像是太師椅。蓮華生大士的法座是人的屍體鋪起來的，祂坐在上面，這就是蓮師的法座。蓮華生大士祂所吃的東西全部是人家來墳場祭拜後留下來的東西。蓮華生大士所穿的衣服就是裹屍布。印度人跟藏人在火化屍體的時候，印度人喜歡把屍體用白色的布把它纏起來。蓮師的衣服是拿人家纏死屍的布來穿在身上。祂行走的拐杖，在墳場八大屍陀林走來走去，在持咒的時候拿的拐杖，是人的骷髏，叫做「卡倉卡」，三叉，一個骷髏，二個骷髏，三個骷髏，用人骨穿梭起來的「卡倉卡」。蓮師為什麼要這樣子做呢？因為你要相應，你必需要全身都有靈氣，這個靈氣必需要借緣，因緣的緣。

我告訴你，你們修這個法，所吃的當然要正常。我不是叫你們到墳場去看看，有沒有人丟饅頭啊！在美國是沒有的啦，美國的墳場很乾淨。有一個笑話，西方人是這樣子笑東方人的，說你們東方人拜祖先，全是一碗碗的雞、鴨、肉啊菜啊，祂最喜歡的全部都擺出來，難道這個死人會起來吃飯嗎？其實西方人也一樣，他們只是拿花去插在墳場，我們也笑他們，你拿花去墳場插著，難道那些死人會起來賞花嗎？所以五十步不要笑百步。

民以食為天，我們東方人，那些食物通通要吃的。西方人欣賞那些花，送情人東西，都是用花來表示。我們就是請他吃一頓大餐，都是請客吃飯。像東方人做外交，我請你吃飯，你請我吃飯，全部在吃飯飲酒作樂裡面，把外交交際完成。西方

人可能不太一樣，一面打高爾夫球一面談生意。

我告訴大家，你如果供茶是煮的，是煮開的茶，你要把茶喝掉。如果供果，那麼多的水果，你至少每一壇在要換以前，要把水果吃了。其他的給別人吃沒有關係，但是你自己一定要吃。或者你只是供茶葉，就不用煮，不用叫你吃茶葉，如果是煮成真正的茶就要喝茶。

蓮華生大士在墳場，祂拿別人祭祀剩下的麵包或是食物去吃。為什麼要吃那個？因為你吃了那個，你跟靈就結緣，你身體的靈氣就越來越重。所以密教修行你得到法，你在自己家裡的壇城修行，但是也要學蓮師蓮華生大士的方法，你一定要吃你供養的東西，不一定完全吃完，因為你供果很多，所以吃一個就可以了。但是每一壇每一次換水果你一定要吃，煮開的開水你一定要喝一碗，這是一個要訣。這是很重要的，在吃方面，增加你自己的靈氣。

《佈壇須有白色人骨、墳場黑炭及黃樹脂等》

要取三樣東西，第一樣是白色的，告訴你，你不要害怕，你要取白色的人骨，然後把它磨成粉。白色的骨頭你不會磨成粉，你拿到中藥舖去，說幫我磨成粉，他就幫你磨了。第一樣東西是人骨，磨成粉以後，灑在金剛槲的周圍。這支金剛槲不是隨便你拿來就插在米堆上面的，這隻金剛槲是用甘露水洗過，大悲咒水洗過，非常清淨的，插在米堆上面。然後你用人的骨頭磨成的粉放在金剛槲的周圍。好啦，第一個很困難的，你想人的骨頭要去哪裡拿？其實很簡單，你們很多人都有人骨念珠，西藏人的法器裡，很多是人骨。師尊本身就有，人的全身從頭蓋骨到腳骨的法器。我如果做最大的法會，把所有的人的骨飾全部披上身，這裡有五個骷髏，五骷髏冠，向下掛著五十個五骷髏念珠，身上披的都是骨頭，全部都是手骨，這裡是中央脊椎骨，旁邊是肋骨，再來是腳骨、腳踝，這樣子全部通通都做起來，修大法要這樣子修的。所以人骨很容易拿得到。人骨念珠如果有一百零八顆，分一點給同門，一人一顆，然後拿去磨成粉灑了就有了嘛！我們不是叫你去盜墳哪！因為盜墳是有罪的。去西藏的法器店，有人骨念珠，人骨的喇叭（號角），買回來拿一點磨成粉，就放在金剛槲的四周，這是第一樣東西。

第二樣東西是黑色的，黑色的很簡單。你知道西藏跟尼泊爾有火葬，屍體在恆河邊上用木頭架起來燒。燒完了以後，你們去取那個木頭灰回來，或者取燒完的木炭。還有，台灣人很多在「撿金」（撿屍骨），在撿下來，頭在這裡，脊椎骨在中央，然後擺了手跟腳，擺起來就坐在一個金甕裡面，旁邊要用木炭，黑色的木炭。你能夠取到金甕裡黑色的木炭，或是恆河旁邊在燒的木頭的灰，你取回來，就是第二種材料。灑一點在黑色的金剛沙上面。台灣人棺木旁有時是塞木炭，你能夠拿到那個木炭最好，磨成粉，就放在黑色的金剛沙上面。

再來是黃色的，黃色的怎麼取呢？很簡單，你到墳場去，看到有些在墳場的樹木，你看那些樹有沒有流出黃色的樹脂，你用刀給它弄一點看是不是黃色的，是就好啦，是白色像牛奶的就不要，要黃色的。像七珍八寶裡的琥珀就是樹脂做的，但不一定是墳場的樹。到墳場去，看到了樹，找找看有沒有流汁，黃色的，它流出來已經乾掉了，你挖一點回去磨成粉，灑在黃色的金剛沙上面。

這個法你們聽過沒有？（眾答：沒有）有聽過的舉手。我告訴你，你不曉得它的用途有多大，當你五種顏色都找來了，我現在已經講三種了囉，剩下的兩種到馬來西亞去聽。今天也有這種灌頂，不過你們沒有去也沒有關係，總之你們向他們請回來DVD看師尊怎麼講。另外兩種準備齊了，你就可以開始修法。你在修法的時候，你修的是「時輪金剛念誦法」，可以！光念時輪金剛咒也可以。教你怎麼念咒。用五色的念珠，合掌，「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」你就是这样子念，你修到不管如何你這個壇城不要放棄，一定要修到你兩個眼睛一看，金剛槩發出光，旁邊都有光出來了，相應了，恭喜你！（眾鼓掌）

《師尊在台灣隱居三年半 颱風全都轉向》

你一直念，不管念多少遍的時輪金剛咒，越多越好，念到發覺它的周圍全部都是火，全部都是火出現了，恭喜你，相應了！（眾鼓掌）你持時輪金剛咒一直念到時輪金剛槩突然之間變成時輪金剛本尊，現在你的面前，恭喜你，相應了！（眾鼓掌）相應了，怎麼做法呢？黃色的金剛沙拿一點，放在黃色的小布包裡，放在你的口袋裡面。走到哪裡，人家都會給你錢。（眾鼓掌）師尊修了這個法，黃色金剛沙放在身上，師尊每一次喊不要！不要！不要啦！但是你們還是要給我啊！一直擠一直擠一直塞啊！修這個法就有這個好處。師尊從年輕開始到現在，人家都是塞錢（供養）給我。師尊從來沒有做過一樣生意，從來沒有去化緣，也沒有開口跟人家要錢，一切都是隨意。你當然不一定要人家給你錢啦，你這個法一修，相應了，金剛沙偷偷放在皮包，好的生意都會找上你，壞的生意不會找上你。你開的店只要放一點黃色的金剛沙在裡面，生意「強強滾」，生意嚇嚇叫啊！生意好的不得了。

師尊以前修這個法啊，你們問蓮火上師就知道，有弟子張東海開的一家魯肉飯，師尊只要到那個店裡一坐，那一天店裡的生意就好三倍。我沒有去坐，他的生意就剩下一倍。昨天我們法會，孫會長說我去他的海景樓吃一頓飯，他生意就增加好幾倍，他覺得很奇怪，訂單訂桌的好多啊，我去的那幾天都滿。慢慢的我不去了，他那邊就不會滿了。（眾笑）因為他不知道師尊身上有所有的上師，有所有的本尊，有所有的護法。告訴你，三根本都跟著你走的，沒有一個地方是祂們進去不了的。

你的上師加持你，本尊攝受你，護法擁戴你。我跟你講真的，你修了這個法一相應了，不得了啊！

我在台灣隱居了三年六個月，其他兩年半的時間，我在世界各國。我第一次進去台灣的時候剛好象神颱風來，颱風剛走我就下了飛機，就在台灣隱居。因為我小時候在台灣長大，高雄住了將近十九年，台中也住了十九年，加起來剛好是三十八年，我遇到的颱風真的很多。我隱居閉關回去的時候，象神颱風剛走，再來每年台灣都有颱風，每年要吹來台灣的颱風全部轉向，往北的就走到日本去了，往南的就走到菲律賓去了，三年半裡面，全部轉向。（眾鼓掌）我一回到美國啊，颱風就進到台灣了。

大家想想看，「噶。哈。卡瑪拉。哇拉呀。敕令颱風轉向。梭哈。」颱風就轉向了。「噶。哈。卡瑪拉。哇拉呀。敕令颱風轉向。梭哈。」三年半的這個證驗已經很夠了。你修到相應了，你就有這個能力叫颱風轉向的。像印尼 **Surabaya** 噴泥漿出來啊，一直噴個不停的，「噶。哈。卡瑪拉。哇拉呀。停止你的噴岩漿吧。梭哈。」然後有一個咒：「噶。阿穆。梭哈。」「噶。阿穆。敕令停止你的噴岩漿吧。梭哈。」

你可以用一支金剛槲做主尊，周圍插上很多的金剛槲，免得把中央的金剛槲浪費了，把旁邊的金剛槲拿起來，跑到噴岩漿的地方，把金剛槲念了咒，給它拋出去，讓它的岩漿不再噴出來。這個可以救度眾生的。不只這樣，你把供金剛槲的所有的果品，收起來，跑到 **Mountain Rainier** 裡面，把它丟在山的四周，每一個東、南、西、北或是八方劃為八個方位，統統把它丟了，**Mountain Rainier** 從此不再噴火。你只要把供果拿到 **Mount Saint Helens** 在它周圍八方的地方，將供果丟在那裡，**Mount Saint Helens** 就不會爆發火山。還有，你做種種的法，只要持了金剛槲，用面孔對著它，「噶。哈。卡瑪拉。哇拉呀。敕令某某人立刻.....」。not me（眾笑）糟糕，你方向稍微有點偏差，沒有面對它，對到另外那一個恐龍妹，哎呀慘了，恐龍妹天天追著你跑啊。（師尊笑，眾笑）你本來是要敕令 **beautiful lady love you** 的，啊你對錯了恐龍妹，那就慘了。在你「時輪金剛金剛槲法」成就的時候，一切都會相應，就算有人害你，他也害不得你。（眾鼓掌）你的護法在你的四周，你的本尊在你的頭頂，你的上師在你的頭頂。因為這個法太厲害了，所以師父所傳，要很秘密很秘密要具器的弟子才能夠傳。

《看到光 看到火 看到本尊就是相應》

你們修持「時輪金剛念誦法」，修到看到光，看到火，看到本尊就相應，那時來做一切法，保證是正確的，非常好。有一回，師尊身上帶著紅色的金剛沙，不小心碰到一個老太婆，那個老太婆就把她身上的鑰匙全部交給師尊，跟師尊講：師尊，這

是我那裡的房門的門鑰匙，這是那裡的房子的門鑰匙。她很有錢的哦！這些鑰匙全部給你，信用卡也給你用，任何身上東西全部掏出來給你。然後那個老太婆從此去燙頭髮，畫眼圈，全身走路搖搖擺擺在你面前走來走去的。我一直想叫她「阿嬤喂」！紅色的金剛沙不要隨便帶。所以這個法你成就以後，千萬記住法不能亂施，只有重要的時候，必須要，的確很重要，你才做。白色的仍然是息災，黃色的金剛沙是增益，綠色是得到法寶，黑色的是降伏，紅色的是敬愛，這其中還有非常非常多的法，所有的法，還沒有全部講完，這只是一小部份而已。你這個法要作，我現在只有傳你們一個壓制咒，壓制咒是什麼意思？地震要起來了，你壓制地震，「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」「嗡。阿穆。敕令這一片土地不要地震。梭哈。」火災時，你拿著金剛槩對著它，「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」「嗡。阿穆。敕令火即刻熄滅。梭哈。」一下子起來一陣風，就把這個火消了，就把這個火給熄了。告訴你，求雨雨就降下來，求降溫度，溫度也會降下來，求風退風就會止，地震、火災、水災、敕令水趕快退掉，馬上這個水就流得很快，很快就退得一乾二淨。風災，敕令轉向，風就轉向；敕令風來，它就來。

我今天只講了三個要素，你修時輪金剛念誦法，修單單光光念咒就可以，「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」對著壇城念，念到看到光，看到火，看到本尊現身，就是相應。（眾鼓掌）其他二種，綠色跟紅色，在馬來西亞就講綠色跟紅色，其他另外我還會講這一種在做法上面如何做這種法。已經告訴大家一個大概，差不多是這個樣子。記住，要最清淨的房間，用大悲咒水洒淨，然後開始佈壇，從此以後這個房間只能夠你進去裡面修法，你養的寵物都不可以進去，貓啊，狗啊，豬啊，烏龜啊，通通不可以進去，包括閒雜人都不可以進去。另外，產婦不可以進去。喪，剛剛有人死了，四十九天之內，帶孝的人也不可以進去。最忌諱的，女生月事的時候也不可以進去，但是如果女弟子修法怎麼辦？在清淨的時候你才進去修法，在月事時不要進去修法。

嗡。嘛呢唄咪吽。

「時輪金剛真實金剛橛法」問 & 答

<聖尊蓮生活佛 2007 年 9 月 16 日彩虹山莊瑤池金母護摩後開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。

敬禮一切有緣諸上師，敬禮護摩至尊瑤池金母大天尊及諸聖眾。師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，大家午安!(眾鼓掌)

今天我在這裡做瑤池金母的護摩供養，從頭至尾規規矩矩地一步一步這樣子做，奉請護摩至尊瑤池金母下降，跟所有的諸尊下降，連手印都做得很清楚，還做了瑤池金母的入我我入，護摩的儀軌非常完整，儀式也非常的周全。

我們每一次做護摩，儀式假如是很周全，你用盡心力去做，那麼它就會有相應，就會有感應。一感應的話，它就會發出很大的力量出來，求願的能夠滿願；求息災的災難會消除；求增益的他的利益會增加；求敬愛的一切會非常的平安祥和、互敬互愛；那麼求怨敵退散的，他的怨敵也會因為法會的功德力、金剛神力，使這個怨敵能夠退散。

其實做護摩就是火的供養，你供養這麼多東西下到爐裡面，所有的諸尊、護摩至尊，都會一起來接受你的供養，你常常練習做護摩火供，這個其實講起來就是很容易相應的一個方法。

像一般人在家裡點香拜佛，這個時候等於是在跟神明溝通。我們做火供，就是火供的力量大過於一般的拜神明。因為用了很多的妙香、用了很多的供品、用了很多的實際上的這個力量，還有這個酒、甘露。

我們做心的觀想變化，如供養雲一般這樣子的供養，能夠讓所有的護摩至尊、跟所有的佛菩薩、金剛護法空行下降，而且使這個密教的行者，你能夠增加你的緣，你的力量，緣會產生出來，所以會產生相應的現象。師尊最近傳了「時輪金剛真實金剛橛法」，很多同門他們提問種種的問題。

今天剩下一點時間就讓大家提問，你對於真實金剛橛法的佈壇，或者是要取來的這些東西，有什麼疑問、疑惑，還有什麼不懂的，你們就一一問吧！我能答的範圍之內我就全部答。你不能問我說紅色的是什麼、綠色的是什麼，我全部講出來的話，你們講出去到時候這個馬來西亞那個體育館，他們都在賣那些東西。(師尊笑、眾笑)

現在已經很多人計畫，做幾千支時輪金剛的金剛橛拿到馬來西亞去賣。這個腦筋好

的人，他動的很快馬上跟殯儀館聯繫，取那些骨灰，一罐一罐的馬上就可以拿到體育館那邊去賣。免費！不是免費的，還要很貴喔！（眾笑）所以你們有問題你們儘量提出來，我跟大家解答這些問題。

問：有同門是夫妻，想一起來修這個法，可不可以共用一個壇城？或者兩個出家人的道友，可不可以共用一個壇城？

答：在方便上來講，是可以共用一個壇城。按照以前，師父教我的時候是講說，你一個人修就好，不要讓任何人看到，因為這個是屬於祕密的祕密。我已經講出來了，所以也就不算是祕密了。但是我祈求就是，要修這個法的人，一定要讓師尊親自授予灌頂。一些外面的人他看到這個法，他也想修，那麼他一定要來皈依、一定要受灌頂，而且一定要親灌才會有效。

問：如果在墓地裡面修這個法，要選擇時間嗎？

答：修這種法，可以講並不需要把你的壇城全部搬到墳墓去，並不需要。以前天竺的修行人，在屍陀林修法，他經常是那些死人的骨灰拿起來塗在自己的臉上，自己的身上也全部塗上骨灰，這樣子修法的。所以你想要半夜去墳場修法，當然是沒有關係啦！但是在西方國家不要被警察抓去了。（眾笑）這個在東方的國家你假如是說墳場沒有管理員，或墳場有管理員也會來找你的。

問：是不是任何一個人的骨灰都可以用，還是要那些非常清淨的人的骨灰？

答：按照師父以前所教的，任何一個人的骨灰都可以，你不管是老的、少的，老、中、青、壯年這些人的骨灰都可以，甚至於你拿的骨灰有兩三個也可以，沒有什麼分別，通通沒有分別。

問：所謂「密室」是說密不通風不能有窗戶，不能有天窗是嗎？

答：不是這個意思！而是你有一個房間剛好空著，不用太大，就是說能夠安放壇城的地方，這個壇城最大也不過像我們在作護摩的地方這麼大。你可以隔成一間，不是密不通風是有窗子，空氣也很流通。所謂「密室」是說不要讓所有動物能夠隨便進去，不讓所有的閑雜的人能夠進去。你修法的時候也不要讓人家看到，因為這是一種祕密的修法，所以才叫「密室」，並不是說密不通風的房間。

問：所用的那些用品像桌子，是不是要用新的？還有時間方面是不是一天只修一壇法，還是要什麼時候修是最好呢？

答：喔！桌子要不要買新的？OK！這個像你要佈壇的時候當然以新的最好，因為新的通通沒有人摸過，比較沒有污穢啦！你買新的桌子當然是最好。如果你不想用新的桌子，你用火給它過過火也就清淨了，這樣子就可以了。

修法是這樣子的，你有時間你就進去裡面念咒。好像是說我現在很想修一壇，至少每天一壇就可以。你要多也可以。所以這個時輪金剛念誦法，你進去裡面每天修一壇；或者你只是持時輪金剛咒都可以。

問：如果密室沒有那麼大，在我們平常的壇城一個角落裡面，弄個桌子這樣子可以嗎？就是跟壇城在一起！不一樣的方向這樣子。

答：壇城跟你本來原來就有的共有壇城，你想在諸佛菩薩面前，再擺一個這樣子的壇城，可以！也算是密室。但是你在修法的其中，不要讓閑雜的人或小孩子進入你的壇城，來看你在修法。

問：如果我們在自己的家安了密壇，應該在什麼時候去墳墓修這個法呢？因為一般的墳墓是公眾的地方，不讓你進去的，在時間上應該怎麼去拿捏呢？

答：你們怎麼搞的都想去墳墓修法呢？(眾笑)不一定要去墳場修法的。你把這個屍陀林這個人的骨灰、樹的脂、另外這個黑色的木炭取了回來，就等於是在屍陀林修法了！就等於是在墳場修法了！另外還有兩樣東西，一個是紅的、一個是綠的，因為紅的、綠的你取回來的話，更像在屍陀林裡修法。

問：在殯儀館請了骨灰以後，我該做什麼才不會把那隻「鬼」帶回家裡去？(眾暴笑)

答：我告訴你！不用從殯儀館把骨灰拿到你家，你的家裡就已經很多「鬼」了。(眾笑鼓掌)很多人以為殯儀館裡面才有「鬼」，有骨灰的地方才有「鬼」。這是一個很錯誤的觀念！所有「鬼」最多的地方是在電影院。

「鬼」很喜歡看電影，而且是免費的(**free no tax**)！祂可以看一場一場的戲都是免費的，所以「鬼」很喜歡去電影院。「鬼」聚集的地方，是你所想像不到的，你的家裡絕對有，我的家裡也絕對有，任何一個人的家裡都有，有守護靈在你家裡！有地基主在你家裡！有所有的一切很小的神在你家裡！有你祖先的靈在你家裡，有幾代的祖先靈在你家裡！所以你多一個少一個無所謂。(眾笑鼓掌)所以，有江湖術士說要幫你趕「鬼」，要多少錢，你要被騙了。

問：如果同門還沒有灌過頂，他可以來西雅圖請求師尊灌頂嗎？

答：我曾經跟自己的師父講，一定要在時輪金剛壇城面前受灌頂的才算數。而且一定要師尊做完時輪金剛念誦法，至少師尊本身要念時輪金剛咒，然後感應到時輪金剛本身降臨在我身上，這個時候我給你做灌頂的才算數。所以要來求灌頂的話你先跟我講，我什麼時候要到西雅圖來，請師尊給我灌頂「時輪金剛真實金剛橛法」。我好好地修時輪金剛念誦法，然後我念時輪金剛咒，祂降在我的身上，入我我入在我身上，這個時候我給你灌頂，這個金剛橛法就有效。

問：有同門如果已經灌了時輪金剛的灌頂，但是他沒有受到金剛橛的灌頂，可不可以修這個法呢？

答：真實金剛橛歸真實金剛橛，時輪金剛念誦法歸時輪金剛念誦法，所以一定要受真實金剛橛的灌頂才可以。

問：佈那個壇的時候，有沒有規定什麼顏色？規定什麼形狀？

答：我講的好像是蓮花的圓型，圓圓的。你的壇城也不用多大，就像護摩爐這樣大就可以。你也可以佈得很小！當然你不能佈得像燒餅那麼小，(師尊、眾笑)拿一支最小的金剛橛，插在幾粒米上、幾朵小花啊！花、香、燈、茶、果就像「燒餅」那麼大！我覺得說要請時輪金剛來降在「燒餅」上，不大好，對不對！？你至少要跟護摩爐這樣子圈起來這麼大，圓圓的，至少是這樣子！

第一個壇城很莊嚴，金剛橛在中央，那麼有米堆，如果米堆怕老鼠咬，用白色金剛沙。然後是四色金剛沙在周圍，再來花、香、燈、茶、果。然後你想說我每一次要修法時候要供養一些饅頭啊！供養一些甘露酒啊！或者供養一些其他供品等等，那些是另外的，你拿去擺在壇城面前，你開始修法。

但是金剛沙，顏色要注意！東方要用黃色金剛沙，西方用紅色的金剛沙，北方用黑色的金剛沙，南方用綠色金剛沙。要擺正地方，你羅盤一擺，你就知道東、南、西、北在哪裡！依照這樣子去擺你的壇城！

問：壇城的本身的木桌子有沒有規定要紅的、黃的、綠的或者是其他顏色？

答：壇城的桌子沒有規定任何顏色。

問：那個舍利花生出來的 **baby** 可以用嗎？

答：你把舍利花磨成粉，照樣可以用。

問：可以在衣櫥裡面擺壇城嗎？很大的！可以走得進去的，地方蠻大的。

答：在衣櫃裡面？(眾笑)不過你修法的時候空氣會不太好，應該是可以啦！所謂密室不一定說完全封閉的，但是像衣櫥間大部分都是封閉的。也可以啦！只要你不是說在裡面很熱、很悶就可以。

問：如果說壇城的形狀不是四方塊的，可以嗎？

答：沒關係，反正你的壇城是圓的。

問：我有兩個問題。第一個是說壇城最好小孩不要進去。如果像我的小孩他們平常有進壇城拜佛，如果我們佈了這個壇城，那小孩子還可不可以進去禮佛呢？第二個問題就是說我們如果修這個真實金剛懺法，要不要先把時輪金剛的咒念滿多少萬遍，再修這個會比較好？

答：你第一個問題關於孩子方面！你的小孩子幾歲了？（答：九歲跟七歲。）

九歲跟七歲都還沒有生理的現象嘛！一般講起來是這樣子，如果你的小孩子進到你的壇城裡面，或者家人進到你的壇城裡面，如果你給他清淨了，他是可以進去的。我講的是閑雜的人，好像是說你的鄰居、你的朋友，或者是那些在修房子的工人，進到你的壇城裡面那就不好。那就必須要重新佈壇。

至於自己家裡的小孩，女生方面她只要到了生理的時間，就不可以隨便進去。那麼很小很小的小孩子，也不要讓他去亂動那個壇城。我自己本人這樣認為，他很虔誠地在念咒、拜佛啊！應該是可以的！

另外還有一樣就是說你是不是要念誦多少遍的時輪金剛咒？那當然是越多越好。你平時如果有在念咒，越多越好！總之目的啊！就是你跟時輪金剛的真實金剛懺，真實相應了。這個就是你自己的目的。當你知道你己跟時輪金剛懺相應了，你甚至於可以把壇城撤掉，這些東西都放到長流水裡面，像金剛沙啊、所有的五色金剛沙都放到長流水。那時候你相應了，你就永遠相應了。你只要拿著金剛懺，持時輪金剛的咒語，你就會感應到祂，而且祂會跟隨你，那個時候就不用壇城了！壇城就可以拆掉了。

問：時輪金剛的金剛懺，應該是一面、三面、還是四面？

答：你觀想時輪金剛的時候，你不能觀想四面，當然繁複的觀想你可以觀想四面！簡單的觀想你可以觀想一面，只有正面，有兩個手臂、手持金剛鈴、金剛杵、一腳

紅、一腳白、上身藍色或者黑色，這個臉你要觀想出來。所以你觀想時輪金剛的時候，你不用觀想四個面，一個面就可以了。金剛槲呢！你只要有一面是屬於藍色或者黑色的，其他幾面不用管。有很多人觀想時輪金剛甚至於他沒有辦法觀想出祂的頭、祂的手、祂的腳、也不能夠觀想佛母。那乾脆呢！他就觀想時輪金剛的第三眼，只有一個眼睛！觀想那一個眼睛，也可以。所以時輪金剛真實金剛槲，你用很多的槲！只要他的面孔有一面是黑色、藍色的，你都可以當成時輪金剛槲來供奉，念時輪金剛咒，修時輪金剛念誦法。

問：假如親人有舍利花，要把它研成粉，再做壇城會不會不恭敬？

答：不會的！你得到舍利花，或是舍利子，祂本身的本識都已經到淨土去了，不會不恭敬的。

問：現在那個舍利子、舍利花我現在正在供奉著，我可不可以把它拿下來？

答：你把那磨成粉也不算不恭敬，因為你把他放起來就等於在供奉。甚至於你一直在念時輪金剛咒，他得到時輪金剛咒的加持，他的境界會更高的。

問：如果密室有時候，有一些蟲蟲不小心像那個壁虎跑進去怎麼辦？還有，如果佈壇的話，兩個人可以共用壇城，可不可以佈兩個壇城在一間密室裡面？

答：如果是壁虎爬過壇城，或是蜘蛛爬過壇城，那怎麼辦？那都是小動物，我覺得以前我師父教我的時候也沒有講過這個問題。(師尊笑、眾笑)

我昨天為了一隻蜘蛛，師母知道的，在我的樓梯那邊。很大隻！牠停著不走，我就在牠的面前一直在念咒，我一直念往生咒，一直念念念念念個不完！他還在那裡。念完往生咒就「往生淨土、超生出苦」，令牠到更好的境界去，不用當蜘蛛了。然後弄一個塑膠袋，手啊，啪！就抓起來！讓牠就到更好的地方去。

當然我們看到家裡壇城有東西走過去，我們用甘露水或者大悲水再給他灑淨就可以了。

問：時輪金剛咒是不是一定在壇城前面念呢？有時候我開車都一邊開一邊念的，這樣子可不可以？

答：可以的。你只要在壇城面前，你就是在正式的修法，像時輪金剛念誦法，你從頭到尾一個儀軌都不要漏，就是在修法。你照樣念清淨咒！念完了以後，開始持咒。

嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。

嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。

嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。

一直念個不停！念到最後你還跟祂頂禮，跟壇城頂禮，一樣地念圓滿咒、拍掌彈指，一樣都是這樣子，然後出壇。

你平時開車時候在念「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」，走路在念都可以的。但是在壇城裡面，你必須要很端正、很恭敬地，從頭到尾這樣子，好像是說念清淨咒啊！念什麼咒啊這樣子……一直到「嗡。部林。嗡。部林。嗡。部林。」然後結束。這樣子才算數。但是在外面念也可以。在外面念也是一種輔助。

問：我念的時候突然就下冰雹！嚇了一跳！我把車停起來就不敢再念！

答：念時輪金剛咒，出現冰雹啊！出現風啊！出現打雷！出現閃電！這個都是正常的。金剛神來才會下冰雹的，下冰雹、閃電、打雷都是有金剛神來的象徵。

問：金剛沙是什麼？還有如何取得金剛沙？還有金剛沙顏色如何得來？

答：在西藏他們都會做沙壇城，按照「密宗道次第廣論」裡面，他們要做怎麼樣壇城要量，很多規矩用五色的金剛沙去做。所以金剛沙如何得來，如果你跟西藏人的店買金剛沙，他鐵定是有金剛沙。因為西藏人都有做金剛沙的壇城。很多喇嘛都學會做金剛沙的壇城，所以金剛沙應該從西藏的商店去請購。

另外一點你如果自己要做金剛沙，找那個清淨的沙，沒有人腳踩過的，清淨的沙、像海沙啦！白色、黑色的海沙都有，要那個清淨的。白色的沙拿來，你用染料去給它染，用顏色去給它弄，然後再給它清淨過，也可以算金剛沙。

好的！謝謝大家！

三種死亡與密教相應

<聖尊蓮生活佛 2007 年 9 月 15 日西雅圖雷藏寺週六同修開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。

師母、主持蓮滿上師、各位上師、教授師、法師、講師、助教、各位堂主，各位同門，大家晚安。(眾鼓掌)

今天晚上蓮茲法師和蓮滿上師講的都跟鬼有關。在學佛的人而言，鬼跟人根本沒有分別。從佛典裡我們可以體會到，所謂生、死和中陰(靈魂)三者是合一的。所謂怕鬼、怕暗的現象，就是自己怕自己，因為你本身就是鬼。我們學佛的人，為什麼講不怕鬼？是因為學佛之後就了解到，生、死、靈魂根本是一，沒有分別。所以對師尊本身來講，鬼跟人是一樣的，毫無差別。

蓮茲法師講看到和尚就知道有人死了，所以她很怕出家人。以前的出家人都做趕經懺，意思就是說有人死了，就要請和尚來誦經，所以看到和尚就等於知道有人死了，現在不是這樣子的。其實和尚是修行人，去做趕經懺是他的副業，另一項職業而已，並非和尚就跟死有關聯。

佛教講生跟死是一如的，相等的。生死只是一種過程，生就等於死，死又等於生，所以這沒有什麼好怕的。什麼生啊死啊中陰(靈魂)鬼啊，其實都是一樣的東西。蓮茲法師講有鬼來啊！那是你的心理現象。蓮茲法師講要死了，她的心很定，可以念咒又可以喝稀飯，(師尊及眾笑)這不是死的現象。死的現象是四大分散的現象；這時，行者要藉著平時的修行，去度過這一段死亡的過程。在密教裡，有一種法，在靈魂等待被度化的時候修的法，就是「中陰聞教遷識法」。

蓮滿上師提到「定」的問題，人在死亡的時候，有一個定境出現，必需要很平靜，什麼都要放下；不必驚慌，也不用多想，你只要憶念自己的上師、本尊和護法，這個時候最好也只憶念自己的上師和本尊攝受你。剛剛蓮茲法師提到一本書——「與死亡擦身而過」，蓮滿上師講真正與死亡擦身而過，可見作者並沒有死亡。

學佛的人都知道，「第一等的死亡」就是自己能夠直接走到西方極樂世界，自己能夠成佛或者走到淨土。像師尊神行到西方極樂世界或是到諸天來來回回，這一條路已經很習慣，自己已經知道怎麼走。行者已經習慣於這一種走法，自己就已經能走了，自己本身的神行已經足夠讓你到達淨土，自己能夠顯化自己的菩薩，顯化自己的本尊，這是第一等的。

「第二等的死亡」就是蓮茲法師講的，人躺著心很平靜，心中默念自己的上師、自

己的本尊，一直觀想自己的上師和本尊；要往生的時候，本尊出現了，祂放光，雙手迎接行者，把你帶走，這就是本尊攝受，這是第二等。很多修淨土宗的行者，在要往生的時候講：阿彌陀佛來了！祂在我的面前，祂要接我走了；喊一聲「南無佛！」一下子心跳停止，整個人安靜下來，就被接走了——這就是本尊攝受。這個時候能夠看見佛來，看見西方三聖出現最好，已經看見佛來接引了，那就保證往生。

「第三等的死亡」就是迷迷糊糊已經變成靈魂了，遊走各方；這個時候，要用「中陰聞教得度法」，旁邊的人需要跟他講：如果看見佛放光來接引你，你的心裡要念佛，進入佛的心中，你就可以中陰得度（靈魂得度）了。如果沒有看到阿彌陀佛來接引你，看見觀世音菩薩也可以啊，看見大勢至菩薩也可以啊；如果佛也看不到，菩薩也看不到，看見金剛神現身來接引你，也可以啊！

你通通都不走，心裡狂亂害怕，到處遊走，那就走不了了。如果你的心裡想著兒子啊孫子啊，你的靈魂一下子跑到兒子那裡，一下子跑到孫子那裡，一下子跑到女兒那裡，跑到親人那裡去；心裡很狂亂，還有一些後事沒了結，就沒有辦法走了。這個時候，「定」字是最重要的。

師尊今晚晚餐時在雷藏寺大飯店跟大家談到「相應」的問題：「什麼叫相應？」密教修行講的就是相應，相應在天竺就稱為「瑜伽」(Yoga)。瑜伽是什麼？就是相應。所以修密教的又稱為瑜伽士或密咒師，它的意思都是以真言(秘密咒)的方法，跟你的本尊互相呼應。

今晚師尊也有講過，當行者供養一杯水，要知道你的本尊、上師和護法有沒有來接受供養。這個知道就表示相應，不知道就表示沒有相應。師尊站在雷藏寺門口，一彈指，(師尊示範彈指)這是什麼意思？彈一個指就表示，雷藏寺的諸佛菩薩聽到我彈指的聲音，就知道我有事要請問祂們。哦！盧師尊有事情要問；問事的人在旁邊拿問事單給我，我就照單唸一遍給祂們聽，這個事情要怎麼做？怎麼解決？怎麼去應對？成不成？可不可以？師尊唸一遍，佛菩薩在一邊聽，也是一剎那之間。例如弟子問做生意可不可以？商店的生意可不可以做？菩薩一瞬間就去了那家商店，看一看又回來，然後祂再跟我講那個商店差不多有幾分的成績。幾分可以，幾分不可以，做幾年不行的，還要做幾年之後才可以，講得很清楚，這個就是相應。

昨天晚上，師尊在家裡的壇城修大威德金剛法，本尊降臨跟我相應。我整個臉就變得跟大威德金剛一樣，而且還搖頭，搖來搖去，兩隻角在搖口張開噴火，跟金剛神相應的時候，手舞足搖，頭也搖就是金剛舞。西藏的金剛舞就是這樣子，頭搖手搖，腳還蹬蹬蹬，口還噴火。(師尊示範)(眾笑)

相應的時候，行者要化為大威德金剛——三十四隻手十六隻腳九面孔——通通顯現，化

為怖畏金剛大威德。相應就是當行者希望大威德金剛，今天去幫我辦什麼事情，我跟你相應我供養你，持你的秘密咒；大威德金剛和行者相應，跟你無分無別，祂會馬上聽令行事。

什麼叫做辦事？行者必需要有那一種能力，產生那種力量出來，這一種力量能夠解決眾生的困難，這才是辦事，入世法是這樣子在辦事情的。出世法呢？行者只要知道時間到了，(往生之日)護法來告訴你時間到了，本尊也來告訴你時間到了，上師也來告訴你時間到了，行者沐浴淨身，跟自己的本尊合一，一剎那之間就到了佛國。

密教瑜伽修行的相應，可以講是上師、本尊和護法都跟行者非常的「麻吉」，好得不得了！吃飯也在一起，睡覺也在一起，走路也在一起，一天二十四小時做什麼事情都和行者在一起。時輪金剛吉祥誦講：「晝吉祥夜吉祥一日六時皆吉祥，一切時辰皆吉祥。」任何時候，上師、本尊、護法都跟行者在一起的，這才叫相應啊！

我告訴你，你以為馬桶很臭啊？聽說鈔票的細菌超過馬桶的七百倍，馬桶又白又亮，每天還有水在沖洗。馬桶乾淨的很！最不乾淨的應該還是人，所以不要認為當行者進入廁所是不潔的地方，上師、本尊和護法可能會離開，對神明不敬！那是你心裡想的。

心淨一切淨，行者心裡清淨一切清淨。只要行者跟祂相應了，每一分鐘每一秒鐘都跟你在一起，每天二十四小時通通跟你在一起，這就是相應的現象。所以密教修相應法：上師相應法——上師每天都跟你在一起；本尊相應法——本尊都跟你在一起；護法相應法——護法都跟你在一起，這個時候，不但行者的能力很大，甚至於你可以請本尊來，用本尊的力量攝召所有一切佛菩薩，一切諸尊全部進入你的身體之中，行者化為光明的幻身，這就是「幻身成就」。

密教的「夢觀成就」，就是行者在夢中也能夠跟你的上師、本尊和護法在一起，叫做「夢觀成就」。「幻身成就」——所有的本尊、護法、空行、諸天跟行者在一起，進入你的身體裡面，一下子你化為空性，化為幻身，一下子祂進來一下子你進去，這叫做「幻身成就」。人如果在還沒有死亡的時候，他可以修行到這樣子的境界，那是非常大的相應。

師尊講「時輪金剛真實金剛橛法」，就是非常容易非常快速相應的法，行者修這個法相應了，以後你跟所有的上師、本尊和護法通通會相應。時輪金剛的力量是很大的，因為時輪金剛代表整個宇宙，代表外時輪，行者的身體代表內時輪，你跟祂之間用特別的緣去相應了就是別時輪。這個時候，行者運用時輪金剛所有的法，你的身體就能夠跟整個宇宙的法完全合一。行者能夠運用身體的地、水、火、風去變化

整個宇宙的地、水、火、風，所以這個法——「時輪金剛真實金剛橛法」是非常重要的。

今天晚上，我們講瑜伽就是相應，談到鬼和死亡都是世間人想像出來的。蓮滿上師提到夢遊，拿著刀到處夢遊切西瓜，那是屬於夢遊妄想症，那當然是很可怕啦！如果這個人是有修行的，真的是在睡夢中被人家切西瓜(人頭)切掉了也還很定，突然間死了，他的中陰(靈魂)會走出來，一下子他可以神行，一下子可以飄來飄去。唉！只是用手拿東西拿不起來，想喝水，杯子拿不起來，對人講話也沒有人可以聽到，這個時候，作為一個修行人，你懂得念佛：南無阿彌陀佛！佛就會現身。因為平時你已經念佛念得很純熟，常常觀想佛，念了阿彌陀佛，阿彌陀佛現身，就會把你接走了。(眾笑)

行者懂得念佛一樣往生，因為「生」和「死」和「夢」和「幻」是很相似的。所以師尊教年紀大的同門，已經時間不多了，就專持一個佛號，修淨土，念誦南無阿彌陀佛！觀想阿彌陀佛住頂，祂照樣會攝受你。只要你的因緣熟了，你的前世跟那個夢遊拿西瓜刀砍你的人有因緣，所以你被砍了被切了；但是行者本識不滅，仍然念南無阿彌陀佛，觀想阿彌陀佛，就決定往生。

在這個世界上，一切看我們怎麼修，密教應該是最好修的，相應了就一定成就。最重要的是，相應了知道佛法，蓮滿上師講行者在這個世間上一無虧欠，最好沒有虧欠任何人，沒有愛恨情仇，心中無怨恨。師尊跟你講，心中有怨恨的，就是輪迴的根本；你心中有愛，就是輪迴的根本；你心中有貪，就是輪迴的根本；你心中有瞋，就是輪迴的根本；你還迷迷糊糊的——愚癡，就是輪迴的根本。畜牲道就是迷迷糊糊的，牠們那裡懂得修行，所以就墮落在畜牲道裡。我們今天必須要對這個世間做佈施、做供養，把真正的大愛給世間，對世間沒有虧欠，放得下又能修行，就會有本尊、有空行、還有你的上師，這樣子一定會成就。

嗡嘛呢唄咪吽。

觀照內心 修正自己

〈聖尊蓮生活佛 2007 年 9 月 29 日西雅圖雷藏寺週六同修黃財神法後開示精要〉

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。

師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門、還有網路上的同門，大家好。

今天晚上，蓮桓法師談他自己出家以來的經歷；蓮主上師提到修行的理趣和妙訣，還有「行」和「持」，其實兩個人所講的可以說是貫通的。師尊個人始終有一個感覺，生活在人世間我們是屬於在正常的範圍之內，也就是說精神的穩定度都是在正常的範圍之內。根據我認識的一位精神科劉醫生所講：人本身精神的穩定度不一定完全是正常的，也就是說精神的穩定度在某一個範圍之內是屬於正常的，在某一個範圍之外的就是比較不正常。

劉醫生的意思是，人的精神狀態多多少少都會有一點不正常，有不穩定的因子。剛才蓮桓法師講，有時候，他在人事上一下子控制不好，就發火——火燒功德林，在身體方面會產生一些障礙，在人事上會有一些障礙，在法務上會有一些障礙，在身口意清淨方面也有一些障礙。所以，人不可能完全像一個聖人的，多多少少有一些障礙，畢竟是人啊！

談到精神異常方面，有一個精神病院的笑話：在一個精神病院裡，一位精神科醫生走到一間女病房巡視，有一個女病人在床上唱歌，她唱歌唱得很好聽，唱得比我們西雅圖雷藏寺的住持還好聽。這個女精神病患躺在床上唱歌唱得字正腔圓，嗓子又好。精神科醫生認為這個女精神病患的精神已經很好了。接著這個女精神病患就翻一個身趴在床舖上唱歌，也是唱得很好。醫生問女精神病患：你的歌唱得那麼好，為什麼現在要翻過來趴著唱呢？女精神病患回答：剛剛唱的是 A 面，現在唱的是 B 面，所以要翻面唱的。這是精神病院的笑話。還有一個笑話，有兩個精神病患在一起談話，男的精神病患講：我是上帝的兒子！女的精神病患就想了很久，然後她說：我記得我並沒有生你啊！那個女的自認自己是上帝；精神病院有很多笑話的。

《燥鬱症者易殺人 憂鬱症者易自殺》

我們都是在正常的範圍之內。有時，我們也會火冒三丈，火氣在發的時候，那一種眼神或者是表情和語言，或者是肢體動作，都有點類似精神病患。發脾氣的人有時候也會摔東西，生氣的時候也是不分青紅皂白，那種狀況就有點暫時性的精神狀況在裡面了。所以我們今天修行，就是要把我們的習性修到正常的範圍之內，沒有什

麼特別的精神狀況。

對非正常的範圍，例如憂鬱症就讓人看不出來，他自閉起來把自己關起來，傷心流淚也不跟外人談話，這種現象就有自殺的傾向。再如所謂的燥鬱症，就是蹦蹦跳跳的，很容易發火的，很容易急燥的，這種現象就有殺人的傾向。有燥鬱症者容易有殺人的傾向，有憂鬱症者容易有自殺的傾向。

按照精神科醫生講的，人都會有一點點走向這兩種現象的傾向，我們今天修行最主要的就是要把這兩種傾向，藉由修行修到沒有，這樣才叫修行啊！太急燥了也不好，太快了也不好，太慢了也不好，過與不及都不是好現象。所以師尊講過一句話，現在要叫師尊生氣也難，很難看到我很氣憤地全身發抖，面孔發紅雙眼發直，拿金剛杵就往弟子的身上扔，或者是在法座上爆跳如雷，你們不會看到的。其實也不是不會生氣啦，只是被刺激得麻木了，當然就沒什麼氣好生。

所以我一切都是很平和的，這就是修行。修行就是要把一切不好的習性，把屬於不好的習性種子全部消除掉。如果你的習性不消除，那麼你就還有來世，還在輪迴之中，還是要去消除它；你永遠就是在這個輪迴的圈子裡，跳不出輪迴。你不要想到西方極樂世界，你的習性還沒有改，就算去了那裡也是跟同門吵啊，跟人家不和啊，也是在爭吵爭執啊。

蓮桓法師講的很對，所有一切的障礙都要消除，身體的障礙，人事上的障礙，法務的障礙，身、口、意的障礙都要消除，這樣才叫修行。否則你的行為還處在燥鬱和憂鬱，習性的種子都沒有改，那還叫什麼修行？

《密教方便法 助入世出世成就》

蓮主上師提到密教裡有特別的法。顯教是教人不可以貪的，怎麼可以教人求財或中獎，那是沒有的！但密教有，因為密教方便法特多。什麼是方便法？就是方便眾生的方法，方便大家先去圓滿自己屬於入世方面的法，如財神法；雙身法也是一種方便法。哪一個眾生不是雙身法所生出來的？

密教就是教人，任何一種行為、一種動作、一種法，都是在修行當中；甚至於只能做不能說的，本身也是一種法。所以密教有觀想、有持咒和手印，這是一種方便，但是不能講太多，因為這是只能做不能說的法。另外一種是金剛法，一般在顯教在佛教界是沒有的。金剛法是屬於祕密法，修出來的結果有兩種：一種是事業金剛，幫助你完成入世的事業；一種是幫助你出世的智慧金剛。智慧金剛可以提昇行者形而上，一直達到身心清淨；入世的事業金剛修成了，祂幫助你度眾生，幫助你的財子壽緣。

密教的方便法很多，有所謂的財神法、雙身法和金剛法，都是屬於方便法，可以幫助行者出世成就和入世成就，所以這三種法都是屬於祕密的。

在入世方面，當然我們錢足夠了可以度很多的眾生，可以建很大的寺院，可以讓萬人來聽法。像我們西雅圖雷藏寺，可以講是全世界真佛宗雷藏寺裡最小的一間祖廟，很窮！師尊很想問德輝上師，什麼時候我們可以把祖廟再蓋得大一點，在未來，我們希望不只是放祖先牌位，也可以放靈骨塔。蓮葉法師一直在問我：什麼時候我們西雅圖雷藏寺可以蓋老人院？她希望將來她可以住進老人院，她一直問我。我覺得我們都已經老了，西雅圖雷藏寺能夠蓋老人院的話，師尊以後也可以住老人院，大家年紀大了就可以住。我問德輝上師，德輝上師就要問「money」（金錢），還要去問能不能有准證下來，能不能蓋老人院啊！能不能蓋靈骨塔？有了准證我們就可以來募集，在入世方面，這些都需要金錢的。當然不只包括我們的出家人，在雷藏寺永遠的志工、義務的工作人員、在家居士，他們在這裡做了很久的，我們應該有義務要照顧他們養老，最終我們還有誦經團啊，幫他們誦經超渡啊，然後再引入我們的靈骨塔。（眾鼓掌）德輝上師任重道遠，他又要建老人院，又要建靈骨塔，這是很辛苦的，擔子很重的。將來如果我們有多餘的錢，要支持西雅圖雷藏寺建老人院、建靈骨塔。（眾鼓掌）

《要懂得心殺境 非境殺心》

密教的理趣和口訣，剛才蓮主上師都已經談過了。行持就是往內求的意思，不是說真正要去向自己的內心求什麼，而是觀照自己。觀照——「觀」就是觀察，「照」就是光明往內照，就叫觀照。觀照自己的行為和思想，思想是無形，是屬於意清淨方面的，你的意念有沒有清淨，你的行為是不是正常，觀照自己就是在修行。往裡面看自己的意念跟自己的行為，如果有不對的地方，就要把它改正過來。因為唯有這樣子做，行者才能一步一步地身、口、意清淨，如果你只是觀照別人，不觀照自己那就是反過來了。

常常觀照別人的，那就是向外求，看到的都是別人的錯，自己始終沒有錯，那不是修行人的態度。修行人是觀照自己哪裡錯，哪裡對。對的要發揚，錯的要改正。往裡面看就是內心很懇切地，自己好好地想通，別人怎麼樣我們不管，先把自己變成一個聖賢再說。

要先改變自己再去想改變別人，因為行者的內在光發出來了，內在的光明顯現出來了，別人受了你的影響，自然慢慢會調整。是自己去影響別人，而不是由別人來影響你。學佛的人都知道「境」和「心」的問題，境就是環境，心就是自己。當學佛的人處在一個環境裡，要懂得「心來殺境」，而不是「境來殺心」。師尊告訴你一

件事情，當你認為廟裡的人都是不好的，師尊是不好的，上師是不好的，法師是不好的，所有的人都是不好的，那你就是被環境所殺了，那種思想是不對的。

當你離開這裡，到了別的地方，很簡單，也會覺得別的地方的人也都是不好的。所以你不要以為西雅圖雷藏寺很好——龍潭虎穴，（眾笑）誰敢進來！西雅圖雷藏寺是臥虎藏龍的地方，進來就是要受磨鍊。但是我覺得西雅圖雷藏寺雖然是龍潭虎穴，是臥虎藏龍之地，你西雅圖雷藏寺待不住，別的寺啊保證你更待不住。很多法師從這個寺逃到那個寺，看了半天也是一樣啊。再逃！甲寺逃到乙寺，乙寺逃到丙寺，丙寺逃到丁寺，愈逃愈糟糕。原來甲寺是 **NO.1**！原來西雅圖雷藏寺才是最好的甲寺。（眾鼓掌）

你逃來逃去，哇！更加險惡，最後還是逃回西雅圖雷藏寺。這裡冬天很冷，又下雨，人煙稀少又沒有卡拉 OK，沒有舞廳，雖然西雅圖有愈來愈多的賭場，但是我們修行人不賭博，你還能夠做什麼？只有在這裡乖乖地修行。

天昏地暗，西雅圖又下雨又冷又寒，又沒有錢，又沒有 **honey**，什麼都沒有！在這裡養正自己的心，真的是太好了。你去住彩虹山莊，哎耶！我的天啊，這麼寂寞的地方，每天看到這五六張面孔，同樣地看來看去，也沒有一個比較漂亮的。（眾笑）看來看去，彩虹山莊非常的險惡，（眾笑）趕快跳出來吧！其實西雅圖雷藏寺看來看去也是這幾張臉，都是一樣的。到比較熱鬧的雷藏寺去，更是複雜。

人間就是這樣子。修行就是要以自己的心，往內觀照，修正自己就有了成就。如果你注意外在的一些環境，你跟著環境這樣子反應的話，絕對逃不過環境的影響！環境會逼得你頭痛，你就沒辦法了。

行者要學會「心殺境」，不是「境來殺心」，然後要學會往內觀照自己的意念，自己的心觀照自己。像剛才蓮主上師提到，內心非常懇切改正自己外在的行為跟思想，這才是真正的修行。

《時時返觀自照 為相應做準備》

談到十月二十日在馬來西亞的時輪金剛法會，在大馬我會講出最後兩種的東西，就是在佈壇時必需要使用的東西，這五種東西就是妙訣，也就是口訣。因為只有用這種當因緣，才能夠請時輪金剛降臨在你的壇城上，當行者感受到壇城發出來的力量，你跟這個壇城相應了，就等於跟虛空中的時輪金剛相應了。我們設這個壇城的意義和它所有的元素，全是在祈求時輪金剛降臨到這個壇城上，當時輪金剛降臨到壇城的時候，再跟壇城發出的力跟行者本身發出的心，互相有了呼應的時候，才叫做相應。

當時輪金剛進入壇城，再由壇城的力進入你的身體，這個時候就叫做瑜伽——相應。所以密教的修行需要設立壇城的意思，就是講，壇城代表時輪金剛，那麼迎請時輪金剛來降臨壇城，再來你修禱的法，持禱的咒，你打開你的心，你的身、口、意清淨時，時輪金剛進入你的心中相應了。所以我們修時輪金剛念誦法跟持時輪金剛的咒語，都是要求時輪金剛進入你的內心，跟你合一。你要經常觀照自己外在的行為內在的意念，這都是在準備將來時輪金剛跟你的心要合一相應，這就是密教的修行。今天我們就談到這裡。（眾鼓掌）

噶嘛呢唄咪吽。

認明「究竟空」達到「無所求」

<聖尊蓮生活佛 2007 年 9 月 22 日西雅圖雷藏寺週六同修會開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。

師母、主持蓮妙上師、各位上師、教授師、法師、助教，各位同門，網路上的同門大家好。(眾鼓掌)

今晚同修，我們是聽蓮育法師和蓮妙上師的開示，她們都談到「無常、空和無所求」；蓮妙上師談很多，但都不出「無常，空和無所求」的範圍。

《真假無常的例子》

談到真假大家都會想到××，因為它出品的東西雖然大都是真的，但也有假的。有一個笑話是這樣講的，有一個人想自殺，買了一瓶農藥，咕嚕咕嚕喝下去了，結果沒死！因為農藥是假的。這個人再想別的辦法，就買了一根繩子，準備上吊，結果繩子也是假的，原來是用棉線偷工減料做的，一上吊，人就掉下去，又沒死！這個人又去買了很多的安眠藥來吃，結果吃了連睡都睡不著，安眠藥也是假的。最後要自殺的這個人火大了，到酒館去喝酒慶祝慶祝，結果喝完酒就死了，因為酒是假的——喝假酒死了。真假就是這樣子。(眾笑)

蓮妙上師提的這幾件事，像鬼的故事和畫家上吊自殺，還有蓮嶠上師年輕時候的事情，我都聽過了。因為蓮妙上師曾在她家中請我們吃飯時聊過了。

關於蓮妙上師提到結婚時她哭，結婚以後換蓮嶠上師哭。以前師尊講過一個救生員的笑話，有一個救生員在執勤當中，救了一個女孩子，以後兩個人戀愛結婚了。婚後，很多朋友都跟救生員慶賀：「你救了她，然後你們認識，又那麼羅曼蒂克地結婚了，真是非常美滿的婚姻。」這個救生員回答：「才不吶！我救她的時候，她浮起來了，現在，換我沉下去了。」蓮嶠上師娶蓮妙上師的時候，蓮妙上師是浮起來了，蓮嶠上師就沉下去了。(眾笑)想想看嘛，結婚前是蓮妙上師在哭，結婚後是蓮嶠上師在哭，這就是無常。

《關於醫院守夜員的鬼故事》

蓮妙上師講的鬼故事，說女畫家上吊後傳話求蓮妙上師幫忙，這個人師尊是認識的，這是非常真實的事。其實就是因為你不懂得鬼是什麼，才會嚇得毛骨悚然。什

麼是毛骨悚然？毛髮直直地整個豎起來。師尊也跟大家聊一個鬼故事：有一家醫院，一位守夜員，始終不知道鬼是什麼。有一晚深更半夜，他到每一個病房巡房，非常的安靜，一路走走走，他聽到一個房間裡面有聲音，他打開房門一看，原來是值班的醫生和護士閒著在打撲克牌。這個守夜員就問醫生和護士們：「你們見過鬼沒有？」醫生和護士們頭都沒有抬，繼續在打撲克牌：「我們是沒有見過鬼，但是我們知道鬼是沒有下巴的。」守夜員問：「那你們是怎麼知道鬼是沒有下巴的？」那些醫生和護士就把頭抬起來，原來那些醫生和護士們都是沒有下巴的。

這個守夜員當時就覺得毛骨悚然，想這一次真的遇到鬼了，再認真一看，哪裡有醫生和護士？哪裡有撲克牌？什麼都沒有！這個守夜員覺得很奇怪，怎麼搞得，他們哪裡去了？他們是鬼耶。當守夜員也照照鏡子，發現他原來也沒有下巴。根據報紙的刊登，在兩年前，這一家醫院被火燒了，醫生、護士和守夜員都沒有逃出來，這是一則鬼故事。

談到蓮妙上師在台北十二月份的畫展，她已經跟我講好幾次了，相信你們也有耳聞。蓮妙上師的畫的確是沒有人可以仿的，她的畫是千變萬化的。師尊曾特別去台北國際機場第二航站第二航廈出境處去看過蓮妙上師的畫。坦白說我是看不懂的。蓮嶸上師說他也看不懂！什麼是第一好的畫？看不懂的畫就是第一好的畫，因為不懂無法評起。但是她的用色出奇的好，你們到台灣國際機場的出境處可以欣賞到她的二幅畫。師尊在馬來西亞也有畫展，我也跟蓮妙上師講過這件事，十月份師尊會在馬來西亞某一個地方開一個畫展——真佛墓園。(師尊及眾笑)真佛墓園所有的墓碑底下都用了師尊的畫。蓮妙上師的畫很好，是給人看的；師尊的畫是給鬼看的。這真的是有天地人鬼之別啊！

《世人能認識空就好相處》

今晚講的大部分離不開無常，世間的事的確都是無常的，沒有常態，保持不會很久。師尊很喜歡做媒人幫人家牽紅線，你們趕快認識，趕快讓師尊福證，師尊賺一點紅包。(眾笑)然後呢，再趕快把你們送走，這叫「急急如律令」。(眾笑)因為如果不急急如律令啊，太遲了，等到發現有毛病，婚就結不成了。師尊做媒人都是很快的，認識！好，趕快福證。做好了，好！可以走了。以後的事不關我的事！因為我害怕無常，婚姻都是無常，都是空。

師尊跟師母也無常過，無常之後我們都認識空，快樂也是空，痛苦也是空；兩個空空在一起，她空我也空。能夠認識空就好相處，執著有就難相處，因為我們兩個都認識空，師尊心中沒有恨，師母心中也沒有恨，彼此都不恨！雖然不能提到愛，愛放在一邊，但又沒有恨，還可以相處嘛，對不對？

人能夠相處在一起，是因為認明了世間的真面目——空。釋迦牟尼佛能夠放棄王位，是因為祂知道王位是空，祂放棄所有的榮華富貴是因為祂知道榮華富貴也是空。釋迦牟尼佛比師尊更好命耶！祂不是只有娶耶輸陀羅而已，祂還娶了幾個嬪妃。佛經有記載。淨飯王看釋迦牟尼佛老是想修行想出家，他就幫佛陀多娶幾個老婆，釋迦牟尼佛運氣好，(眾笑)但是祂也知道這是空。

色也是空，財也是空，名是空，地位也是空。行者這個空字只要出現的話，就好相處，更好修行。凡事不要去執著，你能夠放掉執著，就是因為你認明了空這個字。有人對師尊有不滿，有女生也有男生，什麼原因？(男生部份不是同性戀哦，不要搞錯！)是因為他們還沒有「空」，還有怨啊、恨啊在心頭，執著這個怨恨不放！

有的人為了錢出賣了自己的靈魂，這種例子太多了！數也數不清。為什麼他會執著錢？因為他看錢是實有的，不懂得「究竟空」。學佛的人要懂得「究竟空」，認明「究竟空」就好修行，可以達到蓮妙上師講的無所求——順其自然嘛！成也自然，敗也自然，榮也自然，枯也自然，就沒有成敗榮枯。

登山看浮雲，就是看雲的無常和變幻，就是看空，看無所求。行者到了無所求的時候，修行的境界就很高了，像聖人一樣。學佛的人最重要先看世間的無常，再看空，最後達到無所求；那個時候就很自然、很瀟灑，在人生當中你真的就是瀟灑走一回。在入世方面可以令風調雨順，國泰民安，甚至可以消除世界上所有的爭端，令人間所有的爭端，甚至戰爭都可以消除掉，時輪金剛法有那麼大的力量。時輪金剛法修到最後成就，可以讓行者到達香巴拉淨土，所有的淨土，行者也都可以去，香巴拉淨土更可以去，不怕不成佛，最終還可以即身成佛，馬上成就佛國。在西藏密宗裡，時輪金剛法可以講是最殊勝最偉大無二的大法，大家不要小看它。平時多持時輪金剛咒語，多觀想時輪金剛，多修時輪金剛法，對自己有益，對自己的環境有益，對整個國家都有益處。謝謝大家。(眾鼓掌)

嗡嘛呢唄咪吽。

常寂光土是佛的境界

<聖尊蓮生活佛 2007 年 7 月 22 日彩虹山莊大威德金剛護摩開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。

敬禮瑤池金母，敬禮護摩主尊大威德金剛明王，敬禮諸佛菩薩金剛護法空行諸天，敬禮火天神。

師母、各位上師、教授師，法師、各位同門，大家午安。(眾鼓掌)

昨晚同修結束之後，宣仁法師跟師尊講：「西方極樂世界淨土只是一個成佛的中途站，只是在半路而已，還沒有到達成佛？」師尊回答：「是的。」但是呢，也有不是的。西方極樂世界雖然只是阿彌陀佛化出來的一個化土，可是要到西方極樂世界也不容易。

《要到西方極樂世界並不容易》

不能少福德少福分，所以也必須要有福分，有高尚的德行，才能夠往生到西方極樂世界這個佛國。要去西方極樂世界有兩點很重要：一個是專心，行者專心念佛，可以下品下生；一個是定心，行者能夠把心完全定下來，就能夠往生西方極樂世界的佛國。缺乏這兩者都不可以，說起來也不是很容易可以去到的。

為什麼說西方極樂世界是易行道呢？是比較容易去的但也蠻困難的。以前在淨土宗有一位很有名的老居士李炳南老師，他在台中的菩提醫院弘揚淨土法門，也有十幾年的光陰，聽法的人數是算幾千幾千人的。但是他講了一個很實在的話，在幾千人當中真正能往生西方佛國的，不過二十幾個人而已，講起來也不是容易，西方極樂世界這個中途站也不好去的。

為什麼會講西方極樂世界是中途站呢？因為在那裡有「凡聖同居土」，有明心見性的聖僧在那裡，也有帶業往生的眾生在那裡。在凡聖同居土裡，也是一個醬缸，可是那個醬缸是清水，清淨的水，一般的俗人跟著聖人耳濡目染，眾生一泡進去，業障就像黑色的煙一樣，全部就洗滌乾淨了。所以，在西方極樂世界比較容易成佛，就是因為接近聖人，眾生會知道什麼是業，如何去消除業障。所以你要清除你的業障，就在「凡聖同居土」。

「方便有餘土」——比「凡聖同居土」更高一級。在「方便有餘土」可以得到很多方便法門，而且這些方便法都能夠使行者得到一切，一種極樂的覺受在「方便有餘

土」裡，會全部顯現。

「實報莊嚴土」——當你在「方便有餘土」再更進一步的修行，就是第三級的佛國「實報莊嚴土」。淨土會在那裡出現，差不多所有的煩惱都沒有了，所有的業障幾乎全部都消除，那就是報身佛的境界。

「常寂光土」——這是佛的境界。常寂就是寂滅為樂，永遠在那裡光明無量，壽無量。所以在常寂光土就等於成佛。所以不要小看西方極樂世界，西方極樂世界有成佛的境界，一直到凡聖同居土，統統都有的。為什麼呢？因為阿彌陀佛發了四十八大願，只要眾生持誦祂的名號，本尊(阿彌陀佛)就會下降來攝受，南無佛就會來攝受那個行者到達西方極樂世界。

《自己的業障自己消》

人世間醬缸的水是不動的，眾生一泡進去，你就被污染了。但是在凡聖同居土，一泡進去，不好的水就會流掉，業障就消除了。師尊當年還在修行的過程當中，想到我修得那麼辛苦，業障還是那麼重，師尊很希望瑤池金母賜給我一顆仙丹，這顆仙丹叫什麼名字？就叫消業丸。剛剛我們修護摩有放很多的藥丸在裡面，這個消業丸一吃下去，本來人的身體有很多業障的，身體有業障、口有業障、意念也有業障，只要瑤池金母賜一顆消業丸一吞下去，從頭頂上的黑氣，身體上的黑氣和口中黑氣，全部從腳底下都流掉了，行者就成為一個透明的人，全身光明燦爛，一下子可以到處飛翔，可以到處任運變化，隨你自己神通飛行，一切都很自在。

但是，瑤池金母跟師尊講，所有的業障不能由瑤池金母來消，誰消你的業障？自己消自己的業障。我們在這個人世間就是自己在消自己的業障，業障不消是沒有辦法往生的，誰也沒有辦法救你。

佛法有很多的方便法門，像「方便有餘土」就是佛法的方便，業障輕的就往生「方便有餘土」去了。那麼業障重的，就往生「凡聖同居土」，進入清淨的染缸裡，行者清淨了就可以一直往更高的境界走了。

在阿彌陀經裡講，在西方極樂世界就是不退轉的境界，並不會說到了那裡以後，將來又要六道輪迴啊，又變成人或又變成畜牲，或者是突然間又跑到惡鬼道地獄道去受苦，不會的。這就是不退轉。

師尊認為，我們學密教有「即身成佛」的法，只要你明心見性就是聖僧，就是見道的僧人。行者已經見道了就開始修道，修道就是在消除你過去世種種的累世的習性。行者只要在這一生當中，把你的煩惱業障習氣全部消除乾淨了，就是「即身成

佛」。所以密教有「即身成佛」，很快捷「即身成佛」的方法。但是這是很深的，行者必須要入甚深的禪定之中，才能夠有辦法見道，見到自己的佛性。

不能夠入甚深禪定的怎麼辦呢？師尊教大家要念佛，教大家要做迴向：「願同念佛者，同生極樂國，上報四重恩，下濟三途苦，見佛了生死，如佛度一切。」這就是往生阿彌陀佛的淨土。

《本尊法成就求本尊攝受》

修本尊法要修成就，當你本尊跟你相應了，在密教就用祈禱法：祈求本尊攝受，放光接引；祈求根本上師加持，希望能夠趕快把自己的業障消除掉，讓自己的福分跟智慧都能夠圓滿；祈求護法的護持，當你接近不好的染缸的時候，護法可以幫你切斷這個惡緣；當你接近已被污染的人的時候，護法會護持你，讓你不要去接近這個大染缸。每一次，我們都要祈求本尊攝受，護法護持，祈求上師的加持，讓業障消除，意思就是在此。因為我們自己沒有辦法到西方淨土，自己沒辦法成佛的時候，行者就要祈求本尊攝受我們到西方淨土。

密教雖然是有「即身成佛」的方法，但是，一樣有本尊攝受的法。師尊講只要修四加行、上師相應法、本尊法，相應了，只要有本尊來給你攝受，你一定有機緣到清淨的佛國，那時候，行者的業障就會消除掉，很容易在西方極樂世界就進入成佛的境界。師尊希望每一位同門的本尊法一定要相應，本尊法一相應就絕對有成就的。

有些人很懶，參加完同修回去也不一日一修，也不持咒念佛，什麼都不做。師尊到現在每天都在做，念佛也在念，唸咒也在唸，每天都做，不能偷懶的。再講一個故事好了，小明是一個很頑皮的孩子，父母要教他怎麼教都教不會，到最後，父母沒有辦法，就把小明送到天主教的學校去讀書。去了天主教學校之後，小明就突然變得很乖，非常地正常，一點也不調皮，一舉一動都是規規矩矩的。小明的父母非常的驚訝，就問小明：老師是怎麼教你們的？為什麼你變得有規有矩的。小明答：你們不知道啊，他們是來真的耶！我一去到那裡，看到他們把那些不乖的，都釘在十字架上面。哇！釘到流血。用刺放在頭上，腳也釘起來，兩隻手都釘起來。哇！不乖一點不行的。(眾笑)

師尊不會跟大家來真的，不會那麼嚴厲，就是讓大家自由地修行，但是不要偷懶，要精進。昨天師尊講 2008 年的奧運，每一個奧林匹克運動會參加的人，都是世界上每個國家的精英，一點點缺失都不可以，才可以拿到第一名的金牌。學佛的精神要跟那些運動員一樣，每天一定要磨！一定要練！磨練到最後，終於成就了，成佛了，拿到金牌。不是說今天聽法感到法喜充滿，回家之後，每天浪費時光在打麻將上。本來在西雅圖是最好修行的，以前晚上是沒有什麼夜店的，不過聽說最近西雅

圖新建了很多賭場。我們有餘興偶爾做一點娛樂自己的身心是可以的，但是不能夠常常把修行忘掉，天天沉迷於牌桌上，晨昏顛倒。如果平時你的念頭根本不在西方極樂世界，不在成佛，那就只能到賭鬼廟去當鬼了，那是沒辦法往生的。謝謝大家。(眾鼓掌)

噶嘛呢唄咪吽。

相應時輪金剛 佈施慈悲喜捨

<法王蓮生佛 2007 年 10 月 20 日馬來西亞時輪金剛護摩法會開示精要>

首先敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城諸尊。各位上師、師母、教授師，各位法師、講師、助教，各位堂主，所有的同門，大家好！所有的貴賓大家吉祥！

今天我們做時輪金剛護摩大法，時輪金剛從虛空之中降到護摩爐，降到沙曼陀羅，降到壇城，降到師尊的心中。這個是非常有法力的護摩。(眾鼓掌)

首先，剛剛聽到程祖上師他提到有七個團體不承認 True Buddha School，這是沒有關係的，因為只要我們承認他們就好。本人在此祝福馬來西亞的佛教各個團體廣度眾生、弘揚佛法，讓所有的眾生，心靈能夠平和；讓所有的人都能夠往生到清淨的佛國；讓所有的人能夠即身成佛。我們祝福在馬來西亞的佛教，甚至於各個宗教團體都能夠很平和地度化所有眾生的心靈。這是我在這裡一心的祈願。(眾鼓掌)

《佛的印記為憑 師尊是佛》

有人也提到真佛、假佛、活佛的問題，在宇宙之間，無始之前，沒有開始之前，所有的眾生應該如程祖上師所講，如恆河沙數，一切都是平等的。什麼是真？什麼是假？什麼是活佛呢？講起來每一個人都是活佛。只是有人他的佛性還沒有活過來。那麼盧師尊是不是活佛呢？(眾答：是。鼓掌)告訴大家，你們的答案全部都錯。盧師尊不是活佛，是「佛」。

告訴大家沒有所謂的活佛跟死佛，只有一個佛，一就是一切，一切就是一。盧師尊頭蓋骨的中心已經是破瓦、打開，我可以從我的頭蓋骨的中心一個孔，去見釋迦牟尼佛。釋迦牟尼佛跟我很「麻吉」的，麻吉！麻吉！麻吉！(眾鼓掌)

師尊的兩個耳朵，天生就有兩粒的耳珠舍利子。眼睛可以看得到，生出來就有的。我出生的時候，還穿天衣呢！師尊如果有一天露兩點給大家看，你會看到師尊胸前的佛記「卍」（萬）字。以前沒有，最近才長出來。(眾笑，鼓掌)

再來呢，師尊的手掌心出現了如意法螺；在師尊的右手大拇指的背面，顯現了一個地藏王菩薩送給我的護法笑面鬼王。師尊有護法在的，人家再怎麼樣做法，再怎麼樣子的毀謗，給你挫折，安哪！師尊有護法在。告訴你，師尊的腳上自然顯現了虎皮斑，虎皮的斑點。這個虎皮斑在密教裡面任何「嚇嚕噶」，他的腳上都有虎皮，這個虎皮斑是我到希臘跟義大利回來以後才有的，它自然出現了虎斑。告訴大

家喔，這些都是活佛第二次轉世的一個象徵。(眾鼓掌)

我現在問大家什麼人胸前有一個「卍」(萬)字？胸前有「卍」(萬)字的請舉手(師尊舉手，眾笑)。釋迦牟尼佛、所有諸佛胸前都有「卍」(萬)字。我胸前有「卍」(萬)字啊！(眾鼓掌)

我胸前這個「卍」(萬)字是自己生出來的，不是刺青的。所以師尊不是活佛，師尊是「佛」。總有一天啊，露兩點給大家看。(眾笑，鼓掌)

想到笑話。我就想講一個笑話吧！這個是陳傳芳師姐講的笑話。有一個年輕人，穿西裝，打領帶，他裝成很富有的樣子，帶著一個漂亮的小姐，去最高級的餐館吃飯。這位年輕人，有口吃的毛病。他要裝闊氣，坐下來就跟 **waiter** 講，你這裡有沒有最好的酒，拿出來。這個 **waiter** 一看，這個有錢人上門啦，他就馬上挑了很多酒給他選，他拿了一瓶最好的酒，一瓶差不多要三百塊美金的酒。這個 **waiter** 問：「開不開啊？三百塊美金的酒開不開？」因為他口吃，就說「開、開、開、開、開、開、開、開.....」。那個 **waiter** 「蹦」就把酒打開了，他說：「開什麼玩笑！」這個 **waiter** 跑去跟另一個 **waiter** 講，「你拿一瓶 **Louis 13**，幾千塊美元的去，他都會開的。」他問他說要不要？他說：「要、要、要、要、要、要、要.....」。這個 **waiter** 就「蹦」又打開了一瓶酒。他說：「要命啊！」(師尊笑、眾笑、鼓掌)

我講這個笑話的意義在這裡。你要看盧師尊後來講的，盧師尊的話中有話。(眾鼓掌)你們不要誤會我「開、開、開、開、開、開」什麼玩笑。也不要誤會我「要、要、要、要、要、要」老僧的命啊！千萬不要誤會。我的人，我的文章，講的都是非常真實的真實。(眾鼓掌)

《佈壇所需最後兩種靈物 墳場紅磚粉與乾綠葉粉》

今天所要講的就是「時輪金剛真實金剛橛法」。

我在西雅圖雷藏寺已經講過壇城如何地佈，修法如何地修。要去取五種珍貴的靈物。第一種，就是人骨的灰。第二種，是屍陀林的樹上流出來的黃色的汁。第三種，取屍陀林的木炭。第一種放在白色的金剛砂上。第二種放在黃色的金剛砂上，第三種放在黑色的金剛砂上。我要在太子體育館講出最後的兩種靈物的祕密。(眾鼓掌)

紅色的金剛砂上面要放屍陀林的紅磚粉。這個紅磚要泡過水的，就是下雨天，這個水會淹過這個紅磚。最後一個綠色的怎麼取呢？屍陀林就是墳場。屍陀林不是有很

多樹嗎？每棵樹你採一片樹葉，有幾棵樹，你採多少樹葉，愈多愈好，把它蔭乾，然後磨成粉，撒在綠色的金剛砂上面。(眾鼓掌)

那麼這五種靈物你都俱全了，你也佈壇了，中央時輪金剛金剛檝。地、水、火、風、空、二十八天、摩醯首羅天上放藍色的或黑色的大蓮花，蓮花上放日、月輪，日、月輪上放白色的金剛砂，再插上時輪金剛檝。再來是東、南、西、北，東方黃色，西方紅色，北方黑色，南方綠色——四大洲。再來呢，花、香、燈、茶、果，花代表了八小洲。花，再來是香水海，燈圍繞，茶圍繞，果圍繞，變成一個時輪金剛金剛檝的壇城。(眾鼓掌)

你在時輪金剛檝的壇城面前修，時輪金剛法，唸時輪金剛咒，要唸得很快：「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」你一直看到時輪金剛放出了火光，放出了煙，顯現本尊時輪金剛佛在你的面前。這個時候，就表示你跟時輪金剛相應了。你要求時輪金剛隨時在我的身邊左右，助我的弘法事業成就。將來我成佛，所有時輪金剛壇城的眾等，全部成佛。(眾鼓掌)

請大家注意一下，這個法是很特殊的法，相應也特別的快。你成就之後，時輪金剛的金剛檝，就是你的指揮棒。你只要舉出時輪金剛的金剛檝，唸咒：「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。勒令，某某人皈依真佛。梭哈。」這個人就會皈依喔！這個人很容易就來皈依。舉起金剛檝，勒令象神颯風轉向，我以時輪金剛的金剛檝，「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。勒令，颯風轉向。梭哈。」這個颯風就轉向。(眾鼓掌)

以時輪金剛檝修持成就的時輪金剛檝，定在土地上，那一個地方就不會地震。馬來西亞一向比較少地震。那麼也很少有颯風。那麼如果有火災呢？只要舉起你身上帶的時輪金剛檝對著火：「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。勒令，火立即熄滅。些。」這個勒令下去啊，「摩訶般若.....如律令。些。」這一比下去啊，這個地上馬上旋起一股旋風，把那個火給吹熄掉。

如果是沒有起風，那麼你的房子在這裡，你一個勒令啊，那個火就倒著吹，火就往別的地方燒去，不會燒到你的房子。或是我們這個舉起來一勒令啊，這個消防隊很快就來。總之它的利益很大。那麼馬來西亞還有什麼呢？水災。水災一定有吧！舉起修持成就者的金剛檝，「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。勒令，水立即退掉。」把金剛檝拋進水中，這個水馬上就往地裡面鑽，它就消失掉，馬上水很快就退走。(眾鼓掌)

我講一個比較稀奇的啦！現在不是全球暖化嗎？你可以勒令：「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。勒令，請太陽離開地球稍微遠一點。梭哈。」告訴你喔，全球就不會暖化。但是也不能沒有太陽，你不要叫太陽離得太遠，太陽離得太遠，我們在馬來西

亞就每個人要穿大衣，每個人要穿棉袍，每個人要穿鵝毛衣，每個人都要穿得像聖誕老人一樣。(眾笑，師尊笑)

這個是很厲害的。為什麼時輪金剛有這種能力？告訴大家，時輪金剛是管整個宇宙的，他的頭上十字金剛杵旁邊有日輪、月輪，日輪、月輪都是在他的管轄之內的。哪一個星球不是時輪金剛管的？時輪金剛就是宇宙啊！(眾鼓掌)

《十指戴戒指 代表十地菩薩》

師尊今天特別不一樣，頭上戴著金剛杵的金剛冠，代表無上密密密的成就。師尊的耳朵戴兩個耳環，那麼大，一邊代表「生起次第」，一邊代表「圓滿次第」的成就。(眾鼓掌)

今天大家又看到師尊的手上啊，十個手指頭都戴了戒指。十個手指頭都戴戒指，那是表示大福金剛嗎？大家不要誤會了。十個指頭戴戒指，懂得時輪金剛法的才知道，代表十個咒字啊！「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」十個咒字。又代表這十個咒字是什麼意思啊？是十地菩薩。你修證了十地菩薩，到了第十地菩薩等於是「等覺」啊！差不多已經是佛了，再跳一步就是「妙覺」，「妙覺」就是佛。從初地到第十地，這十地菩薩就是這十個戒指來象徵的。所以大家看師尊戴這個帽子，戴耳環，戴十個戒指，都有它象徵的意義。真正懂得時輪金剛法的就知道。十個戒指，十地菩薩成就，我本人坐在這裡是時輪金剛壇城的中央，時輪金剛降在我身上，我就是時輪金剛佛。(眾鼓掌)

大家學了這個金剛概法，相應會很快的，希望大家用這五種靈物精進地去修行。

這裡再講一個笑話給大家聽。很多動物聚會，牠們聚會到很晚，因為牠們在那裡打麻將。打到深夜，肚子都有點餓，牠們想說那烏龜沒有事在旁邊，就叫烏龜去買消夜好了。烏龜向來都很謙卑的嘛！就慢慢的爬。大家等了兩個小時，等了三個小時，消夜還沒有買來。牠們就開始罵，這個死烏龜、爛烏龜、王八烏龜，拼命在罵。這個烏龜在門旁邊聽到了就講，你們如果再罵我就不去了。原來牠才爬到門旁邊而已。

告訴大家，這個法你要精進地修，不能像烏龜一樣。你聽了法，灌了頂，你如果不精進地修，相應的時候就跟那個烏龜差不多，因為牠還沒有準備好，什麼都沒有。聽了這個法就是要精進地修時輪金剛法，持時輪金剛咒。你修到相應了，你就有power，時輪金剛都在你的周圍，你勒令怎麼樣就是怎麼樣。你說師尊哪怕人家害，告訴你，害不死的。除非我自己要死，否則死不了。(眾鼓掌)

《有兩種人不可以修真實金剛概法》

雖然這個法很好，畢竟還是有禁忌。跟大家講，犯戒的人不要修。你自己想一想看你有沒有犯戒，你自從皈依真佛以後，你受了菩薩戒有沒有犯菩薩戒？你受了五戒有沒有犯五戒？你受了密教戒、根本十四大戒有沒有犯戒？你事師法五十頌有沒有犯戒啊？你犯了就不要修，這是犯戒。你受了菩薩戒，你的心就要很好，要幫助眾生。你心裡面啊，如果還懷恨眾生的話，你就是犯戒。你如果心中還有敵人的話，你就是犯戒。你只有去幫助眾生，沒有自己。現在問一問大家，沒有犯戒的請舉手。告訴大家，應該有人舉手吧？搞了半天全部都是犯戒的。師尊舉手了。(眾笑，師尊笑，鼓掌)

師尊從來不懷恨人。從來不。師尊從來不吃別人的醋。從來不。師尊從來不嫉妒別人。從來不。師尊本身也沒有敵人。從來也沒有。有這樣子的人，他必然不犯戒。請舉手。陳家平先生應該可以舉手吧！(師尊笑)他是很正直的人喔！很孝順！很孝順很正直的人喔！我從來沒有看過這樣子的人喔！(眾鼓掌)他坐在貴賓席的第一行。

如果犯戒了怎麼辦？他們都不能修了，那我傳這個法有什麼用呢？傳了不是等於白傳嗎？我問了時輪金剛，他說灌頂時輪金剛法三次，可以解除。**Three times**，三次的時輪金剛法灌頂，就可以解除這一種犯戒的。今天有犯戒的，你們只要在裡面繞三圈，就通通都不犯戒了。這是時輪金剛講的，不是我講的。(眾鼓掌)這個是祂的解法。

第二種，跟犯戒的人在一起的人不能修時輪金剛法。有人就問我，我怎麼知道他有沒有犯戒啊？應該相處久了會知道吧！有沒有犯戒自己知道，但是要知道別人有沒有犯戒就比較困難了。但是呢！事實上人跟人相處久了，心性如何大概都可以知道了。有沒有犯戒應該也了解。這個人如果跟犯戒的人在一起，怎麼辦呢？你只要修一壇護摩，做一壇薈供，懺悔自己跟犯戒的人在一起，就可以解除了。不是我講的喔！時輪金剛講的。(眾鼓掌)

再來，你如果修這個法對根本上師沒有信心，對時輪金剛沒有信心，你修了心情不是很愉快，怎麼辦？告訴你，取大悲咒水，取了大悲咒水。放在浴缸裡面，裝滿了水，再買白色的花，每一片白色的花瓣你唸：「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」丟到浴缸裡面。等浴缸都是白色的花的時候，你下去沐浴。大悲咒水，加上沐浴水，再加上持過咒的白色花瓣，你再起來修，心情會很好，消除了你對時輪金剛跟上師本身的信任問題，都可以消除掉，你修法會有相應。(眾鼓掌)

《修法相應者要行慈悲喜捨》

這個法相應了以後，其它的作用很多的，不只是金剛槩。告訴大家裡面是有口訣的，所有供的水果，你每天至少要吃一粒，然後再補。你如果供了茶，你至少每天都要喝一杯。那個壇城的佈壇的方法，跟修持的方法，跟它的禁忌，已經在西雅圖雷藏寺我都講過了，大家向西雅圖雷藏寺請購 DVD，跟今天講的給它綜合起來，你們就知道怎麼做。

但是要告誡大家，你修了這個法，就等於菩薩金剛，菩薩是不害人的，是救人的。你不可以帶紅色的金剛砂，碰到漂亮的女生，你就跟她講：「噯。哈。卡瑪拉。哇拉呀。You love me。梭哈。」哇！那她就會愛你！就會跟著你走啦！如果你是一個很瀟灑的男生，有上進心的，而且是娶了太太的，你心術不正用了這個法，會有報應的，會有因果的。因果自負啊！

你在你的商店裡面修持了以後，你拿了成就者的黃色金剛砂，灑在你店面的四個角落，你的生意會非常地興旺。懂嗎？賺了錢也要拿出來佈施，不可以一個人獨享，你的福分雖然增加了，但是福分還是有限，要懂得佈施錢財。你如果有了災難，你身上灑白色的金剛砂，或帶著白色的金剛沙，你的災難就會除去，一切的厄難會消除。你若帶著黑色的金剛砂，所有的怨敵通通退散。有那個作用的。

你的朋友病了，是鬼神病的話，你拿起白色的金剛砂，「噯。哈。卡瑪拉。哇拉呀。勒令。病魔退散。梭哈。」向病人身上撒，他的病會好。甚至於你的供水、供茶、供果、供花，都有作用的，全部通通都有作用的。所以時輪金剛法就等於一個密教的法術，他的作用是無窮盡的。(眾鼓掌)

告訴大家，你以時輪金剛真實金剛槩法，雖然擁有這麼大的法力，這麼大的法術，作任何法，你要考慮到因果。你能夠幫助人的，你儘量去幫忙。你慈悲眾生，佈施慈悲喜捨，像我講的一樣，慈悲是一種方便眾生的方法，你要得到時輪金剛的智慧，智慧是母，方便是父，以慈悲跟智慧互相的雙運，才能夠達到如來的果位。學佛法要懂得方便，懂得智慧，懂得慈悲，懂得悲智雙運。(眾鼓掌)

其中還有很多的咒語。我閉關差不多六年，六年以後我回到這個西雅圖，華盛頓州，濱臨 Oregon 州的地方有一個火山叫做 **Mount Saint Helens**，新聞天天報導，**Mount Saint Helens** 天天都在出煙，要冒出火啦！我心中想，慈悲華盛頓州跟俄勒岡州的所有眾生，我作了時輪金剛法，「噯。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。勒令。**Mount Saint Helens** 火山不要爆發。」拿了幾個供果，叫這個住在附近的人民去丟在 **Mount Saint Helens** 的四周。丟了以後，今天連一點點煙都沒有。不再冒煙了。**Mountain Saint Helens** 是一個活火山，從我丟了供果以後，沒有火山啦！(眾鼓掌)

我在隱居的時候有一天，我到瑤池金母那裡去。瑤池金母給我一個很小的紙袋子，白色的紙袋子。我說這個紙袋子有什麼用啊？她說你拿下去就知道了。我就從天上下來，一下來，這個袋子自己就飛出去了，變成很大的袋子，就把台灣、香港幾個東南亞的國家整個套住了。從那一天起，SARS 就沒有了。(眾鼓掌)

我隱居的時間，有三年半在台灣，台灣每一年都有十幾個颱風到二十個颱風產生出來，吹向台灣、香港，吹向日本，吹向中國。我住在台灣三年半，我也沒修什麼法，沒有修時輪金剛法，但是師尊的四周有很多的護法隨身，在我隱居的三年半，從象神颱風走了開始，連一個颱風都沒有，全部轉向。(眾鼓掌)

我這一次要回來台灣啊，碰到一個颱風——柯蘿沙颱風。我想這一次大概可以遇到颱風了吧！沒想到柯蘿沙颱風跑得比我更快，我飛機還沒有到它就跑了。我到台灣是視察台灣的颱風災情。我在台灣的時候聽說又有一個颱風要來，叫做零零颱風。我講說，我在台灣耶！馬上沒有了。(眾鼓掌)

我覺得很對不起日本，因為幾乎所有的颱風都掃到了 OKINAWA，掃到了 Japan。Japanese I'm sorry。我們這裡靜香上師是日本來的。還有這個神戶蓮花一瞳，這個講師，她是日本的。你知道嗎？日本阪神大地震，神戶蓮花一瞳家的壇城最厲害，所有的佛菩薩全部報銷，只有蓮花童子跳出來。她說奇怪，所有佛菩薩全部報銷了，只有蓮花童子從她家的窗子跳出去，跳到草地上，金身好好的，沒有怎麼樣喔！蓮花童子他是活的啊！(眾鼓掌)因為蓮花童子啊！不是活佛，是「佛」！(眾鼓掌)

《師尊會印證將來真佛宗的活佛》

好像是說西藏所有寺廟的寺主叫堪布，他們本身每一個廟都有一個活佛，小鄉村裡面也一樣，大的寺院有好幾個活佛，像慧嵩寺，就是甘珠爾瓦；像貢唐倉活佛的拉卜楞寺，就有嘉木樣、貢唐倉等五位大活佛。有一個仁波切講盧師尊你過去世有沒有在西藏轉世的經歷，你如果有轉世的經歷，人家給你認可，你就是活佛。如果你沒有轉世的經歷，你就不是活佛。盧師尊告訴大家，有人來找我要確認我啊！他說，你只要捐給我們寺廟，重建這個寺院，只要建一座就可以了，我要認可你盧師尊，你是哪一個轉世的大活佛。我說我不幹活佛了，我當「佛」就好了。(眾笑，師尊笑)(眾鼓掌)

告訴大家喔！今天我發現哪，蓮寶上師生了一個兒子啊！他是活佛轉世的，有來歷的。(眾鼓掌)將來我們真佛宗會出幾個活佛的。師尊不是活佛，師尊是「佛」啊！(眾笑)(眾鼓掌)

所以我們真佛宗有很多個活佛，將來你生的兒子抱來給師尊看一看，看一看是不是活佛。我再介紹一位。這個印尼雪山童子，請站起來。印尼雪山童子很特別的，因為只有出家的人才可以當上師，她是有頭髮的為什麼可以當上師呢？因為吐登達爾吉上師認可她是一位上師，而且她有轉世的經歷，她是活佛來的啊！她的過去世好幾世以前她是釋迦牟尼佛啊！她是一位仁波切。(眾鼓掌)

那將來我們每一位上師他的轉世啊！都是仁波切。現在世也有好多位是仁波切，只是我不敢講出來啊！因為一講出來啊！他們就以為自己最大了。師尊就變成這樣子了（比小手指頭）。所以還是不要太抬舉他們，因為一抬舉他們就要獨立了。(師尊笑)

《相應者作法因果自負》

這個法不知道大家還有什麼問題沒有？時輪金剛真實金剛橛法。他問：灌頂以後可不可以吃牛肉？我告訴你喔！只要是成就的密教的密咒師、瑜伽師，他所吃的就能夠保證把吃的、所用的接引到清淨的佛國淨土，所以有什麼不能吃？密教什麼都可以吃。(眾鼓掌)青菜也要吃，要綜合，不要偏食。

這個法師尊現在是相應了，因為時輪金剛在我的身上，我現在十個手指頭戴手戒指，就代表十地菩薩、金剛菩薩在我身上。我相應了時輪金剛，我可以作時輪金剛法的灌頂，作真實金剛橛的灌頂。至於所有的上師，暫時還沒有修法，他們修了法以後，如果他們也確實相應了，是可以跟人家灌時輪金剛真實金剛橛法的灌頂，是可以。但是如果你沒有相應，講說你相應了，你自己負自己的因果。這樣懂了嗎？(眾鼓掌)

師母是吉祥天女來轉世的。單單一個吉祥天女隨許法，就在師尊的身上，「嗡。嘛哈室利曳。梭哈」師尊相應了。我本來就跟瑤池金母相應。「嗡。金母悉地吽。」，再來我跟阿彌陀佛相應，「嗡。阿彌地哇些。」再來我跟文殊師利菩薩相應，「嗡。阿拉巴雜那底。」再來我跟大威德金剛護法相應，「嗡。呀瑪答嘎。吽呬。」再來我跟時輪金剛相應，「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」我相應了五哈羅嘎，相應了五佛、五金剛、八大菩薩、八大金剛。另外還有很多的隨許法，隨是跟隨的「隨」，許是許可的「許」。

師尊並沒有害人的心，如果有害人的心，我只要拋了「多瑪」，什麼是「多瑪」？今天很多的供品就是「多瑪」。我拋了「多瑪」，拋了金剛砂，拋了金剛橛，我就可以整人了。那麼我就可以把這個人接引到文殊師利佛國。「Manjushri」接引他到文殊師利的佛國；我可以接引他到蓮花童子的佛國；可以接引他到香巴拉的佛國；接引他到烏金的佛國；接引他到地藏王菩薩的翠微佛國，我都能夠的。但是我

不這樣子做，因為師尊還是慈悲喜捨。我學習觀世音菩薩的慈悲，學習文殊師利菩薩的智慧，學習金剛手菩薩的法力。(眾鼓掌)

不知道大家對這個法還有疑問沒有？這個中央白色的金剛砂，他的秘密靈物就是人骨粉。這個東方阿初如來的就放黃色的樹脂。西方阿彌陀佛的就放紅色的磚粉，北方不空成就佛的就用黑色的木炭粉，南方寶生佛綠色的就放樹葉的粉。這五樣東西都來自於屍陀林。密法為什麼用這個東西？告訴你，密教他本身用人骨唵珠，就有他產生的靈力，用人皮手鼓就會產生靈力，他用「卡倉卡」，用「骷髏」，這個頭蓋骨，盛裝著五甘露，就有他的靈力。告訴你，用三個「骷髏」架起來，用脊椎骨做的「卡倉卡」，就有他的靈力。所有的空行，密教的空行都以骨來做骨飾，所有的護法都以骨來做骨飾，這就是密教本身的祕密義啊！(眾鼓掌)

今天我特別把密教的祕密義講了出來，就是絕無僅有的。(眾鼓掌)你們不要以為那個東西是陰的，我們修了這個法會「卡陰」啊！告訴你，哪一個人不是鬼啊！有一天你只要一息不來，一個呼吸沒有了，人家就叫你鬼了。我們學佛法，鬼就是小力量，神就是大力量，能夠自主生死的就是仙。什麼叫佛，能夠自主生死又能夠斷煩惱，斷所有的障礙，斷所有的習性，能夠任運自在來來去去的就是佛了！(眾鼓掌)

大家以為鬼是什麼？告訴你我們這個體育館裡面很多個鬼啊！大家回去都卡陰了嗎？不會了啦！等一下給大家灌了頂，你們就變得很神聖了。你們就什麼都不用怕了。我是抓鬼的老祖宗。有什麼鬼啊！找我好了。我今天盧勝彥大膽坐在這裡講，你有什麼法儘管使出來，你有什麼鬼儘管做。你跟時輪金剛相應了，時輪金剛隨時在你的周圍，他腳都踏了大自在天，都降伏了大自在天跟天后，降伏了二十八天，在摩醯首羅天之上，天底下還有什麼可怕的嗎？(眾鼓掌)好啦！謝謝大家！

噶嘛呢唄咪吽。(眾鼓掌)

行者 靈氣 赫魯噶 三者合一 就會相應

<法王蓮生佛 2007 年 10 月 28 日台灣雷藏寺時輪金剛護摩法會開示精要>

首先，敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。

南投縣政府的貴賓及諸位貴賓、師母、各位上師、教授師、法師、講師，助教、各堂代表，及所有同門，大家好！感謝我的爸爸，在這麼早的時候趕來加持。謝謝他！（眾鼓掌）

我這次回台灣，時間非常匆促，也跑了幾個地方，先去台東，再去花蓮，回來的第二天，又去馬來西亞。從馬來西亞回來，才一、二天，又到台灣雷藏寺，等於是在趕場。很高興回到台灣雷藏寺，好像回到自己的家一樣，出去外面，好像在外面跑，回到台灣雷藏寺之後，什麼都放心了，一切什麼都好。（眾鼓掌）剛剛大家稱呼我：「師尊蓮生佛。」這個「活佛」沒有了，那是因為在馬來西亞的時候，我突然改了名字，「活」不要了，就變成「蓮生佛」。不管「活」的，還是「死」，都是「佛」。（眾鼓掌）

我剛剛問了三位新出家法師問題：「為什麼要出家？我這裡什麼都沒有，你來我這裡出家做什麼？」第三位說：「化解三業。超越三界。」我坦白告訴大家，如果沒有三界，你如何超越？這是我剛剛沒有問她的，她說要「超越三界」，若三界都沒有，妳怎麼超越？請第三位比丘尼回去好好地參一下。

《要相應真實金剛橛法 要有五種靈物》

這次出來，我是傳授「時輪金剛真實金剛橛法」。「真實金剛橛法」，是跟行者最快速相應的方法。我已經講了很多，在美國西雅圖雷藏寺、彩虹山莊，還有，在馬來西亞也講了。為什麼會很快跟你相應？佛跟眾生相應，是因為從「不生」當中變成「生」，由「生」當中降壇城，再由壇城當中跟修行的行者相應，這種關係，來自於虛空、壇城和行者三者之間。「真實金剛橛法」為何能夠跟你相應，主要是有五種特別的靈物。這五種特別的靈物，取自於「屍陀林」，也就是墳場。第一種是白色的人骨灰；第二種是黑色的木炭；第三種是墳場的樹所流出來黃色的脂；第四種是墳場裡的樹木，從每一棵樹，取一片葉子，將其蔭乾，變成綠色；第五種是泡過水的紅磚。而為什麼墳場裡的這五樣東西，放在壇城會跟你很快相應？因為這是密教的法，無上殊勝。（眾鼓掌）

密教的祖師蓮華生大士，祂以前修行的時候，都是在墳場——八大屍陀林。祂穿的衣

服是裹屍布，就是裹著、綁著死人身體的布；祂吃的食物，是祭拜祖先留下來的食物；祂住的地方就是墳場，祂以屍體疊起來當法座；祂的遊行就是行走，就是從那個墳場到這個墳場，從這個墳場到那個墳場，祂為什麼要這麼做？因為，墳場本身有守護的神靈在裡面，每一個墳場都有大守護靈，那麼，利用守護靈的力量，請虛空中的「赫魯噶」（金剛明王）下降。依這個因緣來修行。

我們以為墳場都是「鬼」、「神」在那裡，其實，我們也不是什麼「人」，我們也是「鬼」。假若，要知道你是不是鬼，只要閉住呼吸三分鐘，通通不呼吸，旁邊的親戚朋友，甚至於你隔壁的鄰居，都會怕你，因為你已經變成鬼了。所以，人就是鬼，鬼就是人。密教裡，不分什麼「人」和「鬼」。

如這個手鼓，（師尊搖鼓）是人的皮做的，是人皮啊！鼓的皮是人皮，而兩邊的鼓是兩個頭蓋骨去做的。

人本身是有靈氣的。你借用了所有的靈氣跟宇宙之間「赫魯噶」的靈氣，你就可以很快地相應。但是，這個相應，不叫做「卡陰」，台灣人所說的「犯沖」，不會的，為什麼不會？因為，行者、靈氣和虛空中的「赫魯噶」，三者合一的話，行者本身會轉化成「赫魯噶」相應，包括所取來的五種靈物都會跟「赫魯噶」相應，那麼三者都會變成金剛。你不但會有成就，而且，你也會引渡所有陰間的靈眾，得到佛國的成就，所謂的要訣就是在這裡。

最主要的是，以前，我的師父跟我說：「我只教給你一個人，取這五樣東西，好好去修，你就可以得相應。」今天，我將這個法完全公開出來，讓大家知道，這又是更特別了。我是希望眾生能夠得到這個法，然後去幫助眾生，對於人間會有很大的益處。（眾鼓掌）但是呢？也不能胡作非為，只要你心術不正，絕對有障礙，絕對有報應，一點都不假。所以，祂說過：「『犯戒的人，不可以修。』『跟犯戒同行的人，不可以修。』『修了覺得沒有因緣，心裡產生不舒服的，也不可以修。』」我在馬來西亞時說過：「犯戒的人，不可以修。」哪一個人沒有犯戒啊？幾乎很難，每一個人都是犯戒的。但是，有一個方法，就是受「時輪金剛真實金剛橛法」灌頂三次，便可以將犯的戒解除了；跟犯戒的人同行者，只要再做護摩火供、蓄供和懺悔，便可以解除了，沒事了；身心不舒服者，只要你取大悲咒水，在浴缸裡加滿水，再拿一片白色的花瓣，唸：「噶。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」然後，將花瓣丟進浴缸裡，將整個浴缸鋪滿白色的花瓣，這時候，下去沐浴，再起來，就會與「時輪金剛真實金剛橛法」有緣，你修了就會歡喜。

《相應者發菩提心 祈願都能圓滿》

在密法裡，修相應是很重要的，但是，有很多人沒辦法相應，例如我來說，我本身

是有相應，看到很多眾生沒有相應，我是希望大家都有相應。只要相應了，你的一切事業，度眾生的事業，任何一件事，只要你發出菩提心，你所祈求的，都能夠滿願。例如，做生意的，只要你相應了，拿黃色的金剛砂，灑在自己的店面，客人會將你的門擠破；只要你相應了，配戴紅色的金剛砂，所有的辣妹，都會對你歡呼；只要對著討厭你的人，怨恨你的人，灑黑色的金剛砂，他／她會來向你說：「對不起」、「我以後不敢了」、「我以後要恭敬你」、「我以後要順從你」、「我以後不會害你」、「我以後永遠敬愛你」；只要你配戴白色的金剛砂，很多的病業都會退散，而且，出門搭飛機、坐船，或者是乘車，都會順利，沒有不好的事會發生。就算是感冒了，配戴白色的金剛砂，你也會好，好的比別人都快。

這次我去馬來西亞，到了東馬古晉的法輪雷藏寺，他們請來一位部長，姓楊，在聯邦當部長。他得了重感冒，很嚴重的，坐在我旁邊，吃飯也坐一起，因為是部長嘛！法輪雷藏寺最尊敬他，所以，他一定坐在師尊旁邊。在一起吃飯時，我吃飯喝的水放在那裡，他拼命咳，我的菜一端上來，被他咳得都是細菌。但是，我不吃怎麼行？我就吃了，也喝了水，細菌就進到我身體裡面。所以，我今天講話有磁性。雖然，有一點感冒，但是，我今天的護摩，仍然做得很好，說法也很精彩啊！感冒，怕什麼？我身體還很好，講話比較有吸引力。

雖然我一生什麼都不怕，但我也怕細菌。這個細菌進到了我的身體，我在法輪雷藏寺得了感冒，之後，又到妙理雷藏寺，然後趕回來，兩天之後，要在台灣雷藏寺說法。我跟瑤池金母講：「在說法的時候，你不能讓我咳。平時，我也是會咳，但是，沒有人會聽到。今天要說法，千千萬萬不能咳。」我已跟瑤池金母相應了，祂說：「沒問題，你去了，就不會咳。」就這樣好了。本來，我這個人，在美國從來不生病的，什麼病都沒有，但是一回到台灣，好奇怪，每一次都要來這麼一下，台灣的空氣我不敢領教。不過，對瑤池金母我有信心，祂跟我講不咳就不咳。（眾鼓掌）

當你修持有了相應之後，你說了什麼話，旁邊的事業金剛，周圍的所有鬼神眾，所有的「赫魯噶」，以及所有的護法、空行諸天，都會擁護你。你本尊相應了，本尊一定攝受你；你跟上師相應了，上師一定加持你；你跟護法相應了，護法一定永遠護持你。（眾鼓掌）這「真實金剛橛法」，好得不得了。

我講過在馬來西亞，只要雷藏寺讓我開光，一定打雷，因為是雷藏寺。我這次到馬來西亞，在法輪雷藏寺開光的時候，雷聲像連珠炮，像煙火似的「乒」「乒」響個不停。妙理雷藏寺是請我們的上師去開光，聽說，一樣也是打雷。在般若雷藏寺和華嚴雷藏寺，都有下雨跟打雷的現象，全部都有。在華嚴雷藏寺時，當天晚上，聚餐完之後，我們走了出去，正刮風下雨打雷，那是什麼？是八部天龍全來了！

《我們的法是真實超勝的》

上一次（師尊意指 2007 年 4 月 15 日），在那邊做護摩，回來之後，我說了一句話：「叫所有生病的同門，在護摩天尊大威德金剛明王法力加持之下，所有的病業全部消除吧！」是上一次說的，不是這一次。師母的弟弟盧坤俊，不知有沒有來？請站起來，讓大家看一下。他的脊椎骨本來是有障礙的，他原來是身子不能彎曲的，無法彎到底去摸地。在護摩的當天，他聽到這句話，脊椎骨這邊，突然間砰發出聲響，然後，有股暖流從上到下來回幾次，讓他整個人感覺到渾身無力，便坐了下來。回到家之後，卻馬上可以彎一個身，兩手觸地。現在請你站出來，兩手觸地給大家看，到台上來吧！（眾熱烈鼓掌）你彎個腰，讓大家看吧！你不能彎腰有多久了？（師兄答：「很多年。」）不能彎腰很多年，但是在上一次大威德金剛護摩完了以後，從此能夠彎腰，而且可以觸地，他也可以打出一套很好的太極拳。喔！他很謙虛，他說他的太極拳還不是很熟，他以為我要叫他打太極拳。（師尊笑）告訴你喔！來參加護摩法會一次就好哦！很多不能彎腰的人，一次就好，這就是他和大威德金剛有緣。今天，你們回去之後，發現身上的毛病全好了，就是和「時輪金剛真實金剛橛法」有緣，不相信的話，來試試看，這不是「啥米碗糕」（台語），而是真正的「碗糕」。（眾笑鼓掌）

告訴大家，我們的修行，是永恆的，不只我們現在在當人，而身為人，不只是在修行上會有用，將來，走了以後，對我們也有益處，離開了人間，也能夠有成就，因此，我們是真實的。大家好好修法，好好精進，好好相應，我們修的不是「啥米碗糕」，而是真實的。從古至今，這個法都是可以用的，都是超勝的，謝謝大家！
噶嘛呢唄咪吽。（眾熱烈鼓掌） 文／蓮均法師、賀蘭恭錄

密教三怙主 代表慈悲、智慧與力量

<法王蓮生佛 2007 年 10 月 19 日馬來西亞般若雷藏寺加持開光開示精要>

敬禮真佛宗歷代祖師、了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城諸尊。

師母、各位上師、教授師、各位法師、各位講師、助教、各位堂主、各位寺主、各位同門，大家早安。（眾鼓掌）

剛剛師母講到馬來西亞真佛宗很興旺的現象，然後，她又講到般若雷藏寺的緣起，跟般若的真義，那師母已經把馬來西亞的政治話題跟般若雷藏寺的真義都講完了，那我就不用講了。（師尊笑）

佛陀的教義是以祂的戒律為基礎。按照佛法的真義來講，學佛應該以「戒律」為基礎。這是第一個重要的。佛陀說第二個重要的，就是以「般若」為主軸，整個大乘佛法都是以般若作為中心，所以「般若」是最重要的。要實施般若的方法，應該要以「密教」為用。我們學密教，密教是什麼呢？是一個方法，一個作用，由密教的修行然後得到如來的智慧——般若。所以密教是一個很重要的法。在現代講起來，以戒律為基礎，以般若為中心，以密教的法為用，這個就是如來本身說法四十九年的總結，佛法的大意就是在這裡。（眾鼓掌）

密教有所謂的三怙主，以觀世音菩薩為怙主，因為觀世音菩薩代表了慈悲，是慈悲的怙主，叫做慈悲依怙主。再來第二個怙主，是以智慧為怙主，就是文殊師利菩薩，就是般若智慧依怙主。第三個就是以力量證量、以用為怙主，就是金剛薩埵。金剛薩埵就是密教的主尊，也可以說是密教的教主，祂就是五佛的法王子，密教以力作為怙主的就是金剛薩埵。所以觀世音菩薩、文殊師利菩薩、金剛薩埵是我們佛教的三怙主。你修慈悲必須要以觀世音菩薩為怙主，你修智慧就要以文殊師利菩薩為怙主，你修證量、修事業、修果位要以金剛薩埵為怙主。等一下要跟大家做灌頂，這個灌頂是寶瓶氣、拙火跟護摩，這三個灌頂是依金剛薩埵而來。因為金剛薩埵是我們密教的教主，是五佛的法王子，金剛薩埵把密教弘揚到全世界，所以稱為手金剛，就是金剛手，表現出祂的一種力，力量。

八年前我來到馬來西亞，那時候，高上師帶我來看「巴薩」這個地方，我講說這個地方做起來會很莊嚴。這一次來，我一看，哇！這個壇城很莊嚴。不只是這個壇城啊，裡面有祖師殿，有財神殿，有很多的殿。裡面的佛菩薩都很莊嚴，甚至於這個唐卡，壁畫，這個馬密總的 office，上師住的 office，還有會議中心，還有佛學院，教書的地方。樓上還有很多壁畫，那個壁畫是在尼泊爾畫好，拿回來貼。我一

直在想，西雅圖雷藏寺為什麼那麼小呢，真佛密苑就是宗委會辦事處，還有回信中心，實在小得不像話，跟人家怎麼比呢，我覺得很慚愧。人家短短八年，已經有好幾間雷藏寺了，馬來西亞還會有更大更莊嚴的雷藏寺。（眾鼓掌）想一想，人窮志短。（笑）西雅圖雷藏寺雖然是祖廟的所在地，一個台灣雷藏寺的靈骨塔——西方境，我都覺得比西雅圖雷藏寺還莊嚴。這邊大馬密總的 **office** 設施，跟上師的會議室，都比真佛密苑好得不得了。看了以後啊，我自己都覺得自己非常的汗顏，沒有面子。

不過，我不那樣子想啦。我是這樣子想，所有真佛宗的上師在外面弘揚密法，他建起的雷藏寺，越來越大，這也是值得欣慰的一件事，這後來的都居上了，以後來的通通都在西雅圖雷藏寺之上，這樣子我們西雅圖雷藏寺祖廟也覺得非常有光彩。

（師尊笑，眾鼓掌）反過來講，我們西雅圖雷藏寺如果是世界第一大，而世界各地所建的雷藏寺是越來越小，那我也汗顏，也是很丟臉的一件事啊！所以雖然都是汗顏，現在想一想，也就是順其自然啦！

我很想把西雅圖雷藏寺附近的幾個小房子啊，能夠買就把它買下來，油漆成為不同的殿，你們外面的雷藏寺雖然大，而我們西雅圖雷藏寺雖然小，但是我們分佈得很廣。（師尊笑，眾鼓掌）這樣比起來就好得多，心情就比較舒暢。原本西雅圖雷藏寺的房子都是很舊了，比較古老了，所以西雅圖雷藏寺有個特色，屬於西雅圖雷藏寺的房子啊，現在都是由裡面的法師自己去油漆，把它油漆成為人家不敢油漆的顏色，以後讓大家來的時候都感覺到，哇！好新鮮，不是以前那個老的顏色了。

明天法會我所傳的法，就是「時輪金剛真實金剛橛法」。是以前密教從來沒有人傳過的祕密，而且也是不能公開在幾萬人面前這樣子講。以前師父教這個法，是叫我進去到他的辦公室裡面，一對一地講。一個講，四個耳朵聽，這四個耳朵是兩個人，是師父的兩個耳朵跟弟子的兩個耳朵，所以這個是屬於一法不傳六耳的一個法，今天公開講，所以法緣殊勝。但是要跟大家講，有可以修的，也有不可以修的。沒有接受這個真實金剛橛法灌頂的人，是萬萬不可以修的，因為修了反而有障礙。所以你們今天為了法而來，我覺得非常高興。大家聽聽看，我講的是不是非常的真實。大家也聽聽看，我講的法是真實相應的法。時輪金剛大灌頂很不簡單，真實金剛橛法妙不可言。我覺得大家如果能夠合格修這個法，也很認真地修這個法，對法也有信心，對根本上師有信心，對歷代祖師有信心，你們修這個法，將來的成就不可限量。（眾鼓掌）

有很多弟子到馬來西亞來看師尊，有很多還是沒有跟師尊見過面的，因為我隱居大約有六年的時光。所以，一出來就跟大家講「好久不見。」希望大家依照密教的修行，好好地成就自己，好好地度眾生，那麼我們也不用理別人的批評。因為下飛機的時候，高上師拿一張報紙給我看，一個聯合聲明講說「我們幾個 **Groups** 不承認

True Buddha School。」我的回答是這樣：「我們承認他們！」人家不承認我們，可是我們要承認他們，因為他們是名門正派。（眾熱烈鼓掌）師尊我也看一點武俠小說，看了半天，我覺得自己倒像是這個張無忌吧！我們比不上名門正派，我們是「烏合之眾」的令狐冲。在江湖上難免有這種事情，那麼我們就笑傲江湖。不管人家怎麼講，我們做得好就好，做得正就好！（眾鼓掌）人家不承認我們，我們承認他們。Because, we are a poor, so poor group, True Buddha School is a poor group——丐幫！師尊所拿的就是那個丐幫長老拿的青竹杖，也不錯了。（眾笑，眾鼓掌）大家努力地修法，相應，成就，第一重要！
噯嘛呢唄咪吽！

觀照內在修正自己

<聖尊蓮生活佛 2007 年 11 月 11 日西雅圖雷藏寺週六同修開示精要>

敬禮了鳴和尚，薩迦證空上師，十六世大寶法王噶瑪巴，吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。

師母，各位上師，教授師，各位法師，各位同門，還有網路上的同門大家好。（眾鼓掌）

今天晚上，我們是聽蓮桓法師談他自己出家以來的經歷；蓮主上師提到修行的理趣和妙訣，還有行和持，其實兩個人所講的可以說是貫通的。師尊個人始終有一個感覺，在這個世界上，生活在人世間我們是屬於在正常的範圍之內，也就是說精神的穩定度都是在正常的範圍之內，根據我認識的一位劉精神科醫生所講的，他曾跟我提過一句話：人本身精神的穩定度不一定完全是正常的，也就是說精神的穩定度在某一個範圍之內是屬於正常的，在某一個範圍之外的就是比較不正常。

最主要劉精神科醫師的意思是這樣子講的，人的精神狀態多多少少都會有一點精神方面的不正常，不穩定的因子。剛才蓮桓法師講，有時候，他在人事上一下子控制不好，就發火一火燒功德林，在身體方面也會有一些障礙，在人事上有一些障礙，在法務上有一些障礙，在身口意清淨方面也有一些障礙；所以人不可能完全像一個聖人的，多多少少有一些障礙的，因為畢竟是人啊！

談到精神異常方面，有一個精神病院的笑話；有一個精神病院裡的一位精神科醫生他走到一間女病房巡視，聽一個女病人在床上唱歌，她唱歌唱的很好聽，一條又一條，唱的比我們西雅圖雷藏寺的住持還好聽，雷藏寺的住持每一首歌他都會唱，只是他唱了之後，會令人睡不著，（眾笑）每一首歌曲和轉折之處，德輝上師都會唱，如果他的嗓子好的話，今天不得了，他是大歌星。

這個女精神病患躺在床上唱歌唱的很好啊，字正腔圓，嗓子又好，精神科醫生覺得很好很了不起，唱得又好聽，非常的優美，他認為這個女精神病患的精神已經很好了，不錯了！接著這個女精神病患就翻一個身臥在床舖上唱歌，也是唱的很好，但是醫生就覺得很奇怪，剛剛是仰著唱，現在為什麼要翻過來臥著唱？醫生就問那個女精神病患：你的歌唱的那麼好，為什麼現在要翻過來臥著唱呢？女精神病患就回答：剛剛唱的是 A 面，現在唱的是 B 面，（眾笑）所以還要翻面唱的，這個精神科醫生心想到底這個精神還是不太對！不對的！這是精神病院的笑話。還有一個也是精神病患的笑話，有兩個精神病患在一起談話，一個男的一個女的，男的精神病患講：我是上帝的兒子！女的精神病患就想了很久，然後她說：我記得我並沒有生你

啊！（眾笑）兩個都是精神病患，（眾笑）那個女的自認自己是上帝；精神病院有很多笑話的。

這是屬於已經越過正常的範圍之內的，我們都是正常的範圍之內，有時，我們也會火冒三丈一發火，發火起來的情況有點類似精神病患的現象，火氣在發的時候，那一種眼神或者是表情和語言，或者是肢體動作，都有點類似精神病患，發脾氣的人有時候也會摔東西，生氣的時候也是不分青紅皂白，反正一切都翻了，那種狀況就有點暫時性的精神狀況在裡面了；所以我們今天修行就是要把我們的習性要修到都是在正常的範圍之內，甚至於沒有什麼特別的精神狀況。

例如憂鬱症就讓人看不出來，他自閉起來把自己關起來，傷心流淚也不跟外人談話，就是自閉起來的現象，這種現象就有自殺的傾向；所謂的燥鬱症，就是蹦蹦跳跳的，很容易發火的，很容易急燥的，這種現象就有殺人的傾向；燥鬱症有殺人的現象，憂鬱症有自殺的現象。

按照精神科醫生來講，人都會有一點點走向這兩種現象的傾向，我們今天修行最主要的就是要把這兩種都修沒有，這樣才叫修行啊！太急燥了也不好，太快了也不好，太慢了也不好，過與不及都不是好現象；所以師尊講過一句話，要叫師尊生氣也難，很難看到我很氣憤的全身發抖，面孔發紅雙眼發直，拿金剛杵就往弟子的身上扔，或者是在法座上爆跳如雷，你們不會看到的，因為要生氣也難，其實也不是不會生氣啦，只是被刺激的麻木，（眾笑）因為已經被刺激的麻木了當然就沒什麼氣好發，因為你對我的刺激根本不夠看，再大的刺激我都刺激過了，這種小刺激算什麼呢？

要刺激師尊很難的，所以我一切都是很平和的，這就是修行；修行就是要把一切不好的習性，把屬於不好的習性種子全部把它消除掉，如果你不消除那麼你就還有來世，還在輪迴之中，還是要去消除它，下一世你不消除還有來來世，你永遠就是在這個輪迴的圈子裡，跳不出輪迴。你不要想到西方極樂世界，你去西方極樂世界做什麼？跟阿彌陀佛吵架啊！（眾笑）很簡單的嘛，到了西方極樂世界，可是你的習性還沒有改啊，就算去了那裡也是跟同門吵啊，跟人家不和啊，也是在爭吵爭執啊。

蓮桓法師講的很對，所有一切的障礙都要消除，身體的障礙，人事上的障礙，法務的障礙，身口意的障礙都要消除的，這樣才叫修行，否則你的行為還處在燥鬱和憂鬱，那還叫什麼修行！習性的種子都沒有改。

蓮主上師提到密教裡有特別的法，其實在密教裡財神法當然是特別的法，顯教是教人不可以貪的，怎麼可以教人求財或中獎，那是沒有的！但密教有，因為密教方便法特多，什麼是方便法？就是方便眾生的方法，所以才有財神法，方便大家先去圓

滿自己屬於入世方面的法，這就是財神法一方便法；雙身法也是一種方便法，以前我們剛來美國看電視，突然間看到男主角吻女主角，那些小孩子就不要看，講：**yak,yak, dirty,dirty**，其實那一個人不是雙身法所生？那一個眾生不是雙身法所生出來的？有人講那是只能做不能說。

密教就是教人，任何一種行為一種動作一種法，都是在修行當中，甚至於只能做不能說的，本身也是一種法，所以也有觀想也有持咒和手印，這是一種方便，但是不能講太多，因為這是只能做不能說的法；另外一種是金剛法，一般在顯教在佛教界是沒有的，金剛法是屬於秘密法，修出來的時候有兩種，一種是事業金剛，幫助你完成入世的事業，一種是幫助你出世的智慧，所以一種稱之為事業金剛，一種稱之為智慧金剛；智慧金剛可以提昇行者形而上，一直達到身心清淨；事業金剛修成了，祂幫助你度眾生，幫助你的財子壽緣，都幫助你，這是屬於入世的事業金剛。

密教的方便法很多，有所謂的財神法，雙身法和金剛法，都是屬於方便法，但是它也可以幫助行者出世成就和入世成就，所以這三種法都是屬於秘密的。蓮主上師講的很對，車子沒有油，就不能開，油是一定要用錢去買，現在油價又一直在漲，還有房地產也漲的很厲害，所有的物資也都在漲。

在入世方面，當然我們的金錢是一定要足夠的，錢足夠了可以度很多的眾生，可以建很大的寺院，可以讓萬人來聽法，像我們西雅圖雷藏寺，可以講是全世界真佛宗雷藏寺裡最小的一間一祖廟就是這樣子，很窮！師尊很想問德輝上師，什麼時候我們可以把祖廟再蓋的大一點，在未來，我們不只可以放祖先牌位，也可以放靈骨塔，因為我覺得我們都已經老了，蓮葉法師一直在問我：什麼時候我們西雅圖雷藏寺可以蓋老人院？她希望將來她可以住進老人院；西雅圖雷藏寺能夠蓋老人院，師尊以後也可以住老人院的，能夠有老人院的話，大家年紀大了就可以住，她一直問我，我就要問德輝上師，德輝上師就要問 **money(金錢)**，還要去問能不能有准證下來，蓋老人院啊！能不能蓋靈骨塔？能不能有准證，有了准證我們就可以來募集，在入世方面，這些都需要金錢的，當然不只包括我們的出家人，在雷藏寺永遠的志工，義務的工作人員，在家居士他們在這裡做了很久，我們應該也有義務要照顧他們養老，最終我們還有誦經團啊，幫他誦經超度啊，然後再引入我們的靈骨塔。（眾鼓掌）

德輝上師任重道遠，（眾鼓掌）他又要建老人院，又要建靈骨塔，這是很辛苦的，擔子很重的，將來如果我們有多餘的錢，要支持西雅圖雷藏寺建老人院建靈骨塔。（眾鼓掌）

密教的理趣和口訣，剛才蓮主上師都已經談過了，在行持方面，他講到必需要向內求，向自己的內心求倒不是說真正要去向自己的內心求什麼，並不是的，而是觀照

自己，觀照一觀就是觀察，照就是光明往內照，就叫觀照；自己的行為和思想，思想是無形，是屬於意清淨方面的，你的意念有沒有清淨，你的行為是不是正常，觀照自己就是在修行，行持就是往內求的意思，是往裡面看自己的意念跟自己的行為，如果有不對的地方，就要把它改正過來，因為唯有這樣子做，行者才能一步一步的身口意清淨，如果不這樣子，你只是觀照別人，不觀照自己那就是反過來了。

常常觀照別人的，那就是向外求，別人那裡錯那裡錯那裡錯，我看到的都是別人的錯，我自己始終沒有錯，那不是修行人的態度；修行人是觀照自己那裡錯，那裡對，對的要發揚，錯的要改正，往裡面看就是內心很懇切的，自己好好的想通，別人怎麼樣我們不管，別人怎麼樣是別人的事，先把自己變成一個聖賢再說。

要先改變自己再去想改變別人，因為行者的內在光發出來了，內在的光明顯現出來了，別人受了你的影響，自然慢慢會調整自己，是自己去影響別人，而不是由別人來影響你。學佛的人都知道境和心的問題，境一就是環境，心一就是自己，學佛的人要懂得心來殺境，而不是境來殺心，當你處在一個環境裡，師尊告訴你一件事情，當你認為廟裡的人都是不好的，師尊是不好的，上師是不好的，法師是不好，所有的人都是不好的，那你就被環境所殺了，那種思想是不對的。

當你離開這裡，到了別的地方，很簡單，別的地方的人也都是不好的，所以我常常講，你不要以為西雅圖雷藏寺很好一龍潭虎穴，（眾笑）誰敢進來！西雅圖雷藏寺是臥虎藏龍的地方，進來就是要受磨練，但是我覺得西雅圖雷藏寺雖然是龍潭虎穴，是臥虎藏龍之地，你西雅圖雷藏寺待不住，別的寺啊保證你更待不住，很多的法師認為我這裡待不住了，要跑要跑，那個地方環境險惡，很多法師都想逃啊，這個寺逃到那個寺，看了半天也是一樣啊，再逃！甲寺逃到乙寺，乙寺逃到丙寺，丙寺逃到丁寺，愈逃愈糟糕，原來甲寺是 NO.1，西雅圖雷藏寺是最好的甲寺。（眾鼓掌）

你逃到乙寺逃到丙寺，逃到丁寺逃到戊寺，甲乙丙丁戊愈逃愈低啊！逃來逃去，哇！更加險惡，最後還是逃回西雅圖雷藏寺，因為這裡冬天很冷，又下雨，人煙稀少又沒有卡拉 OK，沒有舞廳，雖然有賭場，西雅圖有愈來愈多的賭場，但是我們修行人沒錢，no money no honey, no everything, 你還能夠做什麼？在這裡乖乖的修行，出去外面很冷的。

在家裡好好的打坐，下雨一你去那裡？天昏地暗，西雅圖又下雨又冷又寒，又沒有錢，又沒有 honey, 什麼都沒有！在這裡養正自己的心，真的是太好了，你去住彩虹山莊，哎耶！我的天啊，這麼寂寞的地方，每天看到這五六張面孔，同樣的看來看去，也沒有一個比較漂亮的，（眾笑）看來看去，彩虹山莊非常的險惡，（眾笑）趕快跳出來吧，其實西雅圖雷藏寺看來看去也是這幾張臉，都是一樣的。

到比較熱鬧的雷藏寺去，更是複雜，人間就是這樣子；修行就是要以自己的心，往內觀照，修正自己就有了成就，如果你注意外在的一些環境，你跟著環境這樣子反應的話，逃不過環境的，絕對逃不過環境的！環境會逼的你頭痛，你就沒辦法了。

行者要學會心殺境，不是境來殺心，然後要學會往內觀照自己的意念，自己的心觀照自己，剛才蓮主上師提到內心非常懇切改正自己外在的行為跟思想，這才是真正的修行。

談到十月二十日在馬來西亞的時輪金剛法會，在大馬我會講出最後兩種的東西，就是在佈壇時必需要使用的東西，這五種東西就是妙訣，也就是口訣，因為只有用這種當因緣，才能夠讓時輪金剛降臨在你的壇城上，那種由壇城發出來的力量，行者感受到壇城發出來的力量，你跟這個壇城相應了，就等於跟虛空中的時輪金剛相應了；當我們設這個壇城的意義和它所有的元素，全是在祈求時輪金剛降臨到這個壇城上，當時輪金剛降臨到壇城的時候，再跟壇城發出的力跟行者本身發出的心，互相有了呼應的時候，才叫做相應。

當時輪金剛進入壇城，再由壇城的力進入你的身體，這個時候就叫做瑜伽一相應，所以密教的修行需要設立壇城的意思，就是講，壇城代表時輪金剛，那麼迎請時輪金剛來降臨壇城，再來你修祂的法，持祂的咒，你打開你的心，你的身口意清淨，時輪金剛進入你的心中一相應了；所以我們修時輪金剛唸誦法跟持時輪金剛的咒語，都是要求時輪金剛進入你的內心，跟你合一，那麼你要準備時輪金剛跟你的心要合一相應的時候，你要經常觀照自己外在的行為內在的意念，這就是密教的修行，今天我們就談到這裡。（眾鼓掌）

噶嘛呢唄咪吽！

修真佛密法相應 能令一切成就圓滿

<聖尊蓮生佛 2007 年 11 月 10 日西雅圖雷藏寺週末藥師佛本尊法後開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。師母、主持上師蓮世上師、各位上師、法師、教授師、各位同門大家好。網路上的同門大家好。(眾鼓掌)

剛剛我聽蓮茵法師講她拿著蓮花童子的唐卡，很長的時間不敢喝水。後來我才了解，原來她是怕喝了水要上廁所。我是這樣子講的，你拿著唐卡都可以上廁所。因為如果你想念清淨的話，那麼一切都是清淨的；如果你的想念是污濁的話，沒有一樣東西是清淨的。在密教裡面講起來就是一淨一切淨。其實我已經講過了，廁所裡面的東西比我們人的身體還清淨。因為人本身是包著那個東西，廁所是你已經把那個東西丟在旁邊。所以以後不要顧忌，你抱著唐卡也好，抱著蓮花童子也好，或者是抱著佛菩薩也好，都可以進廁所，一點關係都沒有，因為只要你念頭清淨，世界上的一切的東西都是清淨的。念頭不清淨，沒有一樣東西是屬於清淨的。

剛剛聽蓮世上師他講，真佛密法很好，非常好，極大的好，但是他沒有講出好在哪裡。(笑)我一直想聽，好、很好、非常好、極大的好，但不知道好在哪裡。蓮世上師也會講日本話，所以我講「wa ta ku shi wa ka nai」。事實上，這個好是在「相應」，因為你修了這個法以後，你可以跟佛菩薩相應，這是一個重點。因為你只要跟佛菩薩相應了，你就有佛菩薩的慈悲，佛菩薩的智慧，跟佛菩薩的力量。

《天龍八部護持真佛密法》

例如我們這一次去馬來西亞，去的時候是晴天，師尊在太子體育館的法座說法的時候，上了法座，法會一開始就烏雲密佈，就閃電，就打雷，那雷聲啊響得非常的厲害。在體育館外面有很多人聽到，而且響得很厲害，雨下得很大。還有在體育館裡也有人聽到，雷聲隆隆，那是相應。(眾鼓掌)因為我們有雷藏寺。世界上最大的聲音是什麼？是雷，雷也是一種力量。這表示我們真佛密法的法流將像雷一樣，會響徹全世界。(眾鼓掌)我們在太子體育館，天龍八部都到了，來護持這個法會，這個就是相應的一種力量。(眾鼓掌)

接著我們到了新山，先去了濟善雷藏寺，再到正在興建中的華嚴雷藏寺。那一天天氣也很熱，天上也沒有雲，那時候沒有響雷，我開光的時候沒有響雷。我一直在想，這個華嚴雷藏寺為什麼沒有響雷呢？到了晚上吃飯的時候，去了華嚴雷藏寺的人就知道，hotel 旁邊就是我們聚餐的地方，在聚餐的時候所有的雲聚集，刮狂風，起風、閃電、打雷。(眾鼓掌)為什麼？因為護法到了。在新山的時候，當天晚上響

了一夜的雷。我們接著從新山到東馬，在東馬我們去了古晉法輪雷藏寺，去的時候很熱，太陽高照，我實在是熱得受不了，所以拍照的時候我站在最上面比較陰涼的地方，底下的法師、理事他們通通排在底下，我站在最上面就沒有曬到太陽。法會開始了，開光開始了，烏雲就來了，下的雨大得不得了，不能走大門，因為大門全部大雨傾盆，接著又是閃電，又是打雷。我們為了避開那個雨，入場還走小路，走短路，走偏門，才進到大殿裡面。(眾鼓掌)雷聲大到比你的麥克風的聲音還要大，每一個上師、法師，所有去的人都知道，法輪雷藏寺的雷大到一響震得人都會從椅子上跳起來。那個震耳欲聾的那種聲音，講一句話它就響一下。(眾鼓掌)聽到這個雷聲的舉手（現場有多人舉手做見證），這個雷聲響個不停像連珠炮，好像是二次大戰的那個火箭炮那樣一直在發射不停，講一句話響一個雷，那聲音之大，我在想說，馬來西亞的法會跟馬來西亞的真佛宗，將來在馬來西亞應該像雷聲一樣。(眾鼓掌)

到了妙理雷藏寺，妙理雷藏寺晴空萬里，也沒有烏雲，也沒有下雨，也沒有響雷。我不是去開光，妙理雷藏寺早就開光好了，其它的地方是我開光的，我開光的地方都響大雷，就是法輪雷藏寺，跟華嚴雷藏寺都響很大的雷。我說奇怪了，怎麼會只有妙理雷藏寺沒有響雷，我就問這個妙理雷藏寺的盛法上師。難道你雷藏寺蓋的當中，像破土啊，像開光啊，雷藏寺應該響雷的，有沒有響雷啊？他說有，在破土的時候。破土的時候也是晴天，但是空中也有響雷，他說在他的書裡面有記載，雷藏寺一定要響雷的，雖然不是師尊開光的，但是也有響雷。(眾鼓掌)可見真佛密法的好處，它微妙的地方就是在這裡。因為它有相應，相應了以後就有觀世音菩薩的慈悲，瑤池金母的慈悲，就有了如來的智慧，文殊師利菩薩的智慧，就有了金剛手菩薩、金剛薩埵的法力。金剛手菩薩我們稱為手金剛，手、hand、Dorje，金剛手菩薩他有這個力量的，你只要相應了密教三怙主——觀世音菩薩、文殊師利菩薩、金剛手菩薩，在密教講起來，可以講其它的你都可以相應了。金剛手菩薩的法力等同佛，因為祂是五佛的法王子，是五佛的力量加持金剛薩埵顯現，祂俱備了五佛的所有法力，相應了以後會有很多奇異的現象在你的身上產生出來。你能夠應用這種力量去幫助眾生，去度化有情，將幽冥的眾生接引到清淨的佛國，讓眾生的痛苦消除，讓所有眾生的一切煩惱消除，讓眾生的所有的業障消除，讓眾生在他的人生當中會覺得非常的圓滿，非常的幸福，世間也能成就，出世間也能成就。這個就是修持真佛密法的好處。(眾鼓掌)這一次去馬來西亞我們也印證到，所有的佛菩薩、金剛護法、空行諸天、天龍八部全部會齊。

《真實的成就者無所謂虛名》

時輪金剛就是釋迦牟尼佛的一個顯化。時輪金剛的力量很大，你受了時輪金剛的灌頂，一定可以在七世裡面成佛；(眾鼓掌)會免除種種的災難。這個灌頂是非常了不起的。你看吧，這一路上來天龍八部都在護持，所以我相信不只是馬來西亞，將來

只要有真佛法流的地方，眾生都可以得到幸福。而且在出世間都會成就的。(眾鼓掌)
當師尊坐在太子體育館時輪金剛壇城的法座時，時輪金剛就直接從虛空之中降到我的身上，那個時候你就是時輪金剛，你也不是什麼蓮生活佛，也不是什麼蓮生佛，根本就是時輪金剛嘛！

今天跟大家也要講一下，剛剛大家對我的稱呼，就以前講說是蓮生活佛，現在就少了一個字，就變成蓮生佛。(眾鼓掌)其實這只是一個稱號，跟大家講，並不重要，活佛也好，佛也好，都不重要。那只是一個稱號。真正的是你自己是不是保證你自己能夠往生到清淨的佛國，是不是保證你能夠即生成就。

活佛變成佛是因為基於當時的狀況，所以我想說「活佛」不當了，當「佛」。其實這只是名稱，跟大家講，不一定要用蓮生佛，不用。有時候講你稱我的名字也可以，就叫「盧勝彥」、「勝彥」，我的日本名字叫「ka tsu」，稱「ka tsu」也是一樣，稱「盧勝彥」也是一樣。台灣人取名字，以前不好養，就取名字為「罔市」、「罔腰」，因為不好養，隨便給你養啦！就叫「罔市」，隨便把你養大，就叫「罔腰」。那人家以前小時候給我的綽號叫「老鼠」，說我像「老鼠」，因為個子小，耳朵也小，小時候兩個耳朵像老鼠耳朵這樣子，頭也像尖尖像老鼠一樣，人家就叫我的綽號叫「老鼠」。其實你們也可以叫我老鼠，不要緊。所以這個佛字，太大了，感覺上一叫蓮生佛，身體都很不舒服，(眾笑)你不如叫我「老鼠」，叫師尊叫「老鼠」、叫「盧勝彥」、叫「ka tsu」，他們以前比較親近的都叫「ka tsu」，像那個花蓮石壁部堂噯哦桑（青衣婦人），她都叫我「ka tsu」，很多以前認識我的都叫我的日本名字「ka tsu」，不要緊的。我一聽到蓮生佛，全身都起雞皮疙瘩。(眾笑)不要叫那麼大，因為那時候時輪金剛降在我身上，你們叫我蓮生佛我一點也無所謂啦！這個時輪金剛不降在我身上，但也在我身上，不降也是降，降也是不降，現在聽起來跟以前的稱呼不一樣了。燃燈雜誌也叫蓮生佛了，真佛報也叫蓮生佛了，剛剛講也是講蓮生佛了，覺得不太習慣，可以隨便稱呼，沒有關係的，我不執著於那個名稱，叫老鼠也好，師尊、老鼠，就可以了。我也是知道是叫我。

所有的名稱都是虛幻的，真實的是你是不是真正的成就者，如果你是真實的成就者，任何一個稱呼在你身上都無所謂了。怎麼稱呼怎麼是。我希望我們以後出去說法要說出真佛密法的好。那麼好在哪裡大家要知道，祂能夠讓你住世也成就，出世也成就。一切成就一切大圓滿。(眾鼓掌)

噯嘛呢唄咪吽。

成就時輪法能救渡人間變淨土

<法王蓮生佛 2007 年 11 月 17 日美國西雅圖雷藏寺週末同修後開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。師母、主持上師蓮栽上師，還有各位上師、教授師、法師、講師、助教，各地來的堂主、各位同門，還有網路上的同門，大家晚安。

《請大家好好想一想「空」與「不空」》

剛剛我們聽蓮徽法師，講的就是「空」與「不空」。以前她結婚是不空，現在出家是空。而蓮栽上師講的重點就是「教理」跟「實修」。我講一個過去講過的笑話。大家從這裡想一想什麼是「空」，什麼是「不空」。什麼是「教理」，什麼是實修。就是說有一個小姐她掛了一個項鍊，她是掛一個很漂亮很 beautiful，飛機的項鍊。對面有一個年輕人，兩個眼睛一直瞪她的飛機，那麼這個小姐就問他，你是欣賞我這個飛機的項鍊呢？那個年輕人面孔就紅了，他說：其實老實告訴你，我是在欣賞飛機場。(眾笑)這個欣賞飛機，是空的。欣賞飛機場是不空。剛剛這個蓮徽法師講，她是很想保持這一段很圓滿的婚姻。這是不空的、是有情的。很好。這也沒什麼錯。但是他們現在是夫婦一起出家，一起出家就是要守出家戒。那這「不空」就轉成「空」。那麼我問大家是結婚對呢？還是出家對？請蓮徽法師回答。(蓮徽法師回答：結婚時候因為我一直很享受我的生活，所以我覺得對這個修行並不是很積極。可是我出了家之後，發現自己比較能夠收心，而且也比較能夠專心做這些法務啦！做些度眾生的工作。所以我覺得事實上出家也蠻好的。)好了，她講的意思就是兩個都好啦！事實上，在這世界上有人是執著「不空」，那麼也有人執著「空」。這兩個都不對。你執著「空」是不對，執著「不空」也是不對。應該怎麼做呢？你要結婚又要出家，這也不對啊！這本身是很矛盾的。那怎麼辦？大家好好想一下。(眾笑。鼓掌)

像這個 Simon 回來了，她是西雅圖雷藏寺嫁出去的。那天才福證兩位，現在兩位都有了。恭喜她。(眾鼓掌)密教裡面有言，懷胎十月，在佛的眼睛裡面看，十個月就是十地菩薩，一出生頭光的，全身赤裸，就是比丘世尊。一出生的時候他就是一個比丘，頭上沒有毛，全身赤裸裸，他就是一個出家的比丘。但是在人生的過程當中，他由空又變成不空，由不空又變成空。執著不空的，最後也會變成空。所以佛教成為你認識未來的路。

沒有人能夠不經過時間的巨輪，這就是時輪。時輪是創造，接著經過一個過程，就變成破壞，然後就歸入空；然後再來輪迴，又是創造，又經過一個過程，又是破壞、毀滅，又變成另一個空。空跟不空是一種輪迴，就是時輪。時輪金剛就是依照

空跟不空的原理。佛陀在南印度功德山對月賢國王講時輪金剛，講所有的根本偈，這樣子傳下來，完全在講「空」跟「不空」。所以「空」也不是對跟錯，「不空」也不是對跟錯。只是一個時輪，一個時間的輪轉。那麼你們自己去想。

《「教理」跟「實修」是佛法雙翼》

蓮栽上師講「教理」跟「實修」。我們可以很簡單地去理解什麼是教理。佛說了很多的教理，你如果只有教理，就好比你看很多的食譜，教理就是食譜，你親自去做菜就是實修。好像人家說密教比較偏向實修。是的，我們是重視實修。但是需不需要教理呢？需要。因為如果你沒有教理來印證，你沒有辦法知道你目前到什麼境界，你實修出來的東西是什麼。你煮菜的火候到什麼狀況，必須要教理來教你，來印證你現在是到什麼境界，只有教理才能夠知道。

那麼在實修方面，你如果知道這些教理，而根本就不去修，那你讀教理沒有用，對你本身來講，你懂教理，但是你沒有做，根本就沒有用處，那個作用就不出來。所以我們實修是有一種作用出來的，教理是來印證實修的。所以蓮栽上師講教理跟實修，這兩個都很重要。等於佛法的兩個翅膀，如此一來你既懂得教理又懂得實修的話，二者互相配合，你就可以騰空，就可以飛翔。

蓮栽上師說十年前他在這邊做過一次開示，十年以後又回來開示一次，這是第二次。他為什麼會當上師呢？你知道原因嗎？只有師尊一個人知道，因為師尊講「密宗道次第廣論」，從頭講到尾，蓮栽上師從頭整理到尾，整理出一本很大的一個冊子。我看到了問：「這是誰整理的？」「是蓮栽。」我看了他整理的密宗道次第廣論，我知道這個人已經用了他的心，用心在密宗道次第廣論，他完全用了心，這個人是有資格當上師。(眾鼓掌)所以有實際地去做這個整理師尊講解的密宗道次第廣論，從頭整理到尾，把那個心放進去，我知道這個人也是實修的。所以我們做一個真正的上師，講實在話，你教理要清楚，你也要俱備實修的力量。二者合一，你就是一個真正的金剛上師。

當然，我們真佛宗的上師都是教理跟實修合一的，但是，師尊從他整理密宗道次第廣論當中，看出他的功力。所以他現在才負責「燃燈」雜誌的工作。以前他也負責這個台灣「真佛報」的編輯的工作，希望大家看到他的燃燈，就知道他的功力，而且希望大家支持燃燈雜誌。支持燃燈雜誌的弘法工作。以前支持的應該繼續地支持，還沒有支持的，也要支持。這一本雜誌不容易啊！他做了雜誌他就知道很辛苦，人員上面、資金上面，所有的人才方面，很多種人才都需要，希望大家能夠幫助宗派的燃燈雜誌。這個燃燈雜誌跟真佛報一樣，都是屬於整個宗派，所以助印燃燈雜誌也是一樣有大功德。希望燃燈雜誌能夠永永遠遠流傳下去。(眾鼓掌)

《應重視並真實地去修時輪金剛真實金剛橛法》

明天在彩虹山莊有一個護摩，就是「時輪金剛真實金剛橛」的護摩。也有時輪金剛真實金剛橛的灌頂。大家曉得時輪金剛是屬於密教裡面無上密部，可以講是無上密部的一個最無上的一個本尊就是時輪金剛。在西藏密宗裡面有喜金剛、勝樂金剛、大威德金剛、時輪金剛、密跡金剛，其中時輪金剛是四個教派，紅、黃、白、花，共同推崇的。我們修時輪金剛有教理，這個教理是什麼呢？這個教理就是叫你守戒。種種的儀規都是教理。那麼實修呢？就是我們修「時輪金剛念誦法」，修時輪金剛咒，還有修時輪金剛所有的眷屬的咒。另外這個，真實金剛橛法，這就是真正的實修。你今天到哪個地方去，到世界各國去，你聽過真實金剛橛法嗎？沒有人提到真實金剛橛法，就是在藏密講起來，也很少人傳。

所以今天這個法是很殊勝的。我講過要把這個以前在山莊做護摩的時候講的內容，跟在馬來西亞講的內容，全部要配合起來。以前的人得到這個法——時輪金剛真實金剛橛法，他一得到了，就帶著這個法，帶著所有的供具，帶著所有的供品，跑到深山巖洞裡面去，閉關實修，修到相應他才下山。所以今天我們得了這個法，不要去忽視它，不要去簡單地看它，我們真的去修，真實地去修。當你一修到相應，很簡單地，你突然之間會領悟到很多的東西，像空、不空，什麼是空？什麼是不空？為什麼觀世音菩薩會講色不異空，空不異色，色即是空，空即是色。他在入最深的禪定的時候，為什麼會講這句話，所謂色就是不空，色不異空，色跟空沒有不同。空不異色，空跟色沒有什麼不同，色就是空，不空就是空，空就是不空，答案就出來了。

所以蓮徽法師的結婚就是沒有結婚，沒有結婚就是結婚。師尊講得莫名其妙，什麼結婚就是沒有結婚，沒有結婚就是結婚，怎麼回事？你要好好想一想，她現在結婚就是沒有結婚，沒有結婚就是結婚。蓮徽法師好好想一想。空就是不空嘛！不空就是空嘛！沒有不同啊！結婚跟不結婚沒有不同啊！不結婚跟結婚沒有什麼不同啊！這個就是空與不空。觀世音菩薩在心經裡面是講得很好，色不異空，空不異色，色跟空沒有什麼不同，空跟色沒有什麼不同，色即是空，不空就是空，空就是不空，空即是色。好好想一想，因為這裡面很奧妙的深意。如果你能夠懂了，你就開悟了，你不能夠懂這個，沒辦法去理解，沒辦法去解釋，那你根本離開悟很遠。

《師尊最近在寫第兩百本書「開悟一片片」》

我最近在寫一本書，第兩百本書，書名就是「開悟一片片」。開悟一片片，跟下雪一樣，下下來滿地白銀光燦燦，不是看到錢，這是講實在話。「喬家大院」那個影片的最後，主角賺的錢，賺很多很多，整個地下室擺滿了金銀珠寶，當他老的時候跟他的夫人兩個人下到地下室，看到滿地白銀，滿地黃金，他用手拿起一個元寶，

白銀元寶，這有什麼用？人都一直抖，手也在抖，得了「帕金森症」，有什麼用呢？一腳踢開，小心喔！不能亂踢，踢了馬上就跛腳，太重了，他那賺的錢滿地下室都是，整個倉庫都是，這些沒有用的東西，抬了半天都抬不起來，他要踢浪費他的一生的那些錢，他的一生完全在掙錢上面，他一輩子就為了掙錢，現在滿坑滿谷都是錢，整個儲藏室都是錢。他的腳要踢也不容易啊，因為很重，一踢他的腳就受傷，說不定就骨質疏鬆，腳就斷了。老了，一輩子掙那個錢，賺了滿坑滿谷，有什麼用？他說這些對我來講有什麼用？他知道了「空」，以前是「不空」，是執著那些錢，最後他知道是「空」的。

所以大家要了解，在時間的巨輪裡面，你好好修這個時輪法，因為從這個毀滅當中，你會重生，而且你會懂得宇宙的真理。你會了時輪法，你會到香巴拉的佛國，你會到任何一個淨土去，你懂得時輪法，你會有很多的作用，一切的作用對於你來講都是吉祥，所有的災禍就會遠離你，你會有世間的成就，跟出世間的成就。(眾鼓掌)

所以我們追求美貌的，漂亮的，由不空會變成空。追求金錢的，一樣也會由不空變成空。你追求什麼的，都會由不空變成空，當你知道了「空」的道理以後，你在時輪法裡面創造你自己，你會成就。將來你成就了時輪法，你就能夠救渡真實的人間、世間，人間也會變成淨土。(眾鼓掌)今天就講到這裡。

嗡嘛呢唄咪吽。

佛慧是正見 快樂活在當下

<法王蓮生佛 2007 年 11 月 24 日西雅圖雷藏寺週末同修後開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶。師母、各位上師、主持蓮滿上師、各位法師、教授師、講師，各位同門，還有網路上的各位同門，大家晚安。

今天剛開始我們聽蓮淑法師談「佛慧」，就是如來的智慧，這個題目很大。蓮滿上師談到在馬來西亞的事情，有不同的聲音；他也提到「慈悲」、「心量」這些問題。慈悲、心量其實都在佛慧裡面，都在如來的智慧裡面。

《畜牲道都是無明》

今天從密苑到西雅圖雷藏寺的餐館去吃飯的途中，于仙菩薩她一直問，問我什麼叫做「魚子」，我一聽我說很好吃，魚子當然好吃。但是她說不是，是「魚翅」。我說：哇！魚翅，那更好吃。原來講了半天是講說「貪」、「瞋」、「癡」的「癡」字。她說師尊知道的佛慧比較多一點，如來的智慧比較多一點，希望跟她解答。貪就是貪心，瞋就是發火、發怒，無名火。這個「癡」字本來是比較難解釋的，一般偏重於「癡」的大部分都是輪迴在畜牲道。輪迴在畜牲道的很多。因為畜生道就是無明。他根本不知道什麼是善的，什麼是惡的，也不知道什麼叫做修行，反正他生來就是這個樣子。畜牲能夠修行的很少很少，他始終被無明蓋住。不明白就是無明。

有禪師問，狗有沒有佛性？禪師就講說有，有佛性。再問第二句，狗真的有佛性嗎？禪師又回答沒有。為什麼一個問題兩個回答。禪師的第一個意思是說眾生皆有佛性是佛說的。所以狗也是有佛性的。第二個是講說狗一輩子根本不知道他自己本身有佛性。所以有佛性也等於沒有佛性。所以禪師講沒有的意思就是在這裡。為什麼一問是兩個答案，一個「有」一個「沒有」。「有」就是說一切有情皆有佛性。但是假如你從來不知道有佛性？有就等於沒有嘛！所以禪師講沒有。這個「沒有」就是無明。

畜牲道都是無明的，只知道第一個吃、第二個睡、第三個欲樂——欲望的快樂。所以人假如有這種現象，就是吃飽了就睡，睡醒了就找尋欲望的快樂，還有賺錢，這樣子的眾生我們也稱為「癡」。你(指「于仙」)還懂得來西雅圖雷藏寺同修，做義工，還想親近佛法，表示你很聰明，你還不是「癡」。

《愛得愈深 恨得愈深》

這個貪瞋癡的範圍非常廣。其實執著一件事情不放也是一種癡。當然師尊是不會去執著愛，那已經是過去式。現在是淡如水，心淡如水。比如你執著愛，這個執著愛為什麼也叫癡？因為這個是很厲害的。最近看電視有很多求愛的。有的是用直昇機吊一個「某某某嫁給我」，在她的辦公室那裡搖來搖去，很感人；有的上電視，有的甚至於貼布告，在紐約時代廣場貼一個很大的海報「某某某請妳嫁給我」，也很感人。前幾天的電視報導，有一個男的在電視裡公開向一個女的下跪，獻上一朵紅色的玫瑰花跟她求婚，那個女的坐在那裡當場愣住，而且拒絕了他，說 **No**，我還不曉得要不要嫁給你。男的面子很掛不住，大概兩三天後，那個女的在她的 **Apartment** 裡面，被男的割喉殺死了。這個是什麼？是執著。

我常常講說愛等於恨，愛得愈深，恨得愈深，很多例子舉也舉不完。所以這是執著。這個是情癡。有些人每天寫情書給你，「我最親愛的」，這個情書你千萬不能信。你只要講一聲 **No**，你就等著他的刀子砍你。所以有人寫「我最親愛的」，「我一生當中最深最親愛的某某某」，很可能今天要殺你的就是這個人。你相信嗎？我相信。還有很多人過這種經歷的也會相信，這個就是癡——情癡。我們阿兵哥學的不一樣，「天涯何處無芳草，何必單戀一枝花。」「人在軍中心在家，想念家中一枝花。」阿兵哥天天就背這個，背得好熟，心胸開闊多了。何必嘛！真的。你看不破就恨不得天天要砍這個人，要割他的肉，要吃他的肉。

我現在不敢跟人家算什麼姻緣。你知道嗎？很恐怖的。加州有一個姓沈的小姐是空服員，她寫給我兩個名字，希望我幫她挑她的男朋友到底是哪一位。我那時候很大意，不懂得這裡面的道理，這「**No.1**、**No.2** 挑哪一個？」我就挑 **No.1**，「這個你會比較幸福一點，另外這個差一點。」好了，加州那個沈小姐就跟 **No.2** 講，「西雅圖的盧師尊說跟你在一起不是很好。」饒了我吧！那個男的只要一喝醉酒，一通電話從加州打到這裡來，攔下電話他又打來，吵你吵個不停。還加上恐嚇，「小心你的腦袋。」真的我那段時間痛苦萬丈，人家要拿我的腦袋啊！饒了我吧！下次不要再寫兩個給我挑。你知道這個「癡」有多厲害。兩個都愛她。這個家務事我管不了，你們自己去擺平吧！

我講過，其實貪財也是一種貪得無厭，執著於金錢也是一種無明，也是「癡」。一樣的。拼命賺錢，只想賺錢賺一輩子，你一輩子做了什麼？就是掙錢。其它的你做了什麼？沒有！那對你人生有什麼益處呢？暫時的享受，其它的沒有。這個都是無明。所以這個癡就是「貪」、「愛」、「無明」、「執著」，還有「不正見」。

《如來的智慧是正見》

剛剛蓮滿上師提到他們爭的是正見跟不正見。意思是講說他們是屬於「正」的，我

是屬於「邪」的。我講過我確實是邪的。因為我每一次睡覺，醒來都是斜斜的。所以真的，我是「斜覺」，斜斜地睡覺。(眾笑)所以是斜覺。

什麼是「正見」、「不正見」？真正的正見，是佛慧。如來的智慧是正見。如來智慧以外的被稱為外道。你要懂得修行，你知道修行，你已經去除了無明。無始無明的眾生，不知道修行這條路，叫無始無明。一切煩惱在你身上揮之不去，就是執著，就是癡。這個煩惱不只是我們娑婆世界的人有煩惱，欲界天的都有煩惱，色界天也有煩惱，無色界天也有煩惱。這個叫作「住地煩惱」。你執著於修成天人，你還在欲界天，你還是有煩惱。你執著於光明，修成了光明，在色界天一樣有色界天的煩惱。你執著於空，修成到無色界，你一樣有空的煩惱。你不知道如來的智慧。如來的智慧是這樣子的，這裡入定，那裡出定。從這裡入，那裡出。如來的智慧是這樣子的，千百億化身。我們人身在娑婆世界最多一百年，要以夢觀，要以幻想。如果你以夢幻來想你這一生，你煩惱就會很容易去除。

例如我這一次去馬來西亞，人家說東、說西、說南、說北，到現在聽說還說不完。我不過是一天在體育館主持了一場大法會，他們已經講了一個月還沒有完。不知道要講到幾時。但是我真的覺得去馬來西亞像一場夢耶。當初我在這裡講說快要去馬來西亞啦！沒想到回來了已經過了一個多月。我常常跟師母講，我很想抓住青春的尾巴。歲月如流水啊！一去就永不回啊！我的青春小鳥早就一去不復回了。(眾笑)我的青春在哪裡？真的，要以夢幻想，我們去馬來西亞不過是做一場夢，很快就醒過來了。已經沒有馬來西亞的印象了，通通沒有了，在腦海裡面早就空空的。人家還是很執著。我都不放在心上了，你們還放在心上，沒意思嘛！所以師尊是有佛慧的，跟你講世上的一切事情要把它當成一場夢，當成是一個夢幻，一個幻覺出現而已，一下子它跟泡泡一樣就消失掉了。我們也不執著人家講什麼。為什麼？因為報紙電視上罵，媒體罵，也不會死。如果會死我就很緊張了。(眾笑)不死有什麼好緊張的，你照樣在西雅圖雷藏寺吃你的飯，睡你的覺，說你的法，寫你的文章。不受罵聲影響。

《一切都是因果自受》

我本來很想在台上這樣子講，我說我現在的願望，坦白講我只希望我作馬給我的孫子騎，這就是我的願望啊！我只希望我的孫子孫女，跑過來叫「阿公」，然後抱住我 kiss 一下，我就很滿足了嘛！可惜我孫子孫女高興的時候才吻我，不高興的時候我怎麼追他都不吻我。(眾笑)這個人生啊！不要把它想得太重。真的沒什麼，一晃就過去了。

我的青春已經沒有了。我還想到我悲慘的晚年，日子怎麼過。我現在是在考慮啊！我是不是要找一個一樓的臥室，準備樓梯爬不上的時候，然後那裡又有 shower，

shower 又很平，沒有太高的台階。因為有時候腳是踩不上去的，有台階爬樓梯是爬不上的。像我父親現在他已經從二樓搬到一樓，因為他沒有辦法再爬樓梯。我是在這樣考慮，將來我的房子把 shower 改在一樓，臥室也在一樓，就可以直接到 shower 這樣子生活。要想一想老的時候要怎麼樣過日子，我只是想到這樣子，讓自己能夠不用別人幫忙之下，能夠很圓滿地度完自己的晚年，這不算太執著吧！不算是太奢侈吧！就是講說也算一種癡，它是比較小的。就是說希望自己能夠很容易地去洗澡，能夠走路，走幾步路回到自己房間，能夠好好躺下來睡，能夠有飯可以吃，可以安靜地念佛。那時要寫文章恐怕也比較難，就是這樣子。我從來沒有想到說自己將來的廟要蓋得多大，自己度的眾生要多麼多，我要霸佔整個地球，我要我的名字天天在報紙上、在媒體上、在網路上，我從來沒有這樣子想過。我沒有想過我賺的錢疊起來要跟雷藏寺一樣的高。這個就是如來的智慧。我常常考慮到我的晚年，因為要找一個侍者也蠻困難的。什麼事情還是能自己來就要自己來，不能借別人的手。師尊是不是想太多了？(眾笑。師尊笑)

簡單講，如來的智慧是這樣講的，如果你快樂，就是要跟快樂合一；如果你病了，你就要想辦法跟病合一；如果你老了，你要跟老合一。到最後你一心向佛，祈求本尊攝受，上師加持，護法護佑。你能夠直接成佛，即身成佛，這是第一等。第二等本尊攝受，你到淨土去。我們這個身體會壞，那你一定要懂得跟病合一，應該吃藥就要吃藥，應該打針就要打針，應該看醫生就要看醫生。老了走不動了，拿拐杖也好。變成三隻腳，三隻腳也可以跳。不能拿一隻的，拿兩隻的也可以前後仰，Exercise。如果都不能了，躺著，伸個手吧！這樣也是跳舞，dancing。手都不能伸了，指頭動一動吧！也是 dancing，你也是很快樂的。套著一個耳機：「南無阿彌陀佛。……」你也要快樂過日子。即使全身都不能動了，你的意念裡還是有佛。嘴巴不能講話了，你的心中還是有佛。這個就是與佛合一的如來的智慧。不能怨天尤人，不可以去怨天尤人。有一句話講：「you are what you eat.」這是英文。我們 Chinese 說：「you eat something, you are something. 你吃什麼東西，你就變成什麼東西」不能怨天尤人。對人的身體健康，你千萬不要去怨天尤人，不要說老天我怎麼生病了，誰害我生病感冒，是你自己身體不行，是你吃了細菌，是你把自己的身體變壞，你吃了什麼你就是什麼。「you are what you eat.」(眾鼓掌。師尊笑)一切都是你自己造成的。我們造成現在這個樣子，所以我們要快樂地活在現在這個樣子，這個就是如來的智慧，這樣懂了嗎？于仙菩薩。(眾笑、師尊笑)

噶嘛呢唄咪吽。(眾鼓掌)

時輪金剛相應法是初灌的法

<法王蓮生佛 2007 年 11 月 18 日彩虹山莊時輪金剛概護摩開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶，敬禮護摩至尊時輪金剛 Decker Dorje。師母、各位上師、教授師、法師、講師、助教，來自各方的堂主還有各位同門大家午安。

《初灌是生起次第的灌頂》

今天我們做時輪金剛的護摩，時輪金剛也一樣從虛空之中降在師尊的身上。首先我祈願大家做護摩能夠圓滿大家的願望。祈願日吉祥、夜吉祥，一日六時皆吉祥。一切時中也吉祥。因為時輪金剛可以帶來所有的眾生把不好的、有障礙的，通通給他去除掉，變成一切圓滿吉祥。

有人提問說：「我是真佛行者，四加行還沒有相應，上師相應法也還沒有相應，本尊法也沒有相應，那所有的諸尊都還沒有一個相應，這樣子可以修時輪金剛真實金剛概法的相應嗎？會不會違背了次第？」所謂次第，密教講的次第是：四加行先相應，再來上師相應法相應，再來本尊相應，再來就進入圓滿次第，最後金剛法相應，到最後無上密、大圓滿。那怎麼可以先修時輪金剛念誦法？一來就修時輪金剛真實金剛概法，那不是違背了次第嗎？關於這個問題，我今天跟大家解釋一下。

你們現在所灌頂的時輪金剛，只有七個灌頂，這七個灌頂雖然都是很珍貴的，你可以七個灌頂一個一個修，七個都圓滿了，就等於七地菩薩。那麼這七個灌頂都還是在生起次第之中。密教有四個灌頂，第一個灌頂就是生起次第的灌頂，我們稱為瓶灌。第二個灌頂就稱為用紅白花的灌頂，紅色的花跟白色的花灌頂，這個是屬於教你進入圓滿次第的灌頂，也就是氣、脈、明點的灌頂。第三個灌頂就是觸灌頂，那是屬於無上密的灌頂。第四個灌頂稱為大圓滿灌頂，又稱為密密密灌頂。所以瓶灌、紅白花、觸灌，最後是大圓滿灌頂。

那麼時輪金剛的七個幡的灌頂，跟真實金剛概的灌頂，還是在生起次第。你只要是求相應了，跟哪一本尊相應，都稱為生起次第。所以，你假如與時輪金剛相應了，時輪金剛就變成你的本尊。也就是你自己跟本尊佛灌頂加相應了。那本尊佛相應了以後，很容易地，四加行你也相應了，上師相應法也相應了，那麼你就可以進入圓滿次第的灌頂，就是二灌——紅白花。所以這個時輪金剛灌頂，並不代表二灌、三灌、四灌，還是在初灌。大家了解一下，就是說你並沒有越等，雖然是你跟時輪金剛相應，時輪金剛就是你的本尊佛，那麼你在平時再增加你的四加行的工作，你四加行很快就相應，那麼上師法你也很快就相應，所以只要相應，一樣，其它很快地

就通通可以相應。所以，雖然你四加行修那麼久沒有相應，上師相應法修了這麼久沒有相應，本尊法修了那麼久沒有相應，說不定你跟時輪金剛佛有緣，你修了時輪金剛相應法，你相應了，前面那幾樣也全部都會相應。(眾鼓掌)

大家要懂得這個道理，因為你只是修相應法，還沒有修到氣脈明點。所以還不是越過這個次第。如果你沒有得到氣脈明點的灌頂，你就修氣脈明點，那就是超越次第。那我們有灌頂寶瓶氣的，你可以修寶瓶氣，因為修寶瓶氣就是要通中脈，你中脈通了，你就可以修拙火，拙火成了，你就可以修明點，這明點下降拙火上升，這個在心輪互相燃點，然後你可以修無漏，這個拙火法、明點法、無漏法都是二灌。到了三灌，你的中脈心輪先發光，心輪先產生光，整個中脈發光，五輪全部發光，五輪就出現五佛跟五金剛，這就相應了金剛法，五大金剛你都可以相應。這時候才從初喜、勝喜、超喜直到俱生喜，你證到了俱生喜的時候，就叫做證到了空性，證得空性，就是看到佛性。前面的初喜、勝喜、超喜都是在不空的境界，俱生喜是空的境界，你那時候就看到佛性。所以要證明佛性，所謂的得道，就在圓滿次第裡面，你證得了俱生喜。今天我們做時輪金剛灌頂，還是在修相應的階段裡面，所以還是跟四加行相應、上師相應、本尊相應、時輪金剛相應，是同一個階層，所以是可以修的。

《身口意合一認真去修就能相應》

我再跟大家講一個時輪金剛法的微細的關鍵，相應的要點。有一天我在西雅圖大飯店裡面跟幾個上師在吃飯，我就講了，我們古時候古人拿一塊木頭要起火，他拿一個木頭削得尖尖的，再拿一塊木頭，用手去轉這一塊尖尖的鑽木，這叫鑽木取火。那麼木頭跟木頭兩個磨擦，用手用力這樣磨到最後，篷！這個火產生出來了，木頭跑出火。我就問幾個上師，這個木頭本身會產生火嗎？大家想說一塊木頭怎麼會產生火，不可能。火不是從那一塊木頭產生的，那麼是從鑽木產生的嗎？那個在鑽的那個木產生火的嗎？也不是。那是用手去這樣子轉動木頭，產生力量，這個手產生的火嗎？手也生不了火，這三個元素，手、鑽木跟木頭是產生不了火的。但是集合在一起的時候就產生了火，那麼我請問幾個上師，「這個火到底從哪裡出生的，是從木頭出生的嗎？木頭不會生火。從鑽木出生的嗎？鑽木也不會出火。從手出生的嗎？手也沒有火啊！那火到底從哪裡來呢？」他們說依照原理，木頭跟木頭接觸磨擦，這樣子一直讓它產生熱量，產生熱量以後，它就冒出火來。我是問你冒出來的火是從哪裡來？不是講說這樣子磨就產生火，而是那個火是從哪裡來的？當然我們曉得鑽木取火的道理啦！我們是曉得。但是那裡沒有火啊！那個火是從哪裡來的？我們現在學過一點物理學、化學的人就知道，因為是木頭的屑跟木頭磨擦，這個木頭跟木頭這樣子磨到最後，它的熱度夠了，燃點夠了，它就生火了嘛！但是我的問題不是生火，我是問那一個紅紅的發光的火，到底藏在哪裡？怎麼會出來？所以他們幾個上師就沒有辦法答，也不是木頭產生，也不是鑽木產生的，也不是手產生

的。火從哪裡來？他們都沒有答，吃完飯一個一個就溜掉了。(眾笑)也沒有人答我。

我告訴你，所謂佛性相應是這樣子的。時輪金剛壇城是什麼東西？你要把它看成那是時輪金剛的身體，我教大家佈壇，你先佈好壇。不要小看它喔！它就是時輪金剛的身體，你要把它看成時輪金剛的身體，你在它的面前一直拼命唸咒：「嗡。哈。卡瑪拉。瓦拉呀。梭哈。」是做什麼？是你一直在用你的聲音、你的語音，去召請他，就是在觸他的心。「嗡。哈。卡瑪拉。瓦拉呀。梭哈。」就是在觸他的心。我教你進去壇城的時候，你要觀想地——四方形的，水——圓形的，火——三角形的，風——半圓形的，空——是燃起的火，觀想須彌山、蓮花，觀想日月輪，日月輪的中心有一個「吽」字。「吽」化身時輪金剛，你要觀想得很清楚喔！他的冠上有日月金剛杵，他的臉四面，二十四隻手，右腳、左腳，一腳白一腳紅，兩隻腳踏大自在天及天后，在摩醯首羅天的頂上，一朵藍色黑色的蓮花，(師尊詢問蓮印上師要壇城照片)地、水、火、風、空，須彌山、蓮花、日月輪、時輪金剛，一腳紅，一腳白，二十四隻手、四面，中間一面是藍色，上身是藍色的，可以觀想著天衣，下身穿虎皮裙。(師尊向大眾出示圖片)就是這一張，這是哪裡做的？(答：山莊的)這是彩虹山莊的蓮晴法師做出來的，大家以這張觀想就對了。如果要請購跟蓮印上師、蓮晴法師請就可以。就是這樣子觀想。你知道嗎？這裡面已經包含了三樣，一個是身，一個是口，一個是意。密教叫你修什麼？相應就是要靠三個東西，身、口、意，身就是壇城、手印就是身，口就是持咒、唸咒，修時輪法，意念就是觀想時輪金剛。你說相應從哪裡來？就跟剛才我講的鑽木取火一樣。那個木頭本身就代表了壇城，你在唸的咒語就代表了用手的力量在旋轉，那個鑽木的、尖尖的那個木頭就是時輪金剛的觀想。這三者合一，「啪！」火就產生出來了。你能夠身、口、意三者合一地去修，「啪！」一聲，你就跟時輪金剛相應了，火就產生了。(眾鼓掌)

我這樣子解釋大家應該可以了解。時輪金剛從哪裡來？虛空中通通都充滿。你只要準備了祂的身，準備了祂的口，時輪金剛的意，另外你的意念集中觀想時輪金剛，那你一直唸咒一直觀想祂，又有祂的身，這個身、口、意三個合一起來旋轉，「啪」的一聲你就相應了。這個就是非常重要的。今天時輪金剛的壇城已經放了五種靈物在裡面，表示能夠起火的因子已經在裡面了，你只要認真地持咒，認真地觀想，認真地修時輪法，你就可以相應時輪金剛，相應真實金剛槩。(眾鼓掌)

《相應的好處很不可思議的》

相應的好處是非常多的。師尊跟大家講簡單講幾句就好了。我在台灣的時候，想到要移民到美國來，那我就跟蓮火上師講了，我們移民到美國吧，蓮火上師回去查了一下說，「好像不太行，要去哥斯達黎加。」我說相應的瑤池金母跟我講，要我移民美國，怎麼會是哥斯達黎加呢？那個時候到了台北，找了一家翻譯社，翻譯所有

的證件，全部是 **amigo** 的文字。反正不知道「瞎米碗糕」，反正要移民都是辦了一大疊，哥斯達黎加的。有一天到了美國，美國移民官讓你入境了。老大就跟我講已經進到美國，不用到哥斯達黎加了。我就把那一疊去哥斯達黎加的證件全部丟到護摩爐裡面燒掉了，全部化光了。真的到美國來，相應了有好處的，祂說你去美國就是美國，不是哥斯達黎加。

再來我申請綠卡，那個 **Henry Lawyer**，移民律師亨利幫我填表申請綠卡——**green card**，要寄到華盛頓 **DC**。那時候沒有什麼快件、慢件，一律普通信件就寄了。告訴你，相應有好處，才十一天就批了准證下來。十一天，**Henry Lawyer** 那個移民律師講不可能十一天批給你的。天底下從申請到批下來只用十一天的，全美國只有一個人。(眾鼓掌)我跟大家講是怎麼回事，是瑤池金母坐在信封上，然後飛到華盛頓 **DC**，他們一般來講這個信到的時候就放在儲藏室，慢慢移，移到最後，最快三個月，最慢好幾年，才會批給你的，很難的，綠卡哪有十一天辦成的。是瑤池金母坐在那個信封上面，就飄飄飄，郵差拿了這一封信拿得特別快，就拿到移民局的最大的總管那裡，就放在他的第一個信封上面，飄啊！飄啊！飄在他正好要蓋章的信封上。(眾笑。鼓掌)然後那個移民官蓋了以後馬上簽名，馬上蓋一個綠卡的號碼。然後這一封信，他也不知道怎麼回事，他自己迷糊之中貼了郵票，然後就用跑步的，跑到郵局丟下去，瑤池金母又坐著那一封信回來。回到了我那時候住的那個家，號碼 **7573**。

那個郵差拿著那一封信，**10th Avenue** 沒有這個號碼？因為那個移民官太緊張，號碼加了一個 **1**，**No 1** 的 **7573**。還好郵差認得我，拿了這一封信就到我家來說這是你的信，打開來一看，剛好十一天。從申請到拿到綠卡總共十一天，全美國我相信沒有人十一天拿到綠卡的。怎麼回事？相應了。(眾鼓掌)

這只是簡單的一個小例子，還有很多例子我不太敢講。因為講出來，很多秘密你們都知道了。一切都是瑤池金母相應了以後，祂一直在跟你做一種安排，事實上就是如此。包括我們要找彩虹山莊，上到 **I-90** 高速公路就看到一道彩虹，全世界最大的彩虹，直直的升上天。我跟蓮寶上師說「去找那個地方。」我們就開車去追那個彩虹，追到彩虹山莊這個地方，**I-90**，**EXIT 34**，到了這裡就看到了這塊地，彩虹從那裡升起來，我們看到的時候，它馬上消失掉。瑤池金母說，建彩虹山莊。我就建了。唯有在這裡建彩虹山莊，才能夠做護摩啊！你看現在在西雅圖雷藏寺做護摩，煙一出來，左右鄰居馬上通知消防車，消防車就來了。再來你在外面做馬上出煙，左右鄰居馬上打電話——**911**，馬上所有的消防車都來了。很難做護摩法會，只有山莊可以。瑤池金母有先見之明啊！瑤池金母還告訴我幾次搬家，她說，「你每一次搬家都告訴人，你會有麻煩的。這一次是我教你趕快搬家的最後一次，搬了家沒有人知道你住的地方，你的 **trouble** 才會沒有。」祂告訴我，很多人口耳相傳，有幾個幫我搬家的知道的，告訴你喔！我們真佛宗有中央情報中心，還有中央廣播電

台。「我知道師尊住哪裡。」求求瑤池金母不要讓他們知道。真的！瑤池金母講的都是對的，不要讓人家知道，最後那一次，就是在教我息災法，很多事情瑤池金母都知道，未來要發生的，以前發生的，全部都通通應驗。

《瑤池金母講：師尊將來要做佈施基金會》

我以前很窮的。所有八家的瓦，都是 No. 1 的瓦，現在蓋的瓦都是最貴的，那是幾萬塊美金蓋的瓦，我們家的是那時只有幾千塊，三千塊。密苑的瓦是全八家裡面最便宜的。密苑的住家，告訴你喔！那時候估價才十萬塊錢，十萬塊錢蓋起來的，我還跟蓮火上師講，可不可以用四萬就蓋起來？沒辦法，花了十萬塊錢蓋了真佛密苑。你問蓮火上師的家，用多少錢蓋起來？蓮火上師講說多我一倍，我想不止了，他客氣了。你想想那個王師姐的家，王董的家跟你買的時候是多少錢？你們都非常客氣，講出來沒有關係嘛！也不會有人搶你的錢。總之他的房子價錢都多過師尊的房子的三倍，每一家都差不多。我實在是最窮的。站在外面看真佛密苑跟大家差不多，你從旁邊看你就知道，少了人家一半，我那少了一半用什麼東西給他弄寬起來？就是用陽台跟地台。上面的天台，跟底下的地台，弄寬起來跟大家一樣，看起來不輸給別人，(眾笑)其實是少了一半。你們回去看真佛密苑，跟女生宿舍——比丘尼的宿舍，真的我是切了一半。可見那個時候的窮困。

但是瑤池金母跟我講，沒關係，以後你的衣服穿不完。你的車子也開不完。幾部車子都是弟子送的。衣服都是弟子送的，連內褲也是，三槍牌宜而爽，是台灣的弟子送的。所有的營養劑啊！師母在旁邊講，每天送的 **supplements** 吃都吃不完，不知道要吃哪個人的。擺得整個倉庫都是 **supplements**，我到最後就是一二三四五六七，每天七樣，把每個人送的 **supplements** 通通吃過。吃也吃不完，穿也穿不完，車也開不完，用也用不完，其它東西更不用談。你說師尊的哪一種法帽沒有？有一次法會，我說應該有新的法帽嘛，瑤池金母跟他們心裡面講，大家送法帽去，一次法會送一百頂，一百頂的各種法帽都有，戴也戴不完。鞋子也穿不完，現在我的密苑房間裡面，也有還沒有用的鞋子，我家裡也有新的鞋子。

瑤池金母也講，師尊將來要做「佈施基金會」，就是將來只要師尊有剩的，全部要佈施出去。這個就是相應的好處啊！這個就是我們講的世間成就。另外你相應了瑤池金母，一定可以到瑤池仙境，那個就是出世間成就。瑤池金母跟我講，你要不要趕快過來？祂說，你要趕快過來啊！你六十六歲就可以過來。是瑤池金母跟我講的，我不虛言，祂說你六十六歲就可以到瑤池仙境來。我說讓我想一下吧！(眾笑。鼓掌)祂跟我講，你如果不想六十六歲過來，那麼我教你修一個法。你要六十六歲過來，你就不要修。那你如果修這個法，可以看著你的孫子，慢慢很辛苦地成長。是啊！人生就是這個樣子。

所以，你相應一樣有出世的成就，我保證我最少可以去到瑤池金母的淨土那裡，我甚至可以到任何一個淨土去，都沒有問題。相應了就有這個好處。那麼問你，你到底要不要修相應？(眾答：「要！」眾鼓掌)好了，要修相應，就回去好好佈壇，好好觀想，好好持咒，好好地修。

噶嘛呢唄咪吽。(眾鼓掌)

出離心和菩提心

<法王蓮生佛 2007 年 12 月 1 日西雅圖雷藏寺週末同修後開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶。師母、各位上師、教授師、法師、講師，各位同門，還有網路上的同門，大家好。

剛剛我們是聽蓮億法師她講廣東話的國語，蓮寧上師他是聽得懂廣東話的，他說他只能聽得懂一半。我只有聽到她最後一句「阿彌陀佛」。她前面講得很快，速度很快，我想翻譯要將她的話翻成英文也很困難。不過仔細地聽了一下，她好像提到出家跟修法。那麼蓮寧上師就講了幾個祖師，帝洛巴、那洛巴、馬爾巴、密勒日巴、岡波巴、惹瓊巴，他們以前的一些求法的故事。重點他提到了出離心、菩提心，這是兩個很重要的修行。

今天是 12 月 1 日，剛好西雅圖下大雪。那蓮潔上師她就拿著這一件衣服要給我穿，今天我就穿了。師母看了說，有一點像女生穿的。蓮寧上師就講說師尊已經修行到這樣子，沒有什麼男、女相，什麼都可以穿。那我就穿了，管他是男生、女生。

《執著世間金錢、愛情 非出離心》

談到這個出離心，蓮寧上師講了出離心，我個人倒有一點想法。在世界上有很多人都是在追尋，尤其是年輕人。他們都想要有一個很好、很完美的未來，每一個人的追尋有些是不太一樣的。那我個人來講，我現在好像是不再追尋什麼，沒有了。你說修法想要成佛，這也是一種追尋，也是一種執著。你說想要成就成為一個菩薩，也是一種追尋。那麼現在教你們時輪法、金剛懺法，你們閉關想要得到這個時輪法的相應，也是一種追尋。那麼很多的大師、法師、上人、活佛、仁波切，很多都還是在追尋。應該講起來，這個出離心都不夠。

以前我的母親在世的時候，曾經跟我講一句話，她叫我的乳名「katsu」，日本名字，我的日本名字叫「katsuhiko」。她說，「katsu，你有很多的機會賺大錢的，你現在的名望很大，弟子很多，你賺大錢的機會很多，你為什麼不要？」我媽媽跟我講，「很有機會發的。你為什麼不要？你可以成為億億億的富翁。你有五百萬弟子，你只要要求你每一個弟子，每個月給你供養十塊錢美金，你算算有多少，只要你講，那個弟子都會給，而且不只給一塊錢、十塊錢，有的還會更多，你只要開口，你就會有。你看你義賣的東西，人家都是十萬美金這樣子買的，你為什麼不把你的龍袍全部拿出來義賣成為你自己的？為什麼要義賣是給別人的？」當時，我實

在沒有辦法跟她解釋，我自己覺得我從來不會開口跟弟子要供養。因為我發覺不可以執著金錢。

很多人追求錢。像我們真佛宗有黃財神法、黑財神法、綠財神法、紅財神法的灌頂，財神的法會舉辦的特別多，來灌頂的特別多，一聽到「馬上有錢」就通通來了，連下雪他也來。那麼這個錢當然是有用，但是在世間有用，在凡夫身上有用，在聖賢身上是沒有用的。所以，不執著金錢才可以稱聖、稱賢。

現在有很多年輕人上教會。我小時候為什麼會到基督教堂，最主要的原因是因為我的女朋友，姓高，叫高純心，是我妹妹的同學。因為她是基督教徒，所以她去了，我也去了。她有三個姐妹，第一個叫做高純姿，第二個就是高純心，第三個叫高純琴，我都記得。小學的事情了。我應該寫一首歌像「小薇」一樣，那個小薇的歌多流行。我要寫的話我發覺有問題，我的女朋友叫高純心，我要寫是「小心」，「小心」不好對不對？說「小純」，蠢蠢的也不好，所以就沒有寫歌。否則我寫歌寫出來大家唱，也是很瘋狂。我是為了女朋友到了教堂。我相信很多在這裡的年輕人上教堂交朋友，就是這樣子。有沒有人到我們雷藏寺來交朋友啊！有沒有我是不知道。不過到後來我發覺，這個都是一種執著。

像師尊跟師母，現在愛也不是愛，你說恨也不是恨，不是愛不是恨，是什麼？我跟師母是朋友嗎？你說是愛嗎？不是嘛！很悲耶！連個擁抱都沒有，不悲哀嗎？連個 hug 都沒有，你說不悲哀嗎？夫妻做到最後連個 hug 都沒有。你說恨嗎？沒有啊！剛才那個老菩薩講，「當朋友」，其實也不像朋友，只能算是兩樣舊東西擺在一起，兩樣舊的東西放在一個屋簷底下。這個是出離。我已經出離了，師母也是出離了。師母也是很看透我了，所以她也是很快活地過她的日子，出離了。同在一個屋簷下，同樣出離。很多人用異樣眼光看師尊、師母：「師尊怎麼可以有師母呢？」但是他怎麼知道師母是出離的，我也是出離的。沒有愛沒有恨，也不是朋友，兩樣舊東西放在一個屋簷底下，就是這樣。這是不執著。

《追求權、色、名 都是執著》

師尊對錢不執著，世間的東西，師尊對名有沒有執著？沒有啊！你叫我「佛」、「蓮生佛」，我也不會很特別的歡喜。你叫我活佛，我也是一樣啊！你叫我的名字也是一樣的。甚至於你稱我的綽號，我以前叫「老鼠」，你們叫我「老鼠」，我會回頭看。我知道是叫我，沒有關係。

現在好多人在等諾貝爾獎，或是世界某某和平獎，或什麼什麼獎。我告訴大家，我很早就開悟了。我把我所有的獎全部集合起來，一把火就燒了。都是一些木頭、紙做的。你得到熱心服務獎、第一名，我高中的時候是第一名，高一第一名，高二第

一名，高三第一名，我都是拿第一名，我是優等生的獎很多的，全部燒了。以前我還保留第一名的成績單，全部燒了。獎牌有金駝獎、銀駝獎、國軍文藝金像獎全都燒了。現在有很多人在等諾貝爾獎，在宗教界，他們都已經在那邊排隊等要拿世界和平獎，據我所知道的，有一位大師他在等諾貝爾獎，還有一位上人也在等諾貝爾獎，都是在等諾貝爾和平獎。那麼我們台灣有名的作家李敖先生也在等諾貝爾文學獎，都是在等。等得到他們會很歡喜，等不到他們覺得會有遺憾。師尊有沒有在等？沒有人給我申請。(師尊笑)他們都是請內政部長給他們提名，然後收集他們所有的作品呈報到這個瑞典那裡去等諾貝爾獎，把他一生所有的功績集合起來送到那裡去，然後必需要有部長級以上的人推薦，送到那裡受審，入圍後就是等，等到有一天突然發佈了，哇！你是諾貝爾獎和平獎得主。

我是一點希望都沒有，因為沒有人給我推薦，也沒有同門，或真佛宗委會蒐集我平生的豐功偉業，集合起來，度了多少眾生，講了多少法，做了多少場法會，建了多少寺，那麼幫助眾生有多少，通通沒有人蒐集，我自己也沒有蒐集。我寫了二百本書，大家都在看，二百本書應該可以得個文學獎吧！找些好的資料，我不能自己找，自己找很丟臉，那叫弟子找，他們都憨憨，很笨的，居然不會收集我好的文章聯合起來去請一個部長幫我推薦，你看養這些光頭有什麼用？(眾笑。師尊笑)到目前為止他們把我的書看過就丟了。我的弟子有誰能夠做這個事情，到現在我沒有講，他們也沒有做。諾貝爾獎你到哪裡找啊？師尊本身也不執著，所以你們光頭也全部不執著。全部如如不動。每一個坐在那裡每天吃飯、工作、修行，師尊有沒有得獎，他都沒有關係。

人家有弟子在做，像大師的弟子收集他所有一些慈善助人事蹟集中起來，還有他本身的著作，他申請兩種耶。那個上人也是這樣子，世界上所有一切的事情集合起來送上去耶！我們丐幫。我講這個啊，倒不是師尊要什麼獎，坦白說，沒有。我也不想成佛，我也不想成菩薩，我也不想成阿羅漢，我到現在為止什麼都不想，這個是真正的出離心，真正的出離。什麼是出離心？你什麼都不想，但你什麼都是。你要記得，你成就佛，不是你想佛，你就成就佛。不是你去追尋來的，而是你自己的心跟佛的心相應了，你自己自然就成就了，不是追求來的。

將來師尊有一天時候到了，我將來會轉世到某某地方，某某家，然後你們要去找出來，這個就是未來的第二個盧勝彥，第二個蓮生活佛，第二個蓮生佛。我不這樣子講，我也沒有這樣子想，一切自然就好。現在達賴喇嘛很擔心他的未來，他一直想說有三個方案，第一個方案由西藏人公投，投出哪一位是第十五世達賴喇嘛。第二個方案，他是轉世在海外的地方，因為他一直都沒有回到中國嘛，所以他說他要轉世在海外的地方。第三個方案就是他現在連轉世都不行的時候，所以他在臨終的時候就指定，例如，蓮寧上師，你就是達賴喇嘛的轉世，他就是達賴喇嘛第十五世。他們都很緊張，你知道這個是什麼？這個就是執著。其實轉世關他什麼事？以後的

人就會做了，人走了以後還有什麼事？沒有什麼事。只要你的心成就了，你不是凡夫，還在乎凡夫的一個名嗎？

大家想一想，一個開悟者，出離心是很重的，是完全沒有在想要怎麼樣子的，這個是真正的一個開悟者。如果身後還想留名，像盧勝彥想說，做永遠的真佛宗的第一屆精神領袖。我如果這樣子想，我就是凡夫，我沒有出離心，我就是執著。這樣了解不了解？出離心是這樣子，這樣子才是真正的完全出離。現在很多人追求權、色、名，一大堆的要求，這個都是執著，沒有出離心。

《忘我盡力救渡眾生 就是菩提心》

那菩提心呢？我現在是盡力地去救渡眾生，盡我剩餘的生命價值，犧牲自己，做好我自己的本份，去救渡眾生，不去想你自己未來怎樣，這個就是菩提心。我講過現在所有的上師都可以穿龍袍，大家一樣，教授師也是可以穿龍袍，大家一樣。我跟你們沒有分別，你們以後出去穿上龍袍做法會、法事都可以，現在已經有人穿了嘛！在海外也有很多的上師已經穿龍袍，可以，我跟大家沒有不同。你們要自稱活佛也好，要自稱佛也好，自稱菩薩也好，自稱什麼都可以，沒有什麼分別。但是我只教你出離心，只教你菩提心。菩提心就是犧牲自己，每天做好你的工作，每天做好你的修行的事情，做好你的菩薩行，做好救渡眾生的工作。至於將來怎麼樣，那是將來的事，跟我一點關係都沒有。

所以蓮億法師你出家以後，一樣要有出離心，你每天守本份地修行修法，幫助人發菩薩心，其它的你都不要去執著，別人講什麼你也不管。像現在有很多流言，一大堆流言，我從來不管。有流言也好，沒有流言也好；有獎勵也好，沒有獎勵也好；有譏謗也好，沒有譏謗也好；有讓你快樂的也好，讓你悲傷的也好，什麼都好。沒有執著就是這樣子，什麼都好，沒有一樣是不好的。人家譏謗你，如果譏謗的是真實的，那我一定要悔改；如果譏謗的是不實的，那我拿來勉勵自己將來不能犯。譏謗有什麼不好？都是好的嘛，如果你修到連譏謗都好，你的修行就到家了。

蓮寧上師講的是求法的故事，其實也是在講出離心、菩提心。蓮寧上師是比較嚴一點，嚴！他比較急一點，急！德輝上師是鬆一點，慢一點。所以蓮寧上師的動作跟德輝上師就不一樣，德輝上師是突然出現，突然消失。蓮寧上師是每天在那邊走來走去，講話跟啄木鳥一樣，啄個不停。太散太慢的，發條就要給他弄緊一點，比較走得正常。秒針走得正確一點。蓮寧上師的秒針走得太快了，發條就鬆一點，調得剛好。兩個就標準了。

這世界上的事情總是不會那麼標準，所以我們廟裡面有兩個現象，兩個大上師，一個是鬆又慢，一個是嚴又急。真的，把他們兩個打碎，然後把他們弄在一起用水攪

一攪，然後再捏成兩個人，那就正常了。其實佛法也是這樣子的，急也急不來，太慢也不好，太急也不好。蓮寧上師今天主持同修，特別講他一下，說你要稍微鬆一點，不要那麼急，講話的聲音柔一點，不要像啄木鳥這樣子，讓所有的光頭大家都可以過「平安」的日子。(眾笑。師尊笑)這是雷藏寺之福啊！那德輝上師稍微走快一點，嚴一點，動作快一點，我們就謝天謝地。

噶嘛呢唄咪吽。

文/蓮花淑婷恭錄

尊重不勉強 就是守戒

<法王蓮生佛 2007 年 12 月 8 日西雅圖雷藏寺同修開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶。師母、主持蓮主上師、各位上師、教授師、法師、各位同門，網路上的同門，大家好。

今天晚上我們聽蓮僅法師他講勇氣。這讓我想起來，今天晚上外面天氣那麼冷，我們能聚集在西雅圖雷藏寺的大堂裡面，談佛法，這是一個因緣。你沒有這個緣，那不可能坐在這個西雅圖雷藏寺的大堂裡面。你想想看西雅圖有多少人？西雅圖有很多很多的人，但是他們不一定有這個機緣坐在這個大雄寶殿裡面。其實要皈依佛、皈依法、皈依僧、皈依金剛上師也是需要勇氣，還有要加上因緣。我們坐在這裡算是很有福分。

《學佛皈依需要勇氣與機緣》

要進到這裡面來同修需要勇氣；要皈依師尊也需要勇氣。外面的人根本不知道為什麼要皈依，也不知道到底能夠將來會成就什麼。所以我覺得需要勇氣跟緣份要加起來，兩個要加起來，因為有了這個緣份你才有勇氣去皈依一個師父。你看西雅圖有那麼多人，認識佛法的並不是很多。像很多弟子從溫哥華來，開三個小時的車子，又開三個小時的車子回去，你沒有那個勇氣，沒有那個緣的，在下雪天你也不會到這裡來。

換我來講，如果有一個師父在溫哥華說法，我每個禮拜六都要開車過去聽法，聽完了法又要開車回來。要問自己是不是有這個勇氣。師母她是不會載我過去聽，主要的原因她不開高速公路的，她對高速公路有心理上的障礙，一開上去，車速一快起來，她精神就很緊張，覺得自己的車子是開在虛空之中，突然之間她覺得恍惚起來，馬上在高速公路踩煞車。所以她不可能載我去。那我短程的高速公路我是敢開，長程的我也不敢。所以能夠從溫哥華每星期六來這裡參加同修會的，真的是有勇氣。西雅圖有很多人，他們都不知道來這裡同修。而你們有勇氣跟因緣，所以就能夠在這裡同修。

我記得以前有很多新加坡的死囚犯，他們皈依師尊，然後很認真地持上師心咒，很認真地觀想，很認真地結手印，在短短的半年，在死刑之前，非常地精進修行。他們新加坡的死刑是屬於吊刑，吊刑以後火化屍體，結果他們身體火化後都有舍利子。很多人覺得奇怪，他們死囚犯都是業障很重的，一生當中做了很多不好的事情，為什麼在很短的時間能夠有成就？這個是有答案的，我舉一個例子講。

當你把一顆石頭丟到閃米密西湖裡面，「蹦」的一聲，這個石頭就沉、沉、沉，沉到水底，這個石頭是一個業障。但是你皈依了真佛，持了上師心咒，結了手印，做了觀想，臨終的時候，有一條很大的法船出現在你面前，你看你業障多重，甚至你的業障像貨櫃，這一條船，它照樣把你載到西方極樂世界。

所以，你如果不依怙上師的救渡、本尊的救渡，因為你完全沒有依怙，你只有像一顆石頭，你被丟到湖裡，你就沉到水底。你有了依怙，在一剎那之間，你的上師、你的本尊就會攝受你。阿彌陀經有講，你只要在臨終的時候說我皈依，我唸上師心咒，我唸阿彌陀佛，只要有你能夠有七天的時間，你精神專注地唸佛，有上師的加持力，本尊的攝受力，你就有成就，不管你的業障是不是像石頭、像貨櫃、像起重機那麼重，那個法船就能夠一樣的把你承載住。

所以這個皈依是因緣，但也需要勇氣。有的人依照因緣來到這裡，到了西雅圖雷藏寺，但是他也不一定有勇氣皈依，你跟他講要他皈依，他不明白，他也不知道有什麼利益。所以以後有人來，你們要跟他講，這是一個法船，你過去所做的業障，照樣給你承載，照樣往生清淨的佛國。出家也一樣要有勇氣，像這個蓮僅法師，他出家也是要有勇氣，也有因緣加勇氣，才能夠出家的。

《密教行者行住坐臥都要守戒》

那麼蓮主上師他談的是他看的一部電影，他看的是李安導演的「色·戒」。我沒有看過這部電影，但是有看過它的報導。這個報導裡面有提電影的情節及重點。我看了就覺得 yak。小孩子一看到電視有這樣的情形都會講 yak。第一句學的英文也是 yak。這個「色·戒」的電影因為我沒有看，所有我不了解蓮主上師看了「色·戒」之後的心情如何。我很久沒有看電影，我是不會去看這個電影。我有時候是看的是一般的五千年文化啦、世界古蹟那種帶子。還有溫哥華有一個弟子借我一些帶子，那是武俠的帶子，比較沒有那些鏡頭。

這個蓮主上師看了他講說很滿意，我不知道他滿意哪一點，因為他沒有講出來。我覺得李安導演的電影，當然「臥虎藏龍」是得獎，在世界上是有名的，他是華人之光，中國人之光，也是台灣之光。然後他第二部是「斷背山」，也是很有名也得獎，當然他導演的斷背山就是演 gay，我沒有去看。也好像得獎。這個第三部是「色·戒」，他專門挑這個跟色有關的，這我都沒有看。這「臥虎藏龍」是看了，是我回台灣的時候開電視看到。我覺得這個片子我很熟悉，他的音樂、他的劇情、他的武俠的動作，很像我以前看過的胡金銓導演的「山中傳奇」，很像。胡金銓導演已經過世了，他有一部電影叫「山中傳奇」，你把「山中傳奇」跟「臥虎藏龍」兩個拿來，音樂跟他的武俠動作跟劇情比一比，有點像，不完全是。那麼「色·

戒」這個電影我就沒看了，那個「斷背山」一樣我也沒看，因為是關於「戒」的問題。聽說「色·戒」的尺度很寬，所以也沒看。

我聽說蓮主上師最近很少去中國大陸。會不會有另外什麼特別的原因？(眾笑。師尊笑)因為大部分去中國大陸的台灣人、台商都淪陷。這個你最近很少去，我想你應該是守戒的。或者是有特別的原因，為什麼不敢再去中國大陸呢？因為去了要付這個奶粉的錢。(眾笑。師尊笑)要逃！這是開玩笑的。台灣有很多台商都這樣子到最後都逃回來，因為實在沒有這個臉回去見江東父老。

蓮主上師有談到「戒」的問題。在吃方面，我們密教一定要做供養，還要做超渡，最基本的要放光，加持食品，然後要唸「嗡阿吽」，就是超渡。「嗡阿吽」，適合於任何一種咒。「嗡阿吽」，也是很簡單的超渡，要唸的。其中有一咒，有本尊的成就在裡面，「嗡阿吽」就把它接引走了。所以密教以咒語跟光做超渡、做供養。所以在食上，在吃東西以前我們都要做超渡。穿衣服也是一樣，你穿一個喇嘛裝，你用拳頭在衣服拿起來的時候，「嗡阿吽」，然後再把它穿上去，由本尊成就加持在這個喇嘛裝上面，加持在你的衣服上面，你就像一個獅子一樣，百獸之王，任何邪魔外道看到你他都要躲掉。這個也是一種「戒」，你穿衣服要唸「嗡阿吽」，你吃東西要唸「嗡阿吽」，你每次都做就成為很自然的現象，這個自然就變成一種「戒」，你不會疏忽掉這個戒。

那麼你在「住」，你進到你的房間裡面，你就把它觀想成為佛的宮殿，這個也是自然。你每一次進到房子就把它觀想成佛的宮殿。你在裡面所行的，都是合乎於「戒」的。所以我常常講我們睡覺的時候，一上床就把床觀想為一朵蓮花，你一上去躺下來就變成你睡在蓮花裡面，然後你唸「讓養康」，就化為一個金剛杵，一個金剛杵放在蓮花的中心，然後你做眠光法，這個就是你的「住」。你做眠光法，你就不會被一些外魔所侵，你已經是在「戒」之中。我們在出去行走的時候，就觀想我們是本尊。這個只要你常常這樣子做，你吃是守戒的，你穿衣是守戒的，你住是守戒的，你的行為是守戒的。

《密教行者視所有女性為佛母 視所有男性為佛》

密教更偉大的地方在哪裡？在看所有的女生都是空行母。不管是大人、小孩、老的、少的、青年的，全部看成空行母。看所有的男生都看成佛，你不會對他不恭敬。因為空行母她是很有法力的，她會救渡眾生，像菩薩一樣，因為你看所有的女生都是空行母，所有的男眾都是佛，你不會對他們失去恭敬，這個就是守了戒。你恭敬所有的人，一定是守戒的。像目前社會那麼亂，一個沒有修行的人不懂得去尊敬人，他甚至於搶劫偷盜，甚至於去殺人，這個是他們本身不懂得守戒的關係。你學了佛，懂得守戒，你看所有的女生全部是空行母；所有的男眾全部是佛。你就不

會對他們失去恭敬心，自然守戒。

再來，剛剛蓮主上師談到恨、嫉妒跟吃醋的問題。這是很容易犯的。很多人的心理，沒有修行，大部分都不是很平穩的，也有很多人心裡扭曲得很厲害。這是因為沒有修行的緣故，所以他會產生一種恨，嫉妒別人有成就。常常有人講，台灣之光王建民打棒球，投球投得很好，當然也有人聽到就吃醋了，說只是運氣而已。他也是練了很久，一定要有一點真的本事，加上好的團隊，加上運氣，所以你不能嫉妒他的本事。叫我們來投球，保證完蛋。所以我們尊敬的是他的那個本事，他真的是台灣之光，他有那個本事去投那個球，我們就不能嫉妒他。我們對於人不應該有吃醋的心理。這個都是心理不是很平穩。嫉妒也不是很平穩。這個恨就扭曲太大了。所以我在馬來西亞吉隆坡太子體育館我講了一句話，我說我本人沒有恨，我沒有敵人，我也從來不嫉妒人，我也從來不吃醋，我從來沒有恨過人，為什麼？我把每一個女生當成空行母，每一個男生當成佛。那麼對於傷害我們的人，如果是女生，我把她當成空行母。我上個禮拜不是講了，她是教導我。如果你做錯了，你就改，如果你沒有做錯，你就當成警惕。

像馬來西亞這一次，有很多的團體根本否定你，我把他們當成佛，因為如果我們在說法當中有所差錯，要仔細想，如果我們的密法有所差錯，那應該要改。如果我們沒有錯，他們是給我們警惕，不能有錯。他們也是在教導我們。所以我講，我沒有敵人，別人把我看成敵人，那是他，不是我。在我來說，我沒有敵人。所以你只要能夠做到把所有的女生都看成空行母，把所有的男生都看成佛，你就已經守戒了。所以我尊敬每一個人，我尊崇每一個人，我做任何事情一定要經過人家的同意，你同意我這樣子做嗎？我才做的。你不同意我這樣子做，我如果勉強你，那是我的業。是我不對。所以我們做每一件事，守戒就是這樣子來的。所以師尊從來不跟人家要錢，不會開口說你要給我多少供養，上師、法師每個月要給我多少供養，你們所有信眾每個月撥 10% 的薪水供養師尊。我就發了，甚至 1% 也發得不得了，好像中樂透。

守戒就是說不能勉強任何一個人做任何事情，這就是我的原則。所以我做的事情一定要經過別人同意，別人願意這樣子我才會去做。很簡單講，佛的戒律不是很多，但是你懂得戒這個字，應用在日常生活之中，你自然而然就走在戒的道路上。因為你有了戒，心就能夠定下來，心非常的平和，你就會有智慧一直湧現出來，自然就是一個很有成就的人。

噶嘛呢唄咪吽。

文/蓮花淑婷恭錄

大悲咒是千佛共念的咒

<法王蓮生佛 2007 年 12 月 2 日西雅圖雷藏寺同修開示精要>

一心敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶。師母、各位上師、法師、教授師、講師，各位同門，網路上的同門，大家好。

今天是很難得的禮拜天，本來我們今天下午三點，是在彩虹山莊做「千手千眼觀世音菩薩的護摩火供」。由於彩虹山莊下雪積到膝蓋的地方，一般的小車子是進不去，四輪帶動的大車子一樣進不去。所以今天早上差不多十一點的時候，臨時通知所有的人，改為下午三點在西雅圖雷藏寺做千手千眼觀世音菩薩的念誦。這個也是很好的，因為我們「進」，可以到彩虹山莊做護摩，「退」，可以到西雅圖雷藏寺做念誦。所以我們今天能夠聚在這裡，都是很有福報的。

《十一面千手千眼觀音是十一地菩薩》

這個千手千眼觀世音菩薩有一個由來，原來是觀世音菩薩發願、發菩提心要廣度眾生。觀世音菩薩所度的眾生是最多的，祂發大菩提心度眾生，度了好久，經過了好多的年代，祂發覺眾生始終是度不完。眾生不可思議啊！好人、善人雖然度了不少，但出生的惡人越來越凶，而且數目越來越多。因為度眾生度了很久，很難度，心生倦意，祂就很灰心，漸漸地祂退失了菩提心。這時候就跟祂的誓言相違背了，祂當初誓願要度化眾生，永遠無止，要眾生度盡了，跟地藏王菩薩一樣。祂發了誓願以後沒有守護這個誓願，違背了這個誓願，所以祂全身就爆炸了。這個手成碎片，頭裂成九瓣，等於觀世音菩薩消失了，碎了。

這時，祂的根本上師阿彌陀佛來了。阿彌陀佛把觀世音菩薩的九個頭一個一個結合起來，上面再加上一個金剛手菩薩的臉，再把阿彌陀佛自己的頭安在上面，就變成十一個頭。最上面是阿彌陀佛，再下來是金剛手菩薩，再來就是九面三十二相的觀音，變成十一面。阿彌陀佛再把祂手的碎片收集起來，變成一千隻手、一千隻眼，一下子變化成為千手千眼觀世音菩薩。阿彌陀佛就跟千手千眼觀世音菩薩講，眾生是不增不減的。這句話大家聽好，世間上的一切，都是不增不減的，觀世音菩薩聽到這句話，馬上顯現祂的整個 power，因為不增不減是一個很大的 power，很大的力量，很大的法力。祂顯現的觀世音菩薩，跟一般的觀世音菩薩不同，是一千隻手，九個頭，全身發出很大的光芒。最上面就是祂的根本上師阿彌陀佛，再下來是金剛手菩薩，再來是九面觀音，共有十一面。一千隻手、眼代表著賢劫千佛從那裡出生。未來賢劫千佛，就是由觀世音菩薩的一千隻手來象徵的。祂另外有八隻手，不是並排的，一隻手當胸合十，六隻手持著法器，每一隻手都有它的象徵意義。

為什麼千手千眼觀世音菩薩有十一個頭呢？代表祂的境界是十一地。最初的一地的菩薩叫做歡喜地，到第十地菩薩法緣地。這十地菩薩多出一個頭就是十一地。千手千眼觀世音菩薩是十一地的成就，就是佛。我們在這裡做千手千眼觀世音菩薩的念誦，千手千眼觀世音菩薩最有名的咒，就是我們常常念的大悲咒。大悲咒是千佛所共念的咒。你念大悲咒，它的威力非常的大，大慈大悲千手千眼觀世音菩薩，廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼，意思就是講說它這個咒語可以成就千手千眼觀世音菩薩，是佛的果。所以大悲咒的威力很大，現在很多人都持大悲咒，像台灣的悟明長老，他一生當中常持的咒就是大悲咒，千手千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼咒。

《千手千眼觀音是密教慈悲的法王子》

我們今天所念的咒，是「南無三滿多。母陀南。瓦日拉。達摩。些。」這個「些」字是觀世音菩薩的種子字。我們觀想千手千眼觀世音菩薩，要先觀空，虛空出現一個月輪，月輪中心有一個種子字「些」，然後千手千眼觀世音菩薩出現。你要觀想九個頭，一千隻手，中間的手是合掌的，發出毫光。再觀想供品在前面，以一個咒字「磅」，就變化無窮無盡，供養千手千眼觀世音菩薩；觀世音菩薩生歡喜心，放三光加被你，白光、紅光、藍光，你自身化為非常的光明；這個時候觀世音菩薩因接受你的供養，祂變成一個光點移到你的頂輪，從你的頂輪進入你的中脈，你心裡面有一個蓮花，中間有一個「些」字，這時候觀世音菩薩進入你的心中，坐在你心中的蓮花上；然後這個光點慢慢增強，到你的全身都充滿，一彈指之間，你自己就變成千手千眼觀世音菩薩，觀想自己完完全全變成千手千眼觀世音菩薩；然後再持「南無三滿多。母陀南。瓦日拉。達摩。些。」這個「些」是種子字，「達摩」是法，因為觀世音菩薩是法王子。

在密教法王子有三位，在蓮華慈悲部的法王子是觀世音菩薩。千手千眼觀世音菩薩代表著法所有的力量，所以是「達摩些」。那麼第二個法王子是文殊師利菩薩，祂是代表智慧，文殊師利也是五佛的法王子，祂是屬於智慧的法王子。再來是金剛手菩薩，代表著力量，是力的法王子，就是金剛手菩薩、金剛心、金剛薩埵三個合成，三個不同的名，同一個身。所以祂是屬於密教的秘密門，用「力」的法王子。文殊師利菩薩是「嗡。阿拉巴雜那。底。」是智慧的法王子。慈悲的法王子是千手千眼觀世音菩薩。所以千手千眼觀世音菩薩、文殊師利菩薩、金剛手菩薩被稱為三怙主，三尊可以依怙的主尊。

三怙主一般講起來有所謂的「慈悲的怙主」、「智慧的怙主」、「力的怙主」，這是稱為三怙主。在我練習這些咒語以來，我發覺有一個現象，大部分的咒都是從「嗡」開始。「嗡」就是圓滿的，整個宇宙的開始。最後是以「吽」結束。「吽」代表宇宙的某某某成就。像我念釋迦牟尼佛的咒，「嗡。牟尼。牟尼。摩訶牟尼。

釋迦牟尼。梭哈。」由「梭哈」來結束的大部分比較平和，也就是說宇宙之中能夠行仁的，牟尼就是行仁，能夠做所有仁的，仁慈的仁，「能仁能仁，最大的能仁，釋迦族的能仁聖者。梭哈。」「梭哈」就是圓滿。好像我們念「南無。三滿多。母陀南。瓦日拉。達摩。些。」重點在「達摩些」——法的種子。前面「三滿多母陀南瓦日拉」都是讚嘆，廣大的圓滿的、慈悲的，它的意義是讚嘆。像我們念這個不動明王咒「南無。三滿多。母陀南。瓦日拉。藍。撼。」它也是一樣，皈依廣大的圓滿的慈悲的，「藍」，就是發出最大的火的力量，「撼」就是不動明王的種子字。另外還有一些用很多的力量去破壞的。為什麼要破壞呢？因為要把我們不好的業障、怨敵破壞掉。破壞要用什麼字呢？用金剛薩埵的真言、短咒，「嗡。別炸薩埵。阿。吽。呬」這個「呬」就是破壞掉，「嗡」宇宙，「別炸」就是智慧的，就是般若。般若在藏文裡就是「別炸」，就是智慧。「薩埵」就是金剛薩埵，就是菩薩。「阿」就是佛，五佛。「吽呬」把它破壞掉，用智慧把所有一切不好的業障破壞掉就是「吽呬」。那麼我們用喜金剛的真言，「嗡。爹哇。必庫。哇日拉。吽吽吽。發吒。梭哈。」這是喜金剛的咒語。這個「發吒」兩個字也是破壞。「梭哈」就是圓滿的意思。這些咒當中開始有「南無」就是皈依。「南摩不達耶」就是皈依佛，「南無達摩耶」就是皈依法，「南無僧伽耶」就是皈依僧，皈依佛、皈依法、皈依僧就是三皈依。

《相應阿彌陀佛就能相應千手觀音》

所以我們用咒語就要明白，有皈依起頭的，也有「嗡」起頭的，像「發吒」、「吽呬」就是要念得聲音很響亮，好像馬上把它去除。這個「梭哈」就是圓滿，「吽」就是成就。還有你修千手千眼觀世音菩薩的法，你也可以由根本再來變化，先觀想阿彌陀佛出來，由阿彌陀佛再來召請千手千眼觀世音菩薩，這都是有連貫性的。像阿彌陀佛「嗡。阿彌爹哇。些。」由阿彌陀佛出現，再由阿彌陀佛變成「些」字，然後再化出千手千眼觀世音菩薩。像阿彌陀佛跟文殊師利，跟大威德金剛都是有關聯的。阿彌陀佛是佛的本尊，「嗡。阿彌爹哇。些。」然後變成智慧尊——「嗡。阿拉巴雜那底。」；最後變成大威德金剛——「嗡。耶馬嘎達。吽呬。」所以「嗡。阿彌爹哇。些。」先奉請阿彌陀佛，再奉請智慧尊「嗡。阿拉巴雜那底。」再奉請護法「嗡。耶馬嘎達。吽呬。」這就是三尊的變化。

我們知道大威德金剛是文殊師利菩薩變化出來的。我們知道時輪金剛是釋迦牟尼佛變化出來的，所以我們在修時輪金剛法的時候，時輪金剛如果不降，你可以先修釋迦牟尼佛。穢跡金剛也是釋迦牟尼佛變化出來的，所以我們念「南無本師釋迦牟尼佛。南無本師釋迦牟尼佛。南無本師釋迦牟尼佛。南無大權神王佛穢跡金剛明王」這樣子祂就會出來。所以今天告訴你們一個秘密，要奉請千手千眼觀世音菩薩，你先奉請祂的根本上師阿彌陀佛。阿彌陀佛相應了，要跟千手千眼觀世音菩薩相應非常 **easy**。你先請千手千眼觀世音菩薩的根本上師阿彌陀佛出現，那麼千手千眼觀世

音菩薩一定出現，一定相應。所以我們在雷藏寺修阿彌陀佛法，「喲。阿彌爹哇些。」覺得很輕鬆很 easy。你不知道啊！你只要跟阿彌陀佛相應，文殊師利菩薩你也會相應了，大威德金剛你也會相應了，千手千眼觀世音菩薩你也會相應了。所有一切紅觀音、白觀音、四臂觀音，任何一個觀音你通通都相應了。所以你相應了阿彌陀佛，你所有的觀世音菩薩一定全部相應。所以我們講阿彌陀佛是大法，祂的根本就是阿彌陀佛，阿彌陀佛住在最頂上，再來就是金剛手菩薩，就是金剛薩埵，沒有差別。

大家以為觀世音菩薩一定是沒有智慧，那是錯誤的。認為文殊師利菩薩不慈悲那也是錯誤。我們都懂得悲智雙運，慈悲和智慧要合在一起運作，所以千手千眼觀世音菩薩裡面，祂的第二個頭就是金剛手菩薩，比較兇惡的那張臉。所以你想想看，你跟阿彌陀佛相應了，那麼你也跟金剛薩埵相應了，那麼你也跟大威德金剛相應了，你也跟文殊師利菩薩相應了，也跟觀世音菩薩相應了。三怙主你都相應了。你說有哪一尊不相應？所以佛法本身是一個串連，佛、菩薩、護法是連起來的。本尊、護法、上師是連起來的。我們學佛必須要懂得這些很重要的道理。

其實你彌陀大法只要相應了，千手千眼觀世音菩薩一定跟你相應。阿彌陀佛只要相應了，大威德金剛怎麼不會相應呢？一定相應的。文殊師利菩薩也一定相應。釋迦牟尼佛相應了，穢跡金剛也一定相應，護法一定出現的。釋迦牟尼佛相應了，穢跡金剛也相應，時輪金剛也相應。所以我們不要小看真佛宗的八大本尊第一尊，「喲。阿彌爹哇些。」你只要相應了祂，沒有任何一尊你不會相應的。尤其阿彌陀佛跟釋迦牟尼佛在過去世當中曾經是師兄弟。所以我在馬來西亞大法會裡講，師尊跟釋迦牟尼佛是很「麻吉」的。為什麼說「麻吉」？他們沒有人聽得出來，我今天講給你們聽。「麻吉」是日本話。我講「麻吉」的意思，就是說像兄弟一樣。事實上阿彌陀佛跟釋迦牟尼佛真的像兄弟一樣，甚至是沒有分別的。你只要相應了一尊阿彌陀佛，你說時輪金剛、穢跡金剛會不相應嗎？那是連起來的。像我們講五方佛，中央毗盧遮那佛、西方阿彌陀佛、東方阿初佛、北方不空成就佛、南方寶生佛，其實祂五佛代表五種智慧，象徵著五種智慧，根本五佛全部都是法界體性。從大圓鏡智開始，到平等性智，到妙觀察智，到成所作智，綜合起來就是法界體性智，這是五佛代表的五種智慧。你如果是佛，你就有這五種智慧全部通通都有。

今天講「千手千眼觀世音菩薩」，我們也念大悲咒，也念千手千眼觀世音菩薩的心咒，這個手印大家可能比較不太清楚，它代表一千隻手，中央分開來，代表很多手的意思。這個千手千眼觀世音菩薩的手印是不一樣的。要觀想祂如何變化出來進入你，然後你自己變成千手千眼。記得，任何一件事情，任何一種觀想，一定要觀想供品變化，「磅！」變化很多、很多很多的供品去供養祂，以你的心，跟所有供品結合，變化的無窮無盡的供品，去供養你迎請來的本尊千手千眼，那麼祂心裡很歡喜，祂高興，然後祂就變化成光點移到你的頂上，進入你的心中，就是灌頂。灌頂

你身體完全非常清淨的時候，祂就進到你裡面，你就變成千手千眼觀世音菩薩，跟祂一起合一。這個是觀想。然後你再念祂的咒語。有觀想，有手印，有祂的咒，這樣子漸漸地你把你自己凡夫的心，跟你的血肉的心，變成「心」跟「氣」合一的一個身體，這個就是修行。修到最後你圓滿了，你就成就了本尊。這就是密教生起次第的修行；身、口、意一切清淨的一種修行的一個方法。

嗡嘛呢唄咪吽。

文/蓮花淑婷恭錄

如何才是真正正信的佛教徒

<聖尊蓮生活佛 2007 年 12 月 19 日美國西雅圖雷藏寺同修開示精要>

2007 年 12 月 15 日西雅圖雷藏寺的週六同修會，由蓮傳上師帶領同修「黃財神本尊法」。在冷冽的寒夜中聖尊蓮生活佛與師母蓮香上師偕同親臨與會，當晚會中有多位印尼、馬來西亞、溫哥華、加州第一次虔誠來朝聖的同門，香港的蓮馨上師也遠道前來參加，現場作網路中英雙語直播。

會後，蓮漣法師談網路直播的好處，蓮傳上師開示捨與到尊勝雷藏寺弘法拜懺的心得。聖尊開示時，談網路直播能讓很多的佛教信眾、弟子等與與宗外人士皆可聽到師尊現場的說法，如此可破除很多的謠傳說。關於謠言，師尊談他想起台灣雷藏寺落成開光時，大妹盧勝美曾帶我高中時代的文友郭雪娥來，她曾關心的問某些寺廟裡的出家人，知道有個盧勝彥嗎？那出家人講，他，已經中風了，第二，他娶了十一個老婆。在隱居時我寫自己得了腦裂症，就被聯想我中風，說我娶十一個老婆，問師母就知道了，謠言很多，很難去除。我是出家人不可能另外有婚姻，我跟師母已經有一個婚姻的關係，這婚姻在我出家後就只是一個名相。我們維持一個完整的家庭這是責任。我是從一而終不可能離婚，不能令一個家庭破碎，無論如何以家庭為重，對佛、菩薩、家庭、子女、孫子女都要有一個交代，有一個完整的家庭是我們在教育下一代。

師尊再談謠言說我們是邪教、魔，師尊自在幽默的說：我說的是佛法，要大家做善事、善業。賭博、色情、殺生之業不可做。教大家守五戒、守佛教的戒律、守國家法律。我的傳承上師了鳴和尚、薩迦證空上師、大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師在生前走後我沒有一刻忘懷，而他們給我的加持灌頂法流也沒有停止過，我每天唸瑤池金母、阿彌陀佛、地藏王菩薩、大威德金剛、不動明王、蓮華生大士、移喜措嘉、觀世音菩薩、蓮花童子、大吉祥天女、千手觀音、時輪金剛、釋迦牟尼佛，我對佛菩薩淨信圓滿，我的修法不斷，灌頂、加持永遠不絕，我這就是一個真正正信的佛教徒。

當師尊談到蓮傳上師講的求財富與正常的貪是一種進步時說：師尊講絕對不會開口跟人家要多少錢，一切都是隨緣，這是屬於正常。如果開口跟人家要多少錢，這樣子的上師你就要注意是不是借某一種方法規定數目，數目是不少的，這就是貪求。師尊教導弟子們這世界上一切東西是帶不走的，惟佛法的智慧如海讓你知道整個宇宙的真理，能夠在下一世及未來，得到永恆的慧命。

聖尊將實修的智慧法語在西城的夜空中慈悲灑向無限的時空，沁潤清滌眾生貪、嗔、癡的心靈。

東方淨土等同西方淨土

<聖尊蓮生活佛 2007 年 12 月 16 日美國西雅圖雷藏寺同修開示精要>

冬季的彩虹山莊別有一番特色。遠處靄靄白雪淡淡地罩在山頂、山腰，宛如挂著層層白霧。來自美國西雅圖、加州及加拿大、香港、馬來西亞等地一百多位弟子們得知聖尊要在山莊主持藥師琉璃光如來的護摩，紛紛來到山莊。盡管護摩尚未開始，東方淨土教主藥師琉璃光如來的眷屬，事業金剛藥王菩薩、藥上菩薩、日光菩薩、月光菩薩，十二藥叉神將彷彿已提前到來。連風神也來助陣，山風吹過，一片片草地彷彿泛起陣陣的綠色波浪，樹枝搖曳。走在山莊的路上，行人的衣襟、裙擺飛揚，猶若被風推著、拽著行進。

2007 年 12 月 16 日下午三點不到，聖尊蓮生活佛戴著款式特別，尊貴莊嚴的薩迦派法王冠與師母在弟子們的陪同下神彩奕奕來到護摩寶殿，在路邊恭候的同們不禁忍不住祈求聖尊同祂們合影留念。來護持的釋蓮印上師、釋蓮花德輝上師、釋蓮潔上師、釋蓮寧上師、釋蓮滿上師、釋蓮旺上師、釋蓮傳上師、釋蓮聞上師、釋蓮馨上師已在大殿恭候。聖尊還特別到壇城前看看壇城供的各色供品，問候常在山莊發心幫忙的義工。

護摩中聖尊虔誠祈請藥師琉璃光如來、藥王菩薩、藥上菩薩、日光菩薩、月光菩薩，十二藥叉神將放光加持八萬四千種藥治癒眾生八萬四千種病，敕令眾等所求圓滿，一切疾病消除。

護摩後，聖尊先對週六開示做了一些補充，提到台灣雷藏寺每年都有完整的財政、人事、行政資料交給宗委會，但其它道場很少能做到這一點。希望真佛宗各寺、堂、會能把財政、人事、行政做得圓滿，才能天下太平。聖尊又談到，在他五十七歲那年，腦分八瓣，身體四大分裂，他到韓國繞佛繞到最高最大的一尊佛就是藥師琉璃光王如來。聖尊五體投地向藥師佛祈求，一一禮拜藥師琉璃光如來的眷屬，並在定中看到他們放豪光加持聖尊，聖尊全身病症消除。在密教，藥師琉璃光如來等同東方阿閼佛，藥師琉璃光如來的東方淨土等同西方淨土。如果常唸藥師琉璃光如來的聖號，常持他的咒，可往生東方淨土。佛與佛是平等的。聖尊也提到在他的第二百本文集「開悟一片片」中有寫到五個平等。在開悟的人講，這世界是平等的世界，不管好人、壞人其實是平等的。聖尊希望「開悟一片片」這本書每個弟子人手一本，每個人看了通通開悟。

聖尊開示後慈悲賜予弟子們殊勝的「藥師琉璃光如來法」的灌頂，其中包括藥王菩薩、藥上菩薩、日光菩薩、月光菩薩，十二藥叉神將的灌頂。弟子們欣喜異常，並與師尊、師母共度晚餐前快樂時光。

佛法能讓你得到永恆的慧命

<法王蓮生佛 2007 年 12 月 15 日西雅圖雷藏寺週末同修開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶。師母、主持蓮傳上師、各位上師、教授師、法師、各位同門，大家好。還有網路上的同門大家好。

今天晚上我們是聽蓮漣法師她談網路直播，她談到自己的經歷，還有她談到網路直播的一些好處。蓮傳上師提到「捨」的問題，她也講了一個師姐的經歷。蓮漣法師說網路直播很好，能夠直接讓很多信眾或者佛教的弟子，甚至於外面的，都可以看到師尊很自然的說法。這樣可以破除很多謠言，很多的傳說。

我想起我有一次回台灣雷藏寺落成的開光大典，剛好我大妹妹盧勝美，她遇到一個我以前高中時候的學妹，高中時寫文章的一個文友，叫郭雪娥，我們之間一直有書信來往。我妹妹遇到她以後，就帶她到台灣雷藏寺來看我。郭雪娥以前高中的時候，是一個五官很端正，身材也是中等，不胖也不瘦的女孩子。我到了美國之後，我們就失去聯絡了。她最後嫁給一位建築寺廟的商人，專門建寺廟的。我的文友當然很關心我，她在寺廟裡面經常會問出家人，你知道有一個盧勝彥嗎？出家人就會跟她講說當然知道啊！他啊！他已經中風了！她不知道我的消息，就認為我中風了。第二個出家人又講，他娶了十一個老婆啊！郭雪娥想說：哇！不得了，以前文文靜靜的盧勝彥，居然娶了十一個老婆。當然，聽到謠言，說我中風，不是很高興；聽到十一個老婆，精神就來了。十一個老婆耶！不輸我的祖父耶！

《網路直播有助破除謠言》

我講一個笑話。台灣人很喜歡講說有錢沒錢討一個老婆過年。正在講的時候，一看到旁邊坐著師母，我就講說我今年不敢過年了。這個謠言是很多的，謠言很難去阻止。為什麼人家會謠傳我中風，我想是有原因的，因為我自己的書上有寫啊！我在隱居的時候，我寫自己得了一個很奇怪的病「裂腦症」，這個腦分成八瓣，好像八瓣的蓮花，頭痛得很厲害。自己又寫說自己每一次在禪定的時候，叫「半躺三昧」——躺一半的三昧。人家會聯想的。你腦部裂了，又是半躺，人家一定會想說那一定是中風。這個當然也是謠言啦！謠言也是經過一種聯想產生出來的。

另外說娶十一個老婆，這問師母就知道了。我也不用解釋啊！我這個人一生當中有一件很奇怪的事情，就是從一而終。從一而終就是說無論如何以家庭為重。家庭是很重要的。我認為對佛菩薩，對自己的家庭，對自己的子女，對自己的孫子、孫女，都要有一個交代啊！一個家庭是完整的，這是我們在教育下一代，我要對自己

的兒子、女兒負責，我要對自己的孫子、孫女負責。我不能令這個家庭破碎，我也不做這種事。這是我個人對婚姻的觀點，盧勝彥是不可能離婚的。而且還有一點，我現在是出家人，我不可能再另外有婚姻。我跟師母有婚姻關係存在，但是這個婚姻早已不存在了，在很多年前我出家以後，我們早就已經分房、分床，現在連一個 hug 都沒有。有一天晚上，我們一起坐在沙發上看電視，師母突然間講說，你說連一個 hug 都沒有，那麼現在就像朋友一樣，洋人的朋友一樣 hug 一下，我居然是感覺到非常的肉麻。她身子一靠過來我就趕快逃。真的連一個 hug 都沒有。但是我們維持一個家庭，這是一個責任，我們要為自己的兒子、女兒、孫子、孫女教育他們的下一代，不能隨隨便便就分居離婚，我的觀念就是這個樣子，我這個腦筋很不現代化。所以十一個妻子，那根本就是謠言。

像外面傳我們是邪教，我說，我睡覺的習慣本來是正正地睡的，到最後都會變成斜的，所以我們確實是「斜覺」，因為我始終醒過來就是斜斜地睡覺。其它你說我哪個地方「斜」？我坐得很正啊！我說的是佛法啊！我並沒有教你們做壞事啊！大家要做善事 A 要做善業。惡業千萬不能做。我還教大家賭博業不能做，色情業不能做，殺生的業不能做，這業都很重。我還教大家守戒，守佛教的戒律，守五戒，殺、盜、淫、妄、酒，我連滴酒都不沾。我也很守法，我開車都不超速的，所以連吃到一張汽車的罰單都沒有的。我從來沒有進過警察局，連違警的都沒有的。這樣怎麼會是邪教外道？外道我就不懂。這個外道，道就是說話，到外面去說話，就是外道。好像說外行話就是外道吧！我也沒有講外行話。人家說盧勝彥是魔。魔是會害人生命和慧命，是會害人的。我不會害人，那應該就不是魔了。在網路直播的時候我可以這樣子講，大家都聽到了，什麼是「邪教」，什麼是「外道」，什麼是「魔」。

《世間的金錢名望等一切 什麼都帶不走》

談到財，剛剛蓮傳上師提到，師尊講過，有時候貪也是一種進步，那指的是正常的貪。應該我們賺的錢，我們努力去賺錢，那個是屬於正常的一種貪。我們去努力去成就我們的功名，是正常的貪，是可以的。像有弟子供養師尊，師尊有受，這個是正常的。如果師尊跟你講，你有災難，你要趕快化解，你要出多少錢才能夠化解這個災難，如果師尊講的是真實的，那倒是正常；如果講的是欺騙的語言，那這個貪是不對的。但是師尊還有一點常常跟大家講的，絕不會開口跟人家要錢，多少錢這句話絕對不會講，一切都是隨意。這個是屬於正常的。如果有上師開口跟人家要多少錢，這樣子的上師你就要注意，他是不是常常這樣子做，還有藉某一種方法，規定多少錢，而且數目都很大的。有這樣子的上師你就要注意，因為這樣就是貪求，他的貪，太過於厲害。

我告訴大家，不管你在這世間上，你獲得多少的金錢，獲得多少的名望，獲得多少

的財產，多少的房子，多少的車子，多少的土地，真正最後的答案，是零，是沒有的。我講過沒有一個人能夠在這世界上拿走一毛錢，但還是有些人看不開，有很多人病得很重，已經病入膏肓，每天在昏昏沉沉之中，他還是要買土地，還是想賺很多的錢，甚至於不是他的錢，他也劃入他的錢；不是自己的廟，他也劃入自己的廟；不屬於自己的，他也把它刮了一層歸自己的。師尊其實看得出來他已經病了，幾乎快沒有藥可以救了。但是到現在為止，他還是抓著那把錢不放。你執著於那個「我的」做什麼？你連「我的」都不是我的，你連這個「我」都不是你自己的。但是他仍然抓住他自己有的，不會放的。

所以師尊講過，師尊實在是不想當任何寺的住持，縱然是掛名的，像台灣雷藏寺師尊掛名，師尊買那個靈骨塔的位子，將來給自己進去裡面住的位子，都是師尊自己花錢去買的。而且一買買了十幾二十個，我一個人住不了，到時候送給沒有錢的人住。台灣雷藏寺師尊是掛名住持，我從來不看帳，到底那一間寺廟是花了多少錢蓋的，我不知道；每天花費多少錢我不知道；到底他們在做些什麼事情，我不知道。只要正常運作就好。財政、人事、所有的法務，師尊從來不管。所以這個住持就當得很輕鬆，走路很輕鬆，肩膀上沒有很大的壓力。台灣雷藏寺那麼大那麼重，壓在我的肩膀上我會被壓死的。我把它拿了放在旁邊，我走路就很輕鬆。將來我掛名什麼寺的住持，我都是把這個寺放在旁邊，真佛宗的法務、人事、財政我也是放在旁邊的。

像馬來西亞那麼大的法會，收支多少，**wa ka nai, wa ta ku shi wa ka nai, I don't know**，我不知道的。他們法務人事是怎麼安排的，**I don't know, wa ka nai**。他們的法會是怎麼樣進行的，如何安排到那裡的，我也不管。反正人家請我去，我就去，坐在上面我就說法。然後我去到太子體育館，我要注意一件事情就是廁所在哪裡。這是很重要的。其它的我都不知道。人家請我去做法會，我就是上台，只是這樣子而已。所以我走路很輕鬆，像神仙一樣飄來飄去，無事一身輕。這是我的人生的生涯。

《師尊是守戒正信的佛教徒》

我是屬於守戒的，我經常給弟子做灌頂；佛菩薩也給我灌頂，我的灌頂是沒有停止過，每天都有佛菩薩給我灌頂。所以我灌頂的法流永遠不停。（眾鼓掌）我的上師了鳴和尚、薩迦證空上師、大寶法王噶瑪巴、吐登達而吉上師，我每天都要唸祂們，祂們不止是灌頂沒有停過，加持也沒有停過。祂們生前給我灌頂給我加持，祂們走後我沒有一刻忘懷，祂們仍然一直在給我加持。

我自己修法也沒有停止過。你知道我每天唸多少咒語嗎？「嗡。金母悉地吽。」瑤池金母的。「嗡。阿彌爹哇些。」阿彌陀佛的。「嗡。哈哈。微三摩耶。梭

哈。」地藏王菩薩的。「唵。閻曼德迦。吽呬。」大威德金剛。我的三本尊和我的根本護法。我還唸「南無三滿多。母陀南。瓦日拉。藍。撼。」不動明王的。為什麼我唸祂？我屬雞的，要用不動明王做護法。我最早是以不動明王當護法，我現在仍然供不動明王，所以我唸祂的咒。我唸「唵阿吽。貝扎。咕嚕。貝瑪。悉地。吽。些。」蓮華生大士的咒語。祂在無形之中教我很多密法。再來祂的眷屬，「唵。依喜措嘉。梭哈。」是祂的眷屬，依喜措嘉。再來我唸「唵。嘛呢。唄咪。吽。」觀世音菩薩。再來我唸「唵。咕嚕。蓮生悉地吽。」我唸蓮花童子。再來我唸「唵。瑪哈。司利耶。梭哈。」大吉祥天，是師母的。我也很尊敬她。我每天唸師母的咒語，因為我也很怕大吉祥天。大吉祥天在日本的東密是很溫和的，像天女一樣很溫和，拿著吉祥果，帶著冠，很莊嚴。但是藏密的大吉祥天就很不得了，騎著天馬，有好多隻眼睛，可以東看、西看、南看、北看、前看、後看，我都躲不了。我要稍微輕輕的走幾步路我都很怕。所以我唸「唵。瑪哈。司利耶。梭哈。」再來我唸「南無。三滿多。母陀南。瓦日拉。達摩。些。」千手千眼觀世音菩薩的。再來我唸「唵。哈。卡瑪拉。瓦拉雅。梭哈。」時輪金剛的，因為我在傳時輪金剛法。再來我唸「唵。摩尼摩尼。麻哈摩尼。釋迦摩尼。梭哈。」釋迦牟尼佛的，那是佛教的教主。我每天就唸這些咒語。所以我自己本人是修法不斷，沒有停過的，我修法不斷，灌頂不斷，加持不斷。我的修法很有規則，很有規律，從來沒有一天停止過。

我對於佛菩薩淨信圓滿，尊敬跟信仰，是很飽滿，充足的，沒有一絲一毫的疑惑。我們做一個佛的弟子，一定要灌頂永遠不絕，加持永遠不絕，修法永遠不斷，淨信永遠圓滿。這個才是一個真正的佛弟子。這樣子是不是一個正信的佛教徒？對啊！我本來就是一個正信的佛教徒啊！佛菩薩天天給我灌頂，不是講假的。我的上師天天給我加持，我的修法永遠沒有斷過，我的恭敬心跟信仰依怙的心永遠都是滿的，一點疑惑都沒有。佛弟子就應該要這樣子。

我還知道世界上的一切東西都帶不走的，房屋、車子、金錢、名利，甚至於你的名望，沒有一樣東西能夠帶得走的。所以師尊本身沒有貪，不會貪。明年就 64 歲了，你貪來何用？貪這些何用？蓮傳上師講了，健康，你只要求健康，身體健康。但身體健康也不是永遠擁有的，只能讓你延長一點，然後多說一點法，其它一點益處也沒有。金錢於我來講一點益處都沒有，我理髮是自己理的，衣服是人家供養的，包括內衣褲，車子是人家供養的，住的早就有了，吃的是雷藏寺大飯店的，雷藏寺大飯店的菜，o i shi。彩虹山莊的也是 o i shi。就是好吃，日本話。外國人一吃到好吃的就：嗯～yum yum。Yum yum 是小孩子講的。好吃。很滿足的。你還要求什麼？

我現在就是考慮說現在住的南山雅舍，沒有壁畫，沒有裝潢，很陽春。那我住二樓，我的房間比較小，師母的房間很大。我很滿足，但是我害怕我老的時候上樓梯

不容易。我想在樓下另一個廁所的地方做一個 shower，我只有這一點期望，就是能夠到老的時候，我爬樓梯爬不上去，我能夠在一樓自己 shower 洗澡，這就是師尊的滿足。有時候想說，南山雅舍不用做 shower，我就回到密苑住，密苑問事房跟另外一邊檔案室，一個房間讓我住，另一個房間讓師母住，那邊有 shower 跟廁所，南山雅舍也就不再用再亂花錢蓋一個 shower。然後原來住山莊樓下的，我跟蓮印講說，蓮印、蓮晴、蓮旺、蓮喜、蓮彥他們搬去樓上住，原來我的房間讓他們去住，我住蓮印現在住的那間，另外那間給師母住。我們就住一樓，也可以住，不用浪費錢。那就很滿足了。

當然師母也有想說要請侍者來幫忙，說師尊、師母老的時候有幾個比較親近的男侍者，他能夠搬粗重的東西，女的侍者做細的工作。師尊貪在哪裡？沒有啊！所以師尊也不會瞋，我現在也不發脾氣，以前年輕的時候會發脾氣，祖傳的啦！我祖父脾氣就不好，我父親脾氣也不好，到了我這裡，我就脾氣變得很好。所以我現在都不發脾氣，每一個人通通都好，每一個弟子都好。

我因為研究佛法，我發覺佛法真的智慧如海，所以我們無論如何，你只要學會佛法，很多一般的知識跟佛法比起來真的是差得很遠。一般的知識只是教你，人如何在環境裡面能夠得到溫飽、健康跟舒適；但是佛法讓你完全知道宇宙的真理，能夠在你的下一世，甚至在你的未來得到永恆的慧命，這個才是真正的。所以我覺得這一輩子非常的幸福，而且非常的圓滿，非常的快樂，非常的愉悅，沒有什麼虧欠。這個就是佛法。

嗡嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄

學佛守戒不貪求

<法王蓮生佛 2007 年 12 月 16 日彩虹山莊藥師佛護摩開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴，吐登達爾吉上師。敬禮壇城諸尊。師母、各位上師、教授師、法師、各位堂主，還有各位同門，大家午安。

昨天晚上我們在雷藏寺有網路直播，當中有談到台灣雷藏寺的財政、行政跟人事。這裡有一個更正，台灣雷藏寺的財政，它本身每一年就有會計做帳，做得非常清楚，非常完整。台灣雷藏寺做得很完整的帳，每一年就寄到宗委會，給宗委會來審查它的帳。我更正的意思就是說，我本人是不管台灣雷藏寺財政、行政、人事的。不僅台灣雷藏寺的帳做得最完整的，它的人事、行政也是比較完整的。這是一個更正。

大家不要以為師尊雖然代理台灣雷藏寺的住持，但師尊什麼都不管，所以台灣雷藏寺一定是一蹋糊塗，但其實不是的，台灣雷藏寺它做得很好。他們有把帳送給宗委會在看的，只是我沒有看，這個差別在這裡而已。他們是做得很圓滿的。但是寺堂會把所有的帳做得很完整的，送給宗委會看的，很少。大部分宗委會說要看你的帳的時候，每一個寺都逃之夭夭。連會也逃之夭夭。要看其它的帳，不用講了。大家都是反正兩個字啦，賴帳！台灣雷藏寺的帳做得很好，很清楚明白！其它的當然也有做得好的啦，當然也有做得比較差的，當然也有賴帳的。

我跟師母今天早上談了一下，從古以來，就有忠臣有奸臣，就有清官，就有貪官。所以我們真佛宗也不能講說師尊、所有的上師、所有的寺堂會每一個都是兩袖清風，絕對沒有貪腐，所有的真佛宗的弟子，所有的寺堂會，都是清清白白的，這個不能這樣子講。所以我今天也跟「雷豐培」提到，天下烏鴉一般黑。所以這個怎麼辦呢？我跟師母講——「涼拌」。就是夏天我們吃麵喜歡吃涼拌。就是這樣子辦。不過在這裡也希望大家能夠聽到這個消息，希望把帳冊做得完整一點，那麼行政也圓滿，人事也圓滿，天下太平。

《所有的淨土都是平等的》

再談今天我們做藥師琉璃光王如來的護摩火供，也召請日光菩薩、月光菩薩、藥王菩薩、藥上菩薩，這些菩薩都是跟著藥師琉璃光如來，是祂的左右手，還有祂的事業金剛，就是十二藥叉神將。所謂的十二月，就是每一個神將守一個月。每一個神將負責值月，就是說這個月是歸這個神將負責，第二個月是那一個神將負責，一年有十二個月，所以有十二藥叉神將，這是祂的事業金剛。

我們這一次全都召請。記得我在五十七歲那一年，腦分八瓣，蓮花的瓣，四大分散，人整個非常的虛弱，我就想起去繞塔繞佛繞寺，都是一個方法，就是幫自己增加福分的方法。那我就選擇到 **Korea**(韓國)。為什麼不選擇日本？因為日本四國去繞八十八靈場我也繞過。那為什麼沒有選擇中國大陸呢？因為中國大陸土地太大了。四大名山，五台山我也去過。為什麼不選擇台灣呢？因為台灣的寺廟比較分散，而且韓國我沒有去過，所以我選擇韓國，去繞塔繞寺。那麼一直繞，繞到有一尊大佛，很大，**Korea** 最高最大的一尊佛，就是藥師琉璃光如來。我去到那裡全身五體投地，跟藥師琉璃光如來講，我這個身體四大分散，腦分八瓣，整個人非常的虛弱，一跪下來幾乎靈魂都要出竅了，祈求藥師琉璃光如來能夠幫助我。我在那邊繞藥師琉璃光如來，繞日光菩薩、月光菩薩、藥王菩薩、藥上菩薩、十二藥叉神將，我全部一一頂禮。一坐上車子，我就陷入一點點昏迷，有一點點禪定，兩眼一閉，眼睛前面發射金光，發射毫光，非常大的毫光，中間站立的就是藥師琉璃光如來。我這一生看得最清楚的，是阿彌陀佛跟藥師琉璃光如來，看得最清楚，一清二楚。這藥師琉璃光如來現身放光照我，藥王菩薩、藥上菩薩現身放光照我，日光、月光兩位菩薩放光照我，十二藥叉神將一一在我面前顯示出來。我一出定以後，我非常的高興，我知道我這個命有救，因為居然我看到藥師琉璃光王佛，看見日光、月光、藥王、藥上、十二藥叉神將，那表示藥師佛已經看到我，已經領受我的頂禮，祂一定會幫助我，我知道我自己有救。

果然不久，我這個毛病都沒有了，全部消除。頭也不痛，腦也再合起來，四大也回聚在自己的身體裡面非常的堅固，這個就是藥師琉璃光如來祂偉大的地方。藥師琉璃光如來發了十二大願，其中有一願，要治療所有眾生的八萬四千種病，以八萬四千種藥，治八萬四千種病，令所有得病的人，他的病業全部消除。藥師琉璃光如來祂雖然未列入金剛界、胎藏界密教的兩個曼陀羅之中，但是在密教裡面，阿初如來的修法，跟藥師如來的修法，是完全一樣的。所以我們認為在密教裡面，藥師琉璃光如來就等於阿初如來。藥師琉璃光如來在須彌山的東方世界有一個淨土，就是藥師琉璃光淨琉璃淨土，叫做淨琉璃淨土。由於釋迦牟尼佛講西方極樂世界的淨土，講得特別多，講得比較清楚，大家就忽略了東方的藥師琉璃光如來的淨土。這個琉璃光淨土也是非常微妙，也是非常殊勝的一個淨土。所以西方淨土，東方淨土，兩個淨土可以講是平等的。我們不可以說阿彌陀佛的西方極樂淨土，比藥師琉璃光如來的淨土更好；或者我們講說東方淨琉璃的淨土，比西方極樂世界的淨土更好。因為所有的淨土都好，只是釋迦佛祂當初講西方極樂世界的淨土講得特別多，所以現在我們每一個人都是想往生西方，從來沒有人講說我往生東方。我告訴你，你如果常常唸藥師琉璃光如來，持祂的咒，你照樣能夠往生東方淨琉璃世界，一樣的。所以我們把所有的淨土都看成平等，這佛跟佛都是平等，一切都是平等。因為佛本身的智慧裡面就有所謂的「平等性智」。

《開悟者看這個世界是平等的》

我在我的新書「開悟一片片」裡面就寫了一篇文章，叫做「平等、平等、平等、平等、平等」寫了五個平等。這是在講這世界上的確是平等的世界，我今天跟「雷豐培」講，我去馬來西亞弘法，那邊的人在報紙上攻擊我們很厲害，我並沒有放在心上，因為我本人是一個開帚悵 A 我知道平等。娑婆世界本來就是這樣子，你一個馬密總成立了，那原來的馬佛總，它仍在的。一個是新的，一個是舊的。馬密總想要跟馬佛總兩個併排坐在一起，馬佛總本來就是第一個在馬來西亞成立的佛教總會，那馬密總是後來成立的，那馬密總愈來愈高快要跟他平等的時候，他一定會打你一下頭的，說你怎麼可以比我更高呢。所以這個是很正常。我覺得我很感謝馬佛總，因為馬佛總不過只是在報紙上登東西，把師尊消遣一下，也不痛不癢，也不會死，更不會病，也沒有說我瘦了多少，也沒有感到什麼力量加持在我身上，這已經是謝天謝地了。所以我現在很感謝馬佛總，也很感謝馬密總，馬密總他請我去馬來西亞弘法，馬佛總就要給你拍一下頭，給你加持一下，這是加持啊！應該感恩。所以這是正常的現象。

我們稍微想一想，這世界上本來就是一切正常，包括所有的貪，貪也是正常，所有的瞋，瞋也是正常，所有的癡，癡也是正常的啊！因為所有的那些畜牲道的，都是癡，是正常的啊！你叫一隻雞突然之間會講話，一隻鴨突然之間會說師尊你好。那我會被嚇死啊！所以牠們不會講，沒有智慧不懂得修行，是正常的啊！在阿修羅世界，鬥爭是正常的啊！像台灣在選舉總統，「藍」的跟「綠」的互相鬥爭得很厲害，「政」爭啊！很多人都講說我不要那樣子亂，我不要看到那樣子亂，其實這個「政」爭才是正常的，他們本來就是要鬥爭的。選舉通通不攻擊對方，讚美對方好，那還選個什麼。所以「政」爭是正常的啊！

《學習佛法做一個清清白白的人》

你再想一想，人喜歡錢，你說喜歡錢不正常？不喜歡錢的才不正常。你看到百元大鈔一大疊放在那裡你不心動啊？四周都沒有人，一疊百元大鈔在那裡，你看到了，你內心會掙扎，要不要拿起來交給警察局，還是就收為己有。你心裡掙扎是正常的啊！你說把它拿起來很公正地交給警察局，這種人很少，這是屬於不正常的。(師尊笑。眾笑)不過雖然我們知道他很不正常，但是他很清白，他的心非常潔白，這是烏鴉群中的白烏鴉，很少了啦！我們修行人就是烏鴉群中的白烏鴉，是很少了啦！

(眾鼓掌)

但是反過來講，你真正不貪錢的，當然是很少，是白烏鴉；所有貪錢的就是黑烏鴉。正常的貪都是我們允許之內的，你應該得的就得，不應該得的你不要去強求，這是我們修行人所謂的一個道德規範。你應該得的你去得，不應該得的你不要去強搶人家的，偷人家的，盜取人家的。所以我們修行有所謂的戒律，國家有所謂的

法律，就是說你不要超過這個範圍。我跟師母講，像逃漏稅的問題，很多公司很喜歡逃漏稅，當然我們是清楚明白的啦！你說我從來不逃漏稅，那個很少，大部分都有，每一個公司都有逃漏稅。但是我跟師母講了一句話，師母也跟我講了一句話，如果你把國稅局當成一個國家最大的慈善機關，你把錢交給國稅局，正正當當地交給國稅局，那你把他當成做善事，因為國稅局是全美國最大的慈善機關，你心裡不會難過，因為他是慈善機關嘛！我們是做善事啊！我們把錢交給國稅局，讓他去做善事幫助全國的人民，那麼你心安理得。你如果想說這是我賺來的錢，我怎麼要分那麼多給你，那麼你心裡就會覺得彆扭，就喜歡逃稅。所以我們要這樣子想，我們住在這個國家，就守這個國家的法律，我們學佛就守佛的戒律。這樣子有什麼好呢？這樣子你就能夠很平安地過日子。所以我不是鼓勵大家去貪，去瞋，去癡，不是。我是講說貪瞋癡，有一個範圍有一個界線，你在這個界線裡面是可以的，超過這個界線是不可以的。

今天我們學習佛法，我們就是白烏鴉，清清白白的，我們就是要做一個清清白白的人。我們看世間的現象其實是平等的，我們不能厭惡那些貪心的人，因為貪心的人，他有他本身的理由。你如果讀了師尊的第二百本文集「開悟一片片」你就知道，不管是好人、壞人，其實都是平等的。我講這句話你們也許不了解，怎麼好人跟壞人會平等呢？所以，我就是希望我這第二百本文集出來的時候，大家看一下，大家人手一本，這個師尊也不是貪啦！我是希望二百本文集人手一本，每一個人通通都開悟。

噯嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄

密教三供養 外供、內供、祕密供

<法王蓮生佛 2007 年 12 月 9 日西雅圖彩虹山莊摩利支天菩薩護摩後開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶、敬禮護摩主尊摩利支天菩薩。師母、各位上師、法師、各位同門，大家午安！

今天我們特別在這裡做摩利支天菩薩的護摩，這是極為難得跟殊勝的。因為已經很久沒有做摩利支天菩薩的護摩。當初我在隱居閉關以前，佛菩薩祂有給我一個警示，祂說：你要化解一切的災難，你要去求兩尊菩薩。我問祂哪兩尊菩薩？祂說第一尊就是你的母親媽媽菩薩，第二尊就是修摩利支天法，祈求摩利支天菩薩。我一聽呀，馬上就佈這個摩利支天的壇，修摩利支天的法，求了摩利支天，也求了我母親。這化解災難最好的本尊，就是摩利支天。摩利支天在道家講起來叫做「斗母星君」，一切星辰之母；可以講說一切的流星、一切的星星之母，叫做斗母。在密教的典籍裡面有摩利支天經，最主要的，你修這一尊，沒有人可以欺負你，欺負也欺負不到你；你修摩利支天，小偷都不敢進到你家裡來偷東西，他偷也偷不走；你修摩利支天，強盜也沒辦法搶你的東西，所以這一尊摩利支天菩薩，你只要修了，沒有人敢騙你，沒有人敢欺負你，沒有人敢偷你的東西，沒有人敢搶你的東西，沒有人敢傷害你，所以祂威力極大。祂是放大光明在大日之前行走的摩利支天菩薩，而且祂的速度很快，祂的法力非常的大，能夠化解所有的災難。今天我們做摩利支天的護摩火供，祂也下降了，希望祂能幫助我們真佛宗化解種種一切的災難，令一切災難全部消除；所有報名法會的眾弟子，所有的一一切的災難也全部通通都消除，病業也能夠消除，敬愛也能夠圓滿，能夠充滿光明的智慧跟福分，接引幽冥的眾生往生到清淨的佛國，敕令一切怨敵退散。

《一切的外供完全以心為主》

再來呢，講到我們這個摩利支天護摩火供，我想講的就是我們做供養的一些問題。在密教裡面供養有三種，嚴格講起來是有四種：第一種供養叫做外供，外供養，好像就是我們擺了八供，有水、沐浴水、燒香、塗香、花、燈、茶、果、還有如意螺。我們平時供養的時候也要觀想做八供的變化。另外，我們供養不能說只供這八供，你能力所及，隨力供養，也就是說你力量能夠做到的，你儘量地去供養。還有一種就是三十七供，這都是屬於外供。我們做護摩，就是外供；做水供，就是外供；做齋供，就是外供。這個是有實質東西的，有實在東西的供養，然後再借助你的觀想變化，去奉請你供養的主尊及諸尊，下降來接受你的供養。這個是有儀軌的，密教稱為外供。

外供是很重要的，你沒有做外供就不能夠做內供，因為外供本身來講，就是供養法的地基。我常常問法師：你供養這些呀，佛菩薩會不會來吃呀？法師講說：會，會來吃！那我們供養房子給祂，祂難道會來住嗎？我們剛剛有供養房子呀，祂會來住嗎？底下有人點頭說：會。因為她可能是做房子的，那個紙造的房子祂會來住嗎？那個 **super supplement**，祂會來吃嗎？那麼所有的餅乾呀，祂會來吃嗎？這是一個問題。其實不管祂會不會來吃，你的心已經變化了給祂。剛剛我還看到一部法拉利的小汽車，那個小車子是很貴的法拉利，我一看，摩利支天會來坐法拉利嗎？底下的人已經講：會——因為那個法拉利是他造的。為什麼？因為所謂隨意供養，就是你心意到了。你不能說，好，我知道他們不會來接受供養。不過呢，你不做這一種有相的外供的話，你的心沒有辦法變化，如果你自己的心已經變化成為無上的珍品，諸佛菩薩就下降。所以你們一定要隨力供養，一定要每天自己在家裡的壇城面前做。你不能講說，我水果買回來了，放在冰箱，佛菩薩要吃的話，你們自己去冰箱拿，這樣子想，就是你的外供沒有做到。你必須要把水果用很乾淨的盤子，恭恭敬敬地放在佛菩薩面前；一個代表很多很多，這樣子變化，祂們因為你的心意，就會來受供養，這一點是一個重點。外供就是說，所有一切的外供完全以心為主。

《內供是五肉、五甘露 祕密供可證樂空不二》

那什麼叫做內供呢？內供就是在外供之外，你的裡面的內壇還有另外一種供品，供品就是五肉、五甘露，也就是你身體的供養。五肉，五種的肉類，代表你身體的肉；然後還有五甘露，這是你身體裡面的東西。這個五甘露供養呀，大家不要好笑，底下有些人想說，五甘露我知道是什麼，這個怎麼可以做供養呢？那是你的身體的供養，那個是表示你這個行者本身以自己身體的東西，五肉跟五甘露來供養佛菩薩，這個必須要「勝解」，什麼叫勝解？勝利的勝，解釋的解，殊勝的解釋。你這一種供養是至高無上的，包括你的身體跟你的心，完全供養給佛、菩薩諸尊。所以內供是五肉、五甘露。

另外還有一種供養，叫做「密供」，這個密供叫做祕密供養。所謂祕密供養，是不可以講出去的。密教裡面為什麼有祕密供養？因為從祕密供養裡面可以得到樂跟空，樂跟空是相等的，你可以證明到樂空不二，可以證明到法無自性，可以證明到所有的一切都是清淨的，這個是祕密供養。也就是說對行者本身來講，這是一個很大的概念，也就是說，我這個行者把我的身心全部供養給佛菩薩諸尊，供養金剛上師，供養佛，供養法，供養僧，把自己的身心全部通通都做了大供養。由這樣子的祕密供養裡面呀，可以證明樂空無二，證明法無自性，證明一切都是清淨的。可以這樣子講，到了最高的境界，就只是一個概念。因為釋迦牟尼佛曾經講過，一切的「有」，其實只是方便攝受，真正的有只是一個概念，這裡面講的是比較深啊！也就是說，根本沒有供養者，沒有被供養者，也沒有被供養的根本上師，也沒有被供養的諸尊，沒有供養之物。當你們這樣子想時，會想到說，這個就是三

輪體空呀。沒有供養者，沒有接受供養的人，沒有供養之物，這個是祕密供養。但是這世間的人啊，不懂得什麼叫做祕密供養，我在這裡也不能講明白什麼叫做祕密供養。因為祕密供養是密教裡面最高級的一種供養。也就是說由於有了祕密供養，才能夠證明了如來的智慧，樂空不二，證明無自性，沒有自己的本性，證明一切都是清淨的，由這樣子的祕密的供養修行當中，你才能夠得到真正的開悟。

我最近寫開悟的書，寫得很多，常常提到一些問題。有一個師父他把這個衣服打開，露開自己的胸部，然後他的弟子看見了說：師父還有這個呀！還有哪一個？露出胸部，露兩點。那師父又把衣服再蓋起來，這個弟子就講：這個蓋起來也是蓋不住的。我現在問大家：師父應該把這個衣服打開，露出他的胸部給大家看？還是應該蓋起來才對？這個就是我的問題？因為這裡面有包含開悟的，你如果能夠解得了這個問題，你就已經接近開悟了。這個問題有一點像靈山一會，釋迦牟尼佛在靈山會上，祂突然之間拿起一朵花，也不說什麼，就是這樣子，只有一個人，就是大迦葉尊者，祂知道佛陀的意思，祂是開悟的，其他的人通通不知道。

拿一朵花出來，就像是師父露胸，就是釋迦牟尼佛把衣服打開讓你看。那麼到底應該要不要拿這一朵花起來呢？其實拿這一朵花起來是露，不拿這一朵花起來是掩蓋，應該拿起來一朵花？還是不應該拿起來一朵花？其實不要講話，你不講的，只有微微一笑，你就開悟了，微微一笑就是表示你心已經得到了，所以這個是很深的。像祕密供養本身是很深的，一切的「有」全部是為方便而攝受，你將來會體會到，樂、空不二，沒有自性，一切都是清淨的，這三句話已經接近於開悟了。所以密教的供養，我剛剛已經講了，有外供。我們一定要做外供，因為「有」是方便，其實根本就沒有自性，一切都是清淨的，沒有供養者，沒有受供養的諸尊，也沒有供養之物。所以這是一層一層來呀，外供、內供、密供，到最無上的供養。大家好好地斟酌，為什麼要外供？為什麼要內供？為什麼要密供？為什麼要達到開悟？你達到了開悟的時候，這個世界上你就沒有什麼苦了，所有一切痛苦都不會有了，都不存在了。好了。謝謝大家。

噯嗎呢唄咪吽！

答覆大燈文化的專訪問題

<法王蓮生佛 2007 年 12 月 22 日美國西雅圖雷藏寺淨土寶懺開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶。師母、主持蓮滿上師、各位上師、教授師、法師、各位同門，還有網路上的同門大家好。

今天晚上「淨土寶懺」的佛光普照，靈光下降，應該大家都有感應。今天有台灣的兩位上師，還有大燈文化的負責人，他們講說要採訪師尊，他們來提問了很多問題。我一起把採訪的問題跟大家講。

這個提的問題可以講是包容比較廣，有些不關係到佛法的，有些是提到我本人、個人的一些瑣碎的事。所以請大家忍耐一下。

第一個問題：「請師尊為尚未讀過你的書的讀者講幾句話。」

意思就是講說有很多的人還沒有讀過師尊的書。針對這個我有兩點必須要講的。第一個，是我的書寫得不好，讀者不感興趣，所以他就錯過了。第二個就是出版我的書的大燈文化宣傳不夠力。至少，其它讀者如果看過這個書，看過這個宣傳，有一點好奇心，在書局看到了總會多看兩眼。當然，這個不能講大燈的宣傳不夠力，這也就是我們的媒體始終稍微弱了一點。這是我的錯。但是我要跟沒有看過書的讀者講幾句話，這幾句話就是說：「總有一天等到你。」以前有一條歌叫「總有一天等到你」。很多棺材店最喜歡放這一條歌，總有一天等到你。我今天也是跟讀者講：「總有一天等到你。這一世等不到你，下一世也要等到你。」

第二個問題：「電視電影網路現代人接受知識資訊的管道愈來愈多，而且愈來愈刺激，看書的人已經愈來愈少了，為什麼師尊還是選擇用寫書的方式度眾？師尊能這樣三十年不斷地寫作，是不是對「文字」傳法、「文字」創作有著自己獨特的看法跟見解呢？」

我是這樣子講，師尊不會演電視劇，我也不是電影明星，我不是 **movie star**。大家知道，我自己從來就沒有電腦，我沒有 **email**，沒有自己去操作過電腦也沒有學。是不是講我是「電腦白癡」？所以答案很簡單，我只會寫作，我沒有別的辦法。因為我不會演電視劇，我不是 **movie star**，我也不會上網，所以我只會寫作。以後的我們真佛宗的資訊管道，由所有會的弟子去做。這個就是我自己本身的看法跟見解。

第三個問題：「有人說只要真正生活過，深入市井紅塵的作家，才能刻劃出幽微的人性，寫出淋漓盡緻的作品。但修法、寫作、畫畫、運動，師尊的生活看起來似一成不變，那麼三十年來，每天、每天，這樣的靈感泉源是從哪裡來？下筆前會花很久的時間構思嗎？」

我那麼可憐，三十年來都是過同樣的生活，開車都是同樣一條路，我幾乎連看一場電影都沒有。那為什麼我能夠寫那麼久的書？因為我的白天不是很自由的。我白天不是很 **free**。像最近師母每天開車過來，我就坐她的車。我開車過來，她就坐我的車。我的自由的時候，就是我自己是在加油的時候，我車子停下來加油的時候，總可以看一下加油站，看小店。那麼怎麼會有靈感呢？因為我的夢中是自由的。我至少晚上睡覺的時間是 **my free time, I can fly, go anywhere, see any people**。所以我會有靈感跟泉源，都是從我夜間的自由來的。

第四：「師尊每天寫書，但如果有出外的行程呢？稿子帶著寫嗎？心裡會不會有所記掛？」

我有旅行的時候，但是我旅行的時候我不是 **one person**，是 **two persons**。師母會講說我們雖然是分開房間，旅行的時候也是分開，**my room**、蓮香上師 **room**。但是師母常常會講，我晚上過去你那裡看電視。那麼我出外旅行，稿子帶著寫嗎？是有的。這一次我去日本，是稿子帶著去，每天晚上也一樣寫一篇。所以我心裡並沒有什麼牽掛。就算稿子沒有帶著出去寫，我會記重點，記下今天的重點是什麼，我回來要寫什麼的重點我會記下來，所以沒有牽掛。

第五：「寫作的過程中，師尊覺得最困難的是什麼？有寫不出來的時候嗎？」

這一點我不用回答。為什麼？因為我筆一拿起來，這個筆是自動的，它自然地就跟著寫下來，從來沒有改過字。我如果寫作有困難，我還會寫二百本？那不是自己每天在修理自己嗎？

第六：「師尊在寫『黃河水長流』的時候，什麼東西都沒有帶。為什麼回來還會可以寫出這麼多的東西？」

是因為用了 **super a ta ma**(指「超級頭腦」)，我已經講了，雖然沒有帶稿子出去寫，但我是記重點。那麼回來呢？再由佛菩薩跟我指示，再發揮。像「黃河水長流」這本書，是去中國大陸回來後寫的。

第七個問題：「師尊從小學的時候就很喜歡寫文章，那時候就投稿給『學友』和『國語日報』。一旦刊出來了還會怕同學沒看到，自己拿去教室後面的佈告欄張

貼。師尊曾說這是自己喜歡、愛現的表現，但也看得出師尊小時候就已經對寫作之路感到喜愛和自信。不過，對很多人而言，常常到了年紀很大的時候，都還找不到自己的專長與興趣，為什麼師尊在這麼小的時候就找到自己的志向，天賦嗎？是因為有什麼特殊的鼓勵或啟蒙嗎？」

在台灣的話，在 1950、60 年代，有一本雜誌叫「學友」，和「國語日報」。國語日報到現在還有，我們小學的時候就有了。師尊是有鼓勵跟啟蒙的。因為我小時候就寫一封情書，給我的女朋友高純心，想不到我的女朋友，哇！她很厲害，把我的情書貼在佈告欄，從此我就有靈感。以後無論我寫什麼文章發表，我要貼在佈告欄讓大家看，表示盧師尊不只是會寫情書，而且也會寫其它的文章。這個就是我那位女朋友給我的鼓勵跟啟蒙。

第八：「師尊為什麼一進了雄工，就可以主編『雄工月刊』？在這之前一路以來的寫作經歷磨練是什麼？高中之前對於寫作，師尊會特別要求自己作怎樣的功課嗎？早期寫作時不是被主編改得滿堂紅，就是慘遭退稿，師尊有想過放棄這一條路嗎？」

我的答案是沒有。寫作就是我的老婆。我已經跟寫作結了婚。我就從一而終，我講了，我跟師母也是從一而終啊！我跟我的寫作一樣，從一而終。一直從小學寫到現在，我現在才快要完成二百本，明天我就完成了。

有一天我看真佛報，慧君上師在上面寫了一篇文章，說有一個寫佛教書籍的一個人，他寫了五百本，我一看到這一篇文章，我差一點暈倒。我寫到六十四歲了，總算兩百本，可以退休了，突然有人說他寫了五百本，我「嚇」得全身發抖，我如何寫五百本？我還是從一而終。

我坦白跟大家講，我實在覺得自己的腦筋有點退化，字有時候會想不出來，叫我寫五百本，那是很殘忍的事。我是不會放棄寫作的，但是寫五百本實在是很殘忍，我從小學寫到現在，才寫兩百本。我當然有被主編，台灣日報主編徐秉鉞，經常改我的稿，改得亂七八糟。是我寫得亂七八糟，他改得很好。講錯話，徐主編要原諒我。徐秉鉞徐主編對我很欣賞，所以才每一次改我的稿，我很感激他。他是台灣日報副刊的主編，所以我的文章也在台灣日報連載。台灣日報連載「靈的世界」。民生日報連載的是「給麗小札」。

第九個問題：「師尊的小說『那老爹的心事』寫的那麼露骨的內容，師尊怎麼會想嚐試呢？以出家人的身份寫這樣的小說，師尊會覺得尷尬嗎？」

我寫那一本「那老爹的心事」，就是那老爹的心事，我也不要講那老爹是誰。因為

我跟許德全先生，就是蓮極上師，每次經常去一家自助餐吃飯，那一家自助餐的飯館的名字叫「老爹自助餐」。那麼我就想，書名就用「那老爹」。那老爹是誰。是那個餐館的老板嗎？是蓮極上師嗎？我覺得都很像，但是不像我。我以出家人的身分寫「那老爹的心事」是寫俗家人，出家人寫俗家人，總不能用出家的思想來寫俗家人，一定要用俗家人的思想來寫俗家人。所以才會寫得那麼露骨。但是再怎麼露骨也比不上「色·戒」那部電影，對不對？「色·戒」更露骨，更傷風化嗎？你們還不是去看。我哪有什麼尷尬的，那是寫別人又不是寫我。

第十個問題：「你期待讀者讀完你的書之後，有什麼改變或是互動嗎？」

告訴大家，我寫我的，你看你的，你有什麼感想是你的感想，不是我的感想。你有改變是你改變，不是我改變。你想跟我互動，那不行。因為 **always I'm not free**。這些是吳淑美小姐提的問題。以下還有其它的問題。

問題一—社會現象篇：「現代人認為時尚是一種主流，大家都在追求時尚，甚至代表的是一種對生活的品味。師尊怎麼看待所謂追求時尚的行為呢？缺乏了這些，人生是不是也顯得沒有質感，沒有氣味，反而單調呢？」

這個問題問得很好。我個人認為，時尚就是流行品牌，流行品牌就是只有一時，這一段時間流行過了馬上就變別的品牌，馬上就會改變的，像時裝一樣，隨時都在變。這個就叫做流行，就叫做時尚。我是不流行時尚，但是我永遠是一流的品牌。

簡簡單單地跟你講一下，師尊穿這身喇嘛裝出去，旁邊再怎麼流行的品牌的衣服，大家都看我。我在美國的路上跟師母走在一起，人家都不看師母，回頭過來看一定是看我。大家穿喇嘛裝出去，喇嘛裝就是一流的品牌。我每一次走，師母在旁邊是很吃醋的，怎麼那個小姐回頭看我呢？怎麼那個老太婆也回頭看我？怎麼白人都回頭來看我？怎麼黑人都回頭看我？他們看到我穿這樣子，都舉個大拇指講：**very nice, your dress, nice, nice**。我覺得 **nice** 好像是一種品牌。什麼小姐穿的什麼 **Saint John** 的衣服，加州四位大媽她們穿的品牌很好，其中有幾位大媽穿 **Saint John**。**Saint John** 的衣服當然是很高級很貴的。沒有人會看她們。只要師尊走在其中，他們絕對是看我的，一流的品牌。所以我對於身上穿的質感跟氣味，不但不單調，非常的威風。我是最快樂的人。

問題二—社會現象篇：「日本有很多的專家研究現在的社會，提出了 **M** 型的社會的觀點，主要是說貧富的差距愈來愈大，也就是貧窮的愈來愈貧窮，富有的愈來愈富有，這種社會現象，經濟的壓力日亦漸增，愈來愈賺不到錢的現代人，師尊認為該如何調解壓力，找到自己的定位跟安全感。」

我覺得我們應該學孔子的學生顏回，他雖然住在破屋裡面，外面下大雨，裡面下小雨，他只有一碗飯吃，仍然能夠彈琴自娛。他就是心理上、心靈上最富有的人。物質上的貧窮，我們用心靈上的富有來給它調整。今天我們修行人，我們的財富在天上，你現在的豪宅，比不上剛剛我們唸的西方極樂世界的豪宅。所以我們應該修行出一種心靈上的富有，你心靈上的富有，自然減輕物質上的一種壓力。如果是我，我是一個劍俠，像以前看武俠小說，蜀山劍俠，在現代的社會，我就來個劫富濟貧。但是這個劫富也是犯了五戒，它是偷盜戒，還是不行，想一想就好。

第三個問題—觀念想法篇：「雖然愛憎是輪迴的根，但這個情字畢竟讓人難以看破，不然怎麼會有這一句『直教人生死相許』的名句呢？師尊曾走過一段情愛的少年，也曾經激動的認為情愛便是生命的全部，走過了這些，過來人的師尊對於情愛的想法又是什麼呢？」

告訴你，老了你就自然知道。你年輕的時候一天到晚 **honey honey**，一天到晚 **sweet heart**，但是我對情愛我是過來人，老了就知道了嘛？還要講什麼？老了，白髮蒼蒼，牙齒動搖，耳朵聽不到，視茫茫，那時候還談什麼情愛，自然沒有了。這裡講一個笑話，蓮花一勇講的笑話，有一個人在河邊散步，腳一踢，踢到一個神燈，這阿拉丁神燈就出來了，好大的巨人，他說主人你對我有什麼要求，他就想，這條河很寬，到我家很遠，如果從這裡做一條橋過去的話，很快我就可以到家了，不用每天走這樣的路，繞這條河回到家。這個阿拉丁神燈就講，現在物價上漲，水泥也上漲，鋼筋也上漲，工人也上漲，石頭也上漲，沙也上漲，小碎石也上漲，換一個別的題目好了。神燈就跟那個人講說你換一個題目嘛！那男的心裡就想說，我已經離婚好多次了，這樣子好了，他就跟神燈講，「你讓我了解女人的心好嗎？」阿拉丁神燈一聽，要我告訴你女人的心？他想了一下說，我幫你造橋好了。情字，阿拉丁神燈都不懂，我告訴你，誰懂？

第四個問題：「師尊說過，蓮香上師與我，不是愛，不是恨，不是朋友，不是敵人，那到底是什麼人呢？難道是陌生人嗎？」

你想想看怎麼會是陌生人？如果是陌生人我就自由了。告訴你，「修行人」。（眾鼓掌）你說師母是我的陌生人，我是師母的陌生人，我實在太高興了，但是還來不及高興，就已經很……。

第三眼世界篇—第五個問題：「師尊從二十年來就幫人問事，應該常常碰到那種兩天就來報到一回的人。不管大大小小的事都要問，但是如果克制不問自己做起決定來，又覺得沒有信心，關於這問與不問，師尊有沒有比較好的方法。」

我告訴你，你們這一次從台灣飛那麼遠來就是要問我，我才不上當。我每一次對那

種來問兩次三次四次五次，一個問題問一百零八次的，我都叫他去佛菩薩面前「卜杯」。你們解決不了的難題我知道，我回答也很難，我回答東，西邊的人一定怪我；我回答西，東邊的人一定怪我。你在台灣有困難，花一千多塊的機票飛過來問我問題，我不會上當。**Golden Mother** 負責。每一次來問，問了很多問題，自己去「卜杯」啦！不然就是說給你夢示。夢示也不是我的責任。

第六個問題：「曾有人問師尊，佛到底是不是外星人，師尊也曾在文章中作答，但這是否也等於認同外星人的存在呢？謠傳中的種種是真實的嗎？」

師尊告訴你，我們就是月球的外星人。如果月球有人的話，他會說我們是外星人；土星上有人的話，會說你們是外星人，我們這樣子他認為我們長得很醜，一定是外星人。所謂外星人是主跟客之間的事情。主人認定有客人，客人是主人的時候也認定可能會有其它的客人。那麼這就是答案，我們本身就是外星人。所以外星人是真實的，因為我們就是地球上的外星人。

第七個問題—畫畫篇：「師尊畫畫的靈感來自哪裡？是在禪定中先看到景象然後畫下來的嗎？」

告訴你，我在禪定中不是專門去看畫的，我在禪定中是觀想我的本尊，將來我會講，要把自己觀成本尊，經常要這樣子，在禪定的時候自己是本尊，一定是這樣子的，沒有第二條路，所以我畫畫的靈感是來自於我晚上出去飛探，去 **fly** 的時候，看山河大地，看美女如雲，那是我看的，所以我畫了很多美女，就是這樣子。靈感來自於我自己夢中的啟示。「多久可以畫完一幅？」這誰知道啊？璧燕法師知道，你問璧燕法師好了。

第八個問題：「畫風從早期的國畫山水漸漸轉變成為色彩斑斕的彩繪，是因為心情有什麼改變嗎？」

由黑白的變彩色，又從彩色的變黑白，又從黑白的變彩色，又從彩色變黑白，我的心情是自在而隨緣，想畫什麼就畫什麼，想變什麼就變什麼。

第九個問題—旅遊運動篇：「師尊平常都做什麼運動。但現在人的事情那麼多，壓力那麼大，一下班就累得歪歪的，哪還有時間運動呢？」

師尊做的運動是 **take a walk**。伏地挺身，拜佛，一天二百下，繞佛，還有跟大家打拳，自己在家也打拳，是我自己本身的運動。「現在人的事情那麼多，壓力那麼大，一下班就累得歪歪的，哪還有時間運動呢？」這是指哪一位？如果是指你自己，那應該要減肥。應該要運動，一定要找出時間來運動，因為有一句話講，要活

就要動，就算坐輪椅，腳不能動，手也要動；就算手腳都不能動，頭也要動；就算全身都不能動，心臟也要動。不能講說沒有時間運動，無論如何你上班再怎麼累，你也要起來動，醫生有規定一個小時至少要動十分鐘，或者一天你至少要運動半個小時。

第十個問題：「師尊說自己是天涯一遊僧，為什麼師尊喜歡旅遊？印象最深刻的一次旅行是什麼？為什麼？」

為什麼師尊喜歡旅遊呢？因為跟師母老是一個人太孤單了，出去旅遊總是有一些伴，所以師尊喜歡旅遊。「印象最深刻的一次是什麼？」應該有三次，一個是去中國五台山，朝拜文殊師利菩薩的道場；一次是去日本四國，去遊空海大師建的八十八靈場；一次是去韓國，去慶州繞寺，繞塔。這三次的旅遊我印象很深刻。去中國五台山我看到阿彌陀佛，非常的清晰。去五台山看到真實的文殊師利菩薩。去日本四國，我看到空海大師。去韓國慶州，我看到藥師如來。這是真實的看見。

第十一個問題：「師尊在年輕時曾經有一段沉迷於舞廳的歲月，經常到半夜才回家。那一段日子找不到生活的重心，書也讀不下去，文章也寫不下去，『那時的我回家後，點亮了日光燈，一提筆，我發覺我竟是一個很寂寞的人。歡娛是一朵早開早謝的花，所捕捉到的，竟然是空無...』師尊為什麼喜歡跳舞，舞廳裡讓師尊沉迷的是什麼？曾讓師尊怦然心動的是怎麼樣子的誘惑？」

師尊因為去了舞廳，所以度了一個出家人，那個出家人現在在台灣雷藏寺出家，他是舞廳樂隊裡吹「odala」的。因為我多看他幾眼，他也多看我幾眼，兩個人看對了眼。我出家以後，他也知道，他就跟我出家了。請問他叫誰？瘦瘦的，蓮依法師，就是我舞廳度過來的。當時我去舞廳，很多的舞小姐都來問事。我就跟她們講出家吧！她們都是我的弟子耶！我去舞廳，那些舞小姐都變成我的弟子，包括台上樂隊的跟著我出家，在台灣雷藏寺。你要知道我們真佛宗的上師裡面還有夜總會觀音，香港蓮馨上師，她為什麼出家？她是開夜總會的老板耶！手底下有兩百個 lady，她跟著我出家。以後不只如此，她還當了上師，她現在還在度眾。講起來舞廳裡讓師尊沉迷的是什麼，就是舞。所以師尊走過了那個地方，就了解了那個地方。什麼可以使人沉迷？什麼可以使人怦然心動？那地方為什麼會誘惑人？將來我說法的時候我才能夠清楚明白。

簡單的一句話，因為你迷了，你才有悟。你沒有迷，不會有悟，不可能有悟。什麼是使人怦然心動呢？有什麼誘惑呢？lady 使人迷，lady 也是使人悟，迷跟悟是同樣的，最後的悟就是孫悟空的悟。為什麼唐三藏要給孫行者取名悟空呢？因為他要悟空，他懂得一切是空。為什麼要給豬八戒取名悟能呢？因為他無能。為什麼要給沙悟淨取名叫悟淨，因為他原來也是不淨的。豬八戒是最無能，不過他經常怦然心

動，有了誘惑，實在講起來，他是無能對抗女色，在西遊記裡最無能對抗女色的，就是豬八戒。所以三藏法師要給他講，你要增加你的能力，你的 **power**，所以才給他取名叫悟能。

噯嘛呢唄咪吽。

佛教包容一切有情

<法王蓮生佛 2007 年 12 月 29 日美國西雅圖週末同修師尊開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。師母、各位上師、教授師、法師、各位同門，還有網路上的同門，大家好。

我們今天是聽心美法師，我從頭聽到尾，雖然她講的是台山話的國語，也不算廣東話啦！但是我還是聽得很清楚。可見她有進步。她講農村的人到城市，城市的人到農村，生活的習慣都不同，所以是兩個不同的世界。最後她講到她處在我們修行的地方，像雷藏寺，她的生活習慣跟語言，跟大家比較沒有辦法溝通，所以等於是兩個世界。有時候她講她的，我們都聽不懂，但是我們講我們的，她都聽得懂。坦白講，因為我們講的她都聽得懂，她講的我們都聽不懂，所以應該講起來心美法師比較贏。心美法師的名字也取得非常好，表面是怎麼樣我們不管，不過她的心是很美。她能夠這樣子講，意思也是等於蓮潔上師剛剛提到的，一種包容。

《真佛宗沒有分別心 和諧共處走修行的路》

我們真佛宗的弟子很多，來自於世界各個國家不同的語言，不同的種族，全部都包含在這裡了。我們不像台灣一樣，台灣有藍色的跟綠色的，現在又有紅色的，彼此之間都合不來，沒有辦法共處。我們真佛宗不同。像山莊的總管蓮印上師，以前我們認為他是從中國大陸來的，可能他是匪諜，是共匪，但是他當了彩虹山莊總管，最大的。蔡師姐講了一句話，她說從來沒有看過那麼好的共產黨人。從來就沒有看過那麼好的紅衛兵。蓮印上師的爸爸是在黑龍江，是屬於共產黨黨部的書記，等於是很大的一個官。結果他在彩虹山莊快十幾二十年，他做得非常好。我們相處也非常好，師尊跟他在一起相處也非常好。我不是內地人，我是台灣人，純種的，講台灣話的台灣人。父親也是純的，母親也是純的，我當然更純。他是從中國大陸來的。但是在我們真佛宗的家庭，就是完全沒有隔閡的。

像德輝上師，西雅圖雷藏寺的董事長、住持，他是出生在馬來西亞，是詩巫人，跑到加拿大，到西雅圖，當西雅雷藏寺董事長。蓮寧是汶萊人，很多上師也都是來自不同的國家，但是我們都相處得很融洽。師尊是台灣人，並不是說我們西雅圖雷藏寺是台灣人的，師尊用的人全部都是台灣人。其實在西雅圖雷藏寺台灣人不多，有很多國外的上師、法師，廣東人、台山人，任何一個地方的人都有，我們沒有種族的分裂的現象，或種族群群特別劃分的現象，我們沒有。我們是共處的，大家在一起，慢慢的，我們共同有一個修行的心，共同走這一條修行的路。

坦白講，台灣小姐的美是屬於土氣的，因為蕃薯、地瓜，地瓜是屬於土氣的。芋頭是屬於比較洋氣的。所以我們講 potato，我們稱為洋芋。當然地瓜在表面上它是輸給洋芋，洋芋外表比較美，但是地瓜本身是最有營養的。我看到一個報導是這樣子講的，最有營養的菜是地瓜，最好的水果是木瓜，最好的肉是雞肉。我覺得台灣小姐的土氣，她的美，是內在的。大陸上的小姐的美，是外在的，但是也不能這樣子講啦！大陸上小姐的美當然也有外在也有內在，台灣小姐的美也有外在也有內在，但比較起來，以外在來講，大陸上的小姐是比台灣的小姐還美，所以，因為這個原因，就是所有的台商到了大陸全部都「淪陷」，而且變成三通。

我是這樣子覺得，兩個不同的世界，雖然暫時不能夠共處，但事實上，在整個人的心理上講起來，都是人。人跟人之間一定可以共處的，一定可以包容的，一定可以融合為一體的。所以心美法師妳不要擔心，其實妳在真佛宗的歷史是很久的，你能夠一直待下來到現在就是有一種共處的本領。誰皈依比心美法師還久？她的皈依是很久的。我們在真佛密苑同修的時候，在目前真佛密苑檔案庫的那個小房間同修的時候，心美法師就是坐在我身邊。因為她每一次都搶那個位置，我還記得。

《師尊成立的佈施基金會 要幫助所有眾生》

我們真佛宗是有心量的。我承認我是人，師尊是人，大家都是人，馬來西亞的人也是人，中國大陸的人也是人，甚至世界上各國各州任何一種人種都是人，這是承認。只要有情的眾生，佛都會包容他。佛教不是只講包容人而已，一切有情的眾生，一切生命，我們都包容。所以佛教有不殺生的戒。不殺生的戒就是包容，包括所有的動物、植物，只要有情的，我們都不忍殺，不忍去傷害。

剛剛蓮潔上師講，有人說不承認，這個沒關係，因為佛是承認的，佛是承認所有一切有情都有佛性。我坦白講一句很簡單的話，盧師尊從二十六歲出來弘法度眾生，就有很多的宗派不承認，一直到今天已經六十四歲，過了年就六十四了，人家仍然不承認。我也坦白跟大家講，今天我就算修持成佛了，成菩薩了，我已經非常的崇高了，非常的神聖，完全清清白白，坦白跟你講一句話，人家還是不會承認你。今年過了年我就六十四了，就算我能夠六十歲就告老還鄉，退休了，七十歲就打打麻將，八十歲就曬曬太陽，九十歲實在是年紀很大了，躺在床上，一百歲就掛在牆上，就是弟子紀念師尊，所以把師尊的相片掛在牆上。如果我能夠活到一百歲，當然這是如果，我是不敢這樣子想，如果我能夠活到一百歲，我保證仍然有很多的宗派不會承認我。就算你修得再正，他們也不會承認你。什麼原因？蓮潔上師講的，心量的問題。

我們修行人的心量大，要跟天地一樣大。師尊自己的事情不重要，眾生的事情才重要。我們做一個行者、修行人，要發菩提心，我們沒有什麼，空的。我們有的就只

有去幫助人，去救度眾生，盡我們自己本身的力量。所以，明年 2008 年 7 月，佛青會從瑞士回來，她將主持我的「佈施基金會」。佈施，我特別取名字叫「佈施基金會」，就是要把師尊所擁有的要佈施出去。佛青現在是 CHANEL 在瑞士的公司的總裁。我們要佛青回來，我們特別把她請回來主持我的佈施基金會，最主要的就是說我們要幫助所有的眾生。

我們是屬於包容的，也是心量寬廣的，不管你哪一個宗派，佛教的任何一個宗派，基督教的任何一個宗派，天主教的任何一個宗派，回教的任何一個宗派，只要有需要的，不只是人，所有一切的有情眾生，我們應該幫助他們的時候，我們就要拿出力量來幫助他們。這個就是師尊的心，師尊的心是這樣子的，佛的心也是這樣子的。

我們不是小量的，雖然我們講我們有正法，佛的正法在我們身上，但是我們絕不會去排斥別人。耶穌是一個牧羊人，他手上抱一隻羊，趕著很多羊，回到天上的家，手上抱的這隻羊是受傷的，他就抱在手上，什麼原因？這就是耶穌本身的愛心。他認為受傷的、心靈殘障的，更應該去包容、照顧他，走得很正常的，就讓他走，殘缺的更需要我們去照顧。所以我們要救度的眾生，像心情不穩定的、有不好念頭的、心靈歪曲的，我們更要去照顧他才對啊！而不是排斥。所以我們對於好像是說這個人心理有點不太穩定或者是他殘缺，或是他犯罪，或他特別有殘疾，有宿疾，我們應該要特別去照顧這種人才是對的。佛菩薩是慈悲的，我們相信佛菩薩會照顧我們，會永遠跟我們在一起，會一直加持我們，一直跟師尊灌頂。因為我們修行人的心才是真正合於佛的心。不能以為自己本身是正的，就看不起、排斥其它的人，這是不可以的。

《師尊每天練習地、水、火、風「死亡之法」》

今天的很多的要點就是「包容」及「心量」，蓮潔上師也講到「開悟」。什麼是開悟呢？我們常常講「人生如夢」，師尊本身現在每天晚上的修法，就是在修「死亡之法」。你們從來沒有聽過什麼叫「死亡之法」。就是把身體肌肉不動了，完全不動、停止，進入到水裡面。水也不動了，就進入到火裡面，這個火不燃燒了，整個人就結束了。然後重新再來，天天演練——地、水、火、風，一直在做這樣子的練習。你們將來每一個人都會遇到的，地、水、火、風分散的時候，我在演練這個，然後把自己的識進入虛空之中，跟著佛性在一起。等到早上的時候，再從虛空之中回到自己的身體，然後慢慢地又動了，水又開始流了，溫度也起來了，經過地、水、火、風，呼吸也就來了，這個叫「死亡之法」。因為你每天晚上在做「死亡之法」，將來有一天你真正要走的時候，你就用這個平時你練習好了的「死亡之法」，把你的識送到虛空中的佛性之中。你只要懂得「死亡之法」，將來你什麼都不用怕，也不用怕死亡，因為有一天這個時候到了，你只不過是再複習一遍，地不

動，水不流了，火也熄掉了，風也停止了，最後的心識送到宇宙之中跟佛性在一起。有一天你眼睛不打開了，那麼身體也不能動了，血液不再流了，溫度沒有了，呼吸也沒有了，這個時候你能夠運用你的神識進入虛空跟佛性在一起，這就是最完美的人生。

大家都在講人生如夢，你沒有覺得嗎？很快的，人很快老，老了後面就是死這個字，密法裡面有死亡的練習，你每天在練習死亡，練習久了你已經習慣了，你不會害怕死亡。所以，師尊每一天都很快樂，因為我早就準備好了，準備什麼？準備死亡。我每天很快樂，我活一天，我又賺到一天了，我活一年，又賺到一年了。所以我每天都很快樂。修行人修到每一天都非常快樂的時候，你會真正達到開悟的，認知人生也就是一場夢。你今天晚上回去睡覺就入夢，或者是深睡了，你醒過來的時候你又活起來了。當然你每天晚上要死一次，再活一次。我就是這樣子，人生就是這個樣子。

所以，蓮潔上師講的，沒有什麼叫做愛，沒有什麼叫做恨，甚至連人生都沒有。如果你能夠懂得沒有什麼是愛，沒有什麼是恨，沒有什麼是怨，沒有什麼是吃醋，沒有什麼是嫉妒，沒有什麼是貪，沒有瞋，也沒有癡，你根本就沒有在這個世界上生存過，你就開悟了。當然，我今天這樣子講可能是大家會比較不清楚，怎麼師尊講開悟是這個樣子的，其實，這就是無量無邊。

《「無自性」者接近於開悟》

關於于仙菩薩提的問題，她問什麼是「無自性」？我告訴你什麼是「無自性」？于仙菩薩根本不是人，不是人是什麼？是菩薩。她說如何把無自性融入日常生活裡面修。她的理解是這樣子的，當自己在做清潔工作的時候，就想成自己是清潔工人，把工作做得很乾淨。當我在廚房工作的時候，當自己是大廚，做好一頓美味的菜飯給大家吃得很開心，這個就是沒有自性，無自性。當自己跟男朋友在一起的時候，就是一個溫柔體貼的女友，給對方快樂，這個就是無自性。當我修法時，就是一個精進的菩薩，修正自己的行為，自度度他，等等等，當做每一件事很投入的把事情做好，將我見及我執放在一邊，這是無自性的理念嗎？請師尊開示。

我告訴你，這是一張桌子，大家都叫它為桌子，如果把這一張桌子的腳通通鋸掉，把整個木頭分成一塊一塊的拿去燒掉，你說是不是桌子？不是，這個就是無自性。桌子是沒有自性的。像我們人來講起來，我剛剛講了，當你在深眠之中，你還記得你是于仙菩薩嗎？不記得了，這個叫無自性。當我拿一個很大的木棍，往于仙的頭上很大力的敲，一打下去的時候，她整個人昏迷了，昏迷指數剩下零，請問你是不是于仙，這就叫無自性。你在睡覺睡得很深當中，你根本忘了你是誰。你被敲昏的時候，你也忘了你是誰，當人死亡的時候也一樣忘了他是誰，有一段時間忘了他是

誰。死亡、深眠、被擊昏，這個時候通通沒有自性。這樣你了解什麼是無自性嗎？你用無自性來做事情，只要你存著無自性的那一種心，來做任何一個事情，很努力的精進的去做，並不求什麼的，這一種行為就叫做無自性的行為，這樣你能夠明白嗎？所以，什麼叫開悟？無自性跟開悟有關聯的。無自性是不是開悟？其實不是，而是接近於開悟。一個有包容心的人，一個心量很大的人，他到最後可以接近到無自性的這種程度。所以她今天晚上問的問題很大，非常的寬，非常的廣，「無自性」這三個字接近於開悟的。希望我今天晚上講大家能夠聽得懂。因為今天最後講的也算是很深。謝謝大家。

噶嘛呢唄咪吽。

文/蓮花淑婷恭錄

依止重視傳承 勿犯輕忽罪

<法王蓮生佛 2007 年 12 月 30 日美國彩虹山莊穢跡金剛護摩開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶。師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，大家午安。

今天我們做穢跡金剛護摩火供，感謝穢跡金剛大權神王佛，祂這樣子很大的法流來加持這個火供。那力量非常的大，而且在虛空中顯現的穢跡金剛，腳踏著五色的彩雲，有三個面孔。祂的頂上有南無本師釋迦牟尼佛，祂有很多隻手，都拿著法器。祂非常的莊嚴，非常的威猛。我們還是一心地感謝，穢跡金剛大權神王佛，希望我們今天所做的護摩，所祈求的事，報名眾等，都能夠圓滿、都能夠如意、都能夠吉祥。

《穢跡金剛是釋迦牟尼佛心光所化現的》

穢跡金剛的由來應該大家都知道。佛陀快要涅槃的時候，所有的十方的弟子，虛空中二十八天的天主，跟所有很多的佛、菩薩、金剛護法、空行諸天，全部雲集在釋迦牟尼佛的四周圍。但其中有一尊，就是螺髻天王，祂沒有來。螺髻天王祂在自己的那個天國裡面，正在開 Party，唱歌、跳舞啦！所以，很多諸天的天王，就去螺髻天王的國，要祂來參加佛陀涅槃的紀念會。螺髻天王祂佈了一個天羅地網，用很污穢、很骯髒的東西啊，陷下一個坑一個坑，很多天的仙人，飛到螺髻天王的地方，每一個人都掉到糞坑裡面，令祂們飛都飛不起來，而且身體都弄得很污穢很骯髒，神通也神通不起來，變化也變化不出來。

這個時候，釋迦牟尼佛的心中啊，就產生一道青色的光，現出一尊憤怒的金剛神。這一尊金剛神就是穢跡金剛大權神王佛。祂的光芒萬丈，祂的相貌非常的威嚴，全身都是火，能夠燒掉所有的污穢。祂就直接很迅速的奔向螺髻天王的住所。祂一去啊，這個天羅地網佈的污穢的東西，全部都被燒得變成清淨。穢跡金剛一隻手拿著繩索，拿著這個鎖跟鉤，這一鉤，就把螺髻天王的脖子勾住，一拉，就拉到這個釋迦牟尼佛面前。那螺髻天王當時祂就跪下來說，我一個天王，不知道偉大的佛陀將要入涅槃，所以，祂特別來懺悔跟朝拜釋迦牟尼佛，釋迦牟尼佛當時就原諒了祂，准許祂的懺悔。

穢跡金剛的出現，是由釋迦牟尼佛祂的心中所化現，所以我們要迎請穢跡金剛來，我們要先唸南無本師釋迦牟尼佛，先唸三遍、七遍、二十一遍，然後再請穢跡金剛，祂才會來。剛剛我們沒有唸南無本師釋迦牟尼佛，但是師尊在心中有唸。（眾鼓掌）

那麼螺髻天王所犯的罪，叫什麼罪呢？就叫「輕忽罪」，輕視忽略之罪，很輕視佛陀的涅槃，忽略了佛陀的涅槃的重要，叫做「輕忽罪」。輕忽罪在佛教徒來講，很容易犯。

《受菩薩戒者有善知識說法 能去而不去犯輕忽罪》

簡單講，師尊在彩虹山莊做「穢跡金剛火供」，那所有在西雅圖的弟子，如果他本身沒有什麼重要的事，那麼他應該要來參加。那麼溫哥華呢？溫哥華距離是比較遠一點，我們不能勉強溫哥華的弟子，開三個小時來，又開三個小時回去，而且是在下雪的天，下雨刮風的天，勉強他們來。如果師尊在做重要的火供，或者在做重要的法會，而你沒有什麼特別的事情，想說別人去就好了啦，反正師尊這個灌頂，在台灣祂也會灌頂的，在馬來西亞祂也會灌頂，回到西雅圖祂也一樣會灌頂的，師尊人很慈悲啊，總有一天會灌到的！何必匆匆忙忙到處跑趕法會，這個太辛苦了又花錢。雖然我有錢、有閒，沒有什麼特別的事，不用去參加啦！馬來西亞也不用去，台灣也不用去了，山莊也不用去了，總有一天會等到師尊灌頂。這個犯的就是輕忽罪，輕視忽略這種罪是有的，經常會犯。

你如果受過菩薩戒的，就知道好像是在方圓一個範圍之內，有一個真正的法師在那邊說法，你沒有什麼重要的事，你必須要去參加，你沒有去參加，這個就是輕忽罪。

我們不能勉強溫哥華的弟子。溫哥華的弟子每個禮拜六都來參加我們西雅圖雷藏寺的同修，也參加山莊的護摩，這個是太勉強太勉強。有些人不會開高速公路的車，有些人時間不夠，而且有些人年紀大、大一點，他的睡眠不能失去他的規律，這個不能勉強。而且距離那麼遠，三小時，事實上溫哥華的弟子是不用來參加星期六的同修跟護摩。當然來參加法會是比較好，法會來參加，但是同修呢，就不用太勉強來參加。你們溫哥華來的，我心中非常的敬佩，非常的感佩。畢竟是很遠，車子也多，又下雪，過海關邊界，有時候要等一個小時、兩個小時。所以真的溫哥華來的弟子，我覺得說，精神非常地可嘉，他們的體力也非常的可嘉，每次同修完，已經差不多十點半了，再稍微耽擱一下，就已經十一點，你再開車回到溫哥華，就算四個小時吧，已經晚上三點，回到家裡，弄一弄，已經快五點，都快天亮了。所以，我是很感謝這個溫哥華的這些同門，他們每個禮拜都來，我都很不好意思，覺得虧欠他們很多。

《根本上師傳重要的法 所有上師能來而不來犯輕忽罪》

在西雅圖的弟子假如你是說，週末沒有什麼事啊，但是晚上很想看一場電影，那其

實這個電影不是很重要的電影，不來參加同修，不來參加護摩，尤其是法會，那這樣子就犯了輕忽罪。法會是一定要參加的，而且師尊重要的傳法，有新的傳法，好像是說這個法是新的，像煙供法，如果是說一般的信眾遠地方的沒來參加還不怎麼樣子，你身為上師沒有來參加，沒有受過煙供法的灌頂，以後他到某一個地方傳法的時候，有弟子求啊，上師請你傳我們煙供法，糟糕了，他沒有灌過頂，他也沒有修過煙供法，那麼這個上師本身犯的就是「輕忽罪」。因為有新的法，你沒有去參加，而且是很重要的。像時輪金剛的金剛橛法、時輪金剛的防護盾牌法，上師如果沒有去參加，你沒有受灌頂，怎麼修法？你沒有修法，你將來怎麼會有成就呢？那你沒有成就，你做一個上師，如何給弟子灌頂？

好，問題就是在這裡，所以，當一個金剛上師，當他的根本上師在傳授新的法的時候，從來沒有傳過的時候，他如果不去參加這個法會，受灌頂的話，這個就是輕忽罪。那就輕視了佛法了，就忽略了根本上師本身的心，也就是等於藐視了根本上師、藐視這個佛法，都是有罪的。受了菩薩戒的其中就有這一條。那上師本身來講不但受了五戒，還有菩薩戒，還有出家的沙彌戒、比丘戒，那個戒更重。

師尊也會看，我在傳這個最大的法，這個很重要的法的時候，哪一個上師有沒有來參加。師尊本身來講沒有記那麼清楚，但是很多的上師都看得清清楚楚，都會講，怎麼搞的？這麼大的法，你為什麼沒有來參加呢？那麼，他講出這一句話，就表示，對方這個上師，他本身就是輕視了佛法，輕視了根本上師所傳的這麼重要的法，這個就是犯了輕忽罪。所以一般講起來，這個都是要懺悔的。

《離根本上師太遠得不到傳承的加持 離根本上師太近又會被火燙到》

上師有在家的，好像偶爾你犯一次，因為結婚，不能來參加。但是，若是跟女朋友約好說要去 Vacation，那師尊在傳重要的法，就這一次不去吧，下一次再去，這也是輕忽罪，但是比較輕啦！如果師尊所傳的法，每一次都是很重要的，第一次、第二次、第三次、第四次、第五次，都是很重要的法，而且非灌頂不可的，那你每一次都沒有來了，根本好像一年沒有來了，兩年也沒有來了，三年也沒有來了，四年也沒有來，七年也沒有來，九年也沒有來，十年也沒有來，這就是像書上所寫的一樣，你距離你的根本上師距離遠了，是根本上師的光已經照不到你了，你得不到根本上師的光了，你得不到傳承加持力，你這個上師啊，就等於是像那個清海無上師講的無上師。清海無上師的意思是這樣子，我是清海，沒有比我更高的上師了，叫做無上師。我們今天講的無上師，是沒有，「無」就是沒有，沒有這個上師了，你已經失去了上師的資格。

十年了，師尊都看不到你，你到哪裡去了，那個加持力，已經沒有了，距離很遠。那你也別說，天天跟在師尊旁邊，很近很近很近啊。我走到哪裡，你跟到哪裡。

你是 Spy 啊？（眾笑）天天都在監視我，這也不對。因為我要做我的事情的時候，你還跟在旁邊的話，我就會吼你一句啊！你幹什麼老是跟著我。這就是太接近師尊了，就會被光、火燙到，太接近師尊了，會被火燙到。離開師尊太遠，被光照不到他，所以跟上師跟根本上師之間要保持一段的距離，不要太遠也不要太接近。否則我連上個廁所都不自由。很簡單的講，我想要偷偷的放一個屁都不自由。

所以，簡單地講，我今天就是講輕忽罪。一個上師，有什麼事情比師尊傳授、灌頂新的法還重要呢？如果你不來接受灌頂，那就是輕忽罪。幾年都沒有來接受灌頂，好像師尊所傳的法你全部都沒有了，那你還當什麼上師，你就是「無上師」嘛！所以，還有很多上師從來就沒有來過西雅圖，那個就不對了。因為師尊傳的法很多啊，很多金剛法都傳，將來也許還講喜金剛，將來還要傳喜金剛。那喜金剛要講很多次的，喜金剛也要講很久，講的時間快差不多一年、兩年都會有。那個都是新的啊！那你做為一個真佛宗的上師連時輪金剛也沒有灌，連穢跡金剛你也沒有灌，大威德金剛你也沒有灌，還有不動明王金剛你也沒有灌，還有馬頭明王金剛你也沒有灌，什麼你都沒有灌，你做什麼上師？那真正是一個無上師了，那個不是輕忽罪了，那個是上師這個名字都沒有了。所以，簡單的講，這個輕忽罪，就是指輕忽佛法。

《師尊請上師弟子們做法會的日期 不要與師尊的法會撞期》

我個人認為，佛法是最重要的，因為佛法能夠讓你在世間上，得到所有的世間的成就。佛法在出世間上，能夠讓你往生淨土，甚至讓你直接成佛，沒有比這個事情更重要的。除非剛好，師尊的法會，你已經生病了，病得很嚴重，連走路都不行，而且精神萎靡，根本沒有辦法支撐去參加法會，沒有辦法坐六七個小時，你可以讓宗委會知道說，我實在是病得很嚴重，我沒有辦法來參加。如果不是生病很嚴重，你還有什麼事情，比得到傳法灌頂還重要呢？你說，你剛好兒子娶新娘，或嫁女兒，我認為這個可以原諒，這也算是人生大事。你剛好把日子訂在那天，你不知道師尊那天要作法會啊，可以啦，可以通融，這是人生大事嘛！

還有一件，師尊在這裡傳新的法，重要的法，有的上師也在另外一個地方做法會，這個也是比較嚴重一點的。師尊有訂下來的法會的日子，那麼根本上師要做的這個法會的日期，那麼，就請求所有的上師，稍微通融一點，把自己的日期稍微改一下。你說晚幾天也好，或者往前幾天也好，不要撞期。因為你撞期，你牽制了那邊的弟子不能來參加根本上師的法會。我看到撞期的也滿多的。儘量避開，你們上師跟上師之間個人去拉扯，我是不管，我是不管，你拉你的，他拉他的，這個大家是平等，那我不能管。那你不能跟根本上師的法會撞期啊！我是拜託大家，拜託拜託，包涵包涵，寬容寬容，寬容一下喔。就是說師尊做的法會，重要的傳法，希望

大家不要撞期，因為撞期了，就會影響到法會，而且你也犯了輕忽罪。今天就講到這裡。

噶嘛呢唄咪吽。

皈依實修 就是人生的價值

<法王蓮生佛 2008 年 1 月 5 日美國西雅圖雷藏寺週末同修會開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶。師母、各位上師、法師、教授師、各位同門，網路上的同門，大家晚安。網路上的同門不一定是晚安，大家好，早安、午安、晚安，都叫了。

今天晚上我們聽蓮金法師，她談的範圍很廣，不是只講一個重點而已。蓮旺上師是談到「親情」，跟「一個人的價值觀」。

《真正的上師有四要件》

蓮金法師提到我們皈依是很好的。但是皈依一個上師，你必須要知道這個上師本身是不是懂得佛法。這個上師他必須要知道所有的經、律、論，不只是知道而已。你必須要知道你皈依的上師有沒有實修，他有沒有實際上依照佛法來修行。當你認識這個上師以後，還要觀察這個上師是不是真實有相應的境界。再來，你要知道這個上師是不是已經成就了。

第一，他懂得佛法；第二，他實修佛法；第三，他相應了佛法；第四，他已經成就了佛法。這樣子的上師才是真正的上師。這樣子的師父就比較難找。但是，這樣子的師父是屬於第一流的，第一等的師父。缺少了實修，缺少了相應，缺少了成就，就是二流的、三流的，還有下流的。所以你要皈依你就須要看清楚。我們皈依一流的，就是很有福分。我不敢講自己是一流的啦！不過好像也不是二流、三流的。

《師尊原諒所有毀謗祂的人》

蓮金法師她講到毀謗。她以前是天主教徒。我本人過去是基督教徒，因為我女朋友在教堂，所以我就跟著去教堂。去教堂你要讀聖經，有新約，有舊約。舊約是從創世紀，上帝創造天地，開始有人，從亞當、夏娃到亞伯拉罕，這樣子一直下來。新約是講耶穌的，我讀了新約全書，我知道耶穌的一生，祂都是受毀謗，受很多的毀謗。祂差不多三十歲出來弘法，三十三歲就結束生命了。耶穌在世間上弘法的時間是最短的。祂到處受毀謗，最大的毀謗是說祂想要當王。那時候的王很害怕，就把祂抓起來，釘上十字架。所以，現在天主教的教堂都有一個十字架，耶穌手掌心被釘，腳被釘，流血而死。我看世界上所有宗教的教主，最慘的是耶穌。

今天師尊受毀謗，很慶幸。如果我是耶穌，明明知道要被釘十字架，我早就跑了。我先找一個山洞藏起來再說，能夠逃就逃，不會說在山上等著羅馬兵來抓我，像這

樣被釘十字架而死。被釘十字架而死是很殘忍的，真的講是沒有什麼尊嚴可言。而且那些兵還戲弄祂，編了一個荊棘的冠，有刺的冠戴在祂的頭上，說你這樣子就是王。還有一個兵，用矛去刺祂的身體讓祂流血。天主教後來對於當時那個士兵倒是很尊敬。我在聖彼得大教堂裡面看到耶穌被釘十字架，還有用矛把祂刺死的兵丁，還被稱是一個聖者。因為他讓耶穌早一點死，早一點解除痛苦。所以他的聖像還掛在聖彼得大教堂裡面。

蓮金法師講師尊被毀謗，那的確不算什麼。我想耶穌是最慘的。從小祂就被毀謗，祂是木匠的兒子，是拿薩勒人，被藐視說，木匠的兒子怎麼可以當成救世主？但是耶穌被釘死的時候，講了一句話，是很可貴的，祂是這樣子講的：「禱告天上的父，赦免所有傷害我的人，因為他們不知道他們在做什麼，他們不曉得他們做了什麼樣的壞事，所以應該要赦免他們。」這個就是一個很偉大的救世主的精神。耶穌又講：「當我被舉起來的時候，將吸引萬人來皈依我。」耶穌是很偉大的，人家這樣子把他釘死在十字架上，祂還能夠講出赦免所有傷害祂的人，因為他們不知道他們在做什麼。這樣子的愛心，我認為非常了不起。

師尊本身也對大家講，師尊沒有什麼恨，沒有什麼怨，不怨天，不尤人，因為我知道所有毀謗的人，有的也是跟著人家毀謗，他們也不知道他們在做什麼；有些是用了心毀謗我的人，我覺得他們是不知道我的心，所以也是可以原諒的，都是可以原諒的。我跟耶穌學習了這一點，也是很重要的。

《認知人生如夢 超越一切》

在認識人生方面，我們佛教認為人生如夢如幻，像在做夢一樣，像一個幻覺一樣。這是我常講的。那麼死亡是什麼呢？告訴大家，死亡就是醒過來。我上個禮拜講，不要恐懼死亡，因為死亡就是你做夢醒過來。那個時候你會知道原來過去那麼痛苦，在世間受很多的苦，不快樂，根本都是假的。今天蓮旺上師提到親情。我簡單舉一個例子，有一個很愛子女的人，晚上睡覺的時候做了一個夢，夢見他所愛的子女死掉了。他在夢中哭得很傷心，因為他最疼子女了。他哭得柔腸寸斷。正當他流著眼淚一直哭的時候，他就醒過來了。一醒過來，他去看子女，子女都還好好的。原來剛剛是做夢。所以他很高興，把眼淚擦一擦，變成很開心。其實人生就是這樣子。所以你現在所受的苦，都不算什麼。有一天你死了，你就醒了，「哎呀，搞了半天，我原來是在做夢，過去那一些都是夢。」這就是教你認識人生，其實人生也就是這樣子。

所以，我勸蓮旺上師，不用傷痛。他剛剛講秦國打趙國，那一場戰爭死了多少人，他看了這個歷史他很傷痛。有一天，你死了，那時候你就醒了，你就不傷痛了。你到現在還沒有醒呢！所以你會傷痛。看了那一場戰爭，秦趙之戰，死了那麼多人，

你會傷痛，你何不看看，現在還在戰爭，伊拉克死了多少人，美國死了多少人，你為什麼不傷痛？因為跟你沒有血緣關係嘛！你是中土人，是東方人，他們死的是中東人跟美國人。奇怪了，你傷痛秦國打趙國的，那是幾千年的事，你現在的不傷痛，傷痛過去的，我覺得你莫名其妙。現在伊拉克戰爭你就要傷痛了，你當場就要痛哭流涕，因為你站在美國的土地上，你吃的是美國的米，喝的是美國的水，吃的是美國的麵包。還有，你還拿美國的綠卡。你應該要傷痛。不過你講了一句很好的話，這也是耶穌講的，「一顆麥子死了，會生出很多的麥子。」這就是傳承。

我想每一個人，不管是哪一個種族，都有他生存的價值，不能夠厚此薄彼。所以我們學佛的人要超越種族主義。不管你是哪一國的人，學佛的人都要超越國家主義。如果有外太空人的話，像月球人、火星、土星、或者是海王星、冥王星啦！學佛的人甚至於要超越地球上所有的人，要超越過去。不能侷限於親情上面，你的親情有問題，你就會傷心流淚。秦趙之戰死那麼多人，你替秦國、趙國傷痛。伊拉克戰爭你就不傷痛。這就是你侷限於本身是炎黃子孫，種族方面的親情。

《師尊曾想過葉落歸根回台灣》

我不能只講蓮旺上師沒有超越，我自己也沒有超越。我昨天一路開車跟師母提到，我們不要留在西雅圖，我要回台灣，而且我決心要回去。但講完差不多十幾二十分鐘以後，我突然間想起我兩個孫子，一個是盧弘，一個是盧君，他們在美國出生，在美國長大，現在還在牙牙學語，講的話都是我聽不懂的。我跟他們講，他們懂一點；他們跟我講，我懂一點。他們的英文單字現在已經比我多。

我為什麼想回台灣，第一個我覺得葉落歸根。老了、年紀大了，回去那裡看到的都是同樣的，鼻子小小的，面孔扁扁的，輪廓不那麼明顯，都是台灣人。講國語也通，講普通話也通，講閩南話也通，河洛話也通，福州話我不太會講，但可以聽一點。我們講話語言都可以通，風土人情一樣，病了我可以跟醫生講我哪裡痛，痛的情況怎麼樣，身體哪裡不好，都可以跟醫生溝通。

我在這裡只能跟醫生講 **Hurt, Hurt. Where hurt? Here**。那到底什麼病況，或者有什麼遺傳，祖父母、父母親的什麼遺傳，什麼原因使你得這個病都講不出來。而且病的名詞很多的，你單字也不懂，單單一個胃就很多病，一個腸就有很多病，一個肝就有很多病，一個肺就有很多病的，一個感冒就有好多種，你怎麼講得通呢？我連發炎都不會講。你說 **coughing**，咳嗽，我知道。因為咳嗽很好記，你把它記成「咖啡」就好了。所以老病還是回故鄉，我那邊也有健保（指台灣的健康醫療保險），回去可能會比較好一點。尤其在美國看醫生，他們動不動就是開刀，反正你長什麼就給你開什麼。美國的開刀我很怕，我連打針都怕。我禮拜一要去抽血檢查身體，我現在已經在怕了。我還是吃中藥好了。

但是一想到回台灣，我就想到兩個孫子，他們叫你「阿公」，心裡就很舒服了。昨天晚上我們一起吃飯，兩個孫子也不理我，因為我語言不通，他們都是找阿嬤。我去 **restroom** 不在餐廳。我那個孫女看不到我就會喊，阿公 **go where?** 阿公到哪裡去了？我不在她就叫我，我在她就不叫我。她的媽媽就告訴我孫女，因為妳沒有給阿公抱，沒有給阿公 **hug**，阿公現在回家了，回去的話會 **cry**，會哭得很傷心。當我回來一坐，我孫女就從椅子上走下來，走到我身邊，說要給我抱。她很懂事耶！她媽媽跟她講我回家了，會傷心流淚，因為妳沒有去給阿公 **hug**。所以我孫女就跑到我旁邊來就坐在我腿上面給我抱，我只會講一句，**I very very love you**。我就是疼妳，我就是喜歡妳。然後孫子也跑來找我。我就想說，這樣子我怎麼回台灣？這就是親情。

《觀想「皈依樹」 憶念佛菩薩》

蓮旺上師也提到我們想佛菩薩就要想成我們的親人一樣，想佛就像我們的父母親，你憶念父憶念母，母不會捨棄子，父也不會捨棄子，所以你只要憶念父母，父母不會捨棄我們，就如同憶念佛，佛不會捨棄我們一樣。你只要念佛、想佛，佛不會捨棄你，這個就是直接的一種關係。所以我想念自己的子女，也想念自己的孫子孫女，這樣子就等於一個「皈依樹」。蓮旺上師講的皈依樹就是這樣子：我憶念我的師父，吐登達爾吉上師，我們想吐登達爾吉上師在我的頂上，再上去是師父的師父，吐登達利，再上去是師父師父的師父，就是吐登尼瑪，吐登尼瑪再上去就是師父的師父的師父的師父，就是甘珠爾瓦，甘珠活佛。所以皈依樹要這樣子想念。你的皈依的傳承是怎麼樣子來，五方佛在最上面，旁邊有很多的菩薩，中央就是你的根本上師，上師的師父，師父的師父，師父的師祖，這樣子就是一個「皈依樹」觀想。

我們要認識自己，因為自己的人生就好像一場夢，但是他有價值存在，價值在哪裡？在你能夠憶念佛，持祂的咒，唸祂的號，修入我我入的觀、禪定，這樣子在你死的時候，你夢醒了，那時候你還有憶佛念佛，還有佛跟我在一起的想念，你就能夠成就。佛教講好幾種成就，這種死了以後的成就，就叫做「中陰成就」。還有一種成就是你生前，佛就能夠進入你裡面，你就變成佛，這是一個生前都可以成就的。有生前的成就，死後的成就，兩種成就。出生、死亡、中陰，在這三種階段你不成就，你就輪迴，下一輩子再來。因為你迷迷糊糊地走了一生，你又迷糊糊地要走下一生。所以，你今天的皈依，就是你成就的根本。你如果再實修，是你相應的根本。你如果相應了，就是你成就的根本。

所以，我們這一生是很難得的，因為你皈依了，你知道佛法，你知道實修，知道相應，知道成就。其它的就等於是分開的枝枝葉葉，不是那麼重要的。當然，我也知

道自己的子女、孫子、孫女不是那麼重要的。但是，將來有一天我要讓他們明白，他們的皈依，他們的學佛，他們真正去修行，都是很重要的，這就是人生的價值。

噯嘛呢唄咪吽。

彩虹山莊大準提護摩後 師佛解答修法疑問

<法王蓮生佛 2008 年 1 月 13 日彩虹山莊大準提佛母護摩法會開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、吐登達爾吉上師、十六世大寶法王噶瑪巴。敬禮壇城三寶。各位上師、還有法師、教授師、講師、助教，印尼來的同門、馬來西亞來的同門，還有各位同門，大家午安。

今天我們做「大準提佛母護摩」，在唸祈請的時候，還沒有開始護摩，還沒有開始點火，大準提佛母祂就來了。所以我今天的迴向做得特別的長。我是希望今天你們的主祈者跟所有的報名者，都能夠心想事成。一切心想事成，大準提佛母賜福給大家。以後大家就不用再問事了。一切的事情都已經解決了，所有的痛苦通通變為快樂，所有一切的麻煩通通都解決了，讓大家晚上睡覺做夢都可以偷笑。每一個人不但財源廣進，還要大發特發。有重病的我們祈求大準提佛母能夠讓他醒過來，讓他痊癒。求男孩的就生男孩，求女孩的就生女孩。反正有求的都有感應。

昨天晚上法會結束以後，回到真佛密苑，有很多同門圍著我問我很多法的事情。師母在裡面喊，留著明天問吧！已經十一點了，我們要回去吃素了。我說好吧！那就留到明天吧！那麼現在給大家幾個發問的機會，你們對於修法上面有什麼問題就提出來。我是知無不答，知道的我一定回答你們，你們也可以無所不問，想問什麼就問。

問：如何身化虹光，超越心氣。

師答：蓮慈上師問這個是最深的問題。如何身化虹光，超越心氣。

本來我們修氣的人，氣就是我們的腳，運動的源。心本身是佛性，不動，因為有了氣，他才能夠動。那麼要超越這個心氣，就是表示你已經把氣練得非常的純，能夠自如，也就是可以自由地來，自由地去，跟你的佛性配合起來。所謂虹光大成就，他的超越，就是把物質的、粗俗的，一切所有不好的業，全部由心跟氣超越了以後，整個融化掉，把你的肉體，粗俗的、一切的業整個融化掉，然後心氣化為一道光超越，這樣子才叫做虹光大成就。我的解釋就是這樣，把你的色身完全消融，把你不好的念頭完全消融掉，把你的所有一切業障完全消融掉，才能夠身化虹光，叫做虹光大成就。

問：所有的弟子有沒有這麼一天。

師答：按照時輪金剛法這樣子講，要修成虹光大成就很不容易。但是你這一世能夠

聽到這個法，就已經有很大的利益了。這一世你沒有修成虹光大成就沒有關係，但是種子已經播下了，不管如何，你這一世聽到了這個法，種子播下了，下一世你仍然有緣修虹光大成就，下一世不成，再下一世，再一世又不成，再下下下一世，總有一天一定成。

問：時輪金剛檄壇城有供水果，可是我從很小就不敢吃水果，要用什麼代表水果，譬如用水果做成的東西就可以供養嗎？師尊說每供一次就要吃一個，但我不敢吃水果，怎麼辦？

師答：我第一次聽到有人說不敢吃水果。可見你跟水果沒有仇。從來什麼水果你都不敢吃？渣要拿掉！喔！我知道了，我想一想看看還有沒有什麼可以替代的。（譬如說像有果肉，像泰國的芒果乾，那個我就敢吃。）那就是台灣的 **mitsumame**，就是蜜豆冰裡面摻的那些果乾，員林百果山做的那個蜜餞。蜜餞敢吃嗎？（蜜餞敢吃。）那就用蜜餞啦！因為除了蜜餞以外，沒有什麼東西可以替代水果。

問：師尊阿彌陀佛。我昨天參加西雅圖雷藏寺同修，才知道現在有網上直播這麼殊勝的法緣，我回去希望能夠帶印尼雷藏寺同門也一起來同步同修。西雅圖雷藏寺晚上八點的時間，是我們印尼西部時間的禮拜天的十一點。我的問題是，請問師尊我們的午供是不是可以提早十點半開始。

師答：這個都是可以的，好像是說是一種方便，你要一起同修，時間可以自行調整，沒有關係的。

問：成佛是不是一定要度娑婆世界眾生？還是可以不度娑婆世界眾生，度別的像鬼道的眾生？

師答：有一本書叫做《佛出世間》，佛是從世間裡面所產生的。在天道太快樂了，一天到晚享樂，就不想修行。在畜牲道根本就沒有辦法修行，除了有少數的例外，但因為畜牲道他本身就不知道修行。在惡鬼道在地獄道更難修行，因為實在是太苦了，苦到沒有時間可以修。只有在人道才比較適合於修行。所以有一本書《佛出世間》就寫，佛都是從世間裡面所產生的。佛大部分都是從人道修行產生出來的。

問：上次有說過有一個天不需要輪迴，但是跟很多聖賢人在一起，但是還沒有成佛，在那一個地方你可以修成佛嗎？可是如果你在那個地方修成佛，是不是還要到娑婆世界度眾生？

師答：很多人不知道，因為佛本身發了願，祂雖然成佛了，但有一個法身永遠不動的，就是在佛的境界裡面。而祂的應身在任何一道都有，在六道裡面還是有很多佛

的本身應化在裡面，在做度化眾生的工作。所以不用怕說哪一個地方沒有佛，好像說在人間大家都不知道有佛在度眾生，其實佛本身就已經應化在人間，有很多的佛在人間度眾生。

問：我們修法的時候有大供養，化諸珍寶供養佛，我們可不可以把眼珠化成明珠鑽石，鼻子變成寶石，牙齒變瓔珞這樣子供養？除了香、花、燈、茶、果在壇城上的供品以外。

師答：因為密教裡面講的是觀想，觀想單單這個想念的力量，就是原來整個世界宇宙都是由想念出來的，所以你要做種種的想念，都是可以的。不只侷限在那些食物，你要想念什麼都可以。（弟子說：因為這個 **ideas** 是從觀音身壇城想出來的，因為我們都把自己變化出來了，所以我就想到就是在我們平常修法的時候，把這些觀想出來，所以不知道這個是不是如法？謝謝師尊）可以，沒有問題，任何觀想都是一種變化，你任何變化都可以，七珍八寶，任何一種你想要變化的都可以變化。在喜金剛裡面，你自己本身就是喜金剛，你心中有喜金剛，你在身外也是喜金剛，你的整個虛空中都是喜金剛。全部都可以變化的，在你的意念之間。

問：關於時輪金剛懺法，師尊說有一種人不能修，就是跟犯戒的人在一起不能修。那麼像朋友在一起，如果我不知道他有沒有犯戒，還是說有時候跟兄弟姐妹住在一個房間，我不知道他們有沒有犯戒，那這樣我們可不可以修時輪金剛懺法？

師答：不知道者無罪，你根本就不知道他有沒有犯戒啊！佛菩薩都會知道你不知道的，所以你不算犯戒。知道的話就算犯戒，不知道者無罪。

問：如果一個佛堂要建立的話，若金錢財力方面有問題，如果有四層樓的話，第四層拿來做佛堂，其它的三層拿來做工作，晚上就開起來方便老人家不用爬到四樓，請問師尊，在這樣子的狀況下，應該要怎麼樣佈置壇城，在法會可以開起來，不用到外面。

師答：是說你如果法會時，樓下也佈置壇城，讓老人家不用爬上去對嗎？（對。）就是這樣子做啊！（四樓是壇城，一到三樓早上是工作的地方，晚上如果要同修，老人家不能爬上去，我們就是把我們的東西移開，然後一樓二樓應該要放什麼樣的東西，讓老人家在樓下同修呢？）很簡單的壇城就可以了，好像今天想修什麼法，就把那一尊請下來，然後很簡單的佈置一個小的佛龕就可以了。（謝謝師尊。）

問：修時輪金剛真實金剛懺法時，我在持咒當中是不是一邊持咒，一邊觀想時輪金剛懺一直在起煙起火這樣子？

師答：你能夠做這樣子的觀想是最好的。（那怎麼知道我是真實地跟起煙起火的時輪金剛橛相應呢？）相應的時候你自己一定知道的，不會不知道的，祂一定會讓你有感覺到你相應了，而且會隨請隨到，而且跟你完全好像合一的這種現象。（那是不是一定要在禪定當中真的見到金剛橛起煙起火？）不用的，像我現在坐在這裡就會有。

問：請師尊解釋「性相盡其用」。

師答：這是誰問的？請師尊解釋，性相盡其用。盡全力把它用掉，我告訴你就把這個燒成火就對了。好啦！解決啦！不用再問了。

問：請問天眼法跟掐指神算怎麼修？

師答：你把你的氣一直運，完全在天心集中，把身上的下行氣、上行氣、中行氣、命氣、偏行氣，全部集中在第三眼的地方以後，你會感覺到所有的氣全部迴流在天心，第三眼的地方，每一次這樣子做，做到了第三眼打開。你的氣集中到第三眼，眼開了，你就能夠開了天眼。這是一點，這是禪定裡面做的。第二個屈指神算就是把你身體的氣，不必用什麼氣，因為手的氣是偏行氣，偏行氣灌注在手上，慢慢把氣灌到手上，你的注意力一定要在手上，然後你的氣就往手上流，如果你注意力在天心，所有的氣會跑到天心，這就是意念的觀想。你觀想所有的氣全部流到你的手，祂就開始很自然的一種頻率很自然地震動，然後你問祂什麼事，祂就因為震動的力量來解答你的所問的事情，問什麼事祂都會答，所以這個手不是好像中風才一直抖個不停，是自然的一種震動，好像地震儀一樣，好像地心裡面有一種東西在震動，然後使所有的地震儀儀器全部通通動起來，依照本身的動能夠感應到你所問的問題，然後跟你的指點，就是屈指神算。

問：當我們修上師相應法，譬如說我想要共修金剛心菩薩法的時候，我先把師尊想成一個光點，先進去我的心輪，把金剛心菩薩兩個光點在上面結合，還是一個先進，然後另外一個再進。

師答：按照密教的方法是這樣子的，你合修法，上師相應跟本尊合修，或時輪金剛跟本尊合修，都是要兩個光點，你要先迎請你的本尊，本尊出現以後，就愈來愈小變成像米粒大的一個光點，然後你再迎請時輪金剛，時輪金剛整個觀想出現以後，他再縮小變成米粒大的光點，兩個光點結合起來，才進入你的中脈。（那我應該先觀想師尊出來還是金剛心菩薩？）按照以前蓮華生大士教我的，整個虛空中的五佛或者所有的諸佛、菩薩、金剛、護法、空行、諸天，全部想出來以後，然後全部變成星星，然後所有的星星結合起來成為一個星星，這個星星就從你的中脈進去，你的身體裡面就包含了所有的諸佛、菩薩、金剛、護法、空行、諸天都在裡面。（像

我比較偷懶，我做正行我就觀想得很好，其它的我就沒有怎麼觀想，當我觀想師尊三段法生出來的時候，我常常祈求師尊放大光明照三千大千世界，這樣可以嗎？）這樣也可以的。

問：剛才的師姐意思是說，她不想再回來娑婆世界度眾生，但是她又想成佛，那她的意思是說，不度眾生，她可以成佛嗎？

師答：這樣我知道她問的啦！所謂發菩提心有三樣，第一個就是「三昧地菩提心」，三昧耶菩提心，就是成佛的菩提心，你進入三昧耶，你就是恆在，永遠成佛。第二種菩提心就是「勝義菩提心」，就是你的智慧已經超越了世間的智慧，你得到的是佛的智慧，所以叫勝義菩提心。第三種菩提心叫作「行願菩提心」，那剛剛那位弟子就少了一個「行願菩提心」。少了行願菩提心，就沒有四無量心，沒有四無量心，你修密法就不會有成就。所以我們一定要修行的時候要發很大的願，將來要回來度眾生，但是你不要怕，你自己回來度眾生，你又有來娑婆世界受苦，我告訴你，根本就不苦。剛剛弟子的想法也是對的，並沒有錯。娑婆世界太苦，我們成了佛何必再來？成了佛我就走了，管你所有的眾生去死去活去痛苦去窮去飢餓，去沒有飯吃，沒有水喝，你們怎麼樣打來打去都不關我的事。反正我已經成佛了，對不對？但是你不要怕，因為你已經成佛了，你顯現出來娑婆世界度眾生的那個人，他一定可以了解到，他已經得了佛的勝慧，再怎麼樣苦，再怎麼樣痛苦，也不過是不傷及本尊，不會傷到原來的佛身，你的佛身在那裡，永遠如如不動，無來無去。事實上應化在娑婆世界上的你，也不過是一個水中月，也不過是一個鏡中花，這樣不知道你了解不了解。所有受的都是假的、虛幻的，所以還是要發「行願菩提心」。

問：師尊好，首先請師尊原諒，請金母原諒。師尊傳金母七大法，第一個法是治癌法，我自己灌了，然後就帶我姐姐的相片給師尊也灌頂，我以為她是可以修治癌法。因為我姐姐四年前得癌症，現在復發，所以我就請了碟子給我姐姐修練。但是我不知道她可不可以修這個治癌法。所以請師尊原諒，因為我已經教了她，而她沒有受師尊的灌頂，她現在練了以後感覺好像很好，剛剛又進了醫院化療，所以我不知道她可不可以修練。

師答：你有那樣子的善心，佛菩薩祂就會保佑你，這是你自己本身的慈悲心，既然你發了慈悲心，再怎麼樣講起來也都是對的，佛菩薩都會知道，那就可以了。

問：謝謝師尊。還有她兒子看了以後覺得很好，就跟同學說，因為他媽媽學那個治癌法。她人在大陸廣州。所以她不能來接受親灌，所以我帶她的相片給師尊灌頂。然後她孩子看到媽媽練了，看到師尊的相，他就在床上就偷看。我說這個不能看，後來他知道媽媽練了以後，他就問媽媽拿碟子去看，看了以後覺得是好，就去跟同

學說練這個好。我怕她兒子練了會有問題，所以想請師尊原諒他。

師答：你有帶他的照片來嗎？那等一下給你加持照片就好了。（謝謝師尊。阿彌陀佛。）

再問三個問題，好不好？

問：我的問題就是治腫瘤的。師尊說要觀想蜜蜂飛走，這個法我有開始修，因為三年半前我有得過胃癌，但是我把它割掉以後，還是繼續修這個法。但是因為修了法以後，我從新聞上知道很多蜜蜂突然間沒有原因都失蹤，我想說是不是跟這個法有關係。而且他是說這個蜜蜂這樣子很嚴重，整個世界會有生態問題出來，所以我的問題是說把蜜蜂觀想飛走以後，飛到養蜂場這樣可不可以？

師答：你的想法非常的好，很有環保的意識在裡面，我聽了都很感動，你可以觀想蜜蜂飛到養蜂場，沒有問題的，你能夠觀想就這樣子觀想好了。

問：還有一個，因為我最近牙齒腫脹跟濾過性病毒疱疹，因為我剛好得這個時是聖誕節過年長假，醫生都休息，所以我也是用這個法觀想，結果我的牙齒腫脹兩天就好了，疱疹就變成很輕微，假如我這病症都消失了以後，是不是要繼續觀想或是可以不用再做這個？

師答：如果所有的病症全部消除了，你想要再觀想，這是有病治病，無病防身。

（謝謝師尊）都有益處。我告訴大家，我每一天我都做這樣子的觀想，不管你有沒有，我就是說本來要長的，我們還沒有發覺的，等到發覺才來觀想，有的時候還是太遲了一點。我想不如根本就在還沒有發覺的時候，我就每天觀想，讓他長不出來，那不是更好。（謝謝師尊。因為我的胃割掉三分之二，我不可能這麼胖的，我修這個法之後，這是一個奇蹟，給各位做一個見證。）

問：剛才迴向時把苦轉為樂，我的問題是怎麼轉換？比如說病苦。另外一個問題是剛才提到說怎麼樣把不好的念頭化為空？謝謝師尊。

師答：你本身有病苦嗎？（有。）我告訴你，你有病苦的話，你要觀想你的病苦完全消除掉，你變成一個很健康的人，你現在幾歲？（37。）37 很年輕啦！那你最強壯的時候是什麼時候？（大概應該是十七、八歲的時候。）十七、八歲最強壯，那你就觀想你十七、八歲那個形象，每一次你在做觀想的時候，觀想你十七、八歲的那一種形象出來，然後祈求你的本尊加持你變成十七、八歲這樣子的，那個病苦自然漸漸地化掉，那叫做自己治療自己的方法。

因為每一個人的身上都有存在的能力，他可以治療自己身體的病。所謂療法，需要醫生或別人給你幫忙，但是你自己也可以自己幫忙自己，這個叫自己治療自己的方法。你經常觀想你最健康的形體出來，然後完全沒有病，常常做這樣子的觀想，祈求本尊給你加持，會產生這一種力量的，使你身體的病痛化苦為樂。

問：謝謝師尊。那第二個問題是怎樣把不好的念頭化為空。

師答：把不好的念頭化為空，因為你只要念頭裡面想到不好的，你馬上可以唸兩個咒字：「吽。呬。」就把念頭斷掉，每一次你有不好的念頭產生的時候，你就：「吽。呬。」這個「吽」本來就是整個二十天的咒字，整個二十天裡面你唸一個咒字「吽」，就等於唸二十天的咒，就是代表清淨。清淨，除去一切不好的念頭就叫「呬」。你一有不好的念頭出來，你就「吽。呬。」但是你不要吐痰，你在別人面前「吽。呬。」就吐痰，人家以為你對他好像不好這樣子，反正你唸「吽。呬。」的時候，在無人的時候「吽。呬。」或閉著嘴巴唸「吽。呬。」在腦海裡面想「吽。呬。」就把不好的念頭斷掉，變成清淨的。「吽」就是清淨的，「呬」就是斷掉所有不好的念頭。

問：我有些不好的念頭跟我的病有關嗎？會不會是這些念頭造成我的病呢？

師答：也有可能，因為很多病是自己的念頭帶來的，有很多病是自己的念頭所想出來的，包括所有心理上的障礙，扭曲的心，心被扭曲掉了，不好的念頭，那麼自己本身把所有不好的全部都歸到自己身上，會得到憂鬱，會有壓力，把不好的念頭通通加在自己身上，你就變成一種壓力，自然就會得到憂鬱症，所以很多病是自己想來的，乾脆把它想成沒有，祈求本尊加持強壯。（謝謝師尊。）好，阿彌陀佛。

問：請問師尊，怎樣用拙火去領悟空性？怎麼樣可以真正去實行空性的理論？

師答：按照密教的修行，那是屬於二灌的法，二灌的法有一個是屬於無漏法，你要昇起拙火，一定要先修無漏，因為你有漏的話，明點有漏，你的氣絕對不足，氣如果不足，它沒有辦法產生動力，使你的拙火昇起來。那麼拙火要昇起來，拙火法它本身是一種暖法，因為它本身的拙火產生的時候，是用風箱的原理，蒸汽機風箱的原理，把氣推進去，再抽出來，再推進去，再抽出來，使整個輪子轉動，這是風箱的原理。那麼火本來只有一點點，產生出來就變成拙火。因為有了拙火，它才能夠使你的中脈變成光明，因為有了這種光明的拙火，才能夠產生很適宜的禪定，很好的禪定。

如果很好的禪定產生在你的身體裡面，這個叫做拙火定，拙火定是非常平衡的，整個人跟宇宙之間產生一種很平衡的狀態，這一種狀態叫做拙火定，就是很溫暖、很

適宜的一種禪定。只有從這個禪定裡面，光明的禪定裡面，你才能夠了解到宇宙的真理，了解到這個宇宙的真相。你了解到宇宙的真相，你就明白了心，看見了真正的佛性。因為從拙火定裡面，全身暖相，很適合宜，整個天地宇宙跟你自己合一的這種現象，顯現了原來你本來的佛性，你的佛性產生在心際的蓮花上面，那麼藍色的光會出來。藍色的光顯現出來的話，這種光你就看到佛性。當你看到佛性的時候，你會了解空性是什麼。

當然我現在不能跟你講什麼叫做空性，因為你也沒有辦法去了解，師尊老是講到空性，那麼空性我用什麼去代表呢？怎樣去了解什麼叫做空性呢？

問：日常生活中怎麼樣可以去實行？

師答：當你如果是了解了空性以後，你把空性應用在日常生活之中，行、住、坐、臥、睡，食、衣、住、行都可以用到空性上面。這個時候你整個人生觀跟你的完全通通都是改變的，你的智慧跟一般人的智慧是不一樣的，所以要完全講這個空性，好像眼、耳、鼻、舌、身、意，色、聲、香、味、觸、法，無眼界，無意識界，無無明，無無明盡，這些心經裡面的東西就是講空性的，般若波羅蜜多心經就是講空性的，你能夠從般若波羅蜜多心經裡面，得到了你確實認知了空性以後，你應用在你的生活當中，這個就是如來的智慧。所以這必須要由你慢慢去體會般若，你體會了般若以後，密教是用身體力行，用拙火在禪定中去體會空性。有些人用他的智慧看般若波羅蜜多心經，看大般若經，看金剛經去體會空性，希望你有一天體會了空性。

學佛開悟 解脫煩惱

<法王蓮生佛 2008 年 1 月 12 日西雅圖雷藏寺週六同修會開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶。師母、主持蓮火上師、各位上師、講師、法師、助教，各位同門，大家好。還有網路上的同門大家好。

今天晚上我們先聽蓮葉法師她講「葷」跟「素」，另外還有「一念的轉化」，念頭的轉化。在「葷」跟「素」方面我已經講了很多了。我曾經提過兩個問題，請問吃素的人。如果他能夠回答，我就跟著他吃素。他也答不出來，所以我就沒有吃素。

《吃葷吃素不執著 重在一念清淨的轉化》

第一個問題就是說：這個世界太古之初，天地都還沒有分，沒有天沒有地，很渾沌的時候，太古，很早很早以前，什麼是葷？什麼是素？他答不出來。第二個，我就問他，你是吃素的，應該你很容易就可以回答：請問你吃素，再吃多少年，你會變成素的嗎？他也沒辦法答。所以我就一直吃葷到現在。這兩個問題說起來很簡單，其實回答也是蠻困難的。

我曾經舉過兩個吃素的例子。一個就是「呷菜伯」，吃素的老伯伯，他一生都是吃素，吃了將近快四、五十年，有一天他生病了，送到醫院，醫生說，你身體那麼弱，一定要輸血。他拒絕輸血，他說血是葷的。醫生跟他講血當然是葷的，沒有錯，但是你身上缺少了血，你一定要輸血。他說我吃素的我不能輸血，血是葷的。這個很麻煩，醫生到時候就給他打麻醉針，就給他輸「素」的血。吃素吃成這個樣子，就是一種執著。

另外第二個故事是，密教的一個祖師祂在湖邊釣魚，有一個小孩子跑來他身邊看他釣魚。這個小孩子知道什麼是葷什麼是素，因為他家裡的人拜佛吃素。他就跟祖師講，你是一個佛教的祖師，為什麼你可以釣魚？釣魚不是殺生嗎？這個祖師就回頭跟這個小孩子講，祂說你就是我釣上來的。這個小孩子就是密教的祖師釣魚釣上來的。這樣大家聽得懂嗎？密教是不分葷跟素。任何的一種東西都可虔誠地供養，然後虔誠地超渡，然後再唸「嗡。阿。吽。」加持你吃的東西變成清淨。「嗡。阿。吽。」三個字就是清淨。我已經把要吃的東西清淨了，它本身就是清淨的，也幫它超渡了，也幫它供養了，也幫它清淨了，請問這個東西還是葷的嗎？既然是清淨的東西，當然就不是葷的不是素的，是可以養活你自己生命的東西。

所以吃素的人他沒有想到現在除了 **organic** 的東西以外，全部都是灑農藥的，農藥

是做什麼用的？是殺蟲的，是殺生的。你吃的青菜，如果是買 **organic** 的，當然沒有殺生的疑慮，你吃了當然不算殺生。如果你吃的不是 **organic** 的，你為了吃這個青菜，青菜本身來講都是灑了農藥殺了很多的蟲，也是殺生啊！你吃葷的都是同樣間接地殺生。尤其植物，你不要以為植物沒有生命，植物也是有生命的。因為有生命它才會成長，它有細胞，甚至於樹都有樹汁。都是有生命的，也一樣有血液，只是顏色不同。所以我們密教的行者是要先把它超渡了，再給它供養，然後唸「唵。阿。吽。」清淨，這個念頭一轉，一切都是清淨的，你本身也是清淨的。所以我個人認為，我們最重要的是素心，你意念清淨，你身體清淨，你說話清淨，這個才叫真的清淨，這個是真正的清淨。你意念不清淨，你素吃的再多，一樣沒有成就。

但是我們不能講說吃素不好，你有緣吃素你就吃素，你有緣份吃葷你就吃葷。師尊本身是葷素都吃，但是我吃素的時間很長，比吃葷的時間還長。因為包括我晚上睡覺都是吃素的。因為沒有吃嘛！還有我現在的宵夜兩塊麵包也是素的。早上起來吃一個 **tomato**，兩塊麵包，一條起司，也是素的，一直到中午。所以，師尊吃素的時間比吃葷的還長。

我們可以很簡單地告訴各位，葷素在學佛講起來不是問題。如果吃素一定可以成就的話，這個牛都成就了，羊也成就了，雞也成就了，牠們都成就了。所以我們是以平等講的，佛陀常講一個偈：「一口清淨水，八萬四千蟲。如果不持咒，如同殺眾生。」你沒有持咒就是殺生。所以不管我們吃什麼，我們唸「唵。阿。吽。」把它清淨。這也等於是一念轉化。

《眾生為了煩惱來問事》

今天來了很多印尼同門。我們了解以前印尼的同門，他們來的第一件事情一定要問事。這是問事團，沒有一個例外。昨天問完以為沒有事了，今天打電話回印尼，印尼那邊跟他講還要問什麼，所以今天又有問事。所以印尼的同門是屬於問事團。第二個，印尼的同門是照相團。那天明明在大雄寶殿，佛菩薩可以作證，每一個都跟師尊、師母照過了。結果在問事當中，問完一個也要照一個。所以印尼的團有問事團，有照相團。然後印尼來的同門還有一個特殊的地方，他們來了一定要請師尊、師母吃飯。他們也是很虔誠，從老遠的地方來，不吃一頓飯怎麼行？所以一定要吃飯。所以印尼有三團，問事團、照相團跟吃飯團。

剛剛蓮火上師講了，就是問事。現在我們真佛宗的上師去到哪裡，也是跟人家問事。但是問事絕對不超過一個範圍，他們問的是職業、金錢、子女、壽命、姻緣、家庭、病、官司還有名位。有沒有問佛法？沒有。當然有啦！有幾位會說想灌頂什麼，但是問完了這些事情以外，才問一點點，差不多看不到了。這個就是蓮火上師所講的煩惱。眾生都有煩惱，他們的煩惱是什麼呢？錢、子女、壽命、姻緣、病、

官司還有名位，這個就是眾生的煩惱。

師尊有沒有這個煩惱？師尊現在的生活只做三件事，蓮火上師講，愈單純愈好。哪三件事？第一個，我修法，一天當中我一定要修法，這是我做的事情。第二個我要寫書、寫作。第三個，就是運動，我要運動，要活就要動，所以我運動。我就做這三個，其它沒有了，其它都是師母的事情。我修法、寫作、運動，所以我沒有煩惱。

我什麼時候有煩惱呢？就是問事團來的時候。因為這是多出來的安排。還有照相團來的時候。因為每一次照相我要笑得嘴巴都快痠掉。然後還有吃飯團來的時候。為什麼吃飯也有煩惱？因為師尊吃飯是固定的，吃完了飯一定要運動半個小時，像我今天晚上在圖書館吃完了飯，回到了真佛密苑，就跟蓮印上師跟師母三個人，就在密苑的壇城面前繞圈子，好像笨笨地這樣子走路，就走半個小時。我吃完了飯一定要走半個小時。但如果是外面的吃飯團來請吃飯，坐下來就是吃一個小時、兩個小時、三個小時，然後沒有運動的時間，這就是我的煩惱。

《佛法教你認知人生與本源》

蓮火上師提到瑤池金母所講的，萬物皆有本，我們要知本。知本是什麼？不是台灣台東的知本溫泉。我們眾生的源頭是什麼？你如果知道了，你就叫做開悟。人生是什麼呢？如果你知道了，就叫做開悟。

我們不能怪所有來問事的人，他們來我們一定要幫他們解決煩惱。我們學佛要有四無量心，給人快樂，解決人家的苦，歡喜地去做，你捨掉時間跟你的生命，就是要這樣子地去幫助人，給人快樂，解決人家的痛苦、煩惱，這就是四無量心。因為眾生都是無明，所謂無明就是「不知」。你不知道你的過去，也不知道你的未來，就是無名。你不知道你的內在裡面的，你身體裡面的心；你不知道外在的世界、外面的世界，這個就是「無明」。還有現在有很多人不知道有佛，不知道有法，不知道有僧。最重要的，他們不知道如何把苦跟煩惱解決掉。誰能夠把自己的煩惱解決掉？誰能把自己的苦解決掉？沒有人知道就是「無明」。

佛法告訴你什麼呢？就是叫你去追尋，去尋找如何解決你的痛苦跟煩惱的方法。佛法就是教你知道你的本源是什麼？讓你認識人生是什麼？讓你知道你的內在的心是什麼？外在的世界是什麼？這是必須要每個人自己去找，我不能現在就告訴你，你如何解決你的苦跟煩惱。如果我告訴了你，你就開悟了，你就可以當師尊，那我就坐在你們當中，我不能坐在這裡跟你們說法。我會慢慢地告訴你，總有一天你會真正地沒有痛苦，也沒有煩惱。總有一天你知道你從哪裡來，你將到哪裡去。總有一天你了解自己，還有了解所有的眾生。總有一天你從此不會再問事。

《師尊已修證無漏法 生的是舍利子》

像蓮火上師講了，他的老朋友那麼多歲了，去大陸淪陷了，娶了一個二十幾歲的，還在煩惱說請師尊幫忙能夠得到子女的方法。其實六十歲要生孩子很簡單。請蓮火上師叫你那個朋友去找蓮寶上師就可以。他六十幾歲，娶一個二十幾歲的；蓮寶上師也是，六十幾歲娶一個二十幾歲，結果他生下了一個活佛，是真的活佛。要問生孩子的方法，問蓮寶上師。蓮火上師不用煩惱，問蓮寶上師就可以了，怎麼生？蓮寶上師說就是這樣如此如此，這般這般就生出來了。其實生孩子還要人家教啊？請問蓮火上師，你那位朋友沒有生過孩子嗎？（蓮火上師答：以前生的死掉了。所以他想他這麼老了，求一個孩子，可是他走路都沒辦法走路。）我覺得走路走得不好跟生孩子沒有關係。新聞上有啊！一個坐輪椅的，兩隻腳不能動，他兩隻腳截肢，他也生了孩子。你去問兩隻腳截肢的他怎麼生的？我跟蓮火上師講，一定可以生。師尊在這裡跟他講，他如果有聽到，六十幾歲生孩子，沒有問題，二十幾歲生孩子更沒有問題，所以一定可以生。

我想我們蓮寶上師他都可以生了。每個人都可以生，就是師尊不能生。師尊本身修證無漏法，所以師尊是不會生的，不可能生的。所以我跟師母，跟我的子女，跟各位同門講，將來師尊離開人間了，突然有人抱一個小孩子來說，這個是師尊的，請大家給我做一個證明，檢查DNA，不過不能拿我的頭髮，我全身的毛都不可以拿來做DNA，如果她跟師尊討一根頭髮來做DNA，師尊就死定了。因為師尊的頭髮已經做成髮舍利，師尊的鬍子的毛全部刮光也做鬚舍利，師尊的腋毛也變成腋毛舍利，師尊的腳毛也刮了，因為頭髮的毛很少，乾脆連腳毛都刮，反正什麼毛都刮了。你不能找一根師尊的毛來做DNA說這個就是師尊的，這個毛不算。這是笑話啦！不過師尊是絕對沒有生孩子，師尊生的是舍利子。

《天下本無事 夢幻人生勿執著》

蓮火上師講了，煩惱都是自己找的。其實這世界上根本就沒有煩惱的。每一個人去找那些煩惱出來，找出來以後再來問師尊。天底下本來是沒有什麼事，地球就像一粒沙，一個筆尖上，一個針孔上面就是一粒地球，在佛的眼中本來就沒有什麼事的，都是那一粒沙裡面那些人在搞鬼，就造出很多是是非非。在師尊的心中沒有什麼事。所以我最近寫的書，好像「金剛神的遊戲」那一本書裡面我就提到「無事無事無事」，沒有什麼事。再多的事情放在師尊的身上，也都是沒有事。但是當一個師尊就是要幫眾生的忙，師尊雖然本身已經開悟了，沒有什麼事了，但是一定要幫所有的眾生解決他們的苦跟煩惱。

蓮火上師講到一個事情，也說連晚上睡覺也有事。沒錯，晚上做夢都有事，很忙

啊！做夢當然忙啊！有時候是夢到自己當官啊！有時候夢到自己又結婚啦！這是最好的事了。夢到有親人過世了，這是不好的事。夢見被人家追著打，遍體鱗傷，也是苦。所以夢中有很多事，數不清的事。但請問大家當你醒過來的時候，有沒有事？如果你拿夢來問師尊，這是你的煩惱。很多人來問師尊昨天做了一個夢，這個夢請師尊解一解。坦白講，其實醒過來就算了，因為夢中的事都不是真的，有時候你在夢中撿到了很多錢，也不是真的啊！你夢中，哇！撿到了好多黃金。哇！有一個漂亮的小姐追我，醒過來，空留遺憾，都不是真的。你既然知道很快樂的事情都不是真的，那為什麼不想想很痛苦的事情也不是真的呢？如果從我這句話延伸去想，想得更久遠一點，你就開悟了。今天就說到這裡。

噶嘛呢唄咪吽。

文/蓮花淑婷恭錄

咕嚕咕咧佛母有度眾四大誓願

<法王蓮生佛 2008 年 1 月 20 日彩虹山莊咕嚕咕咧佛母護摩後開示精要>

我們敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。師母、各位上師、教授師、法師，各位同門大家午安。

《吐登達爾吉上師的本尊是咕嚕咕咧佛母》

今天很難得做咕嚕咕咧佛母的護摩。我們好多年來好像是很少做這個護摩。能夠做這個護摩也是一個很好的緣份。大家對於咕嚕咕咧佛母可能比較陌生。咕嚕咕咧佛母的法大部分都是屬於敬愛的，是屬於敬愛的紅色，密教叫「懷」法，懷念的「懷」。大家都會想，師尊年紀那麼大了，師母年紀也那麼大了，什麼敬愛都沒有了，還求什麼敬愛呢？這個你們就想差了。咕嚕咕咧佛母的咒語，不是只有年輕人才持這個咒，才信仰咕嚕咕咧佛母，而是任何一個年紀的人都要敬仰咕嚕咕咧佛母。

我的四個傳承師父當中，吐登達爾吉上師祂的本尊就是咕嚕咕咧佛母。咕嚕咕咧佛母就是吐登達爾吉上師的本尊。咕嚕咕咧佛母不只是在姻緣上做一個媒人的角色，因為祂可以讓男的跟喜歡的女的能夠產生敬愛，女的喜歡俊男的會產生敬愛。但是這只是祂的最初的法力。祂的最大的法力，祂能夠攝眾生，就是你修咕嚕咕咧佛母的話，不只是夫婦、未婚男女得到敬愛；就是在你的家庭裡面也能夠得到敬愛，再來你的左鄰右舍，你的鄰居，因為你持咕嚕咕咧佛母的咒，左鄰右舍也會敬愛你；再來在公司裡面你持咕嚕咕咧佛母的咒，你的上司也會對你非常的好，給你加薪。你在公司裡面跟人家相處也會非常敬愛圓滿。這個在職業場所會這樣，在你的社交場所，你唸咕嚕咕咧佛母，所有的社交場所裡面的人也會敬愛你。

再者，你如果想得大名，想得大位，你唸咕嚕咕咧佛母的咒，也能夠滿你的願望，得到很大的名氣，得到很大的地位。所以祂的力量不是只在於男女之間的一種敬愛而已，而能夠攝召所有的眾生，產生最大的力量。

你如果下一輩子，想當最高的領袖，像當總統，你只要背後有咕嚕咕咧佛母在支持你，所有人的票都會投給你。你這一世修咕嚕咕咧佛母法，下一世你就不得了了，你會變成什麼呢？想一想現在世界上的名人有誰？你們想一想。不是只有女的才能修咕嚕咕咧佛母的咒語，你看吐登達爾吉上師祂本身也不是女的啊！祂也是屬於男性的上師啊！但是咕嚕咕咧佛母祂就能夠幫助吐登達爾吉上師。雖然祂這一世只收了三百多個弟子，但是你知道，咕嚕咕咧佛母是祂的本尊，祂收了一個盧勝彥，你想祂有多少的徒孫。所以祂不用很大的力量去教五百萬個弟子，祂只要教三百個弟

子，而且只要教一個盧勝彥，他就攝召了五百萬的弟子。

《想享大名威權可修法祈求咕嚕咕咧佛母》

所以我想像現在世界的名人，像很多有名的藝人，像周杰倫，他們稱他為周董，第一個他沒有讀大學，沒有很好的學歷；第二個他身體的脊椎骨扭曲，也不能當兵，但是他就是會唱會跳。人家就批評他，你那麼會跳，怎麼可以不用去當兵呢？但他確實是有醫生的證明他是脊椎骨彎曲，而且他彎得剛剛好，他能夠跳任何一種舞。你不要看他那個頭髮披一邊，眼睛蓋了一半的，你看他的臉也不是一個很有財富的相，也不是說文化水平非常的高到不得了，也不是說他本身賺錢的事業多，或者是他本身的資本多，沒有！他只是一個人。但是他現在是周董，他只要台上一站，身體一歪，台下所有的女生尖叫。而且他只要歪著一邊的身子，頭髮這樣搖兩下，就很多的女生全部暈倒。你自己想一想，他這個力量從哪裡來？他前世一定修了咕嚕咕咧佛母法。所以像很大的歌星，很大的知名藝人，很大的藝術家，很大的運動家，很大的名人，甚至於總統、副總統，所有的各部會的部長、國會議員，你看他們這一世呼風喚雨，很多人尊敬他，信仰他，崇拜他，到處都有 fans，粉絲啦！什麼原因呢？他們前世就是修了咕嚕咕咧佛母法，你們自己想一想看嘛！你們要不要這樣子呢？！

所以你只要持咕嚕咕咧佛母的心咒，修咕嚕咕咧佛母的法，祂持著一個弓一個箭，這一把箭是花造成的花箭，射出去，這個花就進入被射中者的心中，你心裡就產生花，你就對這個射花的人產生了這個非君莫嫁，非卿莫娶的這一種心就產生出來。你看看劉德華，我們這邊隨便找一個俊男就贏過他，但是就有人為了他去自殺。什麼原因呢？因為他前世咕嚕咕咧佛母的箭，那個花的箭，射中了對方的心。他能夠吸引眾生來敬愛他。

所以，咕嚕咕咧佛母不只是在男女的敬愛方面，家庭的敬愛方面，職場的敬愛方面，社交場所的敬愛方面，祂甚至於可以攝服整個眾生，來歸向他的。所以你們如果有心，不管如何，要當印尼的總統，你這一世好好地修，好好地跟咕嚕咕咧佛母祈禱，你唸祂的咒：「唵。咕嚕咕咧。咄利。梭哈。」然後你持完了咒十萬遍、二十萬遍，你跟祂祈禱，你將來的那一世要當印尼總統。二十萬遍、四十萬遍是太少了，要一百萬遍。一百萬遍持完了你跟祂祈禱，下一次轉世你就到印尼去，當印尼總統。這個都是很有權力的人。不是講說印尼總統或者是馬來西亞的總理，或是中國的國家主席，總書記，中國的總理，台灣的總統，韓國的總統，日本的首相，美國的總統，你只要持這個咒，你跟祂祈禱，祂能夠攝召所有的眾生來歸向你，有那一種力量。

《咕嚕咕咧佛母的本地是阿彌陀佛》

咕嚕咕咧佛母本身是紅色的，阿彌陀佛也是紅色的，祂的本地是在阿彌陀佛那裡。所以我今天迴向的時候講說，你以自己的本地，無量光佛無量壽，阿彌陀如來接引眾生往生清淨的佛國，就是祂本身也有那個力量，來度眾生到阿彌陀佛的佛國。因為祂的本地就是阿彌陀佛，祂原來是從阿彌陀佛那裡出來的。所以祂能夠做超渡。

我們做咕嚕咕咧佛母大家祈求敬愛啊！圓滿啊！婚姻啊！他愛我啊！我愛你啊！但是祂本身也可以接引人到清淨的佛國。還有，我剛剛有唸祂的四大誓願，「以地氣的誓願，讓所有人得到財富。」地生長一切，一切的東西從地裡面出生，不只是農作物，包括我們的房子、土地全部從地裡面出生。所以咕嚕咕咧佛母有地氣的誓願，能夠讓你得到財富。

你知道房地產最容易讓人得到財富，你的房子、土地，一直都是在增值之中。雖然現在美國的房地產好像不是很好，但是你在西雅圖你買買看，房子還是那麼貴，土地還是那麼貴。所以祂可以以地氣的願力、誓願，來增加人的財富。

然後咕嚕咕咧佛母以「水氣的願力，來息災治病。」什麼叫做水氣的誓願？水有清淨的力量，讓你身上因為祂水氣的誓願，可以排毒清淨。所以咕嚕咕咧佛母有助你的身體排毒的功能。我們現在一天到晚都在講排毒排毒，排毒餐，排毒的藥，排毒的水，一大堆排毒的東西，甚至還有排毒的畫展，有人說畫一掛在那裡，人看了一遍他就排毒了。所以記者就訪問那個畫展的管理員，他說你坐在這裡這幾天，你有沒有感覺到排毒的現象？管理員說他沒有。還有排毒的音樂，什麼都講排毒，無毒一身輕。

咕嚕咕咧佛母真的是有清淨的水啊！祂的誓願以水來洗滌眾生的一切疾病，所以祂有治病的功能，真正能排毒的是咕嚕咕咧佛母。

另外咕嚕咕咧佛母以火氣來幫助眾生敬愛圓滿。你知道我們人為什麼會愛慕另外一個人，只要他心中動了火，不是說要吵架動怒的那個火，是慾望之火。那個慾望一產生出來，他就能夠產生敬愛。所以說像 **fans** 都是對於你最尊敬的偶像，產生了那個火，產生了紅色的那一種火。那麼產生了那一種火之後，就像被吸引住一樣，就一見鍾情了，怎麼逃也逃不掉，所以這是屬於火氣，咕嚕咕咧佛母火氣的誓願。

然後咕嚕咕咧佛母還有風氣的誓願。你知道風的力量是很大，它能夠吹毀一切所有的萬物。我們人如果失去了風，就沒有作用，就變成植物人。所有眾生所有一切的東西，如果以風的力量來吹撫，它的力量是最大的，它的力量是無窮盡的。

其實，我們這個地球跟月亮，跟所有的星星，跟太陽，跟九大行星，跟所有行星，

他們能夠支撐浮在虛空之中，能夠非常的平衡，完全是靠氣，就是風，也就是磁場，也就是磁，一種力量。整個宇宙的形成都是氣的緣故，我們講的就是風。

所以，咕嚕咕咧佛母有風氣的誓願在裡面。我們要降伏敵人，要使小人退散，我們只要唸咕嚕咕咧佛母的咒語，對著這個人吹一口氣，他就到北極去了。（師尊笑）你只要持咕嚕咕咧佛母的咒，你持了十萬遍以後，你對不喜歡的那個人吹一口氣，他很快就調職了。如果你的上司跟你不和的話，你唸咕嚕咕咧佛母的咒，像于仙菩薩一樣，她的上司如果對她不好，她吹一口氣，那個上司馬上被老闆叫去，「你辭了算了。**Fire** 你！」換一個新的、喜歡你的上司來。祂是有那一種力量的，這個叫做降伏的力量，是以風的誓願。所以我剛才在唸的時候，特別唸到咕嚕咕咧佛母地的誓願，水的誓願，火的誓願，風的誓願。

《咕嚕咕咧佛母賜給吐登達爾吉上師一棟千萬豪宅》

所以，我們不能小看咕嚕咕咧佛母，祂的本地就是阿彌陀如來，祂是一個非常偉大的佛母，祂就是吐登達爾吉上師的本尊，祂就是修咕嚕咕咧佛母成就的上師。祂說，我只有三百個弟子，但是我只要收了一個盧勝彥，就得了五百萬的徒孫。祂告訴我，有一次祂在香港，祂自己覺得住的那一個房子已經太古老了，祂想要搬到一個新的房子。祂晚上跑到香港最高的太平山的頂，坐纜車上去，到了最高的頂，對著萬家燈火，祂跟虛空中的咕嚕咕咧佛母祈禱，祂說，「咕嚕咕咧佛母啊！我至今還沒有住過千萬的豪宅，我請你送給我一棟千萬的豪宅。」祂就跟祂的本尊祈禱，祂已經唸本尊的咒很久了，而且祂還加了一句，希望盧師尊送給我一棟千萬豪宅。祂還加了這一句啊！令我非常地害怕。我的師父竟然對著虛空中的咕嚕咕咧佛母，叫盧師尊送給祂千萬的豪宅。這下子我大失血了。（師尊笑）

我本人那時候正在閉關，我閉關的時候我修的是我媽媽的法，我求我媽媽，然後我再求摩利支天佛母，我閉關的時候就是修這兩尊的法。我閉關時沒有修咕嚕咕咧佛母的法。但是咕嚕咕咧佛母聽了吐登達爾吉上師的命令之後，祂就到我這裡，祂一看我住的地方是住在別人的家裡，我那時候閉關是住在「許多錢」的家裡，許德全，我叫他「許多錢」，就在東興大樓。那個大樓叫寶億新東興大樓，第十四層樓。我住在他的家裡。我自己本身身上也沒有什麼錢。

這個咕嚕咕咧佛母一看我沒有許多錢，祂怎麼辦呢？祂去找我一個弟子，我那個弟子有好多棟的豪宅，突然之間就把其中的一棟千萬以上的豪宅，就送給了吐登達爾吉上師。所以我出關以後去見祂，祂就告訴我，你送給我一棟千萬以上的豪宅。我說，我哪裡有？我心裡想說，他大概在做夢吧！我哪裡有送你千萬的豪宅。（師尊笑）但是，我師父說，「那就是你送的，因為我叫你送，那麼你叫你的徒弟送。所以我現在就住在千萬以上的豪宅。」真的是千萬以上的豪宅。所以，你說靈不靈？

靈！所以修咕嚕咕咧佛母的法，有這麼多的好處，應該多持咕嚕咕咧佛母的心咒。
謝謝大家，

噶嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄

無礙才能真正快樂無憂

<法王蓮生佛 2008 年 1 月 19 日西雅圖雷藏寺週六同修會開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、吐登達爾吉上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴。敬禮壇城三寶。主持上師、師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，還有網路上的同門，大家好。

我們剛剛聽蓮友法師她講的主要一個重點是「從何說起」；蓮妙上師講的是「快樂無憂」。她們兩個人都講得很好。在我的觀察裡面，蓮友法師她是很有能力的一位法師，而且她的行事跟作風很獨特，她的習性我是不怎麼了解，剛剛她的哭，我也覺得不知「從何說起」。最後她提到「無我」。我覺得她的想法非常好，她能夠把自己一切的過去、現在、未來，全部貢獻給真佛宗，貢獻給密苑，貢獻給法務，這個就是一種「無我」，很了不起。

我記得蓮友法師的爸爸、媽媽曾經對蓮友法師講，「如果我知道妳要出家，我何必讓妳讀書讀到碩士，何必送你到美國留學讀書？」其實，我們很欣賞蓮友法師，她是一個人才，她的做事能力很好的，能力很高的，所以無論她到哪裡，她都會做得非常完美的。所以我希望蓮寧上師不要逼她，只要跟她講，她就會做得很好。

我進到密苑，我感覺很多很多的法師努力在做事情，但是他們也有歡喜，也有痛苦，心情上也是高高低低，起伏不停。但是我始終覺得蓮友法師她很獨特，是一個不鏽鋼，不會生鏽的，很有堅強意志的。出家了以後也是如此，應該是很剛強的。倒是我從來沒有發覺，原來她的內心是這麼的柔軟，真是從何說起。不過她是一個很了不起的法師，我始終這樣子認為。

《快樂無憂者是幸福的人》

蓮妙上師她今天談了很多，但重點是「快樂無憂」。她提到飯裡面有蟲的問題。如果換了是我，我這一碗飯也吃下去，我不會感覺那飯裡面有蟲，一定要挑出來啦！我常常講一句話，人吃的蟲也能吃，蟲吃的人也能吃，所以蟲能夠吃的，我們照樣吃。所以吃到蟲我不會噁心，不會感到很恐怖。我們一律平等。因為蟲已經先吃了，那麼我們再吃，平等。這裡面有平等義。

我是講說，真正最幸福的人應該不是師尊，而是蓮噶上師，他應該是最幸福的人。因為妳本身的快樂無憂影響了蓮噶上師，他是妳週圍的人。如果是我跟師母，我常常講，你們看到師尊就看到師母，你們看到師母，就一定看到師尊。如果真正師母在這裡說法，那我人在台灣，我是一個真正幸福的人。如果師母在台灣，我人在這

裡，我也覺得我很幸福。今天真正幸福的人不是我，而是蓮嶸上師。蓮妙上師真的是快樂無憂，她跑到哪裡去，她都自覺非常安全。其實她不是很安全的，而是蓮嶸上師很安全，她認為像這麼老實那麼實在的蓮嶸上師，在這世界上真的是最安全牌的，妳當然是快樂無憂啦！

講實在話，很多弟子叫師尊說「不入涅槃」。我請問大家，我「不入涅槃」，我去哪裡？請佛住世，不入涅槃就在西雅圖。（眾鼓掌）

談到「生死」的問題，剛剛蓮妙上師講她已經看得很開。她提到她的游於藝，她的畫畫，她說在人間當中，她把它看成一場遊戲。這是看得很透的話。我知道，在台灣，像劉國松老師跟李齊茂老師，這兩位都是很大的畫家，在世界上他們的名氣都很大，想想看，一幅畫能夠賣那麼多的錢，那是大畫家。他們都認為蓮妙上師是他們的弟子，這是很好，就是說將來可以繼承衣鉢的。一個畫家能夠畫到「高人的畫家」來稱讚她，是很了不起的。所以她的畫藝實在是非常的高超，能夠有這麼多的畫壇前輩支持蓮妙上師，讚頌蓮妙上師，這也是我們真佛宗的榮譽。

我每一次在桃園機場第二出境大廳出境，都去看掛在那裡蓮妙上師的兩幅畫。我有跟蓮妙上師建議，我說妳那兩幅畫最好是畫快樂無憂一點，因為那兩幅畫稍微黑色的底子太多，比較黑，看起來比較憂鬱。不管怎麼樣，這兩幅畫能掛在國際機場，就是代表蓮妙上師她本身的一個成就。

我最近跟師母講了，大概星期二、星期三這兩天我都跟師母講，我得到了「憂鬱症」。但是我的「憂鬱症」不是因為妳那兩幅畫而來的，妳不用緊張。我看到妳登在世界日報、聯合報還有中國時報副刊的版面將近有半版，那幅畫紅色的，主題是「燃燒的窗口」，副題叫「人生之歌」，我看到那個紅色的，我就很快樂無憂，就很高興，因為那是紅色的，好像在燃起的火，燃燒起來。真的，那一幅畫「人生之歌」應該就是快樂無憂，我有這一種感覺。如果有一天，中正機場那兩幅畫能夠換成「燃燒的窗口」，會有更多的人去欣賞蓮妙上師的畫。

《不憂未來 把握當下修行》

蓮妙上師談到的都是一些悟者，最後她提到禪宗裡面的很多禪師。師是老師的師，他們都是開悟的。我們依循了禪宗的這些師父，我們也能夠達到開悟的境界。所謂開悟的境界，不管你是快樂的，或者是憂傷的，不管你是痛苦的，或者正在受苦的，我們都要無礙，沒有障礙。師尊講自己得了「憂鬱症」，但是其實對我來講這個「憂鬱症」是沒有妨礙，沒有阻礙的。就算我得了「燥鬱症」，另外一種病名叫「燥鬱症」，對我來講也是沒有妨礙的。為什麼會有無礙的現象呢？因為我們都把它看成一場遊戲，這個人生之歌，本來就是大家都不一樣的。你唱你的歌，我唱我

的歌，蓮友法師她唱她的，蓮妙上師她唱她的，師母唱師母的，蓮嶝唱蓮嶝的，每一個人的歌通通不同。你能夠永遠快樂無憂，是真正幸福的。希望蓮妙上師的快樂無憂，也能夠帶給我們所有的同門通通快樂無憂。

快樂無憂是沒有妨礙的。妳不要為了一個蟲妳就產生恐怖，也不能說因為有很大的畫家來讚揚妳，來讚頌妳，妳就停止了畫畫的腳步。妳應該繼續畫下去，無止盡地畫下去，無止盡地學佛，藝術、學佛同樣都是無止盡的。最後的結果怎麼樣，我們無法說，也根本不用去想最後的結果怎麼樣，也不用想將來死後你的畫會賣多少錢，不用去想。

師尊從來不去想，師尊以後死後會不會有舍利子？會不會全身舍利？會不會這些弟子突然間想起來用一個碗公把我蓋起來，要看我有沒有全身舍利，肉身不壞，金剛不壞。我告訴你要肉身不壞很簡單，你給我蓋住，不到一年就打開，保證肉身不壞。因為我們學風水的人懂得肉身會壞，六年以後才會全部腐蝕掉，三年之內，兩年之內，一年之內保證肉身還沒有完全壞。所以你們把我裝缸，一年後就打開，保證肉身不壞。我沒有教大家這個法，聽了就算了。

師尊將來燒成了灰，就是哪一個雷藏寺的靈骨塔要，哪邊就來拿一點。化成塵，塵歸塵，氣歸氣，不用去想未來怎麼樣，這個就是無礙。所以師尊本身將來有什麼大成就、小成就、中成就、沒有成就，對我來講都不放心上，都是無礙。大家如果真正要快樂無憂，就要學到這樣子，反正我現在怎麼樣，就是怎麼樣，未來怎麼樣，管它怎麼樣，以前怎麼樣，就是這樣了，已經定了，管不著。現在這樣，你把握住好好修行，好好修法，好好念佛。未來管它怎麼樣，這個才是無礙。

坦白講一句話，未來怎麼樣，這是蓮友法師講的，從何說起。真的，誰知道未來怎麼樣？誰敢講未來會怎麼樣，你未來會怎麼樣，沒有人敢講。因為天有不測風雲，人有旦夕禍福，誰敢講自己未來怎麼樣？要能這樣子想，才是無礙。從何說起啊！

所以現在師尊本身講起來，日日寫作，日日修法，日日運動。不才也畫一點小畫，難登大雅之堂，我的畫從來沒有人讚揚，所有世界上的畫家，甚至於無名小卒的畫家，也不知道我在畫畫。現在我唯一的畫展，就是在馬來西亞真佛墓園，墓牆上都是我的畫，蓮妙上師的畫我講過了，是給活人看的，盧師尊的畫給死人看的。歡迎所有的死人來參觀我的畫吧！希望牠們能夠看到我的畫也歡喜無憂。

噲嘛呢叭咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄

開悟修無我 禪定證佛性

<法王蓮生佛 2008 年 1 月 26 日西雅圖雷藏寺週六同修會開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。主持蓮印上師、師母、各位上師、各位法師，還有助教、各位同門、網路上的同門，阿彌陀佛。

《師尊加持善犬消業往生得舍利子》

今天開始先講一下一個事實。記得我 2007 年 10 月回台灣的時候，有一個同門住台北，她叫李祖嘉小姐，她最喜歡跟她作伴的一條白色的小狗，她叫牠「豆豆」。李祖嘉小姐跟這個小狗相處十幾年，所以她一直就認定這條小狗是她的兒子，很親，可以說她愛這條小狗像疼愛她兒子一樣地疼愛牠。

李祖嘉小姐從台北到台中，也帶了她的狗來給師尊加持。2007 年 10 月，那個時候這條狗已經跟她十幾年了，年紀也大了，也生病了，很多的病。她請我加持，我的手就放在狗的頭頂上。我祈求了佛菩薩、瑤池金母、三寶給這個狗加持，加持完了以後，她就抱著這條狗回台北去。

這條狗跟李祖嘉小姐好到什麼程度呢？每一次李祖嘉小姐在佛堂修法的時候，狗一定跟著在她旁邊很安靜地一起修法。而每一次有上師去台灣做灌頂，她一定抱著她的狗，也受灌頂。隔了不久，有一個消息傳來，這狗已經快走了，已經快離開人間了。我在西雅圖有特別為牠修了超渡法，也入了禪定。入禪定的時候，居然我的手也就是形成抱那條狗的姿勢。這一抱啊！我看到狗的鼻子跟牠的嘴吐出很多黑色，非常黑的水，好像水龍頭的水一樣，這樣子吐出來黑色的水。佛菩薩跟我指示，這條狗是吐掉所有的業障。當黑色的水全部吐完的時候，阿彌陀佛就現身，我就把這條狗放在阿彌陀佛的手上，阿彌陀佛就帶著牠上淨土去了。

接著李祖嘉小姐就打了一通電話到密苑，哭得很傷心，說她的狗走了。這個時候我就請蓮寧上師把電話給我，我跟李祖嘉小姐講，我跟她說你不要傷心，這一條狗從牠的嘴吐出很多黑色的水，牠的業障已經吐光了。阿彌陀佛也把這條狗接上淨土去了。她聽了以後，她就去看狗的床，她從頭到腳檢查牠的七竅。牠的七竅也就是眼睛、耳朵、鼻子等等都非常的乾淨，也就是牠的身體裡面一點水都沒有，把牠的枕頭翻開來看，原來牠的口裡面流出來的水，全部在枕頭上面，整個枕頭全部都是黑色的水。這是第一個相應。她很感謝師尊給牠做超渡。

這條狗也像一般人一樣，李祖嘉小姐將牠帶到火葬場火化。火化的時候聽說在台灣

的蓮燈上師有去幫她，居然找到二十五顆的舍利子。這個舍利子有紅色的，有碧綠色的。各種顏色的舍利子都有，還有整整一大碗的舍利花。這個狗都有舍利子，有舍利花，那我們人呢？今天剛好蓮仲法師與蓮印上師說法，其中好像是蓮仲吧！還是跟蓮育法師，她聽到說狗有舍利子、舍利花，她就搖搖頭，好像想說，她自己將來會不會有舍利子舍利花。這個狗受了加持，受了超渡，牠都有舍利子舍利花，這個是真佛宗裡面很殊勝的一個現象，也是一個事實。

她（李祖嘉小姐）是皈依的弟子，狗也是皈依的弟子，她受師尊的摩頂加持，佛菩薩的加持，每一個灌頂她都受，她還懂得臨終關懷黃金八小時，她八個小時都不動牠。但是她不知道狗的枕頭整個都是水，她一直在牠的耳邊跟牠講，你趕快往生淨土，不要再來，趕快去，不要再來了。最後給牠火化，得到舍利子、舍利花。她說非常亮的，比玉還要亮，是血紅色的，非常的漂亮。蓮燈上師幫她找出來的。我覺得這是我們真佛宗的一件大事，也是佛教界的一件大事。你在哪裡聽過狗火化了也有舍利子？我們真佛宗就有那樣子的能力，讓一切有情眾生都可以得到往生清淨的國土。

《學佛三依怙慈悲、智慧與力量》

今天晚上我們聽蓮仲法師她講了很多，她讚揚所有的法師，她看到的都是所有法師的優點，她沒有看到缺點。蓮仲法師本身也是很守口戒的法師，她在密苑將近有一年多，我沒有聽過她講過別人的一句話，沒有。我聽說蓮寧上師把蓮仲法師叫到他的旁邊坐，把原來的蓮友法師叫到前面的桌子坐。因為她修的是忍辱波羅蜜。她是從來不講話的，從來也不反抗的，不多說一句話的。她平時在修行，她也不讓人家看到，在唸經持咒也不讓人看到，暗中一直在修持，唸經、持咒迴向，不多說一句話，很少看到她講話。

蓮寧上師你真懂得找人。你找一個不開口的，很好很好。我們畫家在畫花鳥，懂得要畫一隻是開口的，一隻是閉口的，這就是說有一隻在講話，一隻在聽話。那你如果畫兩隻通通開口的，那就是在吵架。畫兩隻通通都不開口的，那就是在生悶氣，一直在冷戰。所以我們畫家在畫花鳥，一隻鳥是開口的，一隻鳥是閉口的。蓮寧上師也會畫畫，他是開口的，蓮仲法師是閉口的。這也是蓮寧上師最聰明的地方。

蓮仲法師看的都是法師的優點，法師跟她講的，只要是好的她都聽進去了，將來法師當中她的成就一定是很好的。

蓮印上師剛剛所講的觀世音菩薩，祂是慈悲的教主。有三個菩薩在佛教裡面都是很受人尊敬的，一個是文殊師利菩薩，祂就是華嚴三尊，祂就是法王子。觀世音菩薩是淨土三尊，也就是觀世音菩薩是法王子。金剛薩埵在密教裡面祂就是法王子，這

三尊我們叫做三依怙。因為文殊師利菩薩是最有智慧的，觀世音菩薩是最慈悲的，金剛薩埵是最有力量的。所以我們學佛就叫三依怙，你要依靠的就是你的智慧，依靠的就是你的慈悲，依靠的就是你能夠發揮你的力量去廣度眾生。

剛剛蓮印上師講，師尊是打地和尚。其實我不是打地和尚。我是游泳和尚。我講過了，打地和尚為什麼打地？人家問他什麼是佛法？他拿起杖子就打地。人家問他什麼是你的心要，他也是打地。你問他什麼，他都打地。那麼他悟道了嗎？他是悟道了，他是有見地的和尚，也就是他是聖賢僧。他是真正的一個大和尚。他為什麼老是打地呢？因為沒有法可以講。他悟到的這個東西沒有辦法講，所以只有打地。

那師尊以前隱居的時候天天游泳。我沒有說法，隱居的時候我無法可說，也沒有人問我法，我就天天游泳。我的手這樣子游泳，游自由式，腳就拍，穿著蛙鞋的話，游得好快。我是游泳和尚，無法可說。人家是打地，我是打水。所以蓮印上師可以叫我「打水和尚」。人家問我說你懂得什麼佛法？我就拍水。再問你到底懂不懂佛法？我就給他潑水。他在游泳池旁邊講，你到底真的懂不懂啊？我就拉他下來，一起游泳。因為佛陀最後也講，佛法不是法，法都不是法，法都要捨去，何況非法。

我覺得蓮印上師最近講話都有開悟的現象。蓮印上師講了這些也就是像霧像花，好像水中月，好像鏡中花，這已經有開悟的現象了。我注意他講了幾次的話，我看到他好像終於明白了。明白了很好，那麼要怎麼樣子才能夠實現你的明白呢？就是你要好好地去把它實踐。好像你剛才說的，你在夢中，如果人家給你像枕頭一樣那麼大塊的金子，你也不會很高興，這是開悟的話。以後如果人家真的拿像枕頭一樣大的金子給你的時候，你就供養師尊就好了。人家如果請你將來當什麼總統啦！你說我不當，給師尊當。那我這個擔子就更重了，我也一樣抬不走這些東西的。（師尊笑）

不過你知道這個世間啊，就是一場遊戲一場夢！你如果懂得了這個，那麼你就要把它當成一場夢，當成一場遊戲來實踐。不要去執著貪、瞋、癡；也不要去執著什麼叫做愛，什麼叫做恨；也不要去執著什麼名或什麼利；也不要去執著什麼是我的，什麼是你的。這個時候你就已經開始實踐了。世界上的人有煩惱，就是因為有「我的」這兩個字才会有煩惱。如果沒有「我的」這兩個字，煩惱就不會存在的。從今天開始，蓮印上師你就要實踐，就去實現沒有什麼是「我的」這兩個字。如果你確實做到了，你就是阿羅漢。

《開悟明心 實現無我證佛性》

所以明白了這個，算明心，但是開悟見性還沒有。見性一定要從禪定裡面、三摩地裡面才能夠見到佛性。明心是有了，見性要你自己去實踐，而且你要實踐「無

我」。阿羅漢很簡單，祂是「無我」。祂把眼、耳、鼻、舌、身、意這六賊都殺了，沒有了這個自我的意識，就成就了阿羅漢。所以從他剛剛所講的，禪宗的這些道理，明心你是有了。但是你明心有了，在人生當中你仍然貪名、貪利、貪色、貪食、貪睡、貪種種，如果還是這樣子的話，就是還有「我」這個身，那麼仍然是輪迴在六道中。有人雖然明心也一樣地輪迴，因為你並沒有做到真正的明心，你沒有見到真正的佛性。

在密教裡面要看到真正的佛性，必須要把你的心輪打開。也就是中脈通了以後，再把五輪打開，眉心輪、喉輪、心輪、臍輪、密輪，把其中的心輪打開，你原來的心就成為八瓣的蓮花。蓮花的中心有一個吽字，由吽字生起一個藍色的光柱，如一腕指長的光柱，你看到那個光柱的時候，在密教講起來，叫做「看見佛性」。從你看到佛性以後，你就可以永遠看到一個藍色光柱，這叫「一見永見」，看到佛性以後，就永遠看到自己本身的佛性。那麼依照顯教的修法，一定是在禪定裡面看到佛性。密教裡面的修法，一定要把中脈打通，通中脈，把五輪打開，把心輪打開，心輪裡面有八瓣的蓮花，有日、月輪，上面有一個藍色的光柱，那個就是佛性。希望你能夠好好地修持，早日看到佛性。看到佛性以後，你就能夠把自己的佛性完全顯現出來，去度化眾生。

今天晚上我就是談蓮仲法師的忍辱波羅蜜；蓮印上師的明心，還有接下來我就講密教的如何看見自己的佛性。我把佛性真實地告訴大家，你一定要看到自己心輪打開，八瓣蓮花，日、月輪，藍色的光柱，這個時候你這一朵蓮花跟藍色的光柱，就是你自己的自性清淨。將來這個蓮花從你的中脈往頂竅出去。你如果能夠看到佛性，自己顯化佛性的話，你就即身成佛。

不然你要想辦法在你的中脈裡面，觀想出你的本尊，以你的氣跟本尊合一，就是你的心，所謂本尊，你觀想自己的中脈裡面有本尊，你的本尊跟你修出來的氣配合，結合在一起，從中脈的頂上出來，然後你的本尊坐在你的頂上，你的心跟氣進入本尊的中脈，也能夠到本尊的淨土去。

我這種講法當然你們聽起來不一定清楚，中脈本身很細的，你自己的本尊也是很細的在中脈的中間，運用你修來的氣，把你的心跟氣結合在一起，從頂竅出來，進入本尊的中脈，本尊坐在你的頂上。進入本尊的中脈，你就能夠到本尊的淨土去，本尊就可以攝受你到本尊的淨土去，這也是一個辦法，這叫「幻身」。夢幻的幻，身體的身。

那麼什麼叫做「中陰」呢？就是你身體最後的那一口氣，跟你的意識結合在一起，不管是從哪一竅出來，如果是從頂竅出來的話，那一定是往生；你如果從眼出來，從鼻孔出來，從嘴出來，從臍出來，從肛門出來，從任何一個竅出來，都是六道輪

迴。那個「識」，你的意識不是清淨的意識，也就是你的心，本身不是很清淨的心，那麼那一股氣跟你的這個不純淨的「識」結合在一起，那個身叫做「粗身」，如果是清淨的識，叫做「細身」，又叫做「幻身」。那麼粗的身是要輪迴的，是「中陰」，就是靈魂。細的身就是「幻身」，是可以往生到淨土的。

所以我們修行要修出最細的身，也就是清淨的識，你才能夠往生的。如果沒有清淨的識，而是你本身的那一種六道輪迴那一種粗的識一直存在你的身體的話，你是沒有辦法往生的。也就是說你的種子是六道輪迴的種子，跟你的氣結合，就變成靈魂，它是要六道輪迴的。如果你把你一切不好的種子去除了，成為一個清淨的身的話，你跟你的氣結合在一起，就變成一個「幻身」，它能夠到淨土去的。所以我們還是祈求上師加持，本尊攝受我們，護法護持我們，使我們每一個人將來都能夠有成就。

嗡嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄

大白傘蓋迴遮母 威力無窮

<法王蓮生佛 2008 年 2 月 3 日彩虹山莊大白傘蓋佛母護摩後開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。敬禮護摩至尊大白傘蓋迴遮母，敬禮壇城三寶。師母、各位上師、教授師、法師、各位同門，大家午安。

《大白傘蓋迴遮母自佛陀頂竅化現而生》

今天做大白傘蓋迴遮母的護摩，有很大的特殊意義。大白傘蓋迴遮母，祂的法力很高，而且祂的威力無窮，所以祂是所有諸佛菩薩的護法、護法母。這在大白傘蓋迴遮母的經典之中有記載，因為祂的護持，所以出生很多的佛。

大白傘蓋佛母的出生也有一段因緣，在祂的經典裡面有記載，當年釋迦牟尼佛在人世間住了一段時間之後，祂覺得人間很複雜，有政治鬥爭，有人際上的鬥爭，有派別的鬥爭，有同門之間的鬥爭，又有師父鬥弟子，徒弟鬥師父，種種的鬥爭，祂看得很煩，覺得有點膩，祂想要去 **vacation**，祂想要休息，去哪裡好呢？佛陀想在人世間找不到一個好的 **vacation** 的地方，那時候佛陀在天竺，就是印度，除了恆河以外，還有雪山。雪山根本是沒有雪的，因為山本身的名字就叫雪山，那裡也不好玩，祂雪山也去過了；經常喝恆河的水，沒有別的地方可以去。山跟水都沒有別的地方可以去。佛陀靈機一動就想到天上。祂第一個想到的就是佛教講的帝釋天，就是天帝那裡，我們道家講的玉皇大帝那裡，也是三十三天中央的天主。

那麼佛陀就用神足去了帝釋天去 **vacation**。那裡應該一切都是很平和，只有享樂，沒有受諸苦的地方，天界嘛！是欲界的帝釋天。**vacation** 當然不是像我們美國 **vacation** 一樣在海邊曬太陽啦！游泳啦！釣魚啦！打著陽傘看書，有的是到天體營解放。佛陀不是，祂到了帝釋天，請帝釋天主給祂一個房間，祂好好地在那邊禪定、睡覺，不理世間的俗事，什麼都忘掉。

正當祂在帝釋天 **vacation** 的時候，佛陀正在睡眠之中，突然聽到帝釋宮外面喊殺震天，一大群的兵馬攻到帝釋天來，佛陀非常驚訝。這天宮的地方，樂多，而且沒有苦，哪裡來的一片喊殺的聲音。帝釋天主匆匆忙忙趕來報告佛陀，請佛陀救命。帝釋天主說，阿修羅王帶領所有兵馬來攻我帝釋天。

佛陀想說人間的戰爭已經很不得了了，在印度大國吞小國，小國稅收又重，老百姓民不聊生，琉璃王又把釋迦族的國都滅了，釋迦佛在人間有家也歸不得。祂想不到天上也有戰爭，阿修羅王帶領兵馬圍攻帝釋城。帝釋天主就求佛陀救命。

釋迦牟尼佛說我在這裡作客，人家招待那麼好，人家有戰爭，我從後面一走了之，這也不對，尤其帝釋天主已經求了祂。這個時候佛陀就從頂門上，也就是從頂竅的地方，化生一尊大白傘蓋迴遮母，這個佛母非常威武，祂跟千手千眼觀世音菩薩一樣的有很多的面，有很多的手，也一樣是千手千眼的，祂還持著一個大白傘蓋。大白傘蓋就化為一個白色的金剛帳，所謂的金剛就是打不壞的，很堅固的，很有力量的金剛帳，愈來愈寬，把整個帝釋的宮殿遮住。

阿修羅王領眾拿著箭射金剛帳，一射，箭都斷了；用刀砍金剛帳，刀都全部斷了，整個帝釋宮殿的周圍全部遮滿了大白傘蓋金剛帳。你們可以觀想這個傘，垂到這裡，四面八方，把這個帝釋的宮殿全部遮蓋住，所有帝釋天的人民跟天主全部在寶蓋的範圍之內，沒有一樣東西可以破壞大白傘蓋。阿修羅王費了九牛二虎之力都沒有辦法打開金剛帳，只好退兵。所以佛陀解救了帝釋天。因此大白傘蓋佛母的出生原因就是釋迦牟尼佛的頂髻所化出來的大迴遮母。

佛陀問帝釋天主，「怎麼會得罪了阿修羅王？」這個原因有二。帝釋天主很不好意思就講，因為我「劈腿」，就是兩隻腳踏兩條船。男的阿修羅長得奇醜無比，想不到女的阿修羅長得非常的美麗，帝釋天主就娶了阿修羅王的女兒，當正宮娘娘，就是皇后。可是美麗的面孔看久了有一天也會膩。所以帝釋天主，後來看上祂後宮的漂亮嬪妃，也娶了她。這個正宮娘娘就火了，回去報告阿修羅王，說帝釋天的天主把她拋棄了。阿修羅王很生氣，我把女兒嫁給你，是兩國交好，我是「昭君和藩」！今天帝釋天主欺負了正宮娘娘，因此，阿修羅王就派兵打帝釋宮。

《大白傘蓋佛母迴遮的力量很大》

還有原因之二，有一次阿修羅王在海底慶賀他的 **happy birthday**，所有阿修羅全部集合起來，大刀小刀都用來切蛋糕，每個人一塊，大家吃喝玩樂，在海底很大的場面。突然間天空有一批人馬通過，就是帝釋天主帶著一大堆的宮庭的將軍正在巡視世界，從空中經過阿修羅王的海面。阿修羅王正在 **happy birthday** 的時候抬頭一看天空，耶！怎麼帝釋天主帶一大批人馬，從我頭頂上飛過去，這是對我不恭敬。祂怎麼可以在我之上，不在我之下，這是故意向我挑戰，我怎麼能夠忍受呢？就因為這兩個理由加在一起，阿修羅王急怒攻心，就帶著所有兵馬衝上帝釋天，殺得帝釋宮很多兵馬都擋不住，躲到帝釋宮殿裡面，到最後把佛陀給吵醒。還好佛陀放出大白傘蓋佛母，終於救了帝釋天。所以大白傘蓋佛母有很大的威力。你看阿修羅王有多大的法力，也撼不動大白傘蓋佛母迴遮的力量。

什麼叫做迴遮呢？「迴」就是你有多大的法力來，我就給你迴回去。什麼叫做「遮」呢？就是你有多大的法力來，祂都遮得住。所以修大白傘蓋佛母，有一個益

處就是說，祂本身是降伏的主尊，也屬於金剛神，是母系的金剛神，就是屬於智慧方面的金剛神，所以祂本身也是不壞的，也是金剛的，也是有大力，也是堅固的。那麼你修了這一尊當然就不怕降頭了，你觀想大白傘蓋昇上虛空之中，祂的金剛帳遮住，所有一切的惡法通通不近身，所有一切的不好的劫數全部都避開，所有一切不好的全部迴避，所以祂是屬於降伏的主尊，不只是降伏降頭，也可以降伏一切的惡鬼、一切的魔、甚至於阿修羅，一切的惡業都不會產生的。這樣大家聽明白嗎？

我們學佛的人雖然存有寬諒的心，我們都是在原諒別人，對自己從嚴，對別人從寬。我們都是在做很好的事情。但是這樣子也會有讓你想不到的，人間的一些干擾的事情會發生出來，所以佛陀就去帝釋天宮 **vacation**。

昨天晚上，我覺得我在睡眠當中，突然之間有人用兩個山來壓，想把我壓成肉醬，還好我的兩隻腳居然化出兩朵蓮花，撐住，飛上山頂。山一夾，我剛好站在山頂上面。然後再有人用法力，請所有的龍興起大水，把我站著的山都淹沒了，還好我那兩朵蓮花把我撐住，又往虛空中跑，我就可以浮在海面上，海浪再怎麼高，我的蓮花就昇多高。我覺得很好，很多人在底下鼓掌，哇！好啊！這種神通秀非常的好啊！將來如果表演這種神通秀一定有很多人皈依的。(師尊笑)

我想有一天我假如腦筋「秀逗」，腳撐著蓮花從二樓走下來的話，表演一下神通秀，我可能去看骨科。(師尊笑)是在夢中啦！有這種現象。當時我心中想，這樣子怎麼辦呢？又有人用山來夾，又有人淹大水，還好有這兩朵白蓮花把我撐住，一直往上昇。我也想說我跟佛陀一樣，人間的確是不好待，應該有時候在半夜之中到天上去 **vacation** 一下。你知道外國人都很喜歡 **vacation**，每工作了一段時間，就要出去玩，放鬆一下心情，不像我們老中有工作狂，一個人打兩份工還不滿足，還要打三份工，說不定三份工之中的空檔還要去當零工。老中是以賺錢為第一，老外是以 **vacation** 為第一。人家是在享樂人生，我們是在拼死拼活地賺錢。那麼師尊是在拼死拼活地弘法。想一想啊！應該去旅行的時候，應該去旅行，這樣才對。奉勸諸位君子，諸位聖賢，諸位 lady，每一個人只要是你自己工作覺得困擾的時候，也不妨去 **vacation**。那麼去 **vacation** 的時候，注意一下，求一求大白傘蓋迴遮母，讓你出去旅行，無論出去或回來，一切都平安吉祥。

噯嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄

無事無心天地寬

<法王蓮生佛 2008 年 2 月 2 日西雅圖雷藏寺週六同修會開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶。師母、主持上師、各位上師、教授師、法師、各位同門，還有網路上的同門，大家春節快樂。

《有出離心的智者 把握當下實修》

我們今晚是先聽蓮彥法師，她談的就是她在西雅圖的一些感想；聽蓮僧上師他談一些他的經歷。我現在很想問一下，住西雅圖的同門在這裡有多少？請舉手一下。還蠻多的。還不錯。歡迎你們都到「龍潭虎穴」。（師尊笑）其實每一個道場差不多都是一樣的。我常常講，你到了另一個地方，久了以後就會嫌那個地方，然後你就會換一個地方。換了一個新的地方，同樣你會發覺那個地方也不是完全很好。不管是在巴拿馬或者是在西雅圖，在這個世界上是找不到完全清淨的、非常完美、一切非常圓滿的這種地方。像西雅圖這麼樣子冷清的地方，人跟人之間的距離比較遠，不太容易產生什麼磨擦。可以講如果你還待不下去的話，那麼這個世界上也沒有什麼好待的地方。像加州就比較複雜一點，紐約就比較複雜一點。西雅圖很冷清的，我覺得西雅圖應該講起來是不錯的，尤其西雅圖雷藏寺也不錯的。

蓮彥法師她覺得來到西雅圖雷藏寺沒有外面的人講得那麼恐怖。我是希望蓮彥法師以後可以多到西雅圖 chinatown 挨家挨戶地宣傳：「我們西雅圖雷藏寺是不錯的。」為什麼我會這樣子講呢？因為我總是有那種感覺，在西雅圖 chinatown，好像只要你是西雅圖雷藏寺的，他們就覺得，也不知道怎麼講。總之蓮彥法師以後多到西雅圖 chinatown 去，你當我們西雅圖雷藏寺的親善大使。

巴西的梁勇以前講過一個笑話，是說有一個天使祂在虛空中飛行，祂摸到一個尖尖的東西，祂就知道是法國的巴黎鐵塔，是法國到了。再飛飛飛，祂摸到一個像火把一樣的東西，是美國自由女神的火把，祂就知道美國到了。然後祂飛飛飛飛，突然間祂的手錶沒有了，祂就知道巴西到了。梁勇是從巴西來的，他說巴西的治安方面真的是比較差一點。

因為我不太看英文的新聞，當然西雅圖的治安也有不好的地方。但是我覺得西雅圖的治安，比起加州，比起休士頓，比起紐約，比起幾個大城市，西雅圖還算是好的。因為我住了從三十八歲來，今年已經是六十四歲，一切都很好，也沒有碰過不好的人在這裡，沒有不愉快的事情。

關於佛陀講的話，我在這裡跟蓮彥法師講，有智慧的人不要去想他的未來。你就好好把握現在，不要去想未來會怎麼樣，不用去考慮那麼多。蓮彥法師跟蓮喜法師他們是從巴拿馬來的，因為你們有出離心，未來會怎麼樣不要去想，你把握現在，好好地修行。出離心在佛法裡面是第一重要，你要出離這個俗世的世間到一個超勝的世界去，你必須要先有出離心。你們已經有了出離心，不管你未來怎麼樣，都不要去想得太多，總之你好好把握每一天的修行，每一天清淨的生活，每一天的功課，將來成就自然就會來的。這是我跟新來的蓮彥法師、蓮喜法師的一個建議。有了出離心，有智慧的人就不要去想未來。

《學佛者要懂得禮貌》

蓮僧上師他談到那個粉紅色的豬的問題。我現在是問你，我沒有看過粉紅色的豬，也沒有看過牠的屁股，這個粉紅色的豬是放在哪裡？請你告訴我。（牠是放在坐我左邊的那個法師的電腦上面。）是哪一位法師？（蓮友法師。）蓮友法師是很有智慧的，因為她知道師尊不會注意到那一個文鎮，那隻很小的粉紅色的豬，所以我從來沒有感覺到粉紅色的豬的屁股對著我。我講老實話，我從來沒有注意，同時我也從來不會有感覺到說這樣子放是不對的。那麼請問不能對著師尊，那要對著誰呢？要對著哪一個人比較好？所以蓮友法師是很有智慧的，她對著師尊，師尊根本就沒有看過這隻粉紅色的豬。

關於他談到的禪師，對每一個人都說好。我以前也有這種現象，好像人家來問我什麼都說好，無所謂，不要緊，什麼都好，在任何一個情況之下，都有辦法可以解決的。結果就被.....，我不敢講。現在我有時候也講不可以，以前我都是說好。我們中國人講了一句話，船到橋頭自然直，自然而然到那個時候就過了，不要去考慮那麼多嘛！所以什麼都好。

有一個禪師的笑話，也不算是笑話，他提到禪師我就講說有一個很有學問的學者，他跑到深山裡面去請教一個禪師，禪師知道他的來意是要考他的。他就倒兩杯茶，先給學者倒茶，倒滿了還繼續倒，倒到水都流了整個桌子都是，那個學者就喊，這已經滿了，不要再倒了。這禪師才講，你來跟我求問一些事情，你全身都是滿的，我哪有講話的餘地？你來請教禪師就必須要把自己的心，裡面所想的先掏空，我講的你才聽得進去。如果你自己覺得很自滿，那你還來請教我什麼呢？這個意思是講說，人要去請教的時候要虛心。

像有時候很多弟子碰到我就很虔誠地跪下來頂禮，也有很多弟子不太願意頂禮。不是說一定要大家頂禮，不是的。也有弟子看到師尊來了，合掌也不合，頂禮也不頂，就坐在椅子上也沒有站起來，當然這是不合佛教的禮儀。弟子看到師父來，應該要站起來。師父站著跟你講話，你還這樣斜斜坐著聽，是很不禮貌。但是我覺得

說，這樣子的弟子一定有他的主見，他說不定修行已經很高了，覺得自己能力已經很好了，非常有成就了，所以他不用合掌，不用頂禮。因為人有時候自己非常尊重自己的時候，是很不容易向一個人頂禮的。

所以像師尊走到一個環境裡面，有兩個頂禮的，兩個合掌的，兩個坐在椅子上的，這個氣氛就不一樣了。有些氣氛對人跟人之間的氣，本身的溝通就是不一樣的，這種感覺就會出來的。所以這個所謂的善觀氣色，這個人站都不願意站起來的，這個人一定是很驕傲的，很有傲氣的，他自恃某一個地方一定勝過你的，他才不會站起來。但事實上講起來，有些人並不像他自己想的那樣子，那是他自滿，他自己覺得已經自滿，很驕傲，這種人不會隨便很謙虛地去跟人家請教，去頂禮，或是站起來。但是我們學佛的人應該要懂得禮貌。這是關於禪師那一方面的。

《無心揮灑畫宇宙》

師尊本身小時候就很窮，我曾經拿了母親的一毛錢，要去買冰淇淋的時候，一毛錢掉到水溝裡面，我把那個水溝蓋子提起來，然後整個人下去找這一毛錢。整個身體弄得很髒，還找不到那一毛錢，所以我看到蓮僧上師的那三塊錢，我就看得很大，那三塊錢已經很不得了。依照我的習慣，看到錢就趕快撿，這並不表示我的謙虛，你居然那三塊錢都沒有供養師尊，還把那三塊錢收回去，這個你也好意思講。我幫你撿了三塊錢，結果你收回去。（師尊笑）不管是大的錢小的錢，不管是大的供養小的供養，師尊是一視同仁。只要有那一份供養心，就算沒有錢，也是供養。

關於畫畫，他講得很對，你畫畫的時候，一直想要畫得怎麼好怎麼好，有時候是沒有辦法畫得很好。所以我講蓮妙上師最近的畫藝很好。她是怎麼畫的？她曾經跟幾個上師法師講過她是怎麼畫的。她是把墨水噴灑在紙上，墨水跟彩色噴灑在紙上，紙弄得非常濕，讓它自然地流，自然去演變出來，就是一張非常好的畫。有心去畫的都是有一個範圍的，無心去畫的，那是整個天地。天地都是因為無心所造成的。你有心去造的只是一個小的格局，無心去造的，就是整個宇宙。所以無心最重要。

好像你要好好地睡眠，你有心想睡你就睡不著；你根本躺下，什麼事都沒有，無心，你就睡著了。所以睡眠很好的人，他是無心的，沒有煩惱，一躺下，他什麼事也不去想，很快地他就進入很深的睡眠裡面。這是自然的，根本不去想睡眠的問題。你如果去想睡眠的問題，會有什麼煩惱的話，你一定會睡不著。

《密教僧人要守規矩禮貌》

第三個像我手扶著蓮僧上師的肩膀，我也不知道當時為什麼手扶著蓮僧上師的肩膀，我站在上面可能害怕我自己跌倒，所以我扶著他總是比較安全一點。不過師尊

很喜歡跟大家很親，所有男的弟子，所有法師，所有同門，大家都水乳交融。對於女的弟子，當然師尊也沒有分別，也希望是水乳交融，但是我們中國古代講的男女授受不親，你不可以隨便，要守著這個禮節。好像女士先伸手跟師尊握手，師尊可以跟她握手，沒有關係。前幾天有一個外來拜拜的一個女士，她走到餐廳門口伸手要跟我握手，那麼我就跟她握手，因為是她先伸手，那麼我不能夠先伸手，這是男的禮貌。而且你們不能握住人家的手一直不放的。

有一次我看到有一個男的弟子到了密苑來，他看到師母，他就先伸手跟師母握手，師母就跟他握手。我剛好是在樓上看下去，他剛好在門口講話，那個男士握著師母的手，握了五分鐘，而且這樣子講話講了五分鐘之久，我都一直看錶。我跟師母講，那個男的一定是壞人。最後證明果然不錯，那個男的真的心地很不好，是有企圖的，是有目的的。

所以我們就是像蓮彥法師講的，跟師尊也是一樣保持一段距離，不要太接近，也不要太遠，太遠他就得不到光，太近就會燒燙傷。我們在開車的時候，以前台灣的車子後面都會寫著：「保持距離，以策安全」。車跟車開得太接近，經常會擦撞，車跟車太遠，會跟不上前面那部車子。所以跟師尊太遠，你跟不上我的，那麼太近了，又很容易擦撞，所以保持一個距離是剛剛好的。這個師尊手扶他的肩膀，因為蓮僧上師是男的，不要緊。師尊如果手扶一個女生的肩膀，應該講起來我是不會這麼做的，除非她有病。前幾天有一個加州來的女學生，很年輕，拍照的時候我就叫她過來一起拍照，然後我就拍拍她的肩膀，因為她身體有病。好像我拍她的肩膀或拍她的背部，或者拍拍她的頭，都是一種加持，加持是不算的。所以在這方面我們修行人要注意一下，當上師的也要注意一下。自己一定要懂得這個握手的禮貌。

以前小乘的出家人，是有這樣子規定的，跟女生講話，小乘的僧人眼睛一定看地上，而且有一個距離的，三步還是五步。另外講話重點講了就好，不能講很久。因為你的眼睛看著女生這樣子講話的時候，電會傳出去的，那個女生的電也傳過來，那麼你就還俗了，就不用出家了，回去抱孩子了。所以小乘的僧人不能看女生的眼睛，只能夠看地上，距離要多遠，講話不超過幾句，小乘的僧人是守這種戒的。當然我們密教沒有守這種戒，一般大乘的僧人沒有守這種戒律，但事實上規矩禮貌還是要的。

《學佛者要寬容犯錯的人》

第四個，我覺得剛剛蓮僧上師講的是說有一個背叛的弟子，在外面講了我們很多，這個事情我也曾跟大家講，我本人是不提這種事情，除非有人問，我才提。提的話我是這樣子講的，我是說，任何一個人都可以成佛，本身都有佛性，雖然他現在這樣子做，但是有一天他晚上睡覺的時候想一想，如果他想到說這樣做對嗎？就是在

反省。如果有一天他老了，他也會反省自己的過去，這樣做對嗎？只要一反省，一懺悔，他就成了菩薩，他也可以成佛了。

人總不會一輩子都是在犯錯吧！他總有一天也會當師尊吧？說不定他收了很多弟子，他的宗派創得很大，這個時候他就要醒悟自己的行為，你是要教弟子的，你自己行為就要端正，你如果像過去一樣這樣子做的話，那如何教弟子呢？總有一天他會知道反省，這時候他只要一知道反省，他就成菩薩，成佛了。我不相信一個人百分之百的壞，不會，他至少有幾分的好，我們尊敬是尊敬他的佛性，他好的一面，這個就是一種寬諒的心，一種很寬廣的心。

所以，人家譏諷我們，我們如果真的做錯了，我們就悔改，就懺悔。如果沒有錯，也是在警告我們啊！所以對我們都有益處的。坦白講這個弟子他對我的幫助很多，對我的益處很多。他是在教導我，是好的，很好的。你哪裡錯了，他通通都講出來，然後我們想一想，哪裡錯了，我們就懺悔，弟子也可以教師父的。佛也是一樣，祂授記祂的反叛的弟子將來成佛，叫做「天王如來」。佛陀自己也有做過錯的事情的時候，釋迦牟尼佛在祂的前世的種種的記憶裡面，祂也做錯了很多事情，所以祂也是一直在修行，到了最後成菩薩、成佛。所以我覺得我們的人，所有真佛宗的弟子，不管是離開的，或者是留在這裡的，將來我們都希望他們能夠成佛，而且都有成就。

他回來那當然更好，我還會請廚房組給他加菜，特別招待他，然後給他換上一身更好的龍袍，師尊穿過的龍袍，再給他換上一身金光燦燦的龍袍，然後讓他坐在最高的位子上面，你們沒有反叛的就坐在底下，反叛的就坐在最高的位子。師尊還會用手拍他的肩膀，還要照一張相。本來就是應該這樣子的嘛！人跟人何必有距離呢？佛說的，你我他都是一樣的，哪裡有分別？只是他一時間的迷糊，他只要走出那個迷的霧，他就清醒了，他就找到路了。說不定不用師尊教他，他跟別的師父的緣增加了，別的師父教他，他也會成就的啊！

所以我們碰到他不要把臉別過去，或者嘴巴翹起來，不屑，逃走。其實要跟他合掌，要恭敬合掌，真的。所以，師尊對反叛的弟子，師尊應該跟他頂禮，為什麼？感謝他的教化，讓師尊領受很多這樣子的教導。我頂禮他是頂禮他的佛性，頂禮他本來就是佛。任何一個弟子離開，都是好的，回來也是好的，你跟我頂禮也是好的，我跟你頂禮也是好的。

所以在師尊的眼中，並沒有什麼壞人。像剛才講的那個壞人，握師母的手講了五分鐘的，這個其實他不是很壞，他只有一點壞，他也是把錢看得太重，而且還勒索，過去了我們也就不講了。但是我們還是很尊敬他。他離開人間的時候，我還幫他誦經做超渡。這是我們學佛的人的慈悲心。

這裡有兩位來自××國的教授師，他們當然知道時輪金剛大法會以後的一些情形。我很感謝那些譏諷的人。為什麼感謝他們？因為他們也是給我上了一課，原來人的地盤的觀念是那麼重。這裡是我的，誰都不能夠進來，誰進來我這裡，我就給他排斥。

莊子有一個故事，莊子說天上有一隻非常高貴的鳥，從冰天雪地裡滴下來的最乾淨的水牠才喝，最鮮美的花剛剛生出來的綠葉牠才吃的，那是一隻很高貴的鳥。喝的是北極的水，最乾淨的。吃的食物是樹葉剛剛長出來的嫩枝牠才吃的。有一天牠飛過一個地方，有幾隻鳥爭著在吃死的老鼠肉，一大堆死的老鼠，發出惡臭，幾隻鳥在啄老鼠。這個高貴的鳥飛過去的時候，那些鳥一看到空中有一隻鳥飛過來了，以為要搶牠們的老鼠肉，所以拼命叫，不可以來搶，拼命叫啊！吵啊！罵牠這隻鳥，不要臉想來搶我們的老鼠肉，拼命罵，罵了整整一個月。其實那隻非常高貴的鳥早就飛回牠清淨的地方，牠根本沒有心去吃那個老鼠肉，發臭的死老鼠肉。想不到那些鳥守著惡臭的死老鼠肉竟然叫了一個月。這是莊子的比喻。莊子是表示他很清高的，他是不吃老鼠肉的，但是他到了那裡去，那邊比較有學問的人就排斥他，不要莊子接近，不希望莊子來這裡。我的意思就是這樣子。

莊子那麼一個偉大的人，他哪裡還計較你那幾隻鳥吃那個死老鼠肉呢？只是我想起這個故事，也是給我一個教訓。人是有地盤觀念的，我們去到一個新的地方，去到××國，最重要的事情沒有做，你應該很謙卑地去拜碼頭。要懂得這一點。那裡有佛教會，你應該要用爬的進去跟他們頂禮，要恭敬他們，還要送禮，刻一個像枕頭一樣大的黃金，獻給他們，恭敬合掌獻給他們。他們接受了那麼一大塊的黃金，眼睛就花了，他們就不會再那個。（師尊笑）

××國將來的上師以後要注意，應該要拜碼頭，你沒有去拜碼頭就是你失禮，你既然飛過人家的地方，你就是要去那裡，跟人家恭敬合掌，送一些禮物，要懂得禮貌。因為你們始終站在敵對的立場，師尊在那裡就被「夾住」了，懂了這個道理嗎？

其實我跟××國一點關係都沒有，他們還向政府申請以後不准師尊進入。我曾經講過，我只希望看著我兩個孫子乖乖地長大，這就是我的心願。其它的我從來不去想的。謝謝大家。

噯嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄

迎新年 佛子應請佛住世

<2008年2月6日法王蓮生佛美國西雅圖雷藏寺除夕佛前大供新年開示精要>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶。師母、各位上師、教授師、各位法師、講師、助教、各位同門，還有網路上的同門，大家春節快樂。

今天是除夕，明天就是正式的大年初一。在別的地方像東南亞，已經是初一新年了。在我們這裡才剛好是晚上的九點半，還是在圍爐。西雅圖今天晚上的天氣是有一點下雨，毛毛細雨，溫度差不多接近零度。要看中國人過新年，在北美的地方，在 chinatown 會有一點春節的氣息。我們西雅圖雷藏寺過新年的氣氛是最濃厚最熱鬧的，可以講是沒得比的。我覺得只有像在西雅圖雷藏寺這樣子的地方，才像在過年。

《闡釋「具德妙善聖尊秘密主」》

今天晚上我們做佛前大供，我以為是要做很久，所以我只是在做禪定的初步，結果一下子就結束了，還沒有入禪定就醒過來了。今天晚上沒有法師說法，也沒有主持上師說法，一開始就我說法。我手上有一個「請佛住世」的祈願文，在大法會時所有參加者會同聲齊唸，我就唸一遍給大家聽。我們新年也應該要請佛住世。可以講說十二年一輪，明天開始又是鼠年，我們一樣要請佛住世。祈願文是這樣子的：

「具德妙善聖尊秘密主，十方世界佛刹塵數佛，大悲有情海會眾菩薩，護教金剛空行前頂禮。世間三毒熾盛夜漫漫，身心摧折輪迴苦無休，聖尊憫念降生度迷情，三寶於是威光護群生。人天福田所依金剛身，授戒傳法灌頂賜悉地，佛子祈請住世轉法輪，利樂無量無盡眾生界。」我們修行的行者，在鼠年的第一天，我們仍然要請佛住世，這個是很重要的。因為佛本身就是人天的大導師，在人間祂是一個導師在天上祂也是一個導師，有這樣子的大導師在世的時候，我們應該祈請祂常常住在世間，就像大家常常唸的「請佛住世、永不入涅槃」。不入涅槃好像是不可能的事情，但是我們祈願祂生生世世在人間度化眾生。

第一句：「具德妙善聖尊秘密主」。所謂「具德」，就是具足所有的德行。過去是豬年，或是講師尊今年六十四，六十四歲以前的都是屬於過去的，現在就是鼠年的開始，未來的還不知道。過去的我們就把它完全清淨，不要再去想過去了。佛也曾經教我們，有智慧的人不要去想未來。我們大家應該發願：「從今天開始，每一天我都是要做一個善人，做一個好人；從今天開始，每一天我都要修行；從今天開始，每一天我都要很快樂；從今天開始，每一天我都要感恩。」我講過，活一天要修行一天，活一天要快樂一天，活一天要感恩一天。

那你怎麼快樂呢？你心裡快樂的時候，就會覺得今天晚上的毛毛雨，或者今天下午下冰雹，聲音很像音樂，而冰雹打在天窗上面叮叮咚咚地響，像是過年放鞭炮啊！好久沒有聽到鞭炮聲，終於天也也在放鞭炮——冰雹啊！很快樂。下毛毛雨很有詩意，你看從天空之中「千根線、萬根線，落到水中就不見。」好有詩意，好美喔！心情好，無憂無慮。

為什麼你心情會好，無憂無慮呢？因為你想的都是很好的念頭。就像現在九點半了，天色很黑了，黑幕低垂。西雅圖是很安靜的地方，看起來很寂寞。但是你不要這樣子想。你看西雅圖雷藏寺到處張燈結綵，很熱鬧，好多的燈火、花燈這樣連著，很美，好像就是在過元宵節看花燈一樣。外面很冷，我們裡面很熱，你看師尊都流汗了。這是什麼原因呢？這就是說我們心情好。雖然外面很暗，但是我們心中有光明，光明無盡。我們立定志向，要做一個很好的人，從今天起要做一個很好的人，這個就是具德——有德行的人，做一個很好的人，就是做好事的人。你做好事你心裡就會快樂，你每天做好事，每天修行，你心裡就很快樂。一種是屬於行為上的善事，一種是屬於心靈上的善事，你每天都在做，每天在修行就是在做好事。你盡你的力量，做好事不一定要用金錢，你講一句好話就是做好事。所以我們從今天起就是要做一個好人，要做好事，要說好話，念頭要好，你就會快樂，這個就是具德。

《無求行善是妙善 具德妙善是聖尊》

第二個，什麼是「妙善」呢？這一種善不是一般的善事，是很微妙的善事。超越過你所要的一種善叫做妙善。一般人不知道，善就是善，惡就是惡，什麼又叫做妙善？難道善還有很微妙的嗎？也就是說你在做善事的時候，並不想得到這一種善事的果，這一種善叫做「妙善」。很多人做善事，今天我捐了多少錢，我一定要翻開報紙來看，看看有沒有放我的名字。所謂的妙善並不是在於名，在於位，在於有所求。你每天都做了，但是你並不把它放在心上，也不去計較你做了多少的善事，從來不去想我是在做善事，就是按照你自己很好的行為做好人、做好事、說好話，存好的念頭，這樣子一直走下去而不知不覺，就叫做「妙善」。有知有覺的善不叫妙善，叫做善。不知不覺地，你做了很多的善事，就是「妙善」。

而所以叫具德妙善的「聖尊」，這個聖尊是說整個宇宙之間尊貴的聖賢，並不是單指一個人。所以佛陀是世尊，世界上最尊貴的人，世界上最尊貴的尊者，在這世界上最神聖最尊貴的人，就叫做聖尊。我們不管過去，也不管未來，就在今天，此時此刻，你講了具德妙善，就是很好的話；這樣子很神聖而尊貴的行者，就叫做聖尊。不是只一個人，而是很多的神聖的尊者。你們將來每一個上師啦！法師啦！所有的教授師啦！講師啦！助教啦！各位同門、各位行者，你們如果具德妙善，你們

就是很神聖的尊者。

什麼叫「秘密主」呢？「秘密主」就是說你一切的行為，你主宰了你自己。很多人是不由自主的，你一個行者，你必須要自主自己。你知道所有的天上天下的知識，你知道了整個宇宙的秘密，你知道成佛的秘密，知道成為菩薩的秘密，知道所有金剛護法的秘密，知道所有諸天的秘密，知道六道輪迴的秘密，這個就是「秘密主」，可以算大善知識。你是一個大善的知識，你懂得成佛、成菩薩、成金剛、成護法、成諸天神眾，你懂得六道輪迴，懂得涅槃，你就是秘密主。而且你行具德妙善，你是一個很神聖尊貴的人，這個統稱為「具德妙善聖尊秘密主」。我們稱金剛薩埵，祂就是一個秘密主。祂從五佛那裡來，知道一切的法，行一切的善，利樂所有的眾生，祂真的是一個秘密主。單單講這一句「具德妙善聖尊秘密主」，我就把這一句整個統統解釋完。

《一切唯心造 快樂自然來》

在大年除夕夜圍爐，大家心情都要很快樂。你知道嗎？佛講的「一切唯心造」。從今天開始，你每一天要很快樂，你看看西雅圖，沒有什麼娛樂可言，沒有歌廳，不能去歌廳唱歌，也不能聽歌；西雅圖沒有舞廳的，當然像西方人的 **disco** 是有啦！你說好像師尊穿的衣服，就是這一身，也不用買衣服。吃呢，就在雷藏寺，不愁吃不愁穿。住，也有住的地方，行，也有車。食、衣、住、行都有了，就少了一個樂。你們會想說這個樂從哪裡來，好像以前萬沙浪唱的「風從哪裡來？」現在我們要唱「樂從哪裡來？」食、衣、住、行是有了，你說樂從哪裡來？樂從心裡來，一切唯心造。

（像我在寫書，我寫一篇很好的文章，我覺得說這篇文章寫得好，寫得妙，很快樂，這就是我的快樂啊！像我今天畫一張畫，我今天畫的是海浪，是真的喔！壁燕法師可以為我作證，她是在我旁邊看我作畫，她準備了紙啊！筆啊！墨水啊！我今天只有用黑色跟白色，還有一點橘紅色，橘紅色是畫海鷗的嘴跟牠的兩隻腳，點兩點跟嘴而已，就畫海浪跟海鷗。我就想起海鷗飛翔，好美妙啊！翅膀伸出來有點彎，或翹的，在海上這樣子自由自在飛翔，多快樂。畫好以後看一看，蠻像一張畫的，像啊！不是說真品，或者是說你這張畫傳神，能夠傳萬古流芳，我們不這樣想。畫了覺得蠻像，畫跟照相不一樣，照相是像，畫是在像跟不像之間，總之你意會到了，就非常的好，非常的美，就快樂了。寫一篇文章，你就快樂了；畫一張畫，你就快樂了。

我早上在家裡有打坐，也有修法。來到密苑以後，跟瑤池金母，跟所有的諸佛、菩薩、金剛護法、空行諸天，我都合掌跟祂們講「**Happy New Year!**」「身體健康，萬事如意！」「財源滾滾來。」我也希望佛菩薩財源滾滾來，佛菩薩財源滾滾來就

全部塑金身，裝金的；財源沒有滾滾來，就是原來的顏色，沒有金身，但是我會拈香，也做供養。我希望佛菩薩財源滾滾來，我希望我們眾生都財源滾滾來。今天來參加佛前大供的，都得到加持，全部財源滾滾來。這又是一個很快樂的事情。

我修法，就是心靈上的富足，無上的快樂，從修法開始。我告訴大家，我沒有一天不修法的，包括出去 **vacation**，我都在 **hotel** 修法，**hotel** 房間不是很大，對著窗外，對著虛空，我一樣頂禮做大禮拜，做大供養，做四皈，一樣唸經持咒，一樣觀想，一樣經行，一樣修氣、脈、明點。

我每天做的，這一點沒有人可以給我證明。為什麼？因為我出外旅行我一個人住一個房間，師母住一個房間。我早上起來的時候，只要刷牙洗臉，一切都做過了以後，我就開始修法了，我大部是提早一個小時起來做的，每一次修完法，就身心舒泰，就覺得非常的快樂。修一壇法也快樂啊！我修法並不覺得很辛苦。如果今天早上有要事要出去，好像是說師母開車，或者是禮拜天早上我寫好文章來不及修法，要到山莊，**Hanifa** 開車，我會在車上修法的。你不相信你問 **Hanifa**。

每天我如果在家裡，師母的房間是在右手邊，我的房間是在左手邊，師母的房間比較大，我的房間比較小。為什麼呢？因為我不善於處理那麼大的房間，我喜歡小格局的比較有安全感，太寬的看得太遠了，常常要注意有沒有人進來。我在小房間裡面不用的，眼睛閉著都能感覺到人的呼吸，有什麼東西在呼吸我都可以聽得到，眼睛閉著我都可以感覺得到。所以我喜歡小房間。在 **hotel** 我每天早上修法，在家裡我在佛堂修法，我在修法的時候就會搖鈴，也會舉手鼓，每天我都這樣子做的，所以我很快樂。因為你心裡快樂，世界上都變成很快樂，太陽出來了，我覺得陽光普照，我快樂；下雪了，白雪瑩瑩，像以前有一句話講，「如同鵝毛迎風起」，雪像鵝毛一樣，風在吹飛起來好美；下雪了，當然我們不能像財主一樣，滿地白銀光燦燦，我沒有這種想法。但是下雪，好有詩意。下冰雹，就是音樂啊！下雨就有詩意；天黑了我的心更加寧靜，我有心光啊！如果你認為西雅圖很快樂，你的心認為很快樂，它就很快樂；你的心認為西雅圖很冷很黑暗，冬天的時候更冷更黑暗，那是因為你的心的感覺才有那一種感覺的。所以沒有歌，也可以啊！我只會一條歌，就是以前練了一陣子，為了去馬來西亞練了一陣子的，就是「陽光與小雨」嘛！就會這一條，你再叫我唱第二條，我就趕快下來，我沒有第二條。你說師尊會不會舞呢？那是過去式了。

《師尊以言行身教教導弟子》

有一次就是在彩虹山莊，有人在彈 **Piano**，那時候謝民芳的女兒要請師尊跳一支舞，你以為我不會啊？我會的，我一聽到歌就知道是三步的，是華爾滋。快三步的我也會，慢三步的我也會，森巴我也會，吉魯巴快步的我也會，慢一點的就是普魯

司。那麼普通的就是三步的，再快一點就是吉魯巴，再更快一點的就是森巴，我都會的，什麼舞我都會。只要聽音樂我就會舞。因為我小時候受訓出來的。她要請我跳舞，我一時心動，謝民芳的女兒才二十幾歲，我六十四歲，她差不多二十出頭，她應該還沒有讀大學。她十八歲啊？！她才十八歲呢，你看要請我跳舞，不跳真的很可惜。要跳嘛！你說我穿這樣的衣服，理個大光頭，我是出家的，我又是師尊，如果依以前我的個性，我的人不拘小節，跳過就算了。但事實上，我如果要讓大家都很快樂，我可以跟她跳舞，而且我跳的舞絕對很好看，比我打花拳繡腿好看多了。我踩音樂的步子很準的，我的姿勢雖然你現在看我稍微有點臃腫，但是曲起來的話也是有曲線的。然而我坐在那裡不動，我沒有動，我謝謝她。第一個，為人師範，不是我要緊，而是所有的出家眾要緊。大家懂得我的意思嗎？師尊是真的可以跳的，只是我一跳啊！我慘了，四百位光頭跟著我跳，一傳出去所有的光頭都要跟著我跳，我沒有麻煩，麻煩的是所有的光頭。

以我來講師尊喝酒也沒問題，我以前年輕的時候也喜歡喝一杯，「哇厚你咁災？」多好你都不知道。為什麼現在滴酒未沾？是為了所有的光頭啊！我不能喝。像我看溫哥華陳小姐跳飛天的舞，她的舞姿不錯。我在看她的舞的時候，我人在虛空中跳舞，真的，我很快樂。但是我不能啊！因為我假如跳了，每一個真佛宗弟子、每一個上師、每一個光頭、每一個行者都要跟著我跳，會跳出麻煩。還有我喝酒沒有關係，但是我不能喝，因為會喝出麻煩。其實我去 Las Vegas，我覺得我也沒關係，因為我輸贏只有十塊錢。但是我不能賭啊！我不能以身示範教你們去 Las Vegas 賭，我什麼都不能做，我是為了眾生。所以很多事情是這樣子的，師尊能，但是為了眾生，師尊也不可以。但是我心裡很快樂，因為我心中有歌，心中有舞，我心中的天地非常寬闊，我的心是非常快樂的，我的心在修行。所以我們行者，大家要守戒律，從戒律裡面也能夠得到快樂。我雖然沒有跟十八歲的小姐跳舞，但是因為我守住這一條戒律，我就覺得很愉快。我打拳是可以的，像太極拳大家都會的，大家都一起打的。只是我打的時候稍微用了一點點的氣而已。

《心情會影響一個人的態度及行為》

希望每一個人在大年初一的時候你要立定一個志向，你要真正做一個好人，你真正要做好事，你真正要講好的話，你真正要好好修行，你的心啊，要真正修到天地都很寬闊。什麼會讓你快樂呢？當你心中有了怨，心中有了嫉妒，心中有了吃醋，心中有了恨，就會讓你快樂。是你自己的心造出來的。你心裡快樂，你看什麼都快樂，看到每一個人都快樂。你心裡不痛快，你看到每一個都不痛快。

所以我告訴大家，進美國 Immigration 或者是 Customs，你要看哪一個 Immigration Officer 哪一個很 Happy，哪一個不 Happy，他昨天晚上很樂，「歡迎回來，歡迎回美國。」他根本就不在意你什麼，刷一下就過去了。海關你看

他心裡黑黑的暗暗的，低低沉沉的你千萬不要去，他昨天晚上被老婆踢下床。你只是拿很小的東西他也要從頭給你看到尾，數你有多少錢。東摸摸西摸摸，一站就是兩個小時、三個小時，他心裡不舒服，他看每一個人都不爽，通通給他罰。所以我發覺 Immigration 的 Officer 跟 Customs 的 Officer 都是看他們心情的。他們心情好的時候快得很，心情好的時候才讓你出來。他心情不好的時候，隨便一個小包包就給你檢查得很仔細，連口紅都拿起來看，拿起來轉。連你的香水都以為是液體炸彈。我們是靠運氣的，進海關的時候看一看，而且我們看大而化之的 Immigration 的 Officer 比較大而化之的。

以前我們考公民，一看到女的在考，我們絕對不去的，男的考我們的，我們去可以，男的 Officer 怎麼講：刁難他做什麼？難一次，下次他又來考，到最後他還不是公民，考了十幾次以後他就是公民了，無論怎麼考他都會是公民，難他做什麼？女的不是喔！女的就是心細如毛，就是龜毛，烏龜殼上長毛，她就要挑。有一個英文很好的，她自己以為絕對一定通過的，她一下子考你什麼？好！我考你憲法。馬上被打下來。就是憲法不會。你碰到運氣好一點的，他心情好，他考你美國現在的總統是誰？誰不知道？美國的首都在哪裡？你不能講 Philidalphia，這裡有費城來的嗎？費城離 DC 很近，那麼近一定是費城。NO，華盛頓 DC，美國首都在哪裡？美國有多少州？有時候還搞不清楚。美國最後一個州是哪一個州？夏威夷。他高興的時候就說你寫一句簡單的英文吧！I LIKE AMERICA。很簡單的嘛！這樣一考你就過了，就是公民了。他心情好就是考這些。心情不好的時候就考憲法，你給我背憲法第一條到第十二條。誰會去背憲法，都不會過的。

我們修行人今天是除夕夜，明天是大年初一，立一個願，天天都好，你做一個好人，做好事，講好話。我有聽到老外在講那些不好聽的話，我也會聽啦！他們講什麼 SHIT ON YOU，我在旁邊聽了，不過他們講那些話也很快樂，我覺得說有時候很奇怪，講講髒話也蠻快樂，要看心情啦！心情好的時候講這個話，對方聽起來好舒服。但心情不好的時候聽這個話，會打人的，你罵我。看心情。所以從今天開始大家心情都要快樂，一切唯心造嘛！你為什麼要打著一張撲克牌的面孔對著我呢？你們應該開開心心的嘛！為什麼你看到師尊來就抖呢？你心中到底是做了什麼虧心事，師尊也不會罵你，師尊都笑嘻嘻的，你跟我笑我就跟你笑，「我一見你就笑。」大家高高興興地修行，快快活活地過日子，我們再怎麼樣碰到不好的事情，或者很悲慘的時候，都能學習到快樂。在最好的環境裡面，順境裡面快樂那是當然，在逆境裡面你也能夠快樂，這個就是不得了，就是「具德妙善聖尊秘密主」。佛陀講的，一切唯心造。當你心轉到任何一個好的地方去的時候，一切都是妙善。當你心轉到很悲慘的境界裡面去的話，那你自己的心已經沉淪到三惡道之中。記得，把心放在諸天，放在佛，放在菩薩，不要把心轉入三惡道。所以我還是主張，活一天修行一天，活一天快樂一天，活一天感恩一天。對所有的人都要感恩，任何一個人來人間都有他的意義存在，我們都要感恩他。你有這種感恩的心，

有快樂的心，有修行的心，從今天開始，過去的就讓它過去了，所有在心裡面一切黑暗的角落，不管你過去遭受到怎樣痛苦的事，通通給它遺忘；從今天開始你是修行的行者，你應該懂得怎樣做一個好人，怎樣做好事，怎樣說好話，怎麼樣去過你未來的日子，怎樣去成就你自己，就由今天這一句具德妙善聖尊秘密主。謝謝大家。

噶嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄

修煙供法成就 能心想事成

<法王蓮生活佛 2008 年 2 月 16 日西雅圖雷藏寺新春觀音大法會煙供傳法開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。

主持上師、師母、各位上師、各位法師、教授師、講師、助教、各位同門、網路上的同門，還有來參加的所有尊貴的貴賓，大家一切吉祥。（眾鼓掌）

《大愛盡良知 平等無差別》

我先回答一下孫會長他剛剛講的，其實他是沒有講什麼，不過，他也是在祝福大家。雖然我們住在美國，但是我們關懷西雅圖，關懷台灣，也關懷全世界的眾生。我有藍色的龍袍，也有綠色的龍袍；台灣選總統有藍綠之爭，這個孫會長他是藍的，那我們西雅圖也有綠的，那我藍的也不能穿，綠的也不能穿，所以只有穿黑白的。（眾鼓掌。眾笑）我們同門之中，有藍的，也有綠的，但是我們不管你是什麼身分，你離開了自己的家鄉，你還是關懷自己的鄉土；我們應該要關懷台灣，關心我們出生的地方，也應該要關懷西雅圖，我們將來準備好好地做，對台灣鄉土，對西雅圖的社區，一定要好好地回饋。（眾鼓掌）先撇開政治不談，只要是人才，我們就應該幫助他，佛視眾生是平等平等，不管他是哪一種顏色的，將來誰當總統，有能力的就當總統，他能夠把這個國家做得很好的，就當總統。就像孫會長一樣啊，他治理他的一些事情都治理得很好，他就是會長。所以，很多事情我們選有能力的，選為這個國家的。美國也是在選舉啊，同樣的一個道理，我們盡我們的力量去回饋所有的眾生。這是第一點我要講的。

第二點，蓮寶上師講的「愛」，愛是「無口」。他說是口。口是要拿掉，沒有，愛是無，根本就沒有愛。他剛才講得很好，這個小愛變成大愛。其實大愛就是連愛都沒有，叫做大愛，根本不提這個愛字，你只是用你的心盡你的良知去做好每一件事，那就是了，還有什麼愛呢？其實師尊也曾經想，我跟蓮寶上師講，我不當師尊了，我要當蓮寶。但是，這個蓮寶可以，師尊不可以。蓮寶他大愛啊小愛啊，老愛啊少愛啊，他都有，這個會離佛很遠的耶，離那個「Baby」很近的。大家都知道，蓮寶上師六十幾歲，他太太二十幾歲，現在才生一個 Baby，你說這離佛遠不遠？不過還好，他這個 Baby 的相貌很好，希望他將來能夠出家，將來這個 Baby 能夠到師尊面前，他長大了我都不知道幾歲了，反正我那個時候也會是這樣子勉強跟你剃度了啦，這樣離佛就近了。（師尊笑）

現在談到師母，師母她說新年的時候祝大家發財，鼠年大運就來，「鼠」就是

「數」，「鼠錢鼠到手抽筋，睡覺睡到自然醒。」這是祝福的話。昨天陳傳芳講了一個笑話給我聽，她說，這世界上啊人人都在講假話，沒有人講真話。大家曉得，這個錢啊，生不帶來死不帶去，嘴巴是這樣子講，愛還是愛得要死。大家明明知道，做股票不好，但是，他還是要去做股票，然後就變成「大閘蟹」，被套牢。再來陳師姐又講，明明知道女人是禍水，嘴巴上講女人是禍水啊，但是走了一個，還是又愛一個。愛一個，愛兩個，愛三個，愛四個，然後點點點點點。你看，講的都是假話嘛！女人是禍水，還是愛啊！財還是愛啊！那麼最重要的，大家都會講極樂世界最好，天堂最好，但是沒有人去。（師尊笑）財，生不帶來死不帶去，夠用就好，偏偏大家都愛得要命。要賺錢，越多越好，絕對不夠的。色也是一樣。孫會長他說他腳痛風，他一談到色，說為什麼不是我？（師尊笑）今天你老婆一定沒有來。小宋我知道的，他講的是宋顯政，他過去的一段故事，很羅曼帝克，非常好。「溫柔鄉啊是英雄塚。」真的。會離佛太遠，離佛太遠。

《修煙供法可排除有形無形障礙》

我今天要傳煙供法，如果要簡單地講煙供法，很快地我就可以把它講完；如果要細說煙供法，那可能要好幾個小時，絕對是講不完的。等一下還有義賣啊，還有很多的節目啊！那怎麼講得完呢。

我告訴你，現在修行人有障礙，一般人也有障礙。孫會長剛才講了，心想事成；要修煙供法，心想就事成。如果沒有修煙供法，生意本來要成了，突然就沒了；姻緣本來要成的，突然之間沒有了；本來要當總統的，擦身而過。都是有障礙的。這個障礙從何產生呢？人事上也有，無形中也有，而且無形的力量大。因為人本身來講，是受宇宙之間無形的力量所掌控，你的一切，你的過去世，你的一切的因緣，所有冤親債主，有形的，無形的，都存在著。如果你要排除有形的障礙，跟所有無形的障礙，你要修煙供法。

修煙供法先要有煙供爐，（師尊先拿起爐）這是煙供爐，屬於個人修的；你要團體修的，就可以用大的鉢，還有臥香爐也可以修，要看你煙供的東西是什麼。這個就是密教修法的煙供爐。它裡面可以打開來，可以放煙供的東西在裡面，點燃了以後，這個煙會從頭這邊一直吹出來；當煙出來了以後，你要慢慢地做持咒，做觀想，做種種的儀式。

這個煙會到哪裡去呢？第一個，你要供佛菩薩，就是在早上五點到九點的時間，你修煙供是供佛菩薩的；傍晚五點到九點修煙供是供冤親債主的。這有時間的。在密教裡的規定，這個煙裡一定要放一些東西的。第一種，是檀香粉。第二種是麵粉，炒過的，但是不加油；可以加上一點奶粉、糙米粉、花生粉、豆粉等五穀的粉。第三種，是紅糖跟白糖混合的。第四種是紅色小塊的布、白色小塊的布、藍色小塊的

布、綠色小塊的布、黃色小塊的布，剪成四方形小小的布。第五種是火種或者是香枝，作為點燃用。最簡單的供品是麵粉、麥片、糙米粉、奶油、牛奶。這牛奶跟奶油都放一點點，少許就可以，給它們攪拌，乾了以後可以點燃。像這種的煙供爐，就做成圓形的餅；用臥香爐就做成長形的餅。我們在做這些煙供的產品時，都要唸「嗡。阿。吽」。「嗡」，就是給它變成像宇宙那麼大；「阿」，就是清淨所有的供品；「吽」，就是增加它的法味，增加它的妙味。還要唸「讓。養。康」。

「讓」，是火，升起的火。「養」，是風，它會變成煙，出來成風，就是把這個煙吹走。「康」，就是佈滿整個虛空。在做這個的時候就唸「讓。養。康。嗡。阿。吽」。

在做這個供養的時候，你必須要結大鵬金翅鳥的手印，代表這個煙，飛翔到所有的宇宙之間，所有各處，作變化。這個煙供如果是供佛，你放在壇城佛菩薩面前，你供冤親債主或阻礙你的鬼神眾，是放在陽台空氣流通的地方，要空氣流通的地方它會吹出去。你在壇城窗戶也要打開。在陽台那空氣更流通。讓煙飛到整個虛空之中。

同樣地，我們要做密教裡的七支，跟我們開始修法時一樣，就是大禮拜、大供養、四皈依、披甲護身、百字明咒、四無量心。四無量心就是「願一切有情具足樂及樂因，願一切有情離苦及苦因，願一切有情不離無苦之妙樂，願一切有情遠離冤親愛憎常住大平等捨。」也就是「慈、悲、喜、捨」。做完七支以後，你要變化成為本尊，煙供的本尊就是四臂觀音，就是我們今天修法的本尊四臂觀音。四臂觀音的咒就是「嗡嘛呢唄咪吽。些。」「些」是祂的種子字。

當你做完了七支以後，你在煙已經在往上升時，你要一面觀想一面修法；你如果是在佛前，就在佛前修煙供；你如果是在陽台，就面對著陽台修煙供。

煙供法開始了，你自己就是要觀想本尊：虛空中一個月輪，一個種子字「些」出來，然後，它變化成為四臂觀音；你心中放射一個藍色的「吽」字出去，變成一個鉤，把四臂觀音鉤入你的心中，你自己變化成為四臂觀音，這個時候你就是四臂觀音了。你七支做完的時候，開始觀想虛空中月輪，種子字「些」，變成四臂觀音，觀世音菩薩在虛空之中；然後你心中的「吽」，發出一個藍光，觀想去引接四臂觀音到你的頭頂，進入你的心中的蓮華之上；這個四臂觀音漸漸地變成你的身體一樣大，一彈指，你就變成四臂觀音。你變成四臂觀音以後，就要開始觀想，先觀空。觀空咒是「嗡。司巴瓦。速達。沙爾瓦。打爾嘛。司巴瓦。速朵。杭。」這是觀想一切都變成虛空的。那你是觀世音菩薩，你堅固自己，唸「嗡嘛呢唄咪吽。」一百零八遍。

當你觀想這整個虛空都是空的時候，你這個容器，發出來的這個煙啊，也就變成像

虛空一樣的那麼大，整個發出來的煙哪，變成很妙很微妙的衣服，所有的飲食、衣服，所有的用具，一切的房子、車子、冰箱、電器，一切的用品在你的觀想裡面全部出現。也就是食，吃的東西充滿虛空；一切的用具充滿虛空之中；一切美妙的衣服充滿虛空，變成五妙供。還有你也可以觀想成為七珍八寶佈滿整個虛空。這時你的觀想就等於是，我把產生出來的煙，供養給一切障礙我的鬼神眾跟所有的冤親債主，祂們得到這些以後就會離開你；跟你有不好緣的，因為你的供養，祂得到了以後祂就離開，就不會再障礙你的一切所求的事情。所以能夠心想事成就是因為你供養了所有的冤親債主，無形的；有形的也會受到你的煙供的影響。這個時候，你必須要彈指七次，當祂們接受你的供養之後，你要唸一個咒語，就是「唵。阿不拉底。不拉呀。梭哈。」「唵。阿不拉底。不拉呀。梭哈。」「唵。阿不拉底。不拉呀。梭哈。」要唸七遍，唸七遍的時候要彈指七次。唸一遍彈指一次。「唵。阿不拉底。不拉呀。梭哈。」彈指一次。「唵。阿不拉底。不拉呀。梭哈。」彈指一次。一共要彈指七次。

然後迴向時怎麼唸呢？要唸「此具五妙欲煙供。供諸佛菩薩金剛護法空行諸天。」在壇城供佛菩薩的要這樣子唸。如果是供冤親債主的主要唸「供食香天王，供緊那羅王與眷屬。供五髻食香王與眾。龍王龍女眷屬眾。山神水神和海神。供所有一切的中陰。供苦惱的一切眾生。願他們得到妙欲圓滿。願所有的中陰（身），由恐懼痛苦解脫。願佛陀圓滿報用身。願速現證正覺位。縱無此力依是行。亦捨無瑕生善趣。無上正法願行持。」「願我以此功德力。消除一切障礙等。四大苦難如波濤。願救娑婆一切眾。」最後唸百字明咒三遍。這當成補充你的法的不足。我是很快速地將煙供的法本唸完了，一下子就結束。（眾鼓掌）

《煙供法上供佛菩薩 下供冤親債主》

我們曉得密教常常做火供，火供一做，消防車就來了，在美國你做火供也是一樣，馬上有人通報，消防車就來。你在城市中做火供，一樣也很困難，那個煙太大了。所以煙供啊！是最好了，適合個人修，適合團體修。為什麼會教大家煙供法呢？因為我上回回台灣，到花蓮同修會跟東海同修會，東海同修會的人就問師尊，為什麼不傳煙供法，煙供法大家都可以修，所有的同門都可以修。火供的東西很多，而且一燒起來消防車就來，救火隊就全部到，很難做火供。他就要求做煙供，這也是傳煙供法的因緣。是東海同修會的同門希望師尊傳煙供法。

記得手印，是大鵬金翅鳥印，結印的時候就結大鵬金翅鳥印。四臂觀音是主尊，修法可以很簡單，但是你記得你放的東西一定要放周全，例如五色布是代表所有的冤親債主拿到你的很漂亮的衣服，穿得非常好，非常美，五色布一定要齊。香，一定要有檀香粉；食品一定要有五穀粉。那為什麼要有紅糖、白糖呢？就是說讓所有的冤親債主吃到了甜頭，祂吃了甜頭就消了冤氣，怨恨。

你事業為什麼不成？姻緣為什麼不合？名為什麼不就？生意為什麼不好？是一些有形無形的阻礙。你修了煙供，讓祂的食很滿足，衣很滿足，住很滿足，行很滿足。那行怎麼辦？師尊教你們，可以用紙做法拉利的小汽車啊，法拉利現在是最貴的了，法拉利的車子也放進去燒。房子呢？能夠觀想得清楚你都觀想出來，五色布你就觀想成美妙的衣服，所有的食都有了，吃的都有。

供佛是早上五點到九點，供鬼神是下午五點到九點，通通要放在空氣流通的地方，讓煙慢慢地吹，然後你一直在修法，大禮拜、大供養、四皈依、四無量心、披甲護身，按照儀軌這樣子做。唸四無量心就是給祂們快樂，減少祂們的痛苦，歡歡喜喜地去受供養。我一切的東西都儘量地達到祂們圓滿，就是「慈悲喜捨」。最重要的「咄喇。」觀成自己是四臂觀音，然後再做布施。這個容器很小，但是你要觀想它好像是跟整個宇宙一樣的大，煙出來就變化，變成你最好的東西都給祂們，像七珍八寶啊，鑽石啊，全部都佈滿整個虛空之中，這個時候就要結大鵬金翅鳥印。這個咒有兩個，你聽著哦，「嗡。阿不拉底。普巴呀。梭哈。」是藏人唸的。「嗡。阿不拉底。不拉呀。梭哈。」是漢人唸的。總之咒有兩種，它的來源就是兩種，我不能講哪一種對，哪一種錯。「嗡。阿不拉底。不拉呀。梭哈。」或「嗡。阿不拉底。普巴呀。梭哈。」。要彈指七次，七次代表圓滿，圓滿所有的冤親債主。

我講講上次在馬來西亞所傳的時輪金剛金剛橛法。我覺得在那裡有講錯一句話。因為地球暖化，我舉起金剛杵就講了：「地球既然暖化，那麼就請時輪金剛把地球跟太陽之間拉稍微遠一點。」。結果麻煩就來了，香港華光功德會常仁上師講中國大陸五十年來第一次大風雪，美國也大風雪，到處都是大風雪！我說地球暖化，世界各國的領袖跟所有的將近一百個國家代表在峇里島開會，討論如何解決地球暖化的問題，在那裡曬太陽啊，看書啊，喝咖啡啊，玩哪，開會開了那麼多天，花了那麼多錢，結果是六個字，沒有達成共識。師尊只是把金剛杵拿起來，太陽離地球稍微遠一點點就好，不要太遠哦，太遠的話整個海都會結冰哪。結果今年下了那麼多的雪。

修這個煙供有好處的。師尊本身也有做煙供法，什麼事情我都遇到了，什麼事情我都解決了，一點事都沒有。你說師尊的挫折多不多？多！很多的挫折。到現在有事沒有？沒有！為什麼？煙供！煙供會把你有事的都變成沒有事，而且都是很微妙地讓你過關，明明那邊有障礙了過不去了，它就飛起來，像 007 的車子會飛的，飛過那個障礙。掉到海裡了，就潛水了。逃不掉的時候，就化為一陣煙霧，你就走掉了，任何人都找不到你。它有那一種力量。

《師尊申請綠卡只用了 11 天》

現在申請綠卡要多久？要三年！我申請綠卡十一天！這個是好多年前的事，我的律師叫亨利，他說這個申請最快要三、四個月。我十一天！就是修了煙供法，大鵬金翅鳥就帶著信飛啊飛的，飛到那裡去，剛好我那一張在檔案室要放在最底下的，它就自己飛起來，放在最上面。那一個移民官就綠卡號碼寫下去，OK，好，趕快啊，迷迷糊糊地當天晚上就拿出去寄了，也是這一封是最重要的，一寄啊，就從那邊再飛回來，平信哪，十一天！（眾鼓掌）

那個 **Henry Lawyer** 他說「我不相信，**I don't think so.**」我拿那個綠卡的准證什麼東西給他看，他一看，嚇了一跳，從來沒有這樣子的。很多奇蹟啊！去考公民，就是老大他們幫忙，還有無形幫忙。移民官問我美國總統是誰？我怎麼會不知道美國總統是誰！對不對？三歲小孩也知道那個是布希耶。（師尊笑）那個時候是老布希，和小布希不同，同樣是布希。我那時候不會英語，我跟那個移民官講「布希」。（師尊笑）移民官跟我糾正「**George Bush**」。你看吧！那麼美國的首都在哪裡啊？我也知道啊，對不對，華盛頓 DC。我們有一個堂在那裡，現在在蓋雷藏寺啊，老是蓋不成的那一個。（師尊笑）就是華盛頓 DC。我總不會傻到說「飛力打飛鴨」（費城，**Philadelphia**）。他就問我幾個特別 **Easy** 的問題。他知道我英文不是很懂，最後就是，寫一句吧，**I like America.**（師尊笑）這一句啊，我已經練了三個月了，我怎麼不會呢。你看，公民馬上拿到了。

麻煩的是，每次出國回來，移民講的英文我又不懂，有時候他問我都是用英文。移民官的問題啊應該講起來都是答，「**I go to Taiwan、Japan、Malaysia.**」有時候他會問我，你有沒有帶一萬塊啊？**Ten thousand US dollar.**這個我還懂，因為是錢嘛。我講「**No! No!**」「**You have the fruit?**」水果啊！「**No! No!**」「**You have the gun?**」我說，「**You have the gun. I no gun.**」（師尊笑）「**You have but not me.**」就是簡單的幾句英語跟那個移民官溝通啊！每一次到最後他都是「**Welcome back!**」「叩」（蓋印放行的聲音）。講起來我也是大學畢業生哪，但是你知道的以前我最不喜歡背英文單字。我比較喜歡數學，會有變化的，英文要背的，所以我單字懂得很少。師母就單字懂得很多。到了美國，我只有 **Watch TV, study English and go to Tavern.** 有一次那個 **Bar tender** 就問我：「**Are you marry?**」我說：「**I am married.**」他就講「**No good.**」（師尊笑）我現在開車如果車子壞了，我開到修理廠，「**My car is no good.**」「**Where no good?**」「**I don't know. You check every thing. Chang oil and check every thing.**」「**You don't know?**」「**Check every thing and change oil.**」他就幫我做了。我只會這一句而已啊！開車，我也能開啊。住 **Hotel**，應該是要 **reservation.** 去機場我可以說：「**I want the seat number and what time the airplane fly? And what gate? What time? and my seat number.**」只要這三樣，我就可以到處飛。

去到餐館，其實我看不懂英文的單字，我會講 **this one, this one, this one.** 我會講 **soup**，「**What kind of soup? What kind the soup of day? I want this soup.**」然後主餐，**beef, fish, duck**，就是這幾樣主餐啦！那我如果叫了湯，就沒有沙拉。沒有叫湯我就叫 **Ceaser Salad**。「**What kind of the dressing?**」

「**Range.**」他每一次都要問我 **egg**，我都講 **over easy.**（師尊笑）**beef cook**，我會講 **medium well.** 師母講嘴巴要圓一點，他們才聽得懂，**medium well.**（師尊笑）「**What kind of toast?**」「**White toast.**」「**Wood.**」師母講 **wood** 比較有營養，還有 **Hash Brown**。我背英文是這樣，把 **Brown** 害死。倒過來就是害死 **Brown**。（師尊笑）這個英文的食、衣、住、行都通啦，就在美國生活啦！還有每天晚上應該到睡覺的時間了，**I want sleeping, sleeping** 我為什麼會記得那麼熟，應該是「死在瓶子裡」。（師尊笑）這個就是我美國的生活。但是我背了好多的單字都是用這樣子背的。師母講 **Banana**，她看我上面的註明是「白奶奶」。要想「白奶奶」才會記得 **Banana**。要吃鳳梨怎麼辦呢？「怕老婆」**Pineapple**。坦白說，我從來不怕師母的，我現在跟所有的同門講，師尊是天底下唯一不 **pineapple** 的，在公眾的面前我都是這樣子講的。回去以後再說。

《我們用良知良能為眾生做事》

講愛，談愛，剛剛蓮寶講的，愛，沒有的，愛絕對是沒有的，我們愛根本沒有，我們只是按照我們的良心去做事，按照我們的良知、良能去做事，這個就是修行人。國父講博愛，耶穌講博愛，師尊不講愛，師尊只講，我們用我們的良知為眾生做事。

你如果修煙供，所有一切障礙都能解除。師尊有很多障礙，但是因為修煙供法，這些障礙通通都解除掉。因為每一個冤親債主到了我的面前，祂都是領受了我的供養然後離開。這個煙供很重要，就是供養所有一切鬼神眾，一切冤親債主，一切所有的障礙全部退散，天龍八部全部來護持。希望大家以後修行，沒有一個人有障礙，每一個人都有成就。不管你是在家的，還是出家的，或者你有所求，都可以修煙供法。

我也希望西雅圖的社區，只要你希望我們雷藏寺做什麼，你都跟我們講，我們盡我們的力量去達成，好像說 **Chinatown** 有什麼需要，只要跟我們講，我們多多少少會盡力去做。（眾鼓掌）這個是重點。我們行者第一個就是把自己為人本身做好，使所有的冤親債主退散，使我們的修法成就。也祝福所有的人，一切吉祥圓滿。晝吉祥。夜吉祥。一日六時皆吉祥。一切時中大吉祥。噯。嘛呢唄咪吽。（眾鼓掌）

文／蓮花淑慧恭錄

煙供法供食衣住行樂五妙供

<法王蓮生活佛 2008 年 2 月 17 日彩虹山莊大威德金剛護摩法會後開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮護摩至尊大威德金剛，敬禮壇城三寶。師母、各位上師、各位法師、教授師、講師、助教，各位同門，還有來參加的所有尊貴的貴賓，大家一切吉祥。

在西雅圖雷藏寺，在彩虹山莊，這兩地的法會跟護摩，觀世音菩薩跟大威德金剛都在法會開始的時候，已經降臨在壇城。所以這個法會是非常殊勝。今天還有很多昨天的貴賓來參加，今天又有新的貴賓也來參加。歡迎所有的貴賓。昨天我說完了法回去，也許是太興奮，老人家不容易睡著，翻來覆去，我一直在想，到底是什麼原因我才會睡不著。想了想，原來是蓮寶上師坐在底下跟我講了一句話說，「老人家坐在後面。」聽到這一句「老人家」我實在是有一點不服氣。（師尊笑）

當然，師尊個子本身出生的時候兩腳就很短，始終長不高，營養不良，這我沒有話可以說。所以我今天故意戴一頂比較高的帽子，所以我出門也覺得自己也長高了。我要跟蓮寶上師講，不要因為你生了兒子就覺得年輕，你的年紀也跟我差不多啊！我覺得蓮寶上師最近心中非常的愉悅，非常的歡喜，非常的開心，非常的 Happy。我在想難道生孩子就算是「少年家」嗎？老夫一想很不服氣，我很想下海跟你拼。但是我翻來覆去想了半天，一想到我家裡還有師母，想一想算了，讓他贏一次吧！這個是笑話。不過我勸蓮寶上師，不要老是把嘴巴歪歪這樣子笑，你開心是你自己在開心，你老是對著我們笑，影響我們的情緒。（師尊笑）

談到開心微笑，這個陳傳芳講了一個笑話。有三個人死了，送到殯儀館時，這三個人死去的表情都很開心地微笑。殯儀館的人覺得很奇怪，就問這第一個死的到底是怎麼回事啊？他死的時候怎麼那麼開心。原來他年紀大了，去中國大陸做生意，就娶了一個年紀很小的，洞房花燭夜，開心太過頭，所以就死了。所以他死的時候就在笑。那第二個死了也在笑是怎麼回事？原來他是中了第一大樂透，渾身飄飄然，不知道東南西北，走到馬路中央還在樂，一部車子過來就出事了，出事的時候他還在開心。那麼第三個是怎麼回事？第三個他是被雷打死的。原來他本身在爬山的時候，突然間來了一個閃電，他以為人家給他照相，所以他樂死了。這是陳傳芳講的笑話，不是我講的。

《大威德金剛有三成就三十七道品》

我們今天做大威德金剛護摩，祂是一尊非常偉大的護法，也就是師尊本身的根本護法。這一尊明王有九個頭，祂代表了密教修行的九個次第，祂正面是黑面，像牛的

頭一樣有兩隻角，一隻角代表著「生起次第」，另外一隻角代表「圓滿次第」。祂有三十四隻手都是結期剋印，再加上祂的身、口、意，就是三十七，叫做「三成就三十七道品」。祂有十六隻腳，象徵十六空性。大威德金剛明王本身是文殊師利菩薩的化身，因為當初追命閻羅在藏地的時候，入身在一位聖人的身上，令所有藏地的眾生都很難逃命。這個時候文殊師利菩薩以追命閻羅的形象，下降化身成為大威德金剛，叫做閻曼德迦(Yamantaka)，就是降閻魔尊，降伏閻羅王的尊者。你修這一尊大威德金剛明王，功德非常的大，因為閻羅王也是在祂的降伏之內，是聽命於Yamantaka，所以你修這一尊可以得到生死自主，可以得到長壽。

很可惜有幾個上師走得比較早。當初我在香港第一次做時輪金剛法會的時候，有一個上師來，我一看他氣色不對，因為他身上的光很少。我就問他，「你知道大威德金剛的咒嗎？」他竟然答不出來，他沒有受過大威德金剛法的灌頂，也不知道大威德金剛的咒。如果他能夠好好地持大威德金剛明王的咒，今天追命閻羅就不可能把他奪走，所以很可惜。有時候師尊告訴大家，你雖然沒有修這個法，但是你也持這個咒。像你沒有修大威德金剛法，但是你也持持大威德金剛的咒，很大的功德，很大的益處。像藏人他們不一定修密法，但是他們唸「嗡嘛呢唄咪吽」，唸四臂觀音的咒。阿彌陀佛、長壽佛、文殊師利菩薩、大威德金剛、觀世音菩薩、大勢至菩薩，都是同體的，同一個系列的。阿彌陀佛化身為長壽佛，祂的侍者就是觀世音菩薩、大勢智菩薩；觀世音菩薩又化身為白度母、綠度母，大勢至菩薩又化身為紅度母；阿彌陀佛跟文殊師利菩薩又是相關聯，文殊師利菩薩又化身為大威德金剛。所以你修這其中任何一尊，都可以有成就的，同樣到了西方世界極樂淨土。

《師尊在美國考車牌是一百分》

昨天我們談到煙供法，我們講得好快，一下子我就把它講過，主題通通都講出來了。我們不知道今天來的貴賓是屬於藍的還是綠的，不過這只是笑話，也是陳傳芳講的，政治笑話。某一個國家的總統他去參加童玩節，有一個節目剛好是潑水，像泰國有潑水節，一邊唱歌一邊潑水，大家都歡喜。總統一看非常高興，他為了親民，就下去跟著小孩子玩潑水。他被潑了，就說你們怎麼可以用水潑我。幕僚說潑水節本來就是水潑來潑去，是與民同樂。這個總統就說他們是用滾燙的開水潑我！這是陳傳芳講的，我不知道他是男的還是女的，我也不知道她講的是哪一國的總統。不關我的事。如果有事找陳傳芳。

這個簡易煙供法是很好的。剛剛我有講到，我這次提早一個禮拜在雷藏寺跟大家問事，結果來的弟子很多都是病很嚴重。我內心有感觸，為什麼眾生的病業那麼重呢？為什麼無法解除呢？有的眾生的病業就是一句話，你吃了什麼就是什麼。「You are what you eat。」我說的不是很標準的英語。

說到英語我就想到剛來美國考駕駛駕照，你知道我怎麼考的嗎？他跟我講要我做什麼，我都聽不懂。我就想辦法，我說「My name is Sheng Yan Lu, I'm just new coming。」我是新來的。「I speak English just a little. Please, you say slow。」請講慢一點。他這一句話聽得懂。

但是他叫我怎麼開，我還是聽不懂。所以我就跟他講，「I write down the pictures。」第一張是「10 Miles Stop」，第二張是「Change lane」，第三張是「車後停車」，第四張是「倒車入庫」，第五張是「斜坡停車」，我畫一個車子斜斜的，斜坡 Parking，通通都畫的。「I write down the picture, you see? What kind you like? You tell me。」那個考官非常的高興，「OK!」我今天終於碰到有一個人畫圖來考車牌。然後我開始開了，他就指第一個，「10 Miles Stop」，我就知道開了 10 miles 的時候煞車。然後他就翻第二張，「Change lane」，我就知道打方向燈，然後看，頭要轉頭，他說很好，不錯。現在車後停車。車後停車我學好久，我車子開到那裡，雙併停車，我先退後一半，然後開始轉到死，車子就轉進來，車後停車，「Good」。然後倒車入庫，這個轉九十度轉好了。斜坡停車我這樣子停，然後要把輪子轉過來擋住 Sidewalk，它才不會滑下來，還要拉手煞車。我考車牌一百分。佛菩薩幫忙的，祂給我這個 Idea。你看我也這樣子車牌也考過了，綠卡也考過了，公民也考過了，就是這樣，很 Easy。

《修煙供法讓你一切圓滿健康》

我們談煙供。這個煙供有什麼好？我發覺人生的障礙不只是有形的，還有無形的。有形的皆是假，這是釋迦牟尼佛講的，「有相皆妄」。真正阻礙你的是你累世很多世以前，你所得罪的冤親債主；祂現在如果是鬼神眾，祂就會來找你。雖然我們為了健康，要注意飲食，要注意運動，這是我們基本上的常識。但是當有很多鬼神病找上你的時候，你看有的人還是 Cancer，不是很注意飲食健康就不會得 Cancer。你有憂鬱症的也會得 Cancer；你老是愁眉苦臉，一天到晚煩惱，心結打結，這個細胞會死掉，細胞一死集合起來就變成 Cancer。所以心理還是影響生理，無形還是影響了有形，所以煙供很重要。

跟大家講，你身體會得病，得病的時候要燒煙供，不得病的時候也要燒煙供。能做火供的做火供，能做薈供的做薈供，能做水供的做水供，都是供養。但是煙供是特別供冤親債主、供鬼神。供品只是一些香料，一些五穀粉、五色布、白糖紅糖，再加上一點牛奶，把它乾燥烘培了以後讓它燃燒。為什麼這樣子鬼神就會歡喜呢？這個是有原因的。因為你唸「嗡阿吽」，你唸「讓養康」，這個「嗡阿吽」就表示第一個是把它變成很多，「嗡」，變成很多，把你小小的煙供的材料變成很多，充滿宇宙，「嗡」就是宇宙；「阿」就是清淨，把這些你做的所有材料變成非常清淨、非常好，純的；「吽」轉變它的法味，布就變得非常漂亮的衣服，五穀粉就變成非

常美味的食物，這個香末就變成很妙的妙香，糖就化苦為樂，把苦的變成甜的。我們台灣人講，給你吃甜，明年生兒子，這是好話，讓你圓滿。讓他不好的變成好的。那個乳就是息掉所有的災，牛奶是白色，清淨的，就是息掉所有的災。

所以你唸「唵阿吽」，「讓養康」，雖然很小的煙供，就變成很大的供養。你只要這樣子做，所有的疾病、惡業、鬼神，來加害你的鬼神，祂們全部通通領到你的供養，接受你的供養，也就是吃人的嘴軟，拿人的手短，就是這個意思。不是賄賂，我們是誠心地去供養，做這個煙供法最主要的目的就是讓所有一切的冤親債主，所有的鬼神眾，本來要靠過來侵害你的，祂就退走。所以你做事業會成功，你的餐館會爆滿，你的上司會給你加薪，你的身體也會非常的健康，心情也非常的愉快；本來是恨你的都會愛你，都得到敬愛圓滿；本來有病的，他的病就慢慢會好，本來沒有病的，你就更健康。這個就是煙供的好處。

煙供也有供佛的，你早上五點到九點是供佛的，供鬼神眾是傍晚五點到九點。煙供爐我也講過了，臥香爐你做長長的，就在臥香爐前面修法；你做圓圓的，就用昨天我給你們看的那一種爐去修法；你做得大一點的，你可以這樣子燃，燃了以後大家一起同修煙供也可以。用鉢，出家人拿的鉢，也可以修，用大盤也可以修，所以修法是這個樣子。我剛才講了，你準備的東西，一定是香末、五穀粉、五色布、紅白糖、一點點牛奶，把它摻起來烘焙乾了，能夠燃，一點香支給它燃起來，以後就可以修法。

《大鵬金翅鳥印代表煙在飛翔》

我昨天講的，煙供記得要放在空氣流通的地方。新加坡的弟子說他們住的房子沒有陽台，那你把窗子打開，你就對著窗外修法。昨天我談到的就是說我們在修四臂觀音法，最主要主尊就是四臂觀音，「唵嘛呢唄咪吽些。」這個「些」在英文就是比較難聽啦！像在罵人，**Shit on you**，就不好了。其實在密教卻是咒語。這個「些」為什麼是好的？它是咒語啊！是阿彌陀佛、觀世音菩薩的種子字。你要懂得一個月輪，一個「些」字，轉變成為四臂觀音，懂得入我我入；前面做大禮拜、大供養、四皈依、披甲護身、百字明咒，你也可以唸高王觀世音真經；你做好這些儀軌以後，就開始做四臂觀音的修法，修到與觀世音菩薩入我我入。觀世音菩薩的印有很多種，有的印是一個大拇指進到裡面，一個大拇指在外面，內縛，這是觀世音菩薩的印。也有蓮花印，也有半開蓮花印、全開蓮花印、也有合起來的蓮花印，這都屬於觀世音菩薩的印。還有千手千眼觀世音菩薩的印，就是祂的很多隻手這樣結起來，交叉，或者張開，表示很多隻手的意思，這是千手千眼觀世音菩薩的印。觀世音菩薩有很多印，你用任何一個印都可以，你自己變成觀世音菩薩的時候，你就開始修煙供法，這就是前行、正行。

再來你修這個煙供，煙在燃的時候你要觀想你的容器，要唸觀空咒「嗡。司巴瓦。速達。沙爾瓦。打爾嘛。司巴瓦。速朵。杭。」，這個是觀空咒。觀空咒是表示整個宇宙虛空，你觀想你的煙供很大，很大像虛空一樣大，再觀想煙燃起來的時候，煙就化為五妙供。所有鬼神都喜歡七珍八寶，你就把它觀想出來。鬼神最喜歡的房子就把它觀想出來，多大你都可以觀想出來給祂們。觀想汽車，法拉利的跑車把它觀想出來，佈滿整個虛空之中。食物你把它觀想出來。你觀想青菜，這是比較便宜一點。你觀想鮑魚啊、魚翅啊！反正最貴的東西都把它觀想出來。燕窩、龍蝦，我們都是吃好的。我還聽說有個上師他臉上就寫著鮑魚、魚翅，好像我到每個地方去都是要吃鮑魚、魚翅，每個同門都要供養鮑魚、魚翅，他臉上吃久了每一餐都要鮑魚、魚翅，大家都稱他為鮑魚、魚翅上師。

總之五妙供，你最好的通通都把它供養。下次你們供養上師這樣供養就可以啦！用這個煙供化為五妙供，「食、衣、住、行、樂」統統都包含，快樂也通通供養給祂。你那時候結印就結大鵬金翅鳥印，大鵬金翅鳥就代表煙，因為祂會飛翔，這個印很好記，這在飛嘛！煙就像大鵬金翅鳥一樣這樣飛，飛到宇宙各個地方去，所有鬼神眾都領受了你的供養。這個時候你做完領受供養的時候，你要唸一個咒，就是供養他們的圓滿咒「嗡。阿不拉底。普巴耶。梭哈。」這個唸一個咒的時候要彈一個指頭，一共有七次，要唸七次表示圓滿。為什麼要彈這個手指呢？因為如果有鬼神，你在做供養的時候，他還在睡覺，你一彈指他就醒過來了。而且一彈指表示你要供養他，你要準備供養他，唸了七次的圓滿咒，彈了七個指頭，就表示供養結束圓滿的意思。

《煙供法迴向可以簡單明白》

關於迴向，昨天很多人說師尊講的迴向記不住啊！那麼我就唸慢一點，大家聽一下：「此具五妙欲煙供，食香天王不杜噶，緊那羅王與眷屬，五髻食香王與眾，龍王龍女眷屬眾，山神水神和海神。尤其盡所有眾生，已棄前身未投胎，處於中陰過渡中，居於苦惱一切眾，願得妙欲圓滿供。中陰如是當認知，有恐懼痛苦解脫，佛陀圓滿報用身，願速現證正覺位，縱無此力依是行，亦捨無暇生善趣，無上正法願行持。願我以此功德力，消除一切障礙等，四大苦難如波濤，願救娑婆一切眾。」要背這個實在很煩惱，我們很簡單地講白的，講白的我比較會。就是說「我這個煙供是供養一切鬼神，供養我的一切冤親債主，供養我的一切有形無形，讓他們得到滿足跟歡喜，希望我的冤親債主都能夠離開我、遠離我，希望我的冤親債主修行將來都可以得成就，希望我的所有冤親債主都轉苦為樂，我就能夠很平安吉祥，身體健康，能夠精進修行，嗡嘛呢唄咪吽。」不用像藏文一樣，這個唸得囉哩叭索。其實他唸的也是一樣我所祈禱的，「希望供養所有的鬼神眾，供養所有的冤親債主，你們不要再來討債啦！都還你們。我一切都能夠平安，身體健康，精進修行，你們

也能夠跟著我唸佛得成就，我將來可以往生淨土，你們也可以往生淨土。噯嘛呢叭咪吽。」是這樣子的。這個更簡單。你知道是供冤親債主，供一切鬼神眾。

《道場是屬於天地之間的》

昨天我說法的時候也提到宋顯正，他現在也是一個很有修行的人，他在達拉斯要蓋「三輪雷藏寺」，他沒有募款，土地是自己的，他用自己的力量去蓋自己的雷藏寺。我給他取名叫「三輪雷藏寺」。大家不要以為是三輪車的三輪，這是屬於佛法的三轉法輪，所以才叫「三輪」。他將來也是一位大功德主。他以前在我們西雅圖，離開以後在外面，你看，他成就不錯，成就很好。所以我希望我們所有的真佛弟子，不是完全精進在道場上面，道場我們要做，因為可以聚眾一起同修，有功德，那麼這個道場是屬於天地之間的，絕不屬於哪一個人。

師尊曾經講過，台灣雷藏寺我掛名當住持，現在蓮哲上師是代理住持，但是實際上一切的人事、行政、財政都是由他們來做，我個人本身是不管事的。台灣雷藏寺現在基本上的資產，包括房子土地資產也算一億的。如果我是一個很貪心的人，一億的耶！大家都知道，陳傳芳講的，「財不帶來，也不帶去，可是每一個人都愛財。」師尊如果愛財，我回台灣雷藏寺，我是住持啊！你代理住持、副住持全部到旁邊休息。那這就是我的啦！我每天看著金箔的大柱子，心裡歡喜就好。很高興去抱一抱，大柱子一個人抱不來，七層樓高啊！菩薩也有七層樓高，看了很歡喜。我真的，阿彌陀佛一看，愈來愈莊嚴，真想給祂抱回家，也抱不動。抱不走的，表面上可以說是你的，實際上是大地。你的壽命能夠比雷藏寺長嗎？如果你的壽命比雷藏寺長，把它當成蛋糕吃。你的壽命也不比雷藏寺長啊！那根本是大地的東西，要想開啊！

陳傳芳講說，已經想得很開，我現在什麼都不要，師尊你看我最近修行修得怎麼樣？我一看，喔！你最近笑話愈講愈好。我發覺四個大媽都有修行，而且都有進步。其中有一個大媽，她已經跟觀世音菩薩是合一的。其中有一個大媽，可以到淨土去。其中又有一個大媽，可以到天上界。其中又有一個大媽，未來會當總統。四個人修行，都有進步，她們成就都不錯的。

《懂密法大意 修持密教得成就》

你修煙供在入世的事業可以成就，出世的事業一樣有成就。要知道這個是基本上的資糧，煙供是資糧法，最好的資糧法，個人修非常好。我講一個密法的大意給大家聽。密法的大意，懂的人就懂，不懂的人就不懂。密法，天心這裡有一個「罕」字，臍輪四指的地方有一個半「阿」字，經過風息的吹，它就會生「拙火」；你的心中有一個藍色的「吽」字，「吽」字化為本尊，經過拙火，跟明點的交灌，就會

變成你的「幻身」。如果你在夢中也能夠修行，你就會得到「夢觀」；你在夢中也能夠修行，跟光明結合起來，你就得到「光明」。將來你把八個孔全部塞住，只留下一個孔，以風息極力地把你的心識、心氣，用風息極力地推出去，這個就是「遷識」。你出去以後，看到你的本尊，你跟祂融入了，這個就是「奪舍」。這裡面我講了，一個「拙火」，一個「幻身」，一個「夢觀」，一個「光明」，一個「遷識」，一個「中陰」。

你如果聽得懂，如果你有了幻身，你就可以以你的幻身，用你的力量，你就能夠直接自主到佛國，直接用你的幻身成佛就叫做「即身成佛」。如果你不能夠，你把你的本尊觀到你的頭頂上，本尊的中脈跟你的中脈相通，你用你的學習來的氣往上運，把你的識神推到本尊的識神，推到本尊的中脈，跟本尊合一，祂飛到淨土，你就到淨土。如果還不行，你不能成就你的幻身，你只有中陰出現，那你就趕快學習「遷識法」。你必須要懂得持咒，懂得觀想，你的本尊出現，你融入你的本尊，你就遷識。你如果想要當總統，未來你想要成為世界上有名的總統，你必須要學習觀想，你要觀想那一位生下總統的婦人，你要去找她；然後以你的中陰，以你的靈魂進入她的子宮，這個叫做「奪舍」；你奪到這個房子，由這個當總統的婦人生下了，未來你就是天命的天子。這個密教裡面叫「奪舍法」。

我們一般人的中陰祂的力量不夠，不能夠自主，祂只能夠附身在蝴蝶上面。蝴蝶飛呀飛呀，你的中陰經過了，你附在它上面，飛呀飛呀，飛到親人的肩膀。你不要把它打死，因為它就是 **May be your grandfather or grandmother**，附在翅膀上。有時候祂會附在昆蟲上面，你在做超渡的時候，突然之間，從來沒有見過的昆蟲，跑到你的桌子上。

有一次我幫一個親人超渡，一個昆蟲就爬爬爬，他們看見了就要用手去打，我說「慢點。**It's your brother!**」祂是你的哥哥附身在昆蟲上面回來找你，這個也是奪舍法之一，不過這種奪舍法是屬於最低能力的奪舍法，祂只能夠去附身在昆蟲跟蝴蝶上面，不能在一隻鳥上面，然後飛回來看他的親人，看完就走。不要去傷害祂。

我們修密教的人懂得奪舍法，像有人說他要生長在 **Bill Gates** 的家庭裡。那你離開人間的時候馬上去找他的夫人，進入她的子宮，奪她的胎，出生你就變成 **Bill Gates** 的兒子，你天生就是很有錢。這個都是必須要你的修行足夠了，你能夠自主，要到淨土就到淨土，要成佛就成佛，要轉世為總統就轉世為總統，要轉世為有錢人就轉世到有錢人的家，想轉世到哪裡就轉世到哪裡去。這個是我們修密教的成就。

等一下跟大家做大威德金剛的灌頂。這個煙供法，我請密苑的上師寫一個修行的次

第。寫好了拿給我看，我看寫得非常好，然後大家依照這個次第去修。我想大家差不多都知道了，我們修那麼久本尊啊！只是加上煙供的供養而已，我看我們唸七次咒，七遍的咒語，是唸「嗡。阿不拉底。普巴耶。梭哈。」就唸這個咒好了，不要唸這個「嗡。阿不拉底。不拉呀。梭哈。」就唸「嗡。阿不拉底。普巴耶。梭哈。」做一個煙供的修行的次第，大家修行都一樣，一樣可以唸高王經。

等一下跟大家做大威德金剛灌頂，雖然你沒有修大威德金剛法，但是你也可以持大威德金剛咒，會長壽的。你人今天來這裡有福份啊！你只要會大威德的金剛咒，你常常唸，百毒不侵，長壽自在。

嗡嘛呢唄咪吽。

答煙供法九問及談「安心法門」

<法王蓮生活佛 2008 年 2 月 23 日西雅圖雷藏寺週六同修會後開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。主持上師蓮嶺上師、師母、各位上師、教授師，法師，各位同門，還有網路上的同門，大家好。

今天上法座的時候，蓮緒法師交給我幾個問題，是有關煙供的問題，他的意思就是希望我能夠在這裡跟大家回答一些煙供的問題。

第一個問題：「請問師尊，供佛及供養冤親債主，是否可以共同使用同一個煙供爐？」就是供佛用這一個，供冤親債主也是用同一個，答案是可以的。因為煙供爐佛菩薩不會吃掉，冤親債主也不會把煙供爐吃掉，所以可以共同使用一個煙供爐。

第二個問題：「修完煙供以後，所召請或觀想的冤親債主，是否會自動遺散？如果不會，反而變成纏身靈，或者不離開的話，怎麼辦？」這個問題就嚴重。其實修煙供在陽台是供冤親債主，你平時沒有修煙供，冤親債主本身就在的；你不要以為你修了煙供祂才來，不修祂不來。事實上你修煙供就已經給祂歡喜，認為你已經在供養祂了，你已經知道祂的存在，你供養祂，祂會歡喜，下次你再做煙供，祂也會產生歡喜心，這種歡喜是無止盡。

所以你修煙供不管祂有沒有走，或者是在；祂不會變成纏身靈，不會再害你，因為你對祂好，而且供養祂食、衣、住、行，不管祂離開不離開；如果祂不離開，祂一定反而會幫助你，就是把逆緣變成順緣。所以煙供只有好處沒有壞處，祂不會變成纏身靈或者是不離開，其實祂不離開也會變成順緣，祂反而會幫助你。這個不用去想祂有沒有離開。這個就是剛剛蓮嶺上師講的「安心」，不要去想祂到底有沒有來，有沒有離開，你想半天反而變成煩惱。你不要去想它，總之你做煙供就是。

第三個問題：「修煙供是否有什麼特別要注意的事情？例如，師尊說修時輪金剛真實金剛橛法的人，不能犯戒及不能跟犯戒的人在一起。」其實，我們修密法的人，或者你是一個修行人，不管你修什麼法，真實金剛橛法也好，修任何一個法也好，修煙供，當然自己本身不能犯戒，及不能跟犯戒的人在一起。這個是必然的，不管你修什麼。

第四個問題：「對於修煙供法供養冤親債主是否要另外準備供品外圍，是否要入三摩地？」煙供法本身是沒有入三摩地的，在法本裡面是沒有，如果你們想要入四臂觀音的三摩地，可以的。也就是說你們本身在修法當中，因為你已經觀想自己變成

四臂觀音，也唸了咒，也想入定一下，入四臂觀音的三摩地，是可以的。入完定以後起來你再持咒供養，這樣子是可以的。

「要不要準備其他的供品？」好像外面都在準備其他的供品或者是怎麼樣的。因為煙供本身就是供品，已經有變化了，第一個給它變廣大，第二個給它變清淨，第三個給它變妙供；「噯。阿。吽。」「吽」就是「妙供」，「噯」是「廣大」，「阿」就是清淨。你已經有了這些，你要準備「供品外圍」？我不知道你的意思是什麼。你如果是說想要準備一些自己要吃的，或者是甜點啊，供完你自己吃，那個應該也是無所謂啦。你不準備一些其他的供品也可以。

第五個問題：「煙是否要從頭燃到尾，從前行至結束，煙斷了怎麼辦？會不吉利嗎？」不要想太多，不要想說啊怎麼煙斷了。總之，做煙供最重要的就是讓煙燃起來。如果你看到它不燃了，就再丟一些香枝下去；或者因為你供養的東西有潮濕，或是供養的東西本身不能燃，你就多放一些燃的東西讓它一起燃，香末是最好的，它比較容易燃。你在修行，從前行到結束，煙沒有了也不要緊，就算是煙全部燒光了也不要緊，總之你把它修完法就是了，不要去想太多。

第六個問題：「如果煙斷了，中途再點燃是否有缺失？是否要重新開始修？若有缺失，該如何能彌補缺失？」叫你不要煩惱了，你就煩惱特別多！「彌補缺失」，在最後你不是唸了百字明咒嗎？所有的缺失全部在百字明咒裡面給它解除掉了；如果你在修法當中有哪一點漏了或者有所缺失，百字明咒就是補那個缺失的。你不用煩惱什麼。你在修法當中，突然間打了一個噴嚏，你就認為有一些污穢，或者修法當中有人打電話來，有一些干擾啊，通通不要管它。百字明咒就是補這些缺失的。

第七個問題：「師尊指定供冤親債主主要在窗旁或陽台，請問是否可以在任何空曠的地方做？煙供冤親債主是否跟真佛米供法一般有界限的？要做好結界等，以防護自身，請問是否需要做什麼特別的結界？」煙供你做結界的話，我們做披甲護身。披甲護身就是做你身體的結界，披甲護身就是結界。那麼要在你的陽台灑淨或者在空曠的地方灑淨都是可以的。「可以在任何空曠的地方做嗎？」是可以的，但是你在煙供的周圍稍微灑淨一下。真佛米供法一般是有界限的，煙供當然也是有界限的；你做灑淨，做披甲護身，就是在做結界。

第八個問題：「觀想變化的力量若不足，觀想不清楚或精神不集中，是否會觸怒冤親債主，該如何化解？」這個就是百字明咒的好處。唸百字明咒就是補你的缺失；你觀想不清楚，精神不能集中，這個就是你的缺失，你力量不足也是你的缺失。

「會不會觸怒你的冤親債主？」不會啦，因為你唸了百字明咒。百字明咒很有用的，百字明咒就是補你所有的缺點，把它變成圓滿。這個都不用煩惱啊！

第九個問題：「修煙供以前，是否要做功課？比如持四臂觀音的心咒幾十萬遍。供主尊四臂觀音的煙供是否要先修，再修供養冤親債主的煙供？是否要先供養護法以祈求守護修持煙供者？是的話，該用什麼方法供養護法？」這個問題實在是……。修煙供就是修煙供！並沒有要叫你特別做什麼功課啊，對不對。你還要唸四臂觀音的心咒幾十萬遍，那你什麼時候修煙供啊？（師尊笑。眾笑）「供主尊四臂觀音的煙供是否要先修？」這個不用煩惱嘛，也不一定要先修嘛。你修煙供就是已經變化成四臂觀音，就等於在修四臂觀音法了；已經修了四臂觀音法變成四臂觀音以後再修煙供，是以四臂觀音的力量，把煙供養給冤親債主。所以不必要再供主尊四臂觀音的煙供，也不用再供養冤親債主的煙供，這個是同樣的修法。「是否要先供養護法？」那是你自己的事情，你是不是要先供養護法還是後供養護法，或者是前天供明天供養護法，今天修煙供啊，或者是昨天供養護法，今天修煙供，那是你家的事啦！（眾笑）「該用什麼方法供養護法？」這你還問我用什麼方法，你難道不會供養護法嗎？

這裡有一個要點：我們修法裡面如果碰到了不好的事情，好像在修法當中做了惡夢，那表示有很多的障礙；那麼，你要再受灌頂！我已經講過了，灌頂第一個最重要，當你修了這個法產生了障礙，你必需要再受灌頂。你修這個法，有了障礙，你必需要做薈供、做火供。做薈供、做火供都是很好的解除這些障礙的方法。你修這個法有了障礙，你必需要用沐浴法，用白色的花，唸咒，灑在沐浴水，然後你去沐浴，表示你自己清淨。這三個方法已經在時輪金剛真實金剛懺法之中跟大家談過。這三個方法都可以做。不管你修什麼法，你知道有障礙，你就要再受灌頂，或者你做火供，或者你沐浴。這九點都已經幫你講完了。（眾鼓掌）

談了半天，蓮燈上師講得很對，因為單單講一個煙供，它就衍生出很多的問題，心都不安。本來是很簡單的事。不知道煙供的儀軌寫好了沒有？是蓮旺上師負責，但是他現在還沒有寫好是不是？（答：「出外弘法還沒有回來。」）如果是我寫這個儀軌，我一個小時就給它寫好了。現在法會已經經過一個禮拜了，到現在還沒有寫好。我一個小時不能寫好，我一個晚上絕對把它寫好。這個儀軌應該很簡單的，前面七支，然後變化本尊，再來做煙供，再來迴向，就是這樣子嘛。經過一個禮拜了還沒有寫好，這是不對的。因為很多事情要很快。今天講了，要把儀軌寫給人家，那麼你在今天晚上你就要做好，明天馬上就交。老師交代功課明天要交的作業，今天晚上我們就應該要寫好的，已經經過一個禮拜了，不能太慢啦！煙供法講完了，結果一年以後儀軌才出來。（眾笑）

當然啦，西雅圖雷藏寺有一本二十週年的紀念冊。他們收集的資料很多，要把過去開始一直到二十年來全部的資料收集，然後再出版。今年已經幾年了？二十四年！二十週年的紀念冊啊，已經經過四年了，它還沒有出版。你們慢慢等吧！到了西雅

圖雷藏寺六十週年慶的時候，他會出版二十週年的紀念冊。這個就是令我不太安心的地方。（師尊笑。眾笑）太過份啦，有沒有過份，你說？西雅圖二十週年的紀念冊，到了二十四了，經過四年了還沒有出版？這個比那個.....，不能比，沒法比。我不知道能夠活多久，我也不知道能不能看到那本紀念冊。（師尊笑。眾笑）再過四年，我就六十八了，我能夠到六十八嗎？（眾答「可以！」眾鼓掌）

今天晚上我們聽蓮喜法師講，他講了「喜」，歡喜，就是他很喜歡到這裡來，我們祝福蓮喜法師，永遠的歡喜。（眾鼓掌）也很巧，今天剛好是蓮嶠上師主持同修；我記得我跟蓮嶠上師有一次在香港作愛染明王的法會，也剛好是蓮嶠；明天我要做愛染明王的火供，這很巧，剛好是蓮嶠上師。他今天講「安心」，其實「安心」是很重要的，你能夠「安心」的話你就「明心」，你就明白，你明心了。他今天晚上講得很好，所以我覺得蓮嶠上師真的是最幸福的男人。（眾鼓掌）如果蓮嶠上師能夠真正的在你的這一生當中已經修持到安心的境界，沒有人比你更幸福，你真的是最幸福的男人。

他講了很多人的煩惱，人的憂慮，人本生為什麼會不安。遇到了環境，你不安；遇到了災難，你不安；遇到了病，你不安；遇到了逆緣，你不安；遇到了困難，你不安；遇到了很多的挫折，你不安；遇到了是非，你不安；遇到了譏諷，你不安。如何安心呢？蓮嶠上師今天晚上已經都講得非常的清楚，如果他能夠再這樣子做，每一個人都照他這樣子做，大家就可以很安心的。只要去實施，在於做，而不在於講。

為什麼能夠安心呢？我再補充一點，王守仁寫的那一首「夢詩」我再唸一遍給大家聽。「知世如夢無所求」知道這世間像夢一樣，所以你在這世間並不求什麼，因為世間就像做夢一樣，既然是做夢，你在夢中還求什麼，當然就無所求了；「無所求心普空寂」這時候的心是完全是空的，是寂靜的，這個就叫做無所求心，只是還是在作夢中，你就隨著夢境，自然而然的走吧；「還似夢中隨夢境」好像在做夢，又在夢境之中，你就自然而然隨著夢境走；然後去成就「成就河沙夢功德」去成就河沙很多夢的功德，這就是「夢詩」。知道這世間好像在做夢一樣，你就不會再求什麼了。你既然知道這世間就像在做夢一樣，那你還煩惱什麼呢！因為總有一天，你會夢醒過來，才知道，哦，我活的那些年，從小到老，都是在做夢一樣！那你不會醒來以後覺得說，哦，原來人生就像夢一樣，認知了這個夢你才會安心哪。

我再講清楚一點，日良請你站起來，還有月琴，兩位律師，他們稱他們叫日月神教教主，一個叫日良一個叫月琴，哇，很配的。日良跟月琴那天在問神桌時就問，不要講太清楚哦，人家的攻擊還會繼續嗎？會多久呢？結果我媽媽出來講說，會，會很久，而且攻擊的情況會怎麼樣，祂是講中等。一定是中等的嘛，因為再怎麼樣打戰也會累，他也還要休息嘛，他再怎麼樣譏諷你，嘴巴講也會累嘛，登報也會登得

很累嘛，就算是網路也會累嘛，就算是像在電視譏諷你，也會累嘛！總有一天會，會過去的，會過去。

所以我就跟他講，你不會煩惱這個事情，你把它當作做夢就好了。好像人家在譏諷你、打擊你，做夢嘛，沒什麼。如果我們生病了，這倒是比譏諷還嚴重一點，我如果生病了，我管他什麼譏諷不譏諷，那時候我躺在床上我只求病趕快好，其他的我都不管，對不對？

一個人在生重病的時候，他只要我病好了就好，其他的我什麼都不管，人家講你什麼，那時候是健康的時候你才有那種煩惱，你病的時候不會有那個煩惱的。是不是這樣子？他有輕重嘛！你會想說，哎呀，算了，在生病的時候你也要跟病合一哦，在病中還要找出快樂哦。我跟大家講，據我所知道，病是最苦的一件事情，在病中如何找到快樂？你要想辦法找到快樂。例如你不能吃東西，嚥不下去，你喝水喝液體的，就是快樂，你的右腳不能動，左腳能動，就是快樂。（師尊笑。眾笑）

所以有時候我們講說，哎呀，我中風了，半身不遂，那這邊還能夠扭一扭，也是一種快樂哦。你必須要從病當中找出一種快樂，你這裡痛那裡痛，突然間有一分鐘不痛，那一分鐘就是快樂。無論如何，你一定要找到他快樂的地方，無論你怎麼病，你要跟你的病合一，我就是這樣子，當他的痛稍微停止的時候，你就要想到快樂，當你能夠靜下來一剎那之間你就要想到快樂，你要把你的快樂延續下去，這是一個很困難的事情。像失眠，失眠過的人才知道失眠的痛苦，整個晚上都不能睡，很痛苦，但是到了天亮了，突然之間你實在是很疲倦了，兩個眼睛眯下來，五分鐘，這五分鐘就是快樂啊，就好像在吃補品一樣，就那五分鐘就很快樂。

所以曾經有一個人跟我講，他是失眠的人，他一看到床，他就害怕，心裡就有恐懼，一到晚上一看到那個床，他心裡就很恐懼；這個人也跟我講過一句話，他說，師尊哪，你一個晚上沒有辦法睡，第二個晚上也沒有辦法睡，到了實在是覺得很不行很累的時候，你終於睡著了，他說那個就是快樂。所以失眠的人也會跟失眠和平共處，不要把它當成一個痛苦，你想，反正你很累很累了，累到最後終於至少你也會暈倒啦。（師尊笑。眾笑）至少你也會暈死過去吧！我實在不知道怎麼講「安心」好，真的是有很多事情是很痛苦的。一個人修安心法門，我是把這個世間當成做夢來看，如果你不把它當成夢來看，我曾經講過，一百個盧勝彥來死都不夠。

我為什麼不看網路，為什麼沒有電腦，因為很多人看了網路會把消息告訴我。前幾天吃飯，蓮滿上師就告訴我一些網路的消息，還有蓮傳她也告訴我一些網路的消息，這是我從來沒有聽過的，他們告訴我，我就覺得心理上怪怪的。沒有看電腦沒有看網路我什麼消息都不知道，我很快樂，很安心的，那天晚上吃飯，蓮滿、蓮傳

就告訴我一點網路上的訊息，我說，怎麼會這樣呢？我們也是很誠心地去拜訪他啊，我也沒有得罪過這個人哪，怎麼會這樣呢？

其實講本來就會。第一個，只要在宗教界誰都知道有一個盧勝彥，只要在宗教界，誰都知道他現在已經有五百萬的弟子，他全世界各地都有分堂，都有很多的弟子，他的法會又是那麼多人，這個就是會的原因，人家都會找你的，你不找他們，人家自然會找你。你如何自處於這個世界？所以我昨天晚餐的時候就講了一句話，我們真佛宗脫離地球的宗教界，我們是屬於宇宙的。（眾鼓掌）不屬於地球的，我們不屬於地球，我們屬於天上，不屬於地球的。（眾鼓掌）大家先不要鼓掌，你還是活在地球上，你腳踏的就是地球，我們很偉大，每一個人都很偉大，因為你腳把地球踩在腳底下，我們可以跳起來踩這個地球，我們離不開地球，在密教裡面講，地球就是我們的生起次第，你好好地修生起次第，你才能夠達到圓滿次第，成佛，到淨土去，到宇宙去，到寂靜天去，因為有生起次第，你才能夠修行，才能夠成就。只是我們把生起次第跟圓滿次第結合在一起。

你現在仍然在生起次第之中；但你要想到我們將來是到佛國、到淨土去，我們會成佛、成為菩薩、成為認識自己的法身，認知自己的心，認知自己的佛性，我們一定會。所以我們反過來看世間，我們把這世間上所有的毀謗、是非、攻擊、煩惱、病痛、逆緣、逆境、挫折，全部把它看成一時的現象，都是會過去的。因為你已經認知了這一點，你才能夠安心，如果你不能認知這一點，你不能夠去把它實踐，你永遠無法安心。

今天盧勝彥坐在這裡，沒有人講你的好話，只有自己的弟子、你的好朋友、你的親人、眷屬會講你的好話，所有週圍的人都不會講你的好話，不認識你的人、全部的宗教界，包括很多被宗教界影響的各界的人，全部不會講你的好話，你放心好了，他們不會講你的好話。台灣有一句俗語「十個嘴巴九個臭」十嘴九屁股，十個嘴巴九個屁股，什麼？我以前不太懂，現在懂了，沒有人會講你的好話，你不要以為有人會講你的好話，你不要以為媒體主動會報你的新聞或講你的好的新聞，除非你有關係。

第一個你必須要運用你的關係，去影響其他的這些人，這個他們會講你的好話。第二個，你就是拿子彈碰碰碰碰碰，是銀彈啦，就是用金錢，一直撒金錢，撒撒撒撒，他們收到錢一定講你好話，就跟煙供一樣。（師尊笑。眾笑）你跟他吃啊、給他供養，給他食衣住行，他當然講你好的啦，當然幫助你啦，這還不好嗎？煙供好啊。但為什麼有那麼多其他的人都沒有講你的好話？因為他們沒有吃到哇，你給他吃到了，還有你的關係好，當然講你的好話。你說嘛，你自己想一想，誰會講你的好話？除了自己的親人、自己的弟子、自己的好朋友；朋友不一定講你的好話，朋友捅你一刀的更多。你自己的知心朋友，你的知心的親人，親人也不一定會講你的

好話啊我告訴你，蓮嶢啊！（眾笑）這是很知心知心的，彼此之間交心非常交心，弟子也不一定完全講師尊的好話，除非那弟子是百分之百的一皈依，我完全相信我的師尊，這種人會講師尊的好話。否則人家在譏諷時他一聽，會這樣嗎？有可能！不一定！或許！**maybe**。這個就完蛋了。

簡單舉一個例子，有一個家庭來皈依我們，很多人聽到說來皈依真佛宗，通通打電話給他們，你怎麼可以去皈依啊，好恐怖好噁心的哦，那個是不得了的哦，那個會完蛋的哦，入了魔哦，會完蛋的哦，會死的會病的哦。信心不堅定的，也不可能來，皈依是皈依，這邊聽一下那邊聽一下，好啦！好啦！我不去了啦！對不對！做為一個師尊應該如何面對這些事情，自然兩個字，自然、順，來也好，不來也好，來就叫 **come**，去就做 **go**，開門就叫 **open door**，地瓜叫做 **potato**。（眾笑）自然。要怎麼辦，那有什麼辦法，要靠大家啦，靠這些弟子出去講啊講，我們師尊不是這樣子的啦！我們師尊不是那樣子的啦！我們師尊不會啦！我們師尊不會怎麼樣啦！不會，不可能啦。你的好朋友，你的交心的朋友，也許他說，哦，聽你這樣子一言，我認為你另外有一番見解，但是我還是要參考一些別人的說法，把所有的意見全部綜合起來，我才到底信或者不信。大部份有知識的人是這樣子做的，他從各方面地去觀察，各方面地去尋找。

誰知道師尊本身是明心。（眾鼓掌）誰知道師尊本身是安心的行者，真正是明心，真正在修行當中禪定裡面看到自己的佛性，但是你知道有什麼用啊，因為佛也知道，坐在後面的佛都知道，盧勝彥真的是明心哪，佛也知道，盧師尊真的是見性，佛都知道。他們每一個都是大師啊，都是大活佛啊，都是大教主啊，都是大長老啊，都是大德啊，為什麼佛不替盧師尊去他們夢中去指示一下或是開示一下，把他們點醒。到現在佛也不講話。（眾笑）佛是知道我的，我也知道佛的，佛當然不講話，佛管你們人間什麼屁事啊，祂不管的。師尊本身已經明心，看到自己的佛性，早就安了，我其實也不會怪佛，我任何人都不能怪，何況是佛，我也不怪佛。那麼要怪什麼？沒有怪什麼，我沒有怪什麼。我就是盡我的力量去渡化眾生而已，其他人的攻擊、譏諷、是非、干擾、挫折，很多的難題、逆境擺在你的面前，隨他啦！

有很多人講說，盧師尊你要讓我相信！我說，我如何讓你相信？明心，見性，你真正能夠安心的人，你要相信他，他真正能夠心安，沒有煩惱，沒有痛苦；如果這個人本身遭受了幾千支的箭射在他的身上，他也非常的安然，這個人你可以信；萬箭穿心，他也能夠安然，表示他已經安心。這個人你不信，你還信誰？所以安心法門是這樣子的，現在問一下蓮嶢上師，請問你有沒有人攻擊蓮嶢上師？（答：應該是很少啦！）怪不得你安心，你是真的是最幸福的男人。（師尊笑。眾笑。眾鼓掌）

今天師尊因為是真佛宗創辦人，人家抓的都是頭，抓的都是龍蝦，他不會去抓蝦

米，一定抓的是龍蝦而且是最大條的。所以我這個人是萬箭穿心，蓮嶝是一箭穿心，但是他一下子就閃過去，我坐在後面我又中箭了。（師尊笑，眾笑）

大家儘量去弘揚真佛密法，儘量去學如何去安心，如何明白心，知道了心，如何去安心，去實踐，你第一個你已經就得到了安心法門，再來你就開始修行，開始見證自己的佛性，你就明心見性，那麼你一定會有成就。在這裡祝福各位，每一個真佛宗的弟子，大家不要煩惱也不要灰心，處於逆境之心，順其自然，端正好自己的心，端正好自己的行為。我們這顆樹，栽的根栽得很深，不怕颱風。

噶嘛呢唄咪吽。（眾鼓掌）

持滿 30 萬遍愛染明王咒 息增懷誅皆如意

<法王蓮生活佛 2008 年 2 月 24 日彩虹山莊愛染明王護摩後開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。師母、各位上師、教授師，各位法師，各位同門，大家午安。

我們今天作愛染明王法的護摩，我記得這個法第一次公開傳是在香港，主持上師也剛好是蓮嶺上師。愛染明王是很特殊的一尊明王，我們剛剛在做護摩開始的時候，好像是慣例，護摩還沒開始，愛染明王就來了。做入我我入的時候，祂就降在身上，祂結愛染明王的手印，整尊的愛染明王就在你的頭上，我自己有一點覺得祂一下子動你的耳朵，一下子動你的嘴，一下子動你的眼睛，一下子動你的鼻子，好像是在你的頭部跑來跑去。這個象徵愛染明王本身是一尊很特殊的明王，不同凡響。

我在結手印的時候，突然之間祂有一個靈感給我，祂說你要兩隻手握拳，就像拉弓箭一樣，這一手持著弓，這一手持著箭，然後把它拉開來，把它射出去，射這一方，又射這一方，又射前方，希望把所有的不好的東西全部都射死。以前在香港傳愛染明王法的時候，蓮嶺上師主持，是我印象最深的一次，他一直講個不停，講到法會都快結束了。我在後面想說愛染明王有很多法，應該要講給大家聽，結果他一直講個不停。我記得蓮妙上師趕快寫一張條子給他，說你時間講得差不多了，應該停止，他不管，繼續再講，不知道講了幾個小時。蓮妙上師好像去跟他講了兩次，剩下幾分鐘給師尊講。那一次我講得很快，把愛染明王法通通稍微提了一下。

《愛染明王有「畫像法」和「射箭法」》

其實愛染明王法，第一個是「畫像法」。我們知道藏人有所謂的黑月、白月，那麼你在白月以白色的畫布，參照愛染明王的形像去畫，祂戴冠頂上有十字金剛杵，紅色的頭髮上束，兩眼、面孔也是很兇惡的，祂有六隻手，其中兩隻手是拿著金剛杵和金剛鈴，手勢特別不一樣，好像是扭轉過來，金剛鈴放在祂的肩上，其中兩隻手一隻手是拿著弓，一隻手是拿著箭，其中還有一隻手拿著蓮花，另外一隻手拿著紅線。祂坐在一朵很大的蓮花上面，蓮花的底下是一個很大的圓形的寶瓶。祂是什麼化生的呢？愛染明王是大日如來毗盧遮那佛進入普賢菩薩的心殿化生出來的。所以祂也是一尊很大的菩薩。所以「畫像法」是有功德的，你畫祂的像就有功德。

愛染明王手印是內縛印，以食指交叉，或以中指交叉，這兩個手印都可以。因為在密教的典籍裡，是有兩個手印，一個是內縛豎二中指交叉，一個是內縛豎食指交叉。祂的咒語是，「吽。吒枳。吽。惹。」我當初講畫像法是這樣子的，畫了愛染明王的像以後掛起來，行者要唸三十萬遍的愛染明王咒。大家記住，這三十萬遍的

愛染明王咒很有用，你如果學愛染明王法，不管如何，你先唸滿三十萬遍的愛染明王咒。

三十萬遍唸滿了，就有作用了。你觀想愛染明王用持箭法，剛剛我用的手印，對方是一個你不喜歡的人，對你很兇惡的人，對你不懷好意的人，你就舉一個這個姿勢，然後你唸「吽。吒。枳。吽。惹。」觀想給他射一箭，他的心就開始轉變，他本來對你不好、很凶惡的，以後你講東他就跑東，你講西他就跑西，你叫他倒一杯水來，他就倒一杯水來。祂有這個力量。經過你射箭以後，你回去對你的上司講，給我加薪，他就 **Yes**，馬上九十度鞠躬給你加薪。所以射前面也是一樣，射右邊也一樣，射左邊，射前方，都是一樣。但是要唸滿三十萬遍，還有你射的方向要記得，要坐在西方射向東方，這是要訣，你不要坐在東方射向西方，那就射到你自已。這是「射箭法」。

「射箭法」就是能夠除惡，把對你不好的除掉，這是「射箭法」。有一個很大的「敬愛法」，以前蓮燈上師大概有做過。記得平時你要唸滿三十萬遍的愛染明王咒，再買一百零八個紅色蓮花的花蕾，做火供時，一百零八個花蕾要放進去，只要做一次火供，你的敬愛祈求就會成功。蓮燈上師在做一百零八個花蕾火供的時候，他就拼命喊 **I Love You. I Love You.**（師尊笑）我沒有親耳聽到啦，是聽旁邊的人講的，因為他是愛得忘情，愛得忘掉他週圍的環境還有別人，反正他不管，**I Love You. I Love You.** 你有沒有做過這個，蓮燈有沒有？（師尊笑）反正他現在講的很小聲的啦！我不知道他愛的是誰。蓮妙上師回去可以拷問他。

我現在講這種法沒有關係的，我覺得一點問題也沒有。以前我年輕的時候，如果弟子學了這個法，回去之後給師尊作法，那師尊都會半夜起來坐立不安，不知道是怎麼回事啊，不知道到底是誰在那邊喊 **I Love You.**（師尊笑）一定半夜起來不知道怎麼回事啊，一下子撞東面的牆，撞西面的牆，撞南面的牆，撞北面的牆，撞來撞去，撞到鼻青臉腫。這個法，根據密教的經典，一百零八個紅色蓮花的花蕾，做一次火供，就成功。只有一次耶，所以你們如果求敬愛的，男生心裡想著那一位是你心中的目標，你唸了三十萬遍的愛染明王咒，一百零八個紅色蓮花的花蕾，做一次火供，就成功。女生也是一樣。但是，我希望年輕的還沒有結婚的 **Lady**，跟年輕的 **Boy**，還沒有結婚的 **Young man、Young lady, not married** 這個可以。如果已經結婚了的就不要。

有一個老太婆到了西雅圖拿了一把鑰匙給我，說師尊哪，這個是我的房子，希望你隨時到我家來。我這次回台灣也有一個人拿鑰匙給我，希望我到她家去。以前我比較年輕的時候，也有一個年輕的女生，她住 **Hotel**，她打了 **Hotel** 的鑰匙二把，然後她跟 **Counter** 又拿了一把給我，她說，師尊我住在哪一個 **Hotel** 哪一個房間，這個鑰匙給你。還好，那時候我還沒有傳愛染明王法，否則半夜爬起來夢遊，開了

門，走到車庫，開了車，就往那個 Hotel 跑啊！這個法是很厲害的，這是大敬愛法。

《愛染明王有清淨解毒法》

另外你想要清淨一些食物，愛染明王也有「清淨法」，你只要唸滿三十萬遍的愛染明王咒，碰到了任何一個食物，你唸「吽。吒枳。吽。惹。」「吽。吒枳。吽。惹。」「吽。吒枳。吽。惹。」「吽。吒枳。吽。惹。」七遍，你吃了這個食物，回去不會拉肚子，不乾淨的也變乾淨。人家給你做降頭，放在食物裡面，或者像現在年輕人流行放鎮定劑或迷魂藥啊，那女生去參加人家的 Party，人家給你一杯汽水，不知道汽水裡放了迷魂藥，你只要對著汽水唸「吽。吒枳。吽。惹。」七遍，那個迷魂藥也會失效，所有一切不好的東西全部失效變成清淨了，你飲了，不會迷迷糊糊的。像現在人家暗中摻了搖頭丸在裡面，你看著那個唸七遍的愛染明王咒，喝下去，你不會搖頭，你一直點頭。（師尊笑）總之是不好的東西都變成正常的了，一切有毒的東西都變成沒有毒，所以也是「解毒法」。

愛染明王本身有寶瓶，祂是從一個圓形的寶瓶的上面蓮花出生，所以祂可以賜財，賜給眾生的財，也可以增益，降伏惡人。祂是普賢菩薩跟大日如來的化身，又可以超渡幽冥，敬愛是最有用的，所以才叫作愛染明王。降伏當然也有用，祂可以斷除惡人。愛染明王的法有增益、敬愛、降伏，其中的降伏也是當作息災，像有毒的東西我們把它變清淨，看到什麼東西唸愛染明王咒，就等於是息災嘛，息掉很多不好的災難，通通都可以滅除，看到什麼不好的，唸「吽。吒枳。吽。惹。」，也就是息災。

我再講一個陳傳芳的故事。（師尊笑）她說，有一個人下了地獄，地獄的守門官就讓他看三個地獄，任他選一個。第一個地獄打開，裡面都是毒蛇，你進去就是讓毒蛇咬你。他說裡面都是毒蛇、我不能接受。師尊也不能接受，師尊看到毒蛇的樣子我就怕，但是最喜歡吃的就是毒蛇肉。再開第二個地獄的門，哇！裡面都是在吃東西啊，吃的東西是銅燒熱的鐵丸，這個鐵燒得紅然後叫受刑人的人吃下去，那些做官的貪污的，平時在世的時候，一定是一把鈔票一把鈔票往自己的嘴巴塞，所以到了地獄的時候就要吃燒熱的鐵丸，從口開始燒焦，到了喉嚨又燒焦，到了胃又燒壞了，到了腸子又燒爛，整個人都燒焦。到地獄的那個人一看，說我不能接受。

那麼就開第三個地獄的門給他看，是糞坑地獄啊，是很多的 poo 滿滿的，裡面的每一個人都是站在糞的上面，手拿著一個咖啡杯；他們受刑人站在糞坑都在喝咖啡。他說，這個好哇！他平時就很喜歡咖啡的，一聞到咖啡的香，雖然是在糞坑，但是他們都站著喝咖啡啊，他說這個好，他勉強可以接受。他就進去站在那裡，咖啡杯

拿起來，正要喝的時候，突然之間，「嘩！」時間到，做什麼？每個人馬上倒栽蔥。頭上腳下倒過來，嘴巴就開始 **eat the poo**。

我記得常仁上師以前教佛青、佛奇講廣東話，他一開始就是開始教不好的，不好的他們容易學，「法師吃大便。法師飲尿。」這佛青、佛奇都記住，說常仁上師教他們，法師吃大便。這個「倒栽蔥」就是吃大便。（師尊笑）那個受刑人說，怎麼我咖啡都還沒有喝就開始吃大便了？他說地獄是有咖啡 **Time** 的，當你吃飽了 **poo** 的時候，一上來咖啡 **Time** 喝一杯咖啡，然後時間到，馬上再開始。這是笑話啦，說地獄裡面也有咖啡 **Time**。

你只要記得愛染明王的咒，你就算到了地獄，看到了毒蛇，只要唸「吽。吒枳。吽。惹。」七次，那個毒蛇就會退走，你不用入那個地獄。你到了吃紅熱燒滾鐵丸的地獄，只要唸七句愛染明王咒「吽。吒枳。吽。惹。」唸七句，那個鐵丸就全部變成 **Moon cake** 月餅。你到了糞坑地獄，你唸七句「吽。吒枳。吽。惹。」，所有的糞全部變成香腸，在美國是 **Hot dog**。不好的都會變成好的。那些毒蛇全部都變成糯米的大腸，變成糯米腸，保證你到了地獄也不會受苦。所以這個咒有好處，三十萬遍不算很多吧，平時你可以用計算機計數，走路的時候也可以唸，唸好了，你就有了這些作用。這是因為大日如來進入普賢菩薩的心殿，然後化身成為愛染明王。所以五佛變化為五大金剛，八大明王就是八大菩薩的化身，所以有八大明王、五大金剛，在密教裡面都有。你們只要有恆心地去持咒，畫像；另外還有一種，就是你唸滿三十萬遍的愛染明王咒，把愛染明王掛在你的胸前，當成項鍊，這個是「雕像法」。你只要唸滿三十萬遍，一切的息增懷誅，你都可以做。所以師尊本身在問事房裡也有一尊愛染明王，那一尊是我供奉很久的。這一個拿的是五鈷金剛杵，是不一樣的，是反轉的這樣子拿，愛染明王拿的五鈷金剛杵是這樣子拿的。謝謝大家。噯嘛呢唄咪吽。（眾鼓掌）

談「牙齒保健」及「一合相」

<法王蓮生活佛 2008 年 3 月 1 日西雅圖雷藏寺週六同修會後開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。主持上師蓮寧上師、師母、各位上師、教授師，各位法師，各位同門、網路上的同門，大家好。

今天晚上同修，聽蓮娛法師她談牙周病的經過；聽蓮寧上師談馬爾巴祖師求法。蓮娛法師她主要是講牙齒的保健。牙齒真的很重要，因為我們本身補給身體各個器官食物營養的第一關就是牙齒。我們要避免牙周病，更要注意牙齒的保健。

《行者要注意牙齒保健及勿造口業》

我以前也常常提到牙齒的保健，每一次吃完東西以後，一定要用牙線清理那些存在牙齒、牙縫之間的食物。因為牙齒跟牙齒之間是有縫的，如果你讓細菌在牙縫之間滋長的話，牙床就會產生毛病，沒有辦法緊緊地包住牙齒。我以前的做法是，用了牙線以後，還有用一種帶絨絨尖尖的工具，做更重要的清理。因為牙線只能夠達到百分之七十的乾淨，剩下的百分之三十還必需用一種很細的鐵絲，旁邊帶有絨絨毛的工具（註：牙間刷）穿進去，把污垢清理出來。接著還要按摩牙床，牙縫跟牙縫之間的肉，讓它運動，運動之後牙肉才會長出來，才會把牙縫填平，以後你吃東西就不會夾在牙中間的縫裡面，因為它會長出細菌。

其實口臭的問題是很嚴重的。我講過，我第一怕的就是口臭，有口臭應該要告訴對方，或者如果我有口臭，我希望大家能夠告訴我，不用客氣。以前我年輕時出去跟女朋友約會，就會先「呵」，先聞一下看看，嗯，這個還可以，就可以出去跟女朋友約會。這樣「呵」一聲，就可以聞到自己的口臭味道了。那就表示你牙齒已經開始有病了。所以每一次吃完飯，我一定用牙線，再刷牙；好像晚上打拳，我一定要先做這個工作。就算在飛機上也一樣，吃完東西，我一定先清理牙齒，先用牙線清理好了再去刷牙。

每一個人都要注意口腔的衛生。我三十八歲來美國以前從來沒有洗過牙。醫生問我你有沒有洗過牙，我就搖手，他以為我洗過五次，其實連一次也沒有。我們一般在台灣的人，是牙齒痛了才去看牙醫，牙齒沒有怎麼樣沒有感覺的話，不會主動去找牙科醫師的。但是在美國不一樣，半年就要去洗一次牙。檢查有沒有蛀牙啦，很容易的，檢查牙縫之間的深淺，他會幫你量深淺，他會報一個數目出來，你的牙縫太深了就是牙周病的開始。我經常按摩牙齒，另外再用牙線，另外還有一根像鐵線一

樣絨絨的工具穿過牙齒和牙齒之間，把最後的污穢清理出來。牙齒保健很重要，因為到了老的時候，如果你沒有辦法吃東西咬東西，你的生命就會有危險。

我們上師之間有幾個是有特別味道的，特別殊勝的「法味」。（師尊笑）還有同門之間也有些也有，就是要注意了。當你的男朋友或女朋友不願意吻你的時候，你就要注意了，就可能是牙齒口腔有毛病了。牙齒保健是很重要的，注意口業跟拔牙地獄，這是蓮娛法師所講的。

《陳仁河持滿 800 萬遍上師心咒 見證摩訶雙蓮池》

蓮寧上師提到馬爾巴祖師受到很多的毀謗，事實上這位白教的祖師爺受的毀謗是很多。祂最後用奪舍法。我以前的師父有給我「奪舍法」的法本，當我隱居六年回來以後，發覺我的法本很亂，有的放在南山雅舍，有的在真佛密苑，有的在彩虹山莊。我找了很久的時間終於讓我找到了。將來我會把奪舍法好好地公開一下。（眾鼓掌）

談到度眾生，要讓眾生產生堅固的信心很困難。因為有的眾生當初求法時是帶著希望，當希望實現時，他就產生信心。但人的希望不只是只有一個，他甚至有一百個希望，有很多很多的希望；當其中有一個希望你不能應了他的時候，他就會退失道心，所以，度眾生很困難。馬爾巴上師也是的，有很多的弟子來到祂那裡學法，結果又離開祂那裡。祂受的毀謗很多。這裡講一個讓大家有一點希望的，師尊以前不是講過要帶同門去摩訶雙蓮池，去過摩訶雙蓮池的舉手一下。沒有！這個很失望。我問大家，你們唸上師心咒，有唸八百萬遍以上的同門請舉手。八百萬遍！（蓮娛法師舉手）你唸了八百萬遍也下了拔牙地獄啊？！（師尊笑）你連摩訶雙蓮池都沒有去過啊？唉，真的是很丟臉，是師尊丟臉，不是她丟臉。蓮娛法師講，她唸了八百萬遍的上師心咒，但是迴向給別人，那難怪她沒有去。

有一位弟子叫陳仁和，他是台灣南投人，是一位務農，家裡是種田的。蓮寧上師知道的，他什麼法也沒有修，他只聽師尊講，唸八百萬遍的心咒，就可以到摩訶雙蓮池。這位師兄就依照我的話，唸了八百萬遍的上師心咒。陳仁河師兄唸完八百萬遍的上師心咒以後，當天晚上他就到了摩訶雙蓮池。（眾鼓掌）他說他還在蓮池裡面的八功德水裡沐浴跟游泳，他全身的所有累世的業障全部洗得乾乾淨淨。（眾鼓掌）他還講他看到各色各樣的大蓮花童子，數不清的、數不盡的小蓮花童子。

所以這是一個希望啊。我跟大家講，唸八百萬遍的上師心咒，你唸滿了，你就等著上摩訶雙蓮池。陳仁河他上去了，看到了西方極樂世界摩訶雙蓮池，然後他又下來，他跟我們作見證，他真的去了摩訶雙蓮池。不只是這樣哦，師尊還傳他法，傳他「一合相」。金剛經裡面不是講「一合相」嗎，這裡誰知道「一合相」？佛陀有

講過，整個宇宙全部是微塵所成，是很小、很微細的灰塵所聚集在一起的，就叫做宇宙，這就是「一合相」。我們人的身體就是很小很小的細胞，細胞裡面還有很小很小的鹼基，組成整個基因，這些東西所集合起來的，我們人是「一合相」。宇宙是「一合相」，人是「一合相」。還有很多的「一合相」：輪迴跟涅槃是「一合相」，有跟空是「一合相」，快樂跟空是「一合相」，生起次第跟圓滿次第是「一合相」。如果你能夠明白「一合相」，就是開悟。我跟陳仁河師兄就講「一合相」，讓他能夠開悟。這是很難得的，陳仁河師兄他這一種成就叫做「持明成就」，有恆心地做，你就能夠成就的。師尊也是很有恆心地做。持咒很重要，我們平時就是多持咒，少聊天少造口業。

《「急」和「緩」互相調和就是「一合相」》

談到口業，我講一個笑話。一個辦公室裡有很多的職員，還有董事長，這職員接了一通電話，就跟董事長講：「董事長、董事長，這一通電話我猜是找你的。」董事長覺得很奇怪，「找我的就是找我的，什麼叫做『我猜』？」這職員很不好意思不敢講，被逼得沒有辦法就說，因為對方說，「請你們那位混蛋的老烏龜來聽電話。」（師尊笑）這混蛋老烏龜，就是造口業，這好像有點罵人的味道。以後有人打電話到密苑，要找人，聽到電話的人就會說，可能是找蓮寧上師的。（師尊笑）我猜那是找蓮寧上師的電話。蓮寧上師就會問，是我的電話就是我的電話，為什麼「我猜」呢？還有「可能」呢？你講話莫名其妙啊。那對方就會講，找那個跳來跳去毛毛躁躁的人。（師尊笑）那不成了孫悟空了。

蓮寧上師啊是很好，這位上師是很好的。我講過一句話，今天如果蓮友法師跑了，她被氣跑了，我會找蓮寧上師說，「請你把蓮友法師找回來。」有一天蓮仲法師他如果也氣跑了，我也會找蓮寧上師，說，「蓮寧上師啊，請你把蓮仲法師找回來。」因為這兩位都是我們真佛密苑的台柱，你不能把柱子都鋸掉了。那麼如果有一天，師尊在這邊說法，蓮寧上師突然之間站起來跑了，我要找誰去找蓮寧上師啊？我自己去把蓮寧上師找回來！因為蓮寧上師也是我們的台柱啊！（眾鼓掌）我講了這麼多的蓮寧上師啊，他沒有什麼毛病，他沒有牙周病，他也很注意他的牙齒，他跟我講，「師尊哪，哇，有幾個很受不了的。」我說，「是啊！是啊！我會不會你也受不了？」蓮寧上師說，「師尊沒有！師尊沒有！」你要講實話哦！（眾笑）蓮寧上師是沒有牙周病的，他甚至什麼病都沒有，就是有「急」的這個病，他急的時候，嘴巴就會「叩叩叩叩叩」，他是叩齒三十六通。（師尊笑）他不用每天早上起來叩齒，因為他經常在叩齒。他急的時候，嘴巴就會「叩叩叩叩叩」，就會發出怪聲，他唯一的就是這個。他修全了，就是聖人。你該急的時候急，該緩的時候緩，很平和的語氣去講，你一修全了，你就是完整的一個聖人了。（眾鼓掌）

不過修全是蠻難的，你姐姐現在如果也是在看網路的話，她也知道你很難修成。你

姐姐曾經跟我說了一句話，說蓮寧上師什麼都好，就是也一樣的「叩齒三十六通」，不停地在她的家裡東走走西走走，東唸唸西唸唸。她姐姐也受不了，何況我們真佛密苑的同仁，大家忍一忍吧！他總有一天會修成正果。（眾鼓掌）將來我會把很多的法告訴蓮寧上師，像有幾種法，他性子急的話，應該要修哪一種法會讓他慢下來。

那麼慢的要修一種急法，要激他。慢的是不講話，每天都很秘密在修行。像，不能講烏龜啦，像巴西的一種懶猴啊。因為那個懶猴從樹底下爬到樹頂上聽說要一個月，人家給牠東西吃，牠還伸手這樣，才拿過來。這個懶猴很奇怪，什麼事都是慢半拍。這就要教他一種很急的法，讓他時間到，轉一轉螺絲，他就會蹦蹦跳。他唯一的長處，就是把網路做得很好。（師尊笑）希望他們兩位調一調，我們西雅圖雷藏寺兩個台柱啊！一個是急，一個是慢，這兩個綜合起來就是「一合相」。（眾鼓掌）

《師尊是一個成就者 天天修法 天天寫作》

馬爾巴祖師是一位很偉大的祖師，祂學法的精神真得很偉大。祂首先在卓米譯師那裡學法，就是學「道果」，那時候祂的因緣跟卓米釋師不是很合，祂自己就到印度去找師父，每一次去，祂都變賣全部的家產換成黃金，去找明師，師父很高興就把法傳給祂。師尊以前求法，是把師尊本身所有的積蓄，全部給我的師父。我以前不是很富有，但是我把所有的全部給師父，師父再傳法給我。馬爾巴的精神很好，祂一共學法第一次十二年，第二次六年，第三次三年，祂也拜了很多的師父，最後學的是「奪舍法」。

師尊本身也是一個成就者。因為我學了很多的法，我得了很多的法，我確實有相應，我確實可以到摩訶雙蓮池。我不只是跟本尊相應，我修瓶氣修了多久，師母知道的，我每一次坐她的車子，她載我，我就修瓶氣。另外那一位 **Translator** 的 **Lady, Miss Organy** 小姐，她開車載我的時候，我也在修瓶氣，我沒有停止過。所以我氣、脈、明點修得很好。（眾鼓掌）一定要有這樣子的成就，你修法才能夠跟你的本尊，像瑤池金母啦、像阿彌陀佛啊、像地藏菩薩等等相應。相應了本尊又跟自己護法相應。又時時把自己的上師頂在頭上。我的上師就是我的頭飾，每一次說法以前，我一定要請我的上師住頂，上師、本尊、護法，三角形的關係就是三昧，缺一不可。離開了上師就無佛名可聞，你的根源是由你的上師本身給你，上師就是你的頭飾。你才可以跟你的本尊跟你的護法，全部相應在一起。護法隨時做你的事業，你想做什麼護法幫你做，就是你的事業根本。你的上師就是時時在加持你，你自己跟本尊完全是合一的，這樣子才能讓你的弘法事業，度眾生的事業，能夠顯現出來，能夠成就。這是一脈相傳下來。

所以，你看陳仁河師兄持滿八百萬遍的上師心咒，他就真的到了摩訶雙蓮池。有了持明成就以後，你相應了，就可以修氣脈明點。這個時候你的拙火就可以很快地升起，「撼」可以下降，「阿」可以上升，心輪打開，你真的看見你的佛性了，這時候才叫見性。

明心，沒有錯，你參公案就可以明心。師尊已經可以講已經把明心寫在第二百本文集《開悟一片片》當中。然後你再用你的氣跟脈跟融明點的方法打開你的心輪，你就看到佛性。這時候叫做「明心見性」。此時此刻你看到佛性，你就是聖賢僧。我們唸「南摩咕嚕唄。南摩不打耶。南摩達摩耶。南摩僧伽耶。」「南摩僧伽耶。」就是所有的聖賢僧。我相信我們真佛宗上師、教授師、法師、各位同門，都可以見性。你相信我的修行跟我的寫作。我的寫作，現在已經完成第二百零一本，就是把喜金剛通通講完。（眾鼓掌）現在在寫第二百零二本。將來我也會將奪舍法主要的重點寫出來。

要學奪舍法的，必須要根本上師本身教。因為就算把奪舍法寫出來，你們也不知道應該要怎麼做，所以必須要口傳，就是說我講給你聽，你要怎麼做，這樣子才能夠成。很多的法，像拙火法、明點法、無漏法，一定要嘴巴跟你講。因為書上寫的你只能知道，哦，是這樣子的！但是其中的技巧，其中的巧妙的地方在哪裡？有時候我們打一把鑰匙給你，去開一個門，不一定打得開；有時候你要拉一下，它可以打得開門；有時候你全部放進去打不開，要稍微抽出來一點，才能夠開。都是要剛剛好，一個鑰匙孔配一把鑰匙，一定要非常的密合，它才能夠「恰」一聲打得開。所謂口訣就是這樣子，要打開這一扇門，有了鑰匙有時候還是打不開，因為它有訣竅，必需要拉門拉一下；或者放鬆一下；或者把鑰匙再抽出來一點。每一把鑰匙要剛剛好，才能夠打得開，這個就是口訣。

所以，我們不能說，去看書，哦，達馬多得衲有奪舍法，馬爾巴衲有奪舍法，但是奪舍法衲並沒有教密勒日巴，也沒有教馬爾巴果列。為什麼？因為衲本來是要傳給衲兒子的，所以奪舍法就沒有教。但是師尊這裡有奪舍法。

我的師父曾經跟我講，衲要把我前世給衲的所有法本，通通要還給我。那誰是師父啊？我前世留下的法本，在我的師父那裡，我的師父跟我說，衲要把我前世給衲的法本，通通要給我。我不知道誰是師父，誰是徒弟。（眾鼓掌）

不過我們真佛宗是很殊勝的，師尊本身仍然天天在修法，天天在寫作，你不要相信什麼，你只要相信我天天在修法，天天在寫作。（眾鼓掌）

噶嘛呢唄咪吽。

借假修真 修出真實佛性

<法王蓮生活佛 2008 年 3 月 8 日西雅圖雷藏寺週六同修會後開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。

師母、主持上師蓮一上師、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，還有網路上的同門，大家好。

《曾有弟子供養師尊齊白石的畫及漢朝五龍玉》

我先談一談昨天晚上在西雅圖雷藏寺餐館講到的古董。有一個弟子曾經送了一幅畫給師尊。這幅畫是這個弟子從中國大陸拿出來的，到了印尼，經過了一、兩代以後，這位弟子就將畫送給了我。今年是鼠年，這是一幅齊白石的畫，剛好畫的是老鼠。這幅畫有畫老鼠跟吃葡萄，還有蠟燭。

這幅畫到底是真的假的，我們都不知道。直到有一天，齊白石的兒子齊良末來皈依，他皈依了以後，就鑑定了他父親的這一幅畫，他拿出他父親以前的印鑑，然後去對這幅畫的印鑑，一絲一毫都沒有差別。所以齊良末講這幅畫確實是真跡。我一共隱居是六年，其中有相隔好幾年，我就想到這幅畫，我隱居了再出來以後在密苑也找，南山雅舍也找，山莊也找，始終找不到這幅畫。問任何一個人，都沒有看到這一幅畫。由這一幅畫就引起了古董的討論。

這畫有沒有，另外一回事。一個齊白石的真跡的畫，也是價值很高的，丟了可惜，心中有一點悽悽之感！又想到我家裡有徐悲鴻的一幅畫，蓮傳上師講是「舉起你的鞭子」；但是德輝上師去查了網路，說是「放下你的手中的鞭子」。那一幅畫是賣港幣很多錢，折合美金是九百萬美金。徐悲鴻只是民國初年的一位名畫家。我家裡這一幅是徐悲鴻的畫，不知道是真跡還是假的。如果是真的，那也是價值很貴啦！那一幅徐悲鴻的畫，我回去一看，還在。

講這些古董的東西，蓮傳上師就講說她有一幅石濤的畫。石濤是比齊白石還早，而石濤的畫是很有名的，是中國一位很有名的水墨畫家，八大山人啊！蓮傳上師拿畫來給我們看，的確畫得很好，但不知道真假。

說到古董，我又想起有一位古董的收藏家，送給我漢朝的五龍玉，就在這裡，我不知道真假，大家看一下，包括中間的這一條共五條龍，這是漢朝的五龍玉。這塊玉，還有一點透的。這玉有一點裂痕，這個裂痕跟原來真跡的裂痕是同樣的。我拿

到廟裡給大家看。這位收藏家跟我講這一塊五龍玉是真跡，不是仿造的。璧燕法師在旁邊看了，她就認為這是假的。她說是假的，我當時就講，既然你說是假的，那就送給你好了。我說送給她，她就跪下來頂禮拿走了。（師尊笑）我一想，那收藏家講這是真的，而璧燕法師她從來沒有看過古董的。我心裡想，不對勁，我就跟她拿回來。（師尊笑）我心有悽悽之感。那位古董收藏家跟我講，漢朝的五龍玉是可以拿到香港任何一個拍賣會拍賣的，價值是不得了的，我怎麼可以隨手送人呢，我這個老糊塗，這麼貴的東西啊！說不定是價值一千萬美金哪。

我晚上回去，把這塊玉收在我很秘密的地方，居然菩薩跑出來跟我講，你在七佛面前講說你要送給璧燕法師的，你怎麼好意思給人家收回去呢？所有的佛菩薩諸尊、金剛護法通通都聽到，都看到了。那只是一種財物，真的也是讓你看看，假的也是讓你看看。收藏家講哦，這是真跡啊！菩薩居然這樣跟我講，我心裡覺得很難過。所以這個就是璧燕法師的福份了。假如這個漢朝的五龍玉是真的，還是假的，我是不管，但是這個東西既然昨天晚上在大雄寶殿講說要給你（師尊對著璧燕法師說），你又跪下來收了，那就是你的了。（師尊笑）你不要還給我哦，我是不會收的。因為我說一是一，說二是二，你的就是你的了啦。如果是真的，那你趕快拿去拍賣；如果是假的，當成你的安慰品。

《真佛密法是有真實驗證的》

接下來談主題了，璧燕法師今天晚上談到「病」。這個「病」，不只是肉體上，還有精神上的，師尊也有，每一個人都有。在我們行者看起來，我們的身體是「假」的，所以「病」也是「假」的，不要把它當真。「真」的是什麼？「真」的是「佛法」。世界上的一切東西都是假的。包括真跡的畫、真跡的古董、真跡的東西，都是「假」的。真正「真」的東西，是「佛法」。要記得，我給你的是「假」的，你講說這個東西是假的，說得不錯。所以我拿這個「假」的東西給你這個「假」的人；沒有一件事情是「真」的，真正「真」的東西是「佛法」。（眾鼓掌）所以「病」在我的身體中，我不認為那是真實，我利用我的身體來修我真實的佛法。

在今天，有很多人學習佛法、修密法，也有真實的證驗。我曾教導大家時輪金剛真實金剛樞法，現在已經有人看到光，看到煙，看到火，看到本尊，修時輪金剛真實金剛樞法，有相應的。修本尊法，也有相應的，最近傳來很多人都有相應。所以我們真佛密法是真實的。所以大家好好地修習佛法，這個是最真實的。至於古畫啦、古董啦，當然在世俗社會上很多人很想要，在神聖方面來講，就不是真實的東西。像錢，在世俗上大家需要，所以我們常常唸「噯。Money coming home。」；如果在神聖上，要唸「噯。嘛呢唄咪吽。」是不同的。活在這世界上，世俗的，我們當然最好也有；神聖的，更需要有。

《師尊嚴守戒行 以身教教導弟子》

今天晚上本來同修共修是德輝上師來主持的，因為上回我講了蓮寧上師，德輝上師一想這個禮拜他主持，怕我再唸他，所以趕快叫蓮一上師來代替。（師尊笑）他逃掉了，我就不講他了。談到習性，我覺得人是有習性的。蓮寧上師是有習性的，他這個「寧」很好，就是安寧的「寧」。蓮寧上師也就是「最不安寧」！這個德輝上師，你不能講他沒有「光輝」，他一樣有「光輝」，只是這個「光輝」照了西雅圖雷藏寺，那以外的他就沒有照了。（師尊笑）這個法號也是很好玩的。蓮火上師不在。蓮火上師的法號也取得很好，他這個「火」字也很強，不過他年紀漸漸大了，現在非常的平和，火氣就比較少。蓮火就是「火」大，蓮寧就是不安「寧」，「德輝」就是照西雅圖雷藏寺！

蓮一上師講得很好，人生就是要有希望。密苑的工作很辛苦，就是要完成所有眾生的希望。

談到習性，我講一個笑話。有一個公司在開會，要公司所有的人要戒酒，因為喝酒會誤事。董事長和包括所有的人通過重大決議，不准公司所有的員工喝酒。開完了會，董事長就跟所有的董事局的委員全體站起來，每個人都倒了一杯酒，舉杯慶祝作了戒酒的決定，然後就把酒 **Bottom up**，不是 **Cheers**。全部喝下去了，每個人面孔都紅紅的。這個就是習性。

其實師尊是可以喝酒的，除了我年輕的時候醉了三次，就從來沒有醉過。第一次醉，那時候師尊到圓香堂羅玉琴師姐那裡，跟一位很會喝酒的社會局的局長猜拳，猜輸了的就喝一大杯米酒。最後那個社會局的局長就倒在桌子底下，我是忍住，走到廁所，噴得整個廁所都是，實在是醉了。然後從豐原回到台中，一路上就看月亮，兩個、三個、四個。

第二次醉，那時年輕，膽子壯，有兩個人在酒席上拼酒。我說你們哪一個人輸了，都是我喝！我那時候就是年輕氣盛。喝完了也是一樣醉。我一共醉了三次。從此以後，我還是有喝酒，但是從來就不會喝過量，不會醉。

我本來是可以喝酒的，但是為了眾生我就把酒戒了。（眾鼓掌）現在一滴酒也不沾。因為我只要一喝，所有出家人會跟著我喝，我說是甘露，他們也說是甘露，他們也喝。師尊年輕的時候很會跳舞。**Grace** 她在點頭，她看過我跳舞，跳得很好。她以前也是跳舞，她在台灣跳舞，聽說跳到最後，她把高跟鞋用兩隻手提著回家，因為兩隻腳都不行了。三元上師在這裡，以前你這位老婆會不會跳舞？你看他點頭。她很會跳舞的。我好像跟你跳過舞。莉莉法師好像也是很會跳舞，我好像也跟

莉莉法師跳過舞。但是現在不行，一步都不可以，因為只要師尊一跳，所有穿紅袈裟的全部都跳。我跟你們講，我是可以跳，你們是不可以跳，但是為了所有的出家眾，我一個舞也不能跳，一步也不能踏。很多事都是這樣子的，師尊本來可以做的，都不能做了。師尊是為了眾生的希望，將來大家同樣的修行，同樣的成就佛道。（眾鼓掌）這是為了增大家的功德，滅自己的業障。

《師尊希望懂翻譯的弟子投入文集翻譯志業》

蓮一上師講，增加自己的功德，消除自己的業障。對於神聖的義諦，就是要把自己的真心佛性修出來。蓮一上師談到師尊寫書，寫書就是在引導眾生。本來以前我的書的出版只是在台灣，因為香港的「馬健記」，他就把台灣的書拿去，沒有經過同意就印了，當然這叫做盜印。但是我到了香港，我去感謝他，我應該送給他一個牌匾，就是「宣揚佛法」。沒有馬健記，我的書發行不到全世界，真佛宗就只侷限在台灣而已。

現在我們真佛宗在世界上的弟子很多了，這個時候就可以把書在台灣發行，我們朝著要普及到全世界的目標來做一個前進，一個前景。書一定要遍及到世界上每一個國家，而且一定要翻成很多國家的語言，這樣才能普及所有的眾生。我希望懂得翻譯的，像懂得法文的，現在有法國的弟子范秀姬她很認真地在把文集翻譯成法文，然後發行法文版，是她個人做的。她是瑤池金母的化身。（眾鼓掌）她自己出錢、出力、出資，出法文版，然後拿到書局去賣。還有葡萄牙版，也有日文版，也有英文版，也有西班牙文版，也有印尼文的。很多國家語言的翻譯書都一直在印出來，也有簡體字，也有繁體字。

我希望懂得翻譯的弟子一起投入文集翻譯的志業，應該講起來這都是你們弘揚佛法的責任，我們弘揚佛法是為了給眾生希望，因為我們的真佛密法確實有相應。有日本的弟子，他已經本尊相應；巴西的弟子他已經有金剛槩的相應；還有美國西雅圖的弟子，修第一壇煙供法他就相應了。真佛密法是真實的，是給眾生希望的。像唸八百萬遍上師心咒的陳仁和，他馬上就到了摩訶雙蓮池，這個都是真實的啊。其實這些相應的人，不是上師，不是教授師，不是法師；是同門，是在家居士。（眾鼓掌）全部都是在家居士相應。所以法師、教授師、上師，大家要加油。你自己是上師，結果上師沒有相應，是弟子相應。

我們今天是拿的是真實的東西，佛法是真實的，是神聖的，是真的。至於你上師、教授師只是一個假名。你如果沒有跟本尊相應，生起次第沒有相應，圓滿次第沒有相應，你不能夠到淨土，不能夠成為菩薩、成佛。你是一個法師，出家的，做神聖的修行工作者，上師、教授師、法師，都是神職人員，「神職」——神聖職業的人

員，你自己都不能夠上天堂，不能夠到淨土，不能夠成就佛果，你這個神職人員的名也是一個假名。

什麼是「真」什麼是「假」，大家都知道；你修行有了成就，就是「真」，至於當什麼師，全部都是「假」。你看，日本那個相應的，他只是一個居士；巴西相應的，他現在還是居士；修煙供相應的，他也是居士；唸八百萬遍上師心咒相應的，也是一個居士。所以法師、教授師、上師，神職人員——神聖的神職人員，應該要努力，總要幾個相應給師尊看。不過，我想應該會有相應的，只是他們守他們自己心中的秘密：我相應了，但是我不能夠自大自高自傲，我只是把我的相應藏在心裡，我已經到過西方極樂世界摩訶雙蓮池了，我也跟我的本尊能夠合一了，本尊能夠攝受我了，上師也加持了，護法也擁護你了，但是你守住這個秘密，這個也是「真」的。你守住秘密，你一直很謙虛很謙卑的教導眾生，大家去尋求神聖的希望。這樣子的上師、教授師、法師也是了不起的。（眾鼓掌）

但是不管你講的是真話還是假話，上面的佛、菩薩、瑤池金母、所有的金剛護法都看得很清楚。其實我不用問我給璧燕法師的那一塊五龍玉是真的還是假的，我可以問佛菩薩，是真的嗎？是假的嗎？我可以問得出來的，但是在佛菩薩的眼中，祂認為，世界上的任何一種古董的東西，古畫的東西，再珍貴的東西，全部都是假的，並沒有一樣真實的。

所以我今天很捨得把那一塊專家講是真的漢朝的五龍玉的古董，就送給璧燕法師。但是送給你是「假」的，我要你修的是真的那一個佛性的心，要修出來，你不能老是講你有病。要把真實的佛性修出來，見證佛性，這個才是真的，其他的都是假的。

噶嘛呢唄咪吽。

入世方便度有緣 出世神聖入佛道

<法王蓮生活佛 2008 年 3 月 15 日西雅圖雷藏寺週末同修後開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、吐登達爾吉上師、十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮壇城三寶，主持上師蓮滿上師、師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，還有網路上的同門大家好。

那今天聽蓮白法師唱兩首歌。蓮滿上師也是講唱歌，也提到 L 第一次出去弘法，跟師尊到歐洲去的時候，他剛出機場，都沒有休息，馬上就要上座，就要說法，所以他就說講了也不知道講了什麼。他講廣東話，一般普通話是比較講不來，所以也就是不知所云。

這個蓮白法師唱兩首歌，那麼第一首呢，我聽出來是一個「念」字，就是「想念」的這個「念」。第二首歌，就是度眾生，阿彌陀佛在世間，也就是度世啦！我們談「想念」的「念」這個字。每一個人都會想念，過去的、現在的、未來的，包括你從來不想去想念的想念，都會出生出來，無緣無故的會跑出來。我們每一個人都是生活在想念之中，聖人也是在念之中，沒有一個人是例外的。當你的腦袋壞了，他沒有辦法想念了，這個就例外了。

你說植物人有沒有念頭，植物人有念頭的，他會表示的，不算壞。怎麼樣的人才算這個念頭壞了，整個腦部通通都活動都死了，他的細胞全死、腦死，才算壞，才沒有想念。或者，你在路上走，在暗巷裡面走，有一個人從後面來，拿著這個木棒或者鐵鎚往你腦袋一敲，蹦！你躺了下去，一點覺知都沒有，這時候你就是沒有念頭、無念。

今天我們請談無念的上師（指蓮翰上師）站起來，喔他站起來。（眾鼓掌）好，請坐吧。他跟我提到「無念」，那麼他沒有寫什麼，他只有寫「無念」。我說是對的，寫「無念」是對的，但是，到最後我追出來告訴他，你要加上一句，這句就是說：「很多的念頭，但是不影響你自己，這個就是『無念』。」佛所說的「無念」並不是腦死，並不是說被打昏了，被打得整個不知不覺，那個是「死的無念」。要記得，真正的無念是有百千萬個念頭，都不影響你自己的本來的清淨的佛性，這個才是真的無念。

他（指蓮翰上師）也寫了一個「無住」。我又追過來跟他講：「無住，並不是你去當那個街友。」台灣叫做街友，指道路就是你的朋友，沒有家的人、流浪漢，叫做無住，不是這個意思。「而是你在任何一個環境，都不影響你清淨的佛性，這個就是無住。」所謂「無念、無住、無相」，大家都會講。佛法所講的，無住、無念，

是因為你所有的念頭，並不影響你清淨的佛性，所有的環境，都不影響你清淨的佛性，叫做「無住」、「無念」。嘴巴講的沒有用，這個是要大家去實踐的。

很多的打擊給你，壓力太大，你就得了憂鬱症，這個就是眾生的病。蓮白法師她今天唱了這個「念」，這個想念，很好。剛好講今天講的，就是要你「無念」，有很多的念頭沒有關係，只要這些念頭並不污染你清淨的佛性，你就自在。第二個，蓮翰上師他講「度世」，這個度世很困難。大部份佛在度世都以方便法度眾生。密教有很多的方便法，像師尊這一回傳的煙供法，就是一個很方便的法，很多人有感應。感應、相應，本身也是一種方便，因為你有相應了，你的信心就越堅強，信仰的力量就越大，你就認真地修法、認真地修行，這個是度眾生的方便。蓮白法師唱第二首歌，就是講阿彌陀佛在世間度眾生，用的是方便法。

像我們這個 **Translator** 的 **Organe**, **Ms. Organe**, 她第一次燒煙供，讓所有的冤親債主都得到滿足，她就有感應了，她發覺她的客廳裡面來了很多很多的人，都穿很漂亮的衣服，吃很好的佳餚，開很好的車，然後回到自己漂亮的豪宅，好像在開一個很大的 **Party** 一樣。

另外，在台灣有一個弟子，叫做許鴻春，蓮茲法師跟許鴻春很熟。我在台灣隱居的時候，許鴻春師兄也幫過我的忙，我如果身體有一點出差錯，我都跟他拿藥，因為他是台灣的藥劑師，而且他有開藥局，什麼藥他都知道，師尊需要什麼藥，他就會給我什麼藥。這一次許鴻春跟他的夫人、小孩，都來到西雅圖雷藏寺來接受師尊煙供法的親灌，回去以後他馬上做煙供。他在他的藥局第一次做煙供的那一天生意居然比平常多出三倍。他就稍微停一下不做煙供，生意就恢復原來的樣子。大家一聽到做煙供生意會變好，心裡都很歡喜，做生意的回去他就想要做，一定要賺個三倍。

許師兄是感應到了、相應了。每一次做煙供，真的有很無形的人幫助他，他的門口來了很多無形的，祂們想既然裡面的這位藥劑師供養我們，我們也要報答他。不管你有病沒有病，走過這個藥局的門口，沒有病咳兩下也好，拉進來買個咳嗽藥；突然間刮一陣寒風，發覺冷了一點，可能會 **Catch cold**，也就去買個感冒藥；有人走到這個藥局門口，忽然間扭了一下，想要買止痛藥、要藥膏；或者，走到了藥局門口，突然間想腦袋一想，唉呀，我家裡還缺什麼藥，馬上就進來買。他每一次做煙供，藥局的生意就增加三倍。這個煙供的確是.....不是很簡單的.....，但也是很簡單啦！（師尊笑）是很簡單，但是修了就有感應，修了你就有靈驗，那你就會增加你的信心。

像我以前在台灣的時候，我只是修供養法，並沒有修煙供，我到了哪一家店，哪一家店的生意就多三倍，老弟子都可以證明。現在好像沒有老的弟子在這裡。（師尊

笑) 那個店主人, 不相信我每次一到生意就是多三倍。他就每天登記, 今天收多少, 明天收多少, 師尊來了哪一天, 多三倍; 因此那個弟子非常有信心。

另外, 有一個中國大陸的弟子, 就是蓮花文濤師兄。他以前做這個煙火的生意, 就是我們國慶日, 在空中這個「蹦蹦!」這個煙火, 好像現在所有的大部份煙火都是 **Made in China**。哇! 好多好多的煙火, 他生意做得很好, 都是外銷美國。美國有很多州因為煙火的事情發生了很多的事, 就禁了煙火, 一般民間不准放煙火的。那麼禁了煙火以後, 他就改做了卡片的生意, 他也來到西雅圖這裡, 受了師尊煙供法的親灌。一回去他就馬上修煙供, 一修煙供, 他看到他身邊有一個怨親債主, 領了他的供養以後, 隨即就離開他。(眾鼓掌) 而且他看到從他的頭頂, 有幾個蜘蛛從裡面爬了出來, 還有很多奇奇怪怪的東西從他的毛細孔跑了出來, 就離開他, 他原有的病痛就解除。生意如何, 目前還不知道, 但是事實上, 他覺得他這個就是相應。(眾鼓掌)

南太平洋有一個蓮花東初, 蓮花東初到西雅圖來受煙供法的灌頂。他身上有官司, 而且他自己的生意也倒閉了, 很慘。回去以後他馬上修了一壇煙供, 他原來是一個生意人, 因為違反了與一個大的財團合約的關係, 對方已經打贏了這個官司, 他原本要坐牢的。當他修了煙供, 一壇而已, 那個大財團主動地跟他講, 把告他的官司撤銷掉。當他修第二壇煙供, 本來要做牢獄的變成罰金, 變成好像給他罰一點錢而已, 就是說你不用關了。他違反合約有好幾條都要被告的, 他的一生就會完全報銷了。他做第三次的煙供, 那時他已經沒有生意了, 但是過去的一些股東, 重新再來, 讓他當董事長, 然後把所有的資金無條件跟他合夥, 他也沒有錢, 但是還是由他來當董事長。三次煙供而已。所以, 這個煙供, 也不簡單, 但是也是簡單, 就是靈驗。

我們知道西雅圖有很多人, 找事情很難, 或者在美國找事情做很難。所以每個人都很擔心 **Interview** 時會不會被錄取。這裡有一個小的冷笑話, 可能過去也講過。有一個人到酒店去應徵當保鑣, 經理就問他當保鑣有沒有經驗, 應徵的人就講說當然有經驗。他就左看一下右看一下, 看到有一個人, 喝醉酒, 走路搖搖擺擺走過來, 這個應徵的人, 就走過去給他一個過肩摔, 然後一隻腳就用力「蹦蹦」的一聲把他踢出門外。應徵當保鑣的這個人說, 我經驗很豐富的, 我應該可以錄取, 我要見酒店總經理。經理就回答說, 這比較困難一點, 因為剛剛被你踢出去的就是總經理。

(眾笑) 也就是說, 他在 **Interview** 以前, 沒有做煙供, 他如果做了煙供, 他不會那麼巧把總經理踢出去, 對不對。很多事情很巧的。

所以我們好像西雅圖人求事跟事求人, 是人求事比較麻煩一點, 事求人很多人來應徵。但是如何能夠拿得到工作的職位呢, 現在有好方法, 就是做煙供。反正你做了煙供, 你一進去 **Interview**, 你左右有很多無形的跟著你, 老闆一看到你, 就算你

走路腳有點這樣扭一扭的啦，也覺得像他過去的女朋友在跳 **Tango**，他就是看對眼。其實講起來，我覺得，我們西雅圖的這些仙女大部份都已經很老了，但是你只要修了煙供法去 **Interview**，他看到你的臉，那個總經理就會覺得說，那是我的媽，**It's my mother**。那個面孔啊，那個浮腫的樣子，那個下巴也大啊，實在太像我的媽，他不錄取你也不行啊。

所以，做煙供有很多的好處，就是度眾生方便。我們從這裡產生了信心，你的道心非常的堅固，你就能夠一直往前行，那麼你終究會成就。要記得，我們每一個人佛法裡面，我們都是從方便法度眾生開始，這是屬於世俗方面的法。我告訴大家，現在有很多人在度眾生，很多的寺廟、法師度眾生，大部份都用世俗法，沒有辦法一下子用神聖的法來接引眾生。用世俗的法，增加眾生的信念以後，再傳授他更神聖的佛法。

像台灣有幾個很大的佛教的道場，都是用世俗法度眾生，剛開始的時候，好像用觀光的方式，我廟建很莊嚴、很大、庭院又美，遊覽車一部接一部，就是一直把錢（善款）送進來。每一次你遊覽一定要到我的廟，一定要吃我的齋飯，然後要買票，參觀我的裡面的一些景點，很漂亮的佛像、很莊嚴的佛像。由觀光開始，成就了一個很大的佛教的一個團體。所以，現在寺廟也必須要懂得用這種世俗法去度眾生。

像做醫療的，我們去幫人家義診。我就有醫生的弟子，就大家幫忙組成一個醫療團隊下鄉去跟人家義診，然後再講一點佛法，再吸引他們到寺廟裡面來聽法。從小小的醫療最後建了大醫院，也是方便度眾生。現在所有的寺廟也要懂得企業管理，你不懂得企業管理來經營這個寺廟的話，你就跟不上時代的潮流。

所以，我們修行，雖然有屬於個人，有屬於團體。在以前的佛陀時代，專注在個人的修行。你每一個人聽了佛陀的說法以後，回到自己的巖洞，個人去禪定、去打坐、去冥想，把自己的佛性修出來，那是屬於個人神聖方面的修行。你如果今天到西雅圖雷藏寺來修行，師尊也會告訴你，回去看佛經，在自己的家裡面閉關，你要學習冥想、禪定，你要修密法，個人在家每天安安靜靜地修一壇法，持咒、念佛。你說家裡太吵，你可以到深山，找寺廟去閉關，到彩虹山莊去閉關，那是屬於個人神聖的修行。

那麼在寺廟呢，必須要有寺廟的企業管理。所以，這裡修行分成兩部份，一個是屬於團體的，一個是屬於個人。師尊以前比較偏重於個人的修行，團體的修行就是說每個星期六，你們到了雷藏寺來同修，到寺、堂、會去同修，但是這樣子的你的寺廟本身所要宣揚的佛法，要推展出去比較困難。你必須要跟住時代的潮流。

我們看看現在台灣的很大的這些宗派，他們剛開始是怎麼樣起家的！有一個是以觀光事業開始起家；有一個是從醫療開始起家，有一個是從教育開始起家的，有一個是從媒體開始起家的，有一個是從慈善開始起家的。當你的信眾多了，因為他們有了信心以後，你再教他們個人修行的神聖的佛法。我想，這樣子對我們這個宗派會有幫助。我跟大家講，從教育起家的，他們可以從學校先開始，這是從教育起家的；由醫療起家的，就是醫療團隊下鄉開始；由做慈善起家的，你必須要先做你周圍的這些鄉鎮。你不能跟所有的社區不聞不問，完全隔絕。不可以這樣子的。

所以，你必須要讓雷藏寺跟周邊的所有的城市跟社區打成一片，幫助他們。這樣，他們也會到寺廟來，然後再渡化他們，不是「我是修行人，我是神聖的，你是世俗人，我不跟你來往。」所以今天成功的教團全部從世俗起家，但不是永遠走在世俗上，也有個人神聖化的修行，這樣子才是佛法。也就是把世俗的企業管理，跟神聖的佛法互相配合。所以我在這裡呼籲！「所有的寺、堂、會，必須要深入民間，了解民間的疾苦，去救助民間的疾苦，方便教導眾生佛法，使他們皈依佛門以後，再教導以神聖化的修行。」諸位、主持上師、還有各位，認為我講的這個有沒有道理？（眾鼓掌）

當然，我們並不是只有開醫院、開大學，做電視台，或者做觀光寺廟，並不是，因為我們有神聖的意義在其中。你如果只是做電視台宣傳，做媒體宣傳，辦學校教育後代，做醫療開醫院，做慈善去幫助眾生，但是你只教方便的佛法，沒有教他們這個神聖的佛法，這樣子是不對的。所以「方便」跟「智慧」是要結合在一起，「慈悲」跟「智慧」是要結合在一起，「入世」跟「出世」是要結合在一起。只有入世就是世俗化，只有出世就是神聖化，入世跟出世是必須要結合在一起的。佛法是要入世，但是也要出世。所以要叫人「信心生起」，再圓滿地成就，就是「生起次第」跟「圓滿次第」要合一。「輪迴」跟「涅槃」要合一，這個就是「合一相」。我的本尊在西方極樂世界，所以你看盧師尊今天坐在這個法座上說法，是方便示現。我到處去說法只是一個方便的示現。真正的圓滿成就，是佛，是菩薩。這樣子說，大家了解嗎？（眾鼓掌）

其實，我們入世的做得太少，所以以後入世方面跟出世方面，兩邊要平衡地進展。大家要記得，入世跟出世一樣的重要。

嗡嘛呢唄咪吽。

最速捷往生法直接往生佛國

<法王蓮生活佛 2008 年 3 月 16 日彩虹山莊護摩後開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。敬禮壇城諸尊。師母、各位上師、教授師、法師，各位同門，大家午安。

今天我們做蓮花童子護摩，護摩開始的時候，護摩至尊蓮花童子就已降臨在這裡了。好像每一次護摩都是這樣子，護摩還未開始，護摩至尊確實已經來了。我們做護摩演化手印，手結蓮花童子的手印，觀想蓮花童子、師尊跟火三者合一在護摩火裡面。這時候有三度的在一起，三度的離開，三度來，三度走，來去很自如。蓮花童子一進來，就跟火，跟師尊，三者合一。其實根本就沒有來也沒有去，本來就是在一起的。為了要度化眾生的緣故，所以祂示現來跟去。

《當師尊、師母不在時 要聽宗委會的》

我們接續昨天晚上談到 **Interview** 的笑話。有一個人去應徵當保鏢。主管問他：「你有沒有經驗？」他看一看旁邊，剛好有一個醉醺醺的人走過來，他就用擒拿手把他擒住，再給他過肩摔，一腳給他踢出門外。那個主管一看，不得了，這是功夫高手，當然有資格當保鏢。應徵的人說要見總經理，主管就說可能要等一陣子了，因為總經理已經被你踢出去受傷了。

現在我們再講一個 **Interview** 的故事。一個董事長跟總經理他們要 **Interview**，選一個總經理的秘書，來了好多人應徵。他們出了一個問題給應考的人回答：「董事長跟總經理兩個人意見不合的時候，請問秘書要聽哪一位的？」有一位應徵的說：「董事長最大，當然聽董事長的。」第二位就比較現實一點，她說：「我要聽總經理的，因為我是他的秘書，他發薪水給我啊！我就是要聽發薪水給我的這個人。」第三位就比較機伶一點，智力比較高一點，她說：「我要隨機應變。」其中第四個一聽，她就講說「我要聽董事長的，但是我也要聽總經理的。一個人聽一半。」兩個人意見互相矛盾，你怎麼可以聽兩個的呢。問第五個應徵的，第五個就不講話，站起來，悄悄地對著總經理講：「我聽你的。」然後又跑到董事長那裡去，也悄悄地講沒有讓人聽到：「我聽你的。」結果，第五個被選上了。

現在我有一個問題問大家，當師尊有一個意見，師母有一個意見，西雅圖雷藏寺德輝上師有一個意見，宗委會的處長也有一個意見，有四個意見，請問你們，要聽哪一個的？（眾答：聽師尊的！眾鼓掌）通通都聽我的啊？你們這是安慰我。應該講起來，在師尊、師母都不在的時候，就要聽宗委會的。當宗委會處長也不見了，三

個都靜悄悄的，那只有聽德輝上師的。其實你們說聽我的，是安慰我。師尊也是聽師母的。這是笑話啦！

剛剛談到「靜悄悄」，當然也有一個笑話啦！也是陳傳芳講的。陳傳芳講，有三個女婿去給岳父、岳母拜壽，岳父、岳母說你們要講一個打油詩，詩裡面要有所謂「圓又圓」、「缺一口」、「亂糟糟」、「靜悄悄」這四個。第一個女婿是詩人就講：「十五夜的月圓又圓，到了二十號就缺一口，滿天星星亂糟糟，一到清晨靜悄悄。」還有一個女婿是賣燒餅的，他說：「做了燒餅看起來圓又圓，咬了一口就缺一口，掉了一地芝麻亂糟糟，燒餅吃完就靜悄悄。」第三個女婿比較沒讀什麼書，他說：「看到丈母娘的臉圓又圓，岳父、岳母死了一個就缺一口，辦起喪事亂糟糟，兩個都死了靜悄悄。」

《最速捷往生法 要封七竅要用寶瓶氣》

今天我們做蓮花童子的護摩，祂有好幾個灌頂。其中有一個很重要的，這個就是「蓮花童子最速捷往生法」。這個很重要。在修行人講起來，死不算一回事。的確是每一個人都要死，「總有一天等到你。」我年輕的時候，我以為在台灣可以飛黃騰達，到了三十八歲也沒有什麼。結果我到了美國，創辦了一個真佛宗，到現在，一下子從三十八歲變成六十幾歲了。在做護摩的時候，我一看報名亡者的名單，有五十幾的，有六十幾的，有七十幾的，很多七十幾歲就走了。我想我自己來日無多，要修「最速捷往生法」。告訴大家，一定要修寶瓶氣，這個法還是跟寶瓶氣有關。法的正行，在你臨終快要走了的時候，用最後一個念頭觀想蓮花、花蕊，就在你的面前，然後用自己的咒字，「嗡。啊。吽。」藍色的「吽」字，把你人身的出入口封住，要封住七個口，就是把兩個眼睛安「吽」字，兩個耳朵安「吽」字，兩個鼻孔安「吽」字，包括在你的嘴安「吽」字，在你的臍輪安「吽」字，在你的小便孔安「吽」字，包括你的肛門安「吽」字，把七竅安住，留個頂竅，不要安。

那你這個心裡面，心中又有一個藍色的「吽」字。那是你最後的一個藍色的「吽」字，代表你的心氣，一般人就講說那就是你的「靈魂」，我們佛教講，這個死去的人就叫做「中陰」、「中有」，在我們有修行的人來講，就是你的心，你的識。藍色的「吽」字在你的心際，這時候你吸最後一口氣——寶瓶氣，然後這一口氣進入中脈，推這個藍色的「吽」字，使心跟氣合一，直接從頂竅這裡出來。看住這朵蓮花當中的花蕊，你用弓箭式的射法，一推，好像射箭一樣就射進蓮花的花蕊裡面，這樣子你就往生了。往生到哪裡呢？就是往生到佛國淨土，因為這一朵蓮花就是你的蓮花化生。

《奪舍法一樣要封七竅 要用寶瓶氣》

什麼叫做「再來人」？再來人也是一樣用這個方法，把所有七竅封住，只留頂竅，平時訓練好的寶瓶氣，進入中脈，心氣合一，把它往上推到頂竅，那時候的觀想不是蓮花，因為蓮花是到佛國淨土去，而是觀想女性的子宮。坦白講我們對女性的子宮不是很了解，女生大概也了解自己的子宮的形象。但是必須是用很強烈白色的光出現的子宮你才能夠進去，就是用你的識、妙觀察智去觀察，觀察到一個白色而且非常亮麗的子宮在那裡，然後將你的心氣由頂竅出來，投射到那個子宮裡面，你就出生為再來人，這樣子你下輩子還是修行人，就是活佛。

如果你看到了一個子宮是紅色的，放了紅色很閃亮的光，當你把你心氣由天門投射進去，你就是生長在富貴人家，保證你一生一世都用不完，就像 **Bill Gates** 的兒子一樣富貴。如果你投生的那個是紅色最燦爛的，是富貴的子宮，你有可能未來可以當上總統。投身白色最燦爛的子宮是修行人、活佛的子宮。這個就是「奪舍法」。密教裡面有「奪舍法」。我們往生到化生的蓮花的花蕊，就是到了佛國淨土，直接化生，這個就是「奪舍法」。

平時你的觀想跟攝召的能力，就在這個時候，可以發揚出來；你平時修來的寶瓶氣，就在這個時候可以用得上；你平時修寶瓶氣經常把氣引入中脈，看見了這個心，這個時候都用得著。最不行的就是說你的靈魂出來了，靈魂裡面還想到你的本尊，這個時候本尊出現了，你如果能夠接近本尊，跟本尊融入，也是非常好的，可以到淨土去。如果你的本尊拿著白色的蓮花來，那更好。各色的蓮花都有，金蓮花、銀蓮花都有。你的護法出來了，你可以融入你的護法；根本上師出來了，你可以融入你的根本上師，不過這都是屬於中陰成就，是比較次一等的。

《沒有修行忘失三根本 往生易淪落畜生道》

最不好的是什麼狀況？你寶瓶氣也沒有修，本尊法也沒有成就，平時也沒有唸咒，也沒有唸佛，也沒有修觀想，什麼都不成熟，這個時候是什麼狀況？就是你晚上作夢的狀況。你死的時候中陰出來就是在做夢，那麼你跟著夢走，不知道是夢，你走到哪裡算哪裡。你那個時候心裡沒有上師、沒有本尊、沒有護法，你到處遊盪，藉著你的因緣，你要變成豬、變成狗、變成貓都是隨你。

這裡有一個問題問你們，如果有一天早上，你醒過來的時候，你發覺你自己床上躺著的不是你，而是躺著一隻貓，這個時候你怎麼辦？這是要考驗大家。現在很多職場 **Interview** 問你一個問題，老闆就問了，「如果你明天早上你發覺你變成一隻貓，你怎麼辦？」你如果能夠回答得讓老闆非常的滿意，那你就錄取了。你回答出來了，老闆覺得你沒有什麼創意，你 **Interview** 就失敗了。

告訴你，這個不是笑話。你如果心中沒有上師，心中沒有你的本尊、你的護法，你

平時都沒有修，你只是灌個頂就了了，聽完法回去就馬馬虎虎，有一天你醒過來真的會變成一隻貓，因為這是因緣。你有什麼因，就會變成什麼緣，隨著因緣而走，就叫做六道輪迴。所以千萬記得，今天要灌的頂其中有一個很重要的，你一定要會把蓮花觀想出來，當你最後的一口氣，把你的心氣衝出頂竅的時候，能夠射入蓮花的花蕊，就絕對往生，這個就是「最速捷往生法」。

所以，我們寶瓶氣也要修，明心見性要見到「道」，懂得封住你的七竅，當你往生要離開的時候從頂竅出去，這樣子懂了嗎？阿彌陀佛。謝謝大家。

噶嘛呢唄咪吽。

希望所有佛菩薩滿眾善願懲戒惡行

<法王蓮生活佛 2008 年 3 月 22 日西雅圖雷藏寺週末「大悲寶懺法會」後開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、吐登達爾吉上師、十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮壇城三寶，主持上師、師母、各位上師、教授師、法師、各位同門，大家晚安。

剛剛大家是拜「大悲寶懺」。這使我想起年輕的時候，剛剛開始學佛，也有去學這些頌讚、唱誦。最主要的是在台中慈音寺善賜法師那裡學，也在慈明寺有一位上林法師，他也來教。我跟著兩位師父學唱誦。剛剛大家唱的，我覺得聲音比較平，以前我們唱的讚就比較高低起伏。聽聽大家唱的，跟我以前學的是有一些不一樣，有些是相同。我以前會唱讚唱誦，很久很久沒有唱了，大部分都是看大家唱，跟大家拜懺。

我想到一個讚偈，不知道你們以前有沒有學過，我唱一下，這是觀音懺裡面的：「世尊妙相具。我今重問彼。佛子何因緣。名為觀世音。」（師尊唱台語。眾鼓掌）我唱的都不行了，我的喉嚨不行了。有沒有人學過這個讚的？（答：普門品裡面的。）普門裡面的，對啊，有學過的舉手一下。一般來講都是唱另外一個調。（師尊以常見調子唱一遍）大部分都是唱這一條。但是那時候我們學的有很多條，有八字的、七字的、五字的，每一條都學了五種，現在都忘光了，唱都唱不好，喉嚨也啞。剛才實在是很抱歉，侮辱大家的耳朵。（師尊笑）

剛剛蓮傳上師提到以前人家唱讚，她在旁邊看武俠小說，這個當然是要懺悔。我以前還不是佛教徒的時候，我是基督教徒，在我家對面，差不多斜一點點的對面樓上，有一個和尚，他每天早上都作功課，晚上也作功課。他在樓上，我在對面樓下，那時候是住在林森橫路的平房。小時候我們不懂事，站在我們家門口就看他作功課，「立正」，他就立正，「蹲下去」，他就蹲下去，「屁股翹起來」，然後他就拜下去。我們很多小孩子在那邊看，就笑，拍手。大家都很高興。沒想到今天我學了佛，我也應該懺悔，當初知道他是在拜佛，是在作功課，我不應該笑那個和尚。他是披紅色的袈裟，裡面穿黃色，是受戒的一個和尚，面孔很大，很圓。很多時候我們不懂事，我們過去所做的，現在所做的，未來所做的，如果有不對的地方，都希望佛菩薩能夠為我們洗清過去所造的一些業。

《師尊重視平常每一天的修行甚於過生日》

剛剛蓮傳上師提到師母的生日。我這個人不重視生日，但是，是被所有弟子逼得好像變成自己的生日就做起來很隆重，其實我很不重視生日的。還有一點，就是什麼紀念日我都不重視，包括跟師母結婚的日子我都忘掉，因為我覺得不重要。在美

國，不管大人小孩都重視生日的。我覺得平常過日子重要，每一天的日子都重要。我是以平等心這樣子看待的。

師母今天過的是農曆生日，不是陽曆生日。我從來沒有準備禮物給師母過，反正有弟子送就好。剛剛人家供養的紅包，乾脆我就送給她好了，（對師母說）**Happy Birthday!** 我是不知道她的農曆生日，但昨天晚上十一點的時候，有很多的電話，從台灣打到家裡，是師母的家人，她的兄弟姐妹。他們感情很好，師母過農曆生日，她在台灣所有的兄弟姐妹全部打電話祝賀她的生日。那個時候我聽到電話響，想說今天晚上是怎麼回事啊？難道是選舉嗎？這麼多人打電話來。結果，我才知道原來是師母的生日。不過我還是過去跟她講一聲 **Happy Birthday** 啊！

人的生日當然是值得紀念。但是我是比較不重視生日。我覺得夫妻之間重在於內在，不重在於表面。這是我自己，但是你們不可以這樣子。你們隨你們的意，不是我教大家都不要重視生日，我沒有這個意思，只是我自己認為重於平時實際上的修行，比過生日還重要得多。

《時輪金剛橛與金剛盾法都是防護法》

剛剛蓮傳上師提到，將來我傳時輪金剛的時輪金剛盾法，有人以時輪金剛橛來打時輪金剛盾時，那到底會如何？這個問題實在是很難回答。因為金剛橛就好像矛一樣，盾法就好像盾牌一樣，只是金剛橛是屬於攻擊的，盾牌是屬於防護的、保護的。攻擊跟保護在我們行者講起來，我們大部分都是做防護法比較多一點，因為我們本身是一個行者，我們修金剛橛也是用來保護自己，並不是用來攻擊對方。如果你修金剛橛的出發點是來攻擊別人的話，在佛法上是不合宜的。因為在佛法裡面有提到，我們不能有「自他」的想法，自己跟他人，不可以有這種想法。剛剛大家在唸大悲懺的時候，其中也有一句「自他想」，自己跟他人之間的一種想法。學佛到了最上，沒有自己，也沒有他人，自然就不用金剛盾，也不用金剛橛。那是指比較高級的聖者的一種想念，他沒有「自、他」的想念。一般人是「自、他」的分別。

佛法裡面有方便法，所以才有金剛橛跟金剛盾法的。金剛橛主要是修什麼？第一個也是防護，第二個是屬於與自己本尊相應的壇城，能夠早一點跟金剛橛相應。金剛橛代表著不壞，只要你跟金剛橛相應，你就像金剛橛一樣的堅固，達到不壞的境界。不壞的話它就是很強有力，永遠不會損壞的。不壞的話，它自然能夠產生防護的一種力量出來，所以金剛橛就等於金剛盾，有保護的作用。我們行者不應該拿金剛橛來打金剛盾，不可以的。如果你這樣子做的話，就等於是用你的右手來打你的左手。但是我們行者又不能不防備，因為事實上在這世間所有的人，當他還沒有成為聖賢以前，是有「自、他」分別的，會去攻擊別人，我們必須保護自己，所以就

有「金剛槲」法跟「金剛盾」法。

《每日反省 增長善念減少惡念》

最後蓮傳上師談到「念」的問題。上個禮拜我已經提到「無念」。無念不是說完全沒有念頭，而是你有很多念頭，但是這些念頭都不影響到你自己清淨的佛性，就叫做「無念」。蓮傳上師談到，當有不好的念頭產生的時候，你知道這是不好的念頭，就要把它消除掉，把不好的念頭停止。要停止這不好的念頭，在密教的咒語就叫做「呬」。有不好的念頭產生，就唸「呬」，就是止、停止，不要再去想。如果你有不好的念頭產生，但是你又不去注意你不好的念頭，讓它像水一樣流過去，這是可以的。這是不影響你的佛性。

如果有一個不好的念頭產生，你注意到了，而且你自己本身對這個念頭也不排斥，甚至於喜歡要付諸行動，把它實現，這就要懺悔了，或停止這個念頭。按照禪宗的說法，念頭很多，但是你不經意，不注意，不要去理會它。好像剛剛蓮傳講的，小孩子去看畫展，他也不懂得畫得好不好，反正他就看，看完心中並沒有留下那些畫，這就是不經意，那就沒有關係。所以我們有很多的念頭會產生出來，你不留在心上，不污染你的佛性，這個就是「無念」。

我們修行人要讓善的念頭增長，不好的念頭要減少，在一天當中反省自己，你今天有什麼不好的念頭，那麼就好好懺悔。有好的念頭就要增長實現，這就是修行，在增加你天上的資糧。什麼叫做修行？修行就是增加好的念頭，不好的念頭盡量沒有，或者是根本讓它過去。把自己好的念頭實現，就是在增加你在天上的資糧。等你天上的資糧足夠了，你可以再進入「加行道」，一直到「明心見性」。所以我們修行是先修「資糧道」，再修「加行道」，再由「加行道」進入「見道」，就是「明心見性」。再來就是把它實踐，就是菩薩。菩薩到了頂點就是到「妙覺」，就是成佛——「正等正覺」。這是一個修行的次第。

《師尊供奉的觀世音菩薩曾救過師尊》

大悲咒是一個很好的咒語。觀世音菩薩是一位大菩薩。我剛開天眼時，自己就想供奉菩薩，第一尊供奉的就是觀世音菩薩。我有幾個第一，第一尊供奉的菩薩，就是觀世音菩薩，是瓷器的，祂的手有拿一個淨瓶，但是淨瓶斷了。是在台中綜合大樓義士書局買的，很便宜。書上有寫。那時候我在軍中，南門橋測量連，我是測量官，我住在單身的宿舍，窗簾打開，就把菩薩夾在窗口。真的是很對不起，我那時候也不懂得什麼風水，也不懂得什麼拜佛，反正買回來的佛像，把祂放在窗子拉開一點點，再把它關起來一點點，就把祂夾住，比較不會掉下來。上床睡的時候就合掌南摩觀世音菩薩，拜一下就睡了。

觀世音菩薩好靈的，當天晚上就看到祂的形象浮在海面上。這尊菩薩剛買回來放在窗子就那麼靈，也沒點香。看了很感動。我後來又去買一條唸珠，因為祂的淨瓶斷了，我就在祂手上掛上唸珠。我這第一尊供奉的觀世音菩薩，現在供奉在台灣雷藏寺。這一尊觀世音菩薩的身子，以前買來的時候是黃色的，很光滑的瓷相。有一次，我出了一個車禍，騎腳踏車被車子撞，也是很嚴重的車禍，整個人飛出去，掉下來的時候腳踏車整個輪子都扭曲了，都不能騎了，人卻好好的，都沒有受傷。但是當我回家看那一尊黃色光潔的觀世音菩薩時，祂的全身都裂了，整尊從頭到身都裂掉。那時候我就有一種感應，好像這一尊觀世音菩薩替代了我，我出車禍身子好好的，但是這一尊瓷器的觀世音菩薩全身產生裂紋。所以我很尊敬觀世音菩薩。

《師尊移民時帶著阿彌陀佛、地藏菩薩與金母等三尊金身》

另外，我自己用木頭雕的第一尊佛像，是地藏王菩薩，也是大菩薩。我用很少的錢去雕的，大概五百塊台幣，是很小尊木頭的地藏王菩薩。雕回來以後，我爸就拿這尊佛像來看，因為佛像後面屁股的地方沒有擦顏色。我爸爸就講，你雕了這一尊地藏王菩薩沒有穿褲子。結果我一看佛像後面，怎麼沒有油漆呢！我那時候很煩惱，我就拿自己黃色的水彩塗在佛像的背後。那是我第一尊木雕的地藏王菩薩。

我很喜歡佛像，我再雕佛像，我本來是要雕瑤池金母，雕錯了，變成王母娘娘。因為那時候不懂王母娘娘跟瑤池金母有什麼分別，雕回來的佛像是戴通天冠，拿龍頭枴的王母娘娘，我叫祂瑤池金母，就一直拜，拜到最後，人家講說，你這是王母，哪裡是金母。所以我又雕了一尊瑤池金母。那一尊地藏王菩薩現在在真佛密苑，就是很小尊的那一尊，上面是瑤池金母，再來是阿彌陀佛，再來就是地藏王菩薩。

另外，最上面那尊瑤池金母不是我雕的，但也是最老的瑤池金母，是我在問事的時候，台南鹽水祥安醫院的老板娘，她很虔誠地雕出這一尊瑤池金母，這尊瑤池金母就供奉在真佛密苑，最上面的那一尊。當初我要移民到美國來，因為這尊比較大，那時蓮火上師他們先來，我就說你們就先給我帶過去好了，所以這一尊是他們帶來的。我帶過來的是一尊阿彌陀佛，也是人家送我的，跟地藏王菩薩，還有那一尊瑤池金母，是從台灣移民到美國來的。祂們都沒有移民簽證，但是都已經移民到這裡來。這三尊都是從台灣來的。

《有人冒犯神靈 會受到護法懲戒》

我原來的那一尊觀世音菩薩還在台灣雷藏寺。那時候在我家的很古老的壇城，是什麼神像都有，從土地公、土地婆，一直到玉皇大帝、太上老君，元始天尊、通天教主，一直到華陀先師，還有七爺八爺、城隍包公，通通都有。這是眾神大會，當然

也有佛菩薩，有阿彌陀佛、觀世音菩薩，觀世音很多。最妙的就是說，我那時候通靈，我家前面有一個叫做萬吉嫂的，很胖。萬吉嫂看我會唱誦，有一天觀音生日，她叫我去她家，幫她唱誦。我就去唱，唱誦南無觀世音菩薩。我那時唸佛唸得很好，唱讚也唱得很好，整個普門品都唱完。我唱完回家，她的觀世音菩薩竟然跑到我家。

然後我就跟萬吉嫂講，怎麼妳家的觀世音菩薩跑到我家？她很不高興。她說我家的觀世音菩薩是我的，怎麼可以到你家？我想，也對啊！她很生氣耶！到我們家裡來的時候，她指著觀世音菩薩講，你怎麼可以到盧勝彥的家。這一講完，觀世音菩薩就讓她自己打自己的嘴喔！打到這個臉像豬八戒的妹妹一樣。你看那時候我家的菩薩多靈。不是我家的啦！大家的菩薩都很靈的。（師尊笑）

那時候我家榻榻米上面供了很多菩薩，菩薩正在興旺的時候特別靈感，還有一個基督教徒到我家，她說，聽說你會跟菩薩感通嗎？我說是啊！有靈感，祂會指導我，會問事。她說，我們基督教只相信一神，你們怎麼這麼多神？她隨便手比一下，那尊叫什麼？這尊叫什麼？就一直比，到最後她的手一比，她馬上跳起來，拼命打自己的頭，打到自己鼻青臉腫。我們說不要打啦！她還是要打。她說，沒有辦法停。到最後還得我去跟菩薩講：「菩薩，你饒了她吧！她是基督教徒，她不懂，就算了，大人不計小人過，她又不是你的信徒，你何必把她打成這個樣子呢！」一講完她就停止打自己了。我記得那位太太，是我爸爸台灣電力公司的同事，叫顏雲鵬的太太。從那一次以後，她認為盧勝彥確實是有東西的。

《師尊希望諸佛菩薩圓滿虔誠佛子心願》

我是希望我們西雅圖雷藏寺的菩薩，不能只是坐在這裡吃供養，每一尊都那麼大，都那麼威武雄壯，金剛神又有力，應該靈感一點，是你虔誠的信眾，你就賜福給他們。如果那些故意來搗蛋，有心存不良的不好的東西來，你就給他一個「過肩摔」，然後一腳踢出去，踢出門外。你們也要發出你們偉大的神聖的力量。那時候我們才曉得「你真的會吃東西」。我們台灣人講說，糕餅放在神桌面前，竟然會被吃了一口，興旺到糕餅都會被吃掉。

今天拜懺，我就想跟所有的佛菩薩講一下，希望我們西雅圖雷藏寺的佛菩薩，跟真佛宗所有的佛菩薩，通通顯發你們的力量，只要是親近於你的，修你的法的，就滿他們的願。對於一些不好的，惡意的，也不用太傷害他們，給他們小小的一種警戒，給他們一個小小的感冒就好。因為如果是分真佛宗的弟子、外來的居心不良的，那就有我、他的分別，祂們佛菩薩是神聖都沒有分別的。

剛開始我家在興旺的時候，不知道這些佛菩薩是怎麼回事，反正你對祂不起的，祂

全部修理，打得鼻青臉腫應該是可以啦！但是不會得什麼重病，冒犯神靈的，都是自己打自己，像那個萬吉嫂，自己打自己，顏夫人也是自己打自己，還有很多感應的。所以，西雅圖雷藏寺這裡的金剛神特別多，很多的大力金剛神在這裡，希望將來你們發揮一下，讓那些冒犯神靈，或來者不善的，讓他們自己打自己。佛菩薩保佑啦！

噶嘛呢唄咪吽。

文/蓮花淑婷恭錄

望所有佛菩薩滿眾善願懲戒惡行

<法王蓮生活佛 2008 年 3 月 29 日西雅圖雷藏寺開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、吐登達爾吉上師、十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮壇城三寶，主持上師蓮潔上師、師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，網路上的同門，大家晚安。

今天是 3 月 29 日，已經快 4 月了。今天晚上西雅圖下很大的雪，地上都白了。今天剛好是我開車來，不用煩惱等一下怎麼回去，自然就有解決的方法。

今天晚上我們聽蓮尊法師談到運動，其實不只是修行人要運動，所有人要運動，而且是每一個部分都有運動的方法。以前傳瑤池金母七大法，其中就有很多很特殊的運動。人為什麼生病，就是因為血氣不通。人為什麼會痛，就是因為血氣不通。運動讓你血氣循環好，所有氣脈全部都通，你就不會有病痛。剛剛蓮尊法師講運動很重要，但她沒有講到如何運動。

《金母七大法的運動要每天做》

在密教跟瑤池金母的法裡面，談到眼睛的運動，很少人知道眼睛有運動，眼睛怎麼運動？瑤池金母的七大法裡面就有眼睛的運動，教你每天早上起床，眼睛向左看，然後向上看，向右看，向下看，旋轉十四次，這就是眼睛的運動。到今天為止，師尊看書不戴眼鏡，寫字不戴眼鏡，開車也不戴眼鏡。我六十四歲了，去檢查眼睛，醫生說沒有白內障、青光眼、黃斑眼、散光。檢查以後醫生跟我講，你以後都不用來檢查了。醫生說：「你的視力跟幾十年前的視力，完全是一模一樣。」我每天早上就按照瑤池金母七大法這樣子轉，轉十四下，這是眼睛的運動。

再來耳朵的運動。瑤池金母七大法裡面有啊！鳴耳鼓，就是手按著耳朵彈指，每天早上彈指七次、十四次、二十一次，三七二十一，耳朵聽到的聲音像打鼓一樣，蹦蹦蹦蹦，就是打鼓啊！以前我的耳朵每三四個月就塞住了，就請師母幫我把耳朵裡面那些東西夾出來，每一次夾，我看師母很辛苦，要戴眼鏡又要燈光照著，在那邊夾個半死，然後故意把你耳朵弄一下，順便修理修理。過了三、四個月了，前幾天我說時間差不多了，再來夾看看。師母看了半天找不到東西。所以，師尊有做耳朵運動。

再來鼻子有沒有運動？九節佛風就是鼻子的運動。我們平時做九節佛風、入三摩地，左鼻孔入，右鼻孔出，右鼻孔入，左鼻孔出，兩個鼻孔入，兩個鼻孔出。然後再顛倒，一共三次，就是九節佛風。一般來講做九節佛風的時候，是要塞住右鼻

孔，然後吸進去，轉一圈，再塞住左鼻孔呼出來，剛開始的時候是要這樣子做的。我們現在就是用意念，右鼻孔入，你把左鼻孔用意念塞住。你不能用意念的話，你一定要用手塞住，這就是鼻子的呼吸，也就是鼻子的運動。

《牙齒、喉輪、心輪、臍輪、密輪、腦部都有運動》

牙齒有沒有運動？「叩齒三十六通」，牙齒是我們人一生最重要的，如何牙床把牙齒整個包得緊緊的密合，這一等是最重要的。所以，牙床可能比牙齒還重要，因為牙床一萎縮的話，或牙床太鬆，牙齒就會掉出來，牙齒變成沒有用了。很多老人到了老的時候，牙床萎縮了，牙齒就掉了、鬆了，這裡有牙醫師，還有醫師夫人，我不用講，牙床很重要。所以為什麼要做牙齒運動？因為運動牙齒，使你的牙床更加堅固地包住你的牙齒。叩齒三十六通，這是牙齒跟牙床的一個運動。在美國還有按摩牙床，意思就是讓牙床不要萎縮，讓牙床跟牙齒之間的縫本身補滿，不要有牙垢在牙縫之間。這是一個重點。牙床跟牙齒之間包得很緊的時候，沒有縫，就不能藏污納垢，就不會蛀牙。所以我們也有牙床跟牙齒的運動。

脖子有沒有運動？這是喉輪，有運動的。我們以前三百六十度轉，現在新的規矩是說三百六十度轉會有傷害，所以現在只能轉一百八十度，反正醫學報導怎麼樣報導，我們就跟著它。密教裡面喉輪很重要的，喉輪這邊很多的神經，脖子這邊有很多神經，都要讓它通的，所以要轉。

再來，心輪很重要的，心臟旁邊有很多的脈包纏著。師尊每天做伏地挺身，擴充心胸，把心旁邊的脈都讓它通，伏地挺身就是做心輪的運動。還有臍輪的運動，臍輪的運動不是叫你拍臍部，以前不是叫你扭身嗎？兩隻腳站好，身體扭，你的眼睛要看到你的右腳，往這邊扭要看到你的左腳跟，往那邊扭要看到你的右腳跟。這個是做什麼？這是鬆解臍輪的脈。還有密輪怎麼鬆解，密輪也有運動，我們躺下來，兩隻腳騰空，倒踩車輪，就是密輪跟肛門整個的運動。

我們走路，就是你的腳的運動，甩手就是手的運動。全身都有運動，那腦神經怎麼運動呢？好像沒辦法，因為它封起來。我們就用念力運動。我們在觀想就是我們的腦念力的運動。還有我們本身不是有「罕」字明點的下降嗎？有「阿」拙火上升嗎？當「阿」的拙火上升到了「罕」這裡的時候，「罕」的明點下降就是你的腦部的運動。這樣子全身都有運動。我發覺修密教的人，至少他的身體一定要好，有好的身體你才能夠修行，有好的體力、有好的精神你才能夠修行，而且要持之有恆。我是持之有恆的。

《師尊 64 歲的全身身體檢查一切健康正常》

上一次去找醫生，他跟我檢查身體、驗血、驗尿，什麼都檢查，檢查以後他跟我講，以後你不用常來了。以後長一點時間才來，不用那麼急啦！不用四個月來檢查一次，半年來檢查一次可以啦！他說全部合格。我的身體很少全部合格的，有時候壞的膽固醇會多一點，這一次連壞的膽固醇都沒有，都是好的膽固醇。血糖也都是在正常範圍之內，血壓也正常，也沒有 cancer 的細胞，一切都是正常的。這個很難得，六十四歲的身體檢查都很正常，一切都很好。

我們西雅圖雷藏寺流行「瘟疫」——感冒流行好厲害，同一個時間、同一個地點，身體很健康的都倒，平時生病軟弱無能的這些都沒有倒，為什麼？因為他平時跟細菌戰很久了，所以他已經有抵抗力了。身體不好的沒有倒，身體好的全部倒。為什麼？因為他身體裡的兵馬平時已經休息太久，沒有防衛的能力，以為平安了，沒想到細菌一進來就倒了。師尊有沒有倒？有，一樣有倒。有一天，就是細菌進來了，然後也發燒了，但是只一天，虛空中的白度母來了。空中有兩個度母是很有名的，紅度母是金剛亥母。白度母來了，拿一個掃把，祂說你身上這些不好的東西，我給你掃乾淨，這一掃，我就好了。大概一天半吧！我就完全正常。你對佛菩薩有信心，佛菩薩有感應的，真的。我確實有感冒也咳嗽，也發燒，但是白度母下降，祂拿掃把在我身上掃一掃，就是一天半，全部通通解除。我沒有問題，很健康。師母，她二度感冒。你自己去求白度母吧！人真的要運動，像我們最近黃珍師姐教我們打拳，我覺得很好，打兩趟就流汗了，打拳等於是全身運動，關節、全身通通都動，非常好的。這種運動很適合我們做的。

《師尊感應一位被火燒死的同門》

蓮潔上師談到感應的事情。小狗豆豆往生的事情我們已經講過了。那麼弟子有感應生意好的事情我們也講過了。關於感應到那位被火燒死的小姐，事情是這樣子的，我看到一具燒得焦掉的黑色的屍體飛過來，她叫說：「師尊！救命！」我說我不認識你。她說我姓劉。黑色的屍體就變了，變成一個小姐，黃金色的頭髮，兩個眼睛很大，長得很漂亮，算是有幾分的姿色。火燒的情形我都看到了，樑壓下來，壓了五個人，其中一個就是我們的這一位同門。

我告訴密苑的人，蓮寧上師非常關心，關心的不得了，馬上就去查這件事情，然後他講了，跟我所看見的是一模一樣。這位小姐過去就住在蓮寧上師家的斜對面！同一條路的斜角。蓮寧上師年輕的時候，是在這位小姐爸爸的公司做事的，所以認識這位小姐，跟這位小姐是青梅竹馬。我一講那個眼睛大大的，金頭髮，相貌有幾分姿色，蓮寧他的臉都發光，臉就有光出來，他突然間回想他的過去，好像掉到情海一樣。他說認得認得，我就是在她爸爸那裡工作的，小的時候我就見過面的。所以講說是青梅竹馬，也是啦！這種感應的事很多。

師尊有一次加持一位弟子，我觀想瑤池金母，手持如意，一隻手拿仙拂，一隻手拿如意，頭戴鳳冠，莊嚴相，加持這個人。出現的不是瑤池金母，是聖母瑪利亞。我說奇怪，我跟蓮寧上師講，出現聖母瑪利亞。好啦！蓮寧他什麼事都很好奇。打了一通電話，那個人住香港的。他就問這個人他是信什麼的，那邊的人回答說，請師尊加持啊！蓮寧就問說他是信仰什麼？那人回答他不是真佛宗弟子，他信仰天主教，是信仰聖母瑪利亞。這個就是相應。

《真佛宗是有靈有驗證的》

真佛宗為什麼能夠廣度眾生？不是叫大家禮拜六的時候修一壇法，回去有時候會唸佛唸咒，就結束了。因為真佛宗本身有它的法力，有它的 Power，本尊會跟你相應，你只要一念之間，本尊會救渡你。這個靈驗是有證有驗，所以才能夠度那麼多的眾生。

因為是有證驗的，才能夠度眾。如果沒有證驗，那還度什麼眾呢？都是空殼的，沒有那個凝聚的力量出來。你有證驗的話，每一個人的心會向佛、向法、向僧，會聚集起來變成一種凝聚的力量，我們修法就是把這一種念力聚集起來，變成一種凝聚的力量，對生者可以得到息、增、懷、誅，對亡者可以超渡他往生到清淨的佛國。我們修行者可以即身成佛。但是因為每一個人的業障不同，等於我們每一個人的體質都不一樣，醫生有時候講，我用這個藥給你吃，你就好了，用這個藥給另外一個病人吃，他不好，什麼原因呢？就是因為體質的問題。

所以今天很多人修法相應了，就是因為他的體質問題，就是他的業障本身已經解開了，他能夠相應。像有人問我說修法修那麼久，為什麼到現在還沒有相應？是有人沒有相應，我們不能說你們來真佛宗，每一個人修了法，一壇煙供法，全部通通都相應了。因為這是他的體質問題，他的業障解除了，很快就相應了；有的是修了一壇，怎麼別人相應了我沒有相應？是因為他的業比較重，他一樣一樣地就把業慢慢地消了，功德慢慢地積起來，等功德夠了，就相應了。

這裡也有一個笑話，有人到西藥行去買眼藥水，他說老板，這眼藥水一瓶多少錢？他說現在一瓶台幣五十塊。這麼貴啊！老板我能不能買一滴？老板說人家買眼藥水都是買一瓶的，哪裡有買一滴的？他講了，你廣告不是這樣寫嗎？你這個眼藥水是一點靈。一點就靈，台灣有「一點靈眼藥水」。就是像我們這些業障比較輕的，一修法就相應了，一點就靈。有的要一瓶才靈，你要買一瓶，五十塊錢，今天點一下，明天點一下，後天點一下，終於眼睛的紅消退了，真的靈了。眼睛也不痛了，要點一瓶才靈。

也有人眼藥水經常帶在身上的，不管到哪個地方都點一下，坐在車上也點，不管到

哪裡去他幾個小時就要點一次的，也有，但是一百瓶才靈。所以每一個人不一樣，有的一點就靈，有的要一瓶就靈，有的要好幾瓶才靈，有些要時時點。這個感應、相應的事情也是一樣的，像我修法，也不是一次就成功的，像單單修無漏法，我自己也經過了差不多算年的，差不多有三、四年的時間，才完全證驗，證驗就是說完完全全完整。所以需要訓練一段很長的時間。

每一種法，像密勒日巴修拙火，祂修了很久很久的，並不是說馬爾巴把拙火的要訣告訴祂，祂馬上去閉關修拙火，一修拙火，拙火馬上就點燃？沒有！祂修得很辛苦，用盡了所有的方法，經過好多年，到最後終於拙火成就。所以要想在修密教能夠成就的話，一定要有恆心。我們修行要有恆心，像我來講，我就是有恆心，我沒有一天說停止修法，我今天身體不好或今天很懶、今天有別的工作我就不修法了，沒有這回事。我可以講是一天又一天，**one by one**，一天又一天沒有停止過。

所以，我們修密教，是屬於證驗的。有恆心的，實修的，一定可以證得。像我們累積功德一樣，修煙供就是在累積你的功德，做火供就是累積你的功德，做水供就是累積你的功德，做供養都是累積你的功德，因為你功德增加了，業障消除了，有一天你就證驗了，這個就是相應，今天就講到這裡。

噶嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄

不動明王是大日如來的教令輪

<法王蓮生活佛 2008 年 3 月 30 日彩虹山莊不動明王護摩後開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，師母、各位上師、教授師、法師、各位同門，大家午安。

昨天晚上一場大雪，這雪突然之間下得很大，結果我們做完同修一出來，哇，滿地都是雪。還好我決定得很快，我決定不自己開車回去，就由 Hanifa 的四輪帶動的車——Land Rover 送我回去。那個車很好，很有 power。因為車子開到快到南山雅舍時有一條斜坡很斜，前面很多車子不是四輪帶動的，全部輪子空轉，停在路邊，把整個馬路全部塞滿。如果我是開 Bentley 回去，車子空轉要掉頭也困難。到南山雅舍有四條路，其中有三條都是斜坡很大的，還好，我們一看路不通了，就轉回來，結果我們繞了一個山，繞到很遠的地方去，從另外一個山再上山回到南山雅舍。差不多十點多出發，回去的時候已經十一點多了。沿路上看到很多車子拋錨，有人打 911，消防車到處去載人，很多人在馬路上走，真是很驚險的。今天早上一起來，我就先請師母打電話到山莊，這個法會是不是要取消。蓮印上師說我們這邊都還可以。所以要辦這個法會也要看老天爺賞不賞臉。

《做不動明王護摩降瑞雪是相應》

我們今天做不動明王護摩，按照密教的習俗來講，做明王護摩的時候，大部分都會降雪、降冰雹，不然就是降雨、起大風，很多的天象都會變得很奇怪的。今天我們做不動明王護摩滿地都是雪，這是相應的。記得我剛傳不動明王法的時候是在舊金山的一個夏令營，我們把整個露營區租下來。講不動明王法的時候有幾個徵兆，第一個徵兆，我前面擺著一尊不動明王，一隻手拿著劍，另一隻手拿著繩索。剛開始說祂的法的時候，祂的不動明王劍自動地彈跳出來，跳到前面的地上，拿回來放好，蹦，又跳。第三次我看它又在動了，就蹦，又跳出來了，我就用強力膠把它黏住，它就不動了。這隻劍也是不動的，是用強力膠黏住了。這是一種奇蹟啦！你看！這一次不動明王祂劍不掉，祂背後的火卻掉了！（眾笑）

還有第二項。在初傳不動明王法時，在唸咒：「南摩三滿哆哇日拉藍憾。南摩三滿哆哇日拉藍憾。南摩三滿哆哇日拉藍憾。」在唸這個咒的時候，露營區有很多的烏鴉聽到我們的咒音，全部飛過來，在我說法的帳篷的周圍佈滿了烏鴉，而且每一隻都是「啊啊啊啊」拚命叫。所有在聽法的人都把頭轉過去看，看這些烏鴉怎麼回事？會不會像希區考克演的那個鳥一樣，飛進來把每一個人都吃光了，大家都很怕。等到說完了法，那些烏鴉才通通飛走。烏鴉是代表火 Fire。我們中國人說烏鴉叫做火鴉，不是廣東人的火鴨麵。（師尊笑）這個火表示不動明王祂的周邊全部生

起了火，發出祂最大的威力。

不動明王原來是屬於毗盧遮那佛大日如來祂本身的變化身，是大日如來的教令輪。不動明王可以講是十大忿怒尊裡面最忿怒的。在西藏跟尼泊爾，對不動明王好像緣分比較少，所以你到西藏尼泊爾想要看不動明王比較少。但是這一尊在日本到處可見。不管是日本的顯教或日本的密教，全部供奉不動明王尊者。所以這一尊不動明王在日本最興盛。在佛教的初期最早出現的明王是喜金剛，最後出現的明王是時輪金剛，可以講時輪金剛密續是最後的密續，喜金剛是最早的密續，不動明王金剛差不多是在中間再前面一點就出現了。祂有單身的不動明王，也有雙身的不動明王，也有一腳站立、一腳跪著的不動明王。

《不動明王劍可降伏貪瞋癡》

不動明王的威力無窮，因為祂是中央毗盧遮那佛大日如來的教令輪，祂的像是最威猛最兇的。我以前常常比不動明王的像。像這一次我請不動明王尊從虛空中進入我的身體的時候，我自然顯現祂的像。祂的像是上唇咬下唇，因為祂有天眼跟慧眼，所以眼睛斜視。（師尊示範）而且祂的虎牙是露出來的，相貌非常的兇猛。祂左手拿巨大的繩索，另一手拿一把寶劍。拿繩索的手是做綁魔的，魔在哪邊跑，祂就把繩子打一個結然後再拋出去，就把魔給綁住了。像西部牛仔一樣，騎著馬搖著繩索，丟過去，就把馬套住了。不動明王是把魔綁住讓祂不能動，是綁魔用的。

不動明王劍是斬三惡道的，斬斷「貪、瞋、癡」三惡道。你貪心，貪得過量就到地獄道；瞋，就是屬於餓鬼道，因為你所吃的東西就會化成火，你吃不到東西，瞋就會到餓鬼道；癡，就是變成畜牲道，因為無知無明就會變成畜牲。這個也是相應的。為什麼會有那麼多的雞啊、鴨啊、鵝啊、豬啊、牛啊、羊啊？因為牠們無明無知，就是癡，就變成畜牲道。不動明王的這一把劍，就是鏟除「貪、瞋、癡」，就等於把三惡道鏟除。

所以這一尊也是最重要，我們最早傳的明王法是這一尊。在西雅圖雷藏寺有印很多不動明王的法本出來。有人說我們第一個傳的明王法是穢跡金剛，我記得是在紐約傳的，舊金山傳的是不動明王，不動明王是第一尊，傳完了以後有法本。你們如果需要法本可以向西雅圖雷藏寺要，有沒有工本費啊？要灌了頂的才可以拿法本。裡面有詳細的講解不動明王法的整個儀軌。不動明王法的修持，「見我身者發菩提心。聞我名者斷惡修善。聽我說者得大智慧。知我心者即身成佛。」你看到不動明王了，你自然就發菩提心；聽到祂的名的，可以斷掉所有的惡，修所有的善；聽祂說法者能夠得大智慧；知道不動明王的心的人就即身成佛。（眾鼓掌）

《不動明王索可伏魔及綁住心猿意馬》

這一尊不動明王的介紹是這樣子寫的：「明王乃是佛菩薩為降伏一切惡魔及度化一切剛強眾生所示現的忿怒身，從外表看，好像很恐怖，這是因為佛菩薩大悲心中所流露出來的聖像，也象徵著以光明的智慧來制服一切惡魔和障礙的意義。不動明王是大日如來的變現，是大日如來的教令輪身。」這個在不動明王經典裡有記載哦，「以大願故無相相中而現四維相。」本來是無相，但祂現出相來，「五方五佛化現五大明王的中央主尊，而且是無邊諸如來奉侍本尊身。附有六十萬恆河俱祇佛。蒙本尊的教示成無上菩提無量天龍等恆供養承侍。祂的右手舉金剛劍，不但可以刺殺邪魔，而且可以斷除自己的煩惱跟愚執，右手執金剛索，能繫縛一切惡鬼，而且可以縛住行者自己的心猿意馬。」祂有外在的，外在的可以綁所有的惡鬼、惡魔，內在的，就是要綁住自己心裡的心猿意馬。我剛剛講說繩索丟過去把馬拉住了，拉的正是自己心中的馬。這個繩索一拋出去，把那個跳來跳去的猴子給綁住了，就是綁住自己的心猿。你的心像猿猴，意念像馬，都可以把他綁住。「祂週身的金剛火能燒盡一切的污穢，而且可以燒掉行者自身的業障。」所以這個火，剛剛掉了出來，可能很有意義，就是要燒掉眾生所有的業，燒掉我們的業。這個劍是用強力膠黏的所以掉不出來，繩索也是雕刻成跟手在一起，它也掉不出來，這個火掉出來，它就是燒掉今天所有報名者跟參加者的所有的業障。（眾鼓掌）

告訴大家一個秘密，在南山雅舍我的 **Bed** 的正前方供有一尊很小的不動明王，不動明王後面又有一尊，就是我的護法大威德金剛。我還講了，我台灣的家，一打開門，先看到的，就是不動明王跟不動明王的兩個童子。這兩個童子就是「矜羯羅童子」跟「制吒迦童子」，就是不動童子。一共應該有八大童子，但是祂旁邊有兩個（{月荔}侍）童子。「不動明王是早已經成佛，但是因為有誓願的緣故，所以示現初發心的形像，成為如來的童僕，做一切的事務，祂不坐蓮花，是坐著或是立著，在磐石之上。是侍奉真言的行者，受行者的殘食供養。晝夜擁護，令滿菩提。故稱為不動使者或不動明王使者。」這是在不動明王經所記載。所以今天不動明王很少坐在蓮花上面，是坐著或站著，立在磐石上面，祂永遠誓願做佛的童僕，就是等於使者。今天就介紹不動明王到這裡。

噯嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑慧恭錄

真佛宗是正信的佛教

<法王蓮生活佛 2008 年 3 月 23 日彩虹山莊瑤池金母護摩後開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，各位上師、教授師、法師、各位同門，大家午安。

等一下要跟大家灌「瑤池金母七大法」、「瑤池金母替身法」、「瑤池金母滿願法」、「瑤池金母本尊法」。關於瑤池金母的種種灌頂，都在這一次的灌頂裡面。我們剛剛做的是瑤池金母護摩，其中有一個很重要的就是，瑤池金母本身在治病方面，有很大的力量，尤其是在瘟疫方面。按照中國的神仙傳裡面所記載，瑤池金母本身掌管的就是瘟神，所有的瘟疫都屬於祂掌管的。所以如果有發生什麼瘟疫，我們應該要祈求瑤池金母，那就沒有錯。

《師尊從認識瑤池金母開始 開啟了一生弘法的大機緣》

談到我認識瑤池金母的過去經歷，那是很早很早以前的事情。我第一個認識的神靈是仙王瑤池金母，認識瑤池金母是我一生當中命運的轉捩點。在我二十五、六歲的青春少年時代，剛剛大學畢業，然後進到測量連工作。那時候我家住台中合作新村，力行路三十九號。我曾經回去看這一棟房子，已經拆掉了，蓋成樓房。

我以前到了日本，日本人問我家住哪裡，我用日語回答：「我是盧勝彥，家住台中力行路三十九號。」我到現在都會背這一句日文，現在力行路三十九號沒有了，合作新村已經拆掉蓋大樓。

我的媽媽就是師嬭，她現在在彩虹山莊，剛剛做護摩時她有來。我媽媽有一天到天公廟，玉皇大帝的廟叫「玉皇宮」，去拜拜。那裡有一個出家人叫釋慧靈法師，他在主持玉皇宮。本來玉皇宮是屬於道教的，但是由出家人來主持，這也是注定的因緣。釋慧靈他一共收了八個契女，我媽媽是其中一個。所以她對玉皇宮比較有緣。那個老和尚看起來也是很慈祥，瘦瘦的。釋慧靈請了花蓮石壁部堂牽亡的師姑來到玉皇宮做牽亡的工作，就是「陰陽會」，也就是給亡靈附身，然後跟陽間的人對話，這個叫做「陰陽會」、「牽亡」。

來的就是林千代師姑，她的日本名字叫「噯哦」，就是「千代——噯哦桑」，就是千代師姑。因為牽亡，祖先附在人的身上跟你對話，能夠把生前的事情都講出來。這都是很奇妙的事情，我也很好奇，所以我就到玉皇宮去看。林千代師姑正在做亡靈跟陽間的人一種面會工作的時候，突然間講，瑤池金母要找一個人，叫盧勝彥的人。我就走到前面，跟林千代師姑說：「我是盧勝彥。」林千代師姑當時說：「你

跪下來。」我說：「我是基督教徒，我不跪偶像的。」她說：「你跪下來就知道了，瑤池金母已經找你很久了。」「我不認識祂，祂找我做什麼？」林千代師姑講：「你跪下就知道了。」我當時就跪下去，一合掌，手就自然地輕輕搖動起來。我注意我自己的手，確實有一種靈的力量來牽引我的手來動的。

然後千代師姑就講：「你眼睛閉起來。」我眼睛就閉起來。我說：「我看到光耶！」中間有一個圓，周圍有很多光芒在放射，光芒是非常細的光，像纖維一樣的光芒向四周放射，我看到瑤池金母，看到阿彌陀佛，看到地藏王菩薩。我說：「我看到光，看到佛菩薩，祂們都跟我講話。」「還有玉皇大帝。」她說：「玉皇大帝寫兩個字給你，你有看到嗎？」我注意看一下，空中有紅色的布垂下來，上面寫有「忠義」兩個字。我說：「看到了。」她說：「看到了就是啦！」

千代師姑就講了一句話：「你將來的責任很重，你要出去弘法度眾生。瑤池金母找你很久啦！你有責任出去弘法度眾生。」我那時候心裡想，我什麼也不會，我怎麼度眾生？「你說度眾生，度什麼生啊？」她說：「眾生。」「眾生是什麼？」「眾生就是人，你要出去弘法、出去說法，要去度眾生。」「我職業是軍人耶！我是阿兵哥。」她說：「瑤池金母講，你要不要升官？」我說：「我本來就是官啊！」我畢業的時候就是少尉。她說：「瑤池金母會讓你很順利地一直升官。而且會幫助你，你要求瑤池金母什麼？」我說：「我求不要調得很遠，像金門、馬祖，或者是調到大膽、二膽，或距離我家太遠。」瑤池金母說「好！就答應你這個。」所以我服十年的軍官役，我在測量連三年，製圖廠七年，全部在台中，沒有離開我自己家的附近，便利我的弘法。

《師尊感恩三山九侯仙師 感恩千代師姑》

在我書上記載的，從那一天開始，我回到測量連的宿舍，躺在床上，從我晚上九點上床熄燈睡覺，一直到第二天早上九點，當天晚上遊歷了所有的天堂跟地獄。在天上界我看到我自己，耳朵有一句話跟我講：「看清楚了，這個就是蓮花童子，就是你。」非常清楚。所以，第二天我趕快跑回去告訴我爸爸媽媽，我媽媽還有一點相信。我爸爸根本不相信，我爸爸講：「你是蓮花童子，表示你是蓮花化生的。」我爸爸讀封神榜，他說在封神榜裡面蓮花化生的只有一個，就是哪吒三太子。他是太乙真人的徒弟。哪吒三太子的父親就是托塔天王李靖。「你是蓮花童子，那我就是托塔天王。」這些過去都是記憶猶新的。

再來就是三山九侯仙師開始教法，每天晚上教一個小時，連續教三年。在測量連三年，祂們傳授我所有的手印跟法，沒有看到形象的。但是有沒有教？確實有。因為祂在跟你比手印的時候，手指頭的關節都會有聲音。而且有一次我的腳已經痠了，祂還叫我金雞獨立，我要踩啊！踩不下去了，一隻腳就懸空。我心裡想真的有神

耶！接著，有一天晚上學法的時間到了，單身宿舍裡面只有我一個人，祂來叫我，我說，冬天那麼冷，正好睡覺的時候，我今天請假不起來。祂就把我的兩隻腳抓住，把我拉成倒立，頭在底下，腳在上面，然後放手，蹦！沒辦法，不起來學都不行。祂說，你不能偷懶。再來有很多的很神奇的事，全部在我身上出現。

我這個人很感恩，是屬於比較有感情的人，千代師姑過世的時候，我很想去參加她的追悼會，但是那時候我隱居閉關，所以就請了台灣的一些上師代表去。因為千代師姑她在遺囑裡面特別交代，一定要請真佛宗的上師來給她做超渡。我上一回回台灣也特別到花蓮，到千代師姑的石壁部堂去那裡參禮，又到千代師姑的家見她的大兒子、二兒子、三兒子等家人。我當年在玉皇宮所遇到的就是千代師姑，由於千代師姑叫我的名字，叫我合掌跪下去，從那時候開始，我認識了瑤池金母。瑤池金母給我開了天眼，讓我能夠看見一切。所以我這一生命運的轉變，就是從二十五、六歲開始，千代師姑在玉皇宮叫我的名字，還有玉皇宮的釋慧靈，還有瑤池金母，這些因緣加在一起，改變了我這一生。然後我得到了所有的靈感以後，再跟眾生接觸，開始寫書，使我這一生的命運完全改變了。

《師尊感恩金母開啟學佛因緣 度化有緣》

真佛宗現在有五百萬的弟子，雷藏寺跟所有分堂、會遍佈全世界，就是師尊從玉皇宮的因緣開始，從千代師姑開始，從瑤池金母開始。很多自稱正統的佛教徒，只信佛、菩薩，他們認為瑤池金母是屬於民間的信仰，一個學佛的佛教徒不能有民間的信仰。但是我不能忘掉瑤池金母的恩。因為是瑤池金母給師尊開了天眼，然後三山九侯仙師每天晚上來教師尊法，然後又指引師尊去拜了鳴和尚，去拜這些師父，到最後我進入佛教，學顯教，然後又學密教，這起源是由瑤池金母開始的。所以，我不能說我學了顯教，就把以前的瑤池金母捨掉；我學了密教就把顯教捨掉。因此，我堅持我們真佛宗雖然信的是佛，釋迦牟尼佛傳下來的教法，顯教、密教，各宗各派，都好，但是我唯一不能忘的，就是我能夠踏入佛教的門，這都是瑤池金母給我的牽引。所以，這是為什麼我們真佛宗特別尊崇瑤池金母的原因。

今天我在這裡跟大家談我跟瑤池金母的因緣。到目前為止我跟瑤池金母是相應的。瑤池金母也是我的隨身法，就是祂隨著我，跟我合一，每一次我行什麼法，都跟瑤池金母有關聯。當初在玉皇宮我還看到阿彌陀佛，還看到地藏菩薩，我就認為瑤池金母、阿彌陀佛、地藏王菩薩就是我的三本尊。所以當初我發願，將來我如果能夠有成就，我一定幫助瑤池金母、幫助阿彌陀佛、幫助地藏王菩薩，所以才有「仙王瑤池金母、佛王阿彌陀佛、地王地藏菩薩」三本尊的起源。我覺得，我拜瑤池金母跟我拜佛，並沒有衝突。因為瑤池金母跟我相應了以後，所有的佛菩薩都跟我相應。我能夠相應所有的法，是因為瑤池金母法相應了以後，所有種種的法都相應。

《盧師尊的真佛宗是融合瑤池金母信仰的本土佛教》

大家稍微想一下，佛教從印度傳出來以後，從原始佛教開始，一直到現在，傳到西藏的，跟西藏本身的信仰互相結合在一起，就變成西藏的佛教，就是藏傳佛教。藏傳佛教跟原來的印度的原始佛教是有不同的。佛教傳到中國漢土以後，跟中國的道家結合在一起，就變成中國的佛教，當初的佛經傳進來中國的時候，還用老子的思想去解釋佛經，佛教到了中國以後，就變成中國的佛教。你看中國佛教的和尚所穿的衣服，所點的戒疤，都是佛陀時代所沒有的，是傳到中國才有的。其它地方的佛教沒有人點戒疤的。中國佛教傳到韓國，就變成韓國的佛教。韓國的佛教跟中國的佛教傳到日本，就變成日本的佛教。日本的佛教它的儀式、儀規，不管顯教、密教，都跟中國的不同。就像穿衣服一樣，中國的和尚穿黃色的，或者是黑色，或者是灰色；西藏佛教的僧人穿紅色的喇嘛裝，東南亞小乘的佛教，有的穿黃的，也有一些穿紅的。在東南亞的國家，他們是屬於小乘的裝束，到了中國，衣服就變成長袍，到了西藏又改成藏紅色的喇嘛裝，日本佛教穿黑的、白的，跟吊一個包包，佛教傳承到各地，最後連僧人衣服的樣式什麼都不一樣了。

所以，佛教傳到盧師尊的身上，盧師尊就把瑤池金母跟原來佛教互相結合在一起，就成為盧師尊的本土佛教。這個沒有什麼錯誤的。你知道嗎？西藏佛教、藏傳佛教裡面很多護法神，是唐古拉山的山神做護法，是長壽五仙女做護法，是大吉祥天做護法，是白麻哈嘎拉神做護法，那些原來都是西藏的信仰，然後跟佛教結合起來就變成藏傳佛教。在東南亞就是小乘佛教，到了中國就是大乘禪宗，禪宗是中國人特有的，禪宗也傳到日本。密教傳到日本，就變成東密，跟西藏密宗不同的，連神像都不一樣。佛教傳到台灣我的這一條傳承的脈，就有瑤池金母，就是本土跟佛教結合，就是台灣盧勝彥的本土佛教。所以我覺得這是不衝突的。

大家如果看佛教的歷史，就可以知道，因為佛教只要傳到哪裡，就會跟那地方的民間信仰結合在一起，變成另外一種佛教的形式出現。到日本也是一樣，到西藏也是一樣，到中國也是一樣，到韓國也是一樣，到台灣也是一樣。什麼是正統的佛教？釋迦牟尼佛時代，佛陀所穿的衣服，跟所有的阿羅漢穿的衣服，那時候的弟子所穿的衣服，到了現在統統都不一樣了，衣服也變了，飲食也變了，生活也變了，習慣也變了，什麼通通都變了。所以，並沒有什麼可以跟不可以的，只要你信的是佛法，不離開佛法，你就是正統的佛教。

《正信佛教不偏離「出離心」「菩提心」「中觀正見」「唯識」》

大家想想看，在我們中國來講，瑤池金母的地位是很崇高的。我們仙王瑤池金母，祂也懂佛法。我們每一個人都可以學佛，天上的神仙怎麼不能夠學佛呢？所以，像印度佛教並不是說只有佛而已，當初的時候也有恆河女神，也有很多的空行母。在

印度的佛教裡面，本身也摻雜了婆羅門教跟印度教的神，像大梵天是創造神，遍淨天是保護神，大自在天是破壞神，有所謂的創造神、破壞神跟保護神。印度教的道理，佛教的道理，也是互相融合的。為什麼佛陀本身會融合印度教跟佛教，產生了一個新的佛教教派出來呢？因為佛陀他知道，要有「出離心」，要有「菩提心」，要有「中觀」跟「唯識」的思想。我們學佛只要不偏離「出離心」、「菩提心」、「中觀」跟「唯識」，這個就是佛陀本身所教的法，把這四個拿掉，佛教就變成印度教跟婆羅門教。

所以，今天我們學佛，只要有「出離心」、「菩提心」，有「中觀正見」，有「唯識」的思想，你就抓住了佛法的要義。我們真佛宗大家學的都是很正的法，我們真佛宗絕對是正教。我們才是正信。那些自以為正信的佛教，不一定是正的，當然也有正的。我們真佛宗真就是真，正就是正。而且佛國淨土是我親眼所見、親證的境界。很多學佛的人他們自稱為正信的佛教，坦白講，他們從來沒有見過淨土。也從來沒有看過阿彌陀佛，因為他們只要看了就回不來了。（師尊笑）盧師尊是真正見了阿彌陀佛，見了地藏菩薩，到過西方極樂世界摩訶雙蓮池，這個世界上只有這樣一個真實的人，真正地見到佛、見到淨土的，這個還不夠正嗎？這個就是最真、最正，這個才是真佛。能夠親自去見證佛與淨土的，親自跟佛陀在一起的，我看這世界上只有一個人。

嗡嘛呢叭咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄

真佛宗的法會非常超勝微妙

〈法王蓮生活佛 2008 年 4 月 5 日西雅圖雷藏寺週六清明超渡法會後開示〉

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，主持上師蓮僧上師、師母、各位上師、教授師、法師、各位同門，網路上的同門，大家好。

今天剛好是清明節，我們做清明的超渡。這個超渡由蓮僧上師主持，從開始一直到結束都是非常圓滿的。（眾鼓掌）

《蓮僧上師的道心很堅固》

蓮僧上師剛剛談到「信、解、行、證」。他首先談到自己出家的因緣。他的出家的確是蠻困難的，他是家中的獨子，就是唯一的男生。獨子出家，在我們的習俗上來講，就是將來沒有後代了。雖然他們家還有外孫，但是並不是姓自己的姓。像他剛剛自己講的，他們家的子嗣，到他這一代就斷了。對於他，當初我也是在剃度與不剃度之間猶豫。他的爸爸、媽媽是非常激烈地反對。他的家人反對他出家，我們是應該要體諒。我就跟師母講，我這個人一向是這樣子的，你溫和的，我們是會勸導他；你越激烈，我就剃。其實，他剃度了，我本身來講也是蠻苦的。還記得蓮僧上師的家人，請了雜誌社的記者寫東西，把師尊啦，家裡啦，都罵了一頓。雜誌、報紙、電視啊，寫新聞報導罵師尊，我已經習以為常，也不算什麼。不過，我相信，蓮僧上師的媽媽，她總有一天會醒悟到，蓮僧上師的出家是非常正確的。我們祈求佛菩薩的加持，蓮僧上師的家人都能夠一切吉祥如意，能夠圓滿，能夠一切心平氣和。（眾鼓掌）哦，對了，我沒有幫他剃，是他自己剃的。是你自己剃的嗎？哦！那不關我的事啊，我白受遭殃了。（師尊笑）事實上，他的道心是很堅固的。

今天是清明節，講一個冷笑話。有一個人去應徵工作。他很快就得到了工作。他的朋友問他：「你得到了什麼工作啊？」他說：「我的底下有幾千人哪！」大家一想，哇！你不是剛剛去應徵工作當了經理或總經理。你知道他怎麼回答嗎？他說，他是墳場的管理員。

《師尊在地獄救回自殺的博士弟子》

我們真佛宗有一個很特殊的地方，參加法會的有很多感應的。上次法會來了一個在大學教書的博士教授。他說，他因為受了打擊，很苦，一時想不開，他把一個月的或是兩個月的藥量，在一天當中整個就吃下去。他是皈依的弟子。他的靈魂到了地獄，然後有一個人在他的背後拍他的肩膀，他回頭一看，是師尊！（眾鼓掌）我跟

他說，回去吧！他說，我死意已決，縱然是地獄，我也要去！我就跟他講道理：死了入地獄，一樣受苦，將來你再轉世，一樣受苦，很多的苦，綿綿不斷，這樣子不好。他不聽，他說，你不是牧師，我也不是教徒，我不是來聽教的。哇，很堅決！那時候我火了，他活過來以後自己講的，他說，師尊跟他講：「少囉嗦！」然後把他耳朵捏住，就把他拉回去了。真的，有時候對這種人是沒有什麼道理好講的。他在重病房本來昏迷不醒的，不可能好的，一醒過來，他很快地就恢復神識。而且很快地，隔了幾天，辦理出院，又回到學校教書。（眾鼓掌）這是活過來的例子。

《王師姐的弟弟在開刀中見證師尊的救渡》

以前西雅圖雷藏寺的董事長王師姐，她自己親身經歷了兩個感應的事實；不過，這兩個都是死的，沒有活過來。一個就是她的弟弟，她弟弟得了喉癌，很嚴重，也開刀了，開完刀他不能講話。他要求拿筆和紙，他寫下了他開刀的經過。他被兩位陰間的官，一個抓左手一個抓右手，銬上手銬，帶到地獄。他不能寫說是陰間的執行官，他寫的是他被兩位刑警拖到地獄，到了地獄門口，碰到師尊。他也是皈依弟子，但是沒有修法。我說，這個人是我的弟子暫時不能讓他死，你們兩個離開，他不能入三惡道。然後我就把他帶回到陽間。回到陽間，她的弟弟就把他看到的事情寫下來。但是開刀並不能救他的命，因為他本身的癌細胞已經擴散到全身，沒有辦法救了。我那時候顯現給王師姐的弟弟，把他從陰間帶上來，然後再讓他往生清淨的佛國。（眾鼓掌）他並沒有活，他往生了。王師姐的弟弟有皈依，只是沒有修法，那位博士教授也是皈依弟子，但沒有修法的。

《王師姐患癌症末期的表弟蒙師尊接引往生》

另外一個例子，是王師姐的表弟。王師姐的表弟不是皈依的弟子，他在 2007 年 3 月到 4 月的時候，發覺一直在咳嗽，然後到高雄長庚醫院檢查，發現居然是肝癌，裡面有九公分跟七公分的兩顆癌瘤，非常嚴重。因為壓迫肺部，所以他咳嗽不止。他是屏東人，叫周重光，醫師告訴他，所剩時間不多，有心願趕快去辦。然後王師姐的表妹求王師姐幫她哥哥周重光，所以王師姐就到屏東去幫忙這位周重光。她帶著師尊加持的水，還有金剛砂、甘露丸、陀羅尼被。她先給周重光喝師尊加持的水。一喝水周重光就醒過來了，他說，這個水非常好，很清涼，而且馬上就讓他看到彩虹橋，彩虹橋上出現了阿彌陀佛、觀世音菩薩、大勢至菩薩。（眾鼓掌）說要接他走。他不肯走，他說他還有事要交代。那這個彩虹橋就沒有了，西方三聖也消失了。他說，這是怎麼一回事。王師姐就教他，你已經要臨終了，你要趕快皈依。他說，好，我皈依。王師姐就幫他填表，馬上作皈依儀式。

醫師說，他應該很快要走了，但是沒有走，結果又多活了兩個禮拜。西方三聖在虛空中等了他兩三天，他還不走，那西方三聖就先走了。周重光把一切事情都交代

好。最後，他說，我要喝那個水，王師姐趕快又拿那個水給他喝，這一喝，他又說：「哇！看到十八個菩薩！」他們叫他算一下真的有十八個菩薩？！他就數，真的有十八個菩薩。王師姐就問他中間那一個，他就說，那一個發白色光的菩薩就是最大尊的那一尊。王師姐這時拿照片給他看，「你看到的是不是這一個？」他說：「對對對，就是這一個。」王師姐就跟他講：「這就是你皈依的師尊。」他說：「哦，原來是師尊！我要跟他去了，十八個人都來接我了，我要走了。」他說：「我要走啦！我要跟這十八個蓮花童子走。」他就拉開他所有的插管，這樣子就走了。這個是事實啊。他走時還帶著笑容，還笑出聲「哈！哈！」，跟著十八個菩薩，說：「我要走了。」很多醫生在旁邊看的。醫生說：「唉呀！迴光反照。」這是以前西雅圖雷藏寺董事長王師姐的感應，一個是她的弟弟，一個是她的表弟。事實就是這樣子。

《師尊在法會時接引水中冤魂清淨生西》

我最近接引了不少人，在接引方面有很多的感應。剛剛在做法會的時候，你們看到我拿起了這個濕濕的毛巾，我沒有擦臉，只是這樣子拿著，一下又放回去。因為剛剛做超渡的時候，有幾個是從湖底出來的，全身很髒，帶著水草還有很多的泥土，而且發出味道，很不好聞，來了一大群，就在廟外，也不敢進來。因為我手上沒有什麼東西，就拿這濕濕的毛巾，唸「嗡阿吽」。「嗡」就是變得很多，滿滿的都是很長的濕巾，整個虛空都變出來；「阿」就是清淨，這條巾就變得非常的清淨；「吽」就是一擦了，身體就馬上清淨而且有亮光，一清淨，到最後他們就可以進到廟裡來。他們每個人都拿著這一條濕巾，往身體擦一擦，哇！男的長得高高帥帥的，女的皮膚又白又嫩，穿得很漂亮，一切都非常好的，他們都是用這條濕巾沐浴過的，擦得非常的清淨，發著光，就一起飛進來。然後在唸佛聲中，跟著師尊，有一條非常大的大法船，他們都上了這個法船，然後就往生西方。這個就是超渡。（眾鼓掌）

其實我手上如果有銅錢，就丟一個銅錢「嗡阿吽」，就滿虛空都是 **Money**，他們用不完了。我手上如果有一個糖果，一彈出去，就化為所有的妙食，他們也吃不完。但是最重要的就是這一條毛巾。「嗡阿吽」：「嗡」就遍滿整個虛空，用不完的；「阿」就清淨所有的幽靈；「吽」就是他們能夠身上發出光，上了法船，往生到清淨的佛國，到西方極樂世界。這個就是剛剛的超渡。蓮僧上師也做得很好。從開始就有很多的佛菩薩下降，然後就有很多的幽冥眾生來，他們來聽經，來清淨自己，變成妙色身，變成妙供養，變成妙法味。種種一切微妙的事情，就在這個法會裡面，不可思議地發生。

《真佛宗最早期的 超渡法會是「陰陽會」》

所以我們真佛宗的法會，實在講起來，是非常超勝，非常微妙的。最早的時候，我記得我以前在台灣做超渡法會，那時候弟子不是很多，每一次超渡法會就是幫幾個家族做超渡，參加的大概就十幾、二十個。每一次超渡都是「陰陽會」，什麼叫「陰陽會」？就是說，我希望地藏王菩薩把陰間的幽冥眾生帶出來，然後參加法會的所有的弟子，在他們靜坐的時候，儘量去看，看自己的祖先來了沒有。那時的超渡幾乎全場都在哭，哭聲連天哪，十幾個弟子都在痛哭流涕。那時候沒有像現在這麼多法師，只有我一個人誦經，一手拿著柳音，一手拿著木魚，就「叩叩叩叩.....」，柳音就「叮叮叮叮.....」，然後就「鏗」，我就用柳音打那個磬。那時候做超渡的是地藏王菩薩，就是我大哥啦！是我大哥到地獄裡面把陰間的眾生帶出來，列好隊，看好哪一個是你們的後代，然後過去跟他見面。陽間的人眼睛閉著，馬上閃光，就看到他們的祖父、祖母或是父親、母親等家人全部在那裡，然後就伸手去抱，當場哭得很淒慘。所以，整個超渡法會可以說是大家都在哭。我知道是有感應，等一下他們自己就會講，剛剛我的祖母先站在河的那邊等我招手，怎麼辦呢，沒有船，我看到這個情景就拿紙折了一個紙船，唸變化的咒語，這船馬上就開過去把他的祖母載過來，兩個人抱著就哭了。當初的超渡是這樣子的。你說奇不奇啊！

我在想，我們什麼時候也來一個這樣子的超渡。（眾鼓掌）不過那時候大家應該要歡喜才是，因為你們的祖先大部分都是已經到了西方極樂世界的，到了摩訶雙蓮池了，或者是已經昇上天了。祂們下來每一個都是穿著天衣，漂漂亮亮的，應該要歡喜，大家見了面就要說：「將來我也要到你們那裡去啊。」這是很歡喜的一件事情。所以將來超渡法會就變成歡喜大會。（眾鼓掌）沒有超渡的都得到超渡，已經往生的都下來參加大家的歡喜大會。

《彩虹山莊獲准成立為「彩虹雷藏寺」》

還有一個好消息，就是彩虹山莊本來就是我的住家，那裡都是住家和輕工業區，結果也不知道誰去申請，把我的住家變成宗教用的寺廟區。是瑤池金母去申請的。沒有聽證會哦。你要建一個寺廟在社區裡，西雅圖雷藏寺就有十二次的聽證會。彩虹山莊那裡也有鄰居的，再過去那裡有很多住家的，如果要蓋一個教堂、寺廟，一定要有公聽會，要所有的鄰居同意的。有一天結構師王明達，他突然間打了電腦看彩虹山莊的資料，他發現是寺廟用地；蓮印上師去看了，師母也去看了，啊，我的家怎麼會變寺廟了？因為 **North Bend City Hall** 把我們家規劃成寺廟用地。不是我們去申請的。這是第一個。第二個就順水推舟嘛，我們就跟州政府申請彩虹寺，第一天申請，第二天馬上就批下來了。還沒完呢，你知道美國有州政府，有 **City Hall**、聯邦政府，最重要的要跟聯邦政府申請免稅的證書、免稅的號碼，你拿到這個才是正式的。一般的 **Lawyer** 都知道，聯邦政府規定，從你放進去申請到核准你，要六個月。他說，最快最快也要四個月。聯邦政府跟 **IRS** 的免稅號碼一定要四個月到六

個月。你知道美國跟加拿大都是一個樣的，同樣都是很慢的，都是「摸羊功」（磨洋工），就是打太極拳，慢慢地在那邊摸呀摸的，申請都是很慢的。

好啦，他們做好了申請表以後，就拿來請師尊加持，申請聯邦政府的准證，跟申請美國 IRS 免稅的准證申請表有這麼厚啊，像一本書一樣，加持後，放光，然後就封起來寄給聯邦政府，寄到 DC 去。聯邦政府的官員拿了，本來要送到檔案室，因為都是要輪著來的。檔案室有很多啊，一天看幾件，然後喝茶啊，咖啡 Time 啊，然後就下班了。又去 Vacation，幾個月才回來啊，然後又看幾件。就是這樣子。唉！我們那一件有光啊，像禮物一樣，就擺在桌上好了。承辦人員就看啊看，資料都是蠻好的，還有光耶，就叩叩叩蓋了章通通都准了，聯邦政府的准證跟 IRS 的號碼都在上面。我們申請的時間剛好是一個半月，一個半月就批下來了。所以現在彩虹山莊已經正式變成「彩虹雷藏寺」，簡稱「彩虹寺」。蓮印上師就是住持。大家恭喜他。蓮晴法師就是秘書。（眾鼓掌）彩虹寺沒有人會作帳。沒有。因為佛奇師兄他有開公司，學會作帳，所以他幫彩虹寺作帳，他就當了財政。

《將建「摩訶雙蓮池寶殿」》

這是很好的事情啊。如果我們西雅圖雷藏寺要蓋塔位間，已經沒有地方了；彩虹寺有地方，彩虹寺可以作。這都是瑤池金母安排的。我祖父、我祖母、我媽媽、我弟弟，都暫時放在彩虹山莊的。有一天，我問我媽媽：台灣雷藏寺已經好了，也有靈骨塔了，我自己也買了十幾二十個位置，你們願不願意再回到故鄉，葉落歸根，要不要回台灣，到台灣雷藏寺去？那時候彩虹寺還沒有下來哦。我媽媽就跟我講：不要，我要留在這裡。我說，留在這裡有什麼好，語言又不通。我媽媽只會講 Chicken，坐飛機時那空服員問她：Beef or Chicken？她就會跟她講：「7 斤」。她講「7 斤」（台語），那空服員就知道是 Chicken。（師尊笑）我說，英文又不通，在這裡風俗人情又不同，你們留在山莊做什麼呢？！哦，到最後我終於知道了，原來彩虹山莊會變成彩虹寺，彩虹寺將來會有一個最漂亮的十八大蓮（花）池的摩訶雙蓮池寶殿。好像我們靈骨塔名字也取好了，就叫「摩訶雙蓮池寶殿」。（眾鼓掌）然後她就要搬新家到摩訶雙蓮池寶殿，她在裡面當觀世音菩薩。

所以一切的事情都是安排好的，任何事情都是瑤池金母安排好的，一樣一樣都安排好的。我為什麼會蓋彩虹山莊呢？就是因為我開車去看到一道彩虹，降到彩虹山莊的地面上，那時候地很便宜，就買了它。準備做什麼用？沒有用！我只是放在那裡，表示我有一塊地，是地主。（師尊笑）心裡很高興。沒想到，蓮寶上師他沒有事做，那裡本來是養馬的，有幾個馬坑馬房。蓮寶上師就去租了一個推土機，他沒有經過我的同意，就把幾個馬房給推掉了，推成一塊平地。然後就講說，師尊哪，要蓋房子了，要蓋閉關中心，要蓋山莊。我說，哪裡有？他說，我已經幫你推土推好了。（師尊笑）你安排好了？！你說不蓋嘛，他已經推好土了，要蓋嘛，就那麼

一點錢。我說，好吧，那就蓋吧！然後師尊、師母就把存下來的錢，就拿到那裡。然後因為蓮世上師他有蓋房子的經驗，他說，師尊，讓我叫工人來蓋好不好？我說，好哇，那就蓋吧！結果蓋出來房子那麼大。（師尊笑）錢都掏光了，蓋得師母跟我都變成窮人。彩虹山莊就是這樣子的。再來，本來就是我們的住家啊，並沒有說是寺廟用地啊；市政府把它規劃成寺廟用地，州政府就給你彩虹寺，聯邦政府就批你准證。沒有聽證會，一個彩虹寺就起來了。我說，一切都是命運哪！

今天的超渡非常成功、非常圓滿。希望以後的超渡，我跟我哥哥（指地藏王菩薩）講，當弟弟的坐在前面，當哥哥的坐在後面，我回頭跟我哥哥講。下次啊！還在幽冥的地方的，通通把祂們帶上法船，通通到西方極樂世界去，還要讓我們所有真佛宗的弟子，每一個人看見！

噯嘛呢唄咪吽。（眾鼓掌）

文／蓮花淑慧恭錄

蓮華生大士是師尊的無形靈師

<法王蓮生活佛 2008 年 4 月 6 日彩虹雷藏寺「蓮華生大士護摩」後開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。敬禮護摩主尊，「喻阿吽。別炸。古魯。貝嗎。悉地。吽。些。」師母、各位上師、各位法師、各位同門，大家午安。

剛剛一唸咒：「喻阿吽。別炸。古魯。貝嗎。悉地。吽。些。」唸完想要說話，結果祂就下降在身上。這一次師尊一坐下來護摩火還沒有點，祂又降在身上，這是「佛我合一」，就是「瑜伽」。在很早以前中國就有「天人合一」的思想，尤其是宋朝瑜伽最盛行的時候，我們人可以跟宇宙、跟所有的諸天合起來，人跟天合一，這是中國的思想。

印度的印度教、婆羅門教有一個思想，就是「梵我合一」。什麼是「梵」？他們稱創造天地的大梵天跟人是合一的。密教的思想是「佛跟人是合一的」。我們藉著護摩火的供養，請「別炸。貝嗎。吽。」（蓮華生大士）**Coming**，跟我們合一。

我第一次認識蓮華生大士，是我在台灣跟人家問事的時候。有一天有一個差不多二、三十歲的年輕人，他問完事以後說：「盧老師，這一本綠色的冊子送給你。」我回去打開一看，原來是「蓮華生大士應化史跡」，意思就是講蓮華生大士在人間應化的一些事實的經過。我看了以後，對於密教最大的這個祖師爺，感到非常地恭敬。

《蓮華生大士在尼泊爾的巖洞賜師尊 88 個灌頂》

我是如何去認識蓮華生大士呢？有一天晚上，我在睡夢之中，蓮華生大士入夢，帶我飛行。那時候我還沒有去過尼泊爾，這一飛就飛到尼泊爾。我看到尼泊爾的所有的山、房子、種種景象，我飛到一個尼泊爾的巖洞裡面，巖洞裡面還有古墓。蓮華生大士帶我進入這個很大的古墓，像古代國王的墳墓一樣。這一進去，我就變成「古墓派的傳人」。武俠小說裡面有寫到小龍女是古墓派的傳人，小龍女很厲害，武功很高強，不過我沒有她那種功夫，她可以拋根繩子，在繩子上睡覺。

我進到古墓，蓮華生大士給我灌了八十八個頂。我在書上曾經記載過這一段故事。其實蓮華生大士也是一個我真正的無形的師父，祂入我夢中，帶我到尼泊爾的巖洞，祂給我八十八個灌頂，這是一個很神秘的經驗。這八十八個灌頂是怎麼樣子灌的？蓮華生大士變化成為很兇猛的金剛相，然後吸一口氣，我的人就從祂的鼻孔進去，到了祂的身體裡面，然後又從祂的脈，到了密輪，從密輪裡面出來；然後祂再

吸一口氣把我從鼻子吸進去，然後又從祂的脈，到了密輪，又出來，連續三次。祂說這是「阿」的灌頂，「阿」表示清淨我的全身，清淨我所有的業障。如果是一般人去到那裡很可能嚇得半死，因為祂變化成兇惡的金剛神。蓮師有八變，祂變成兇惡的金剛神，然後把我從鼻孔吸進去，我就被祂吃掉，從此以後再也沒有我這個人。祂又從密輪把我放出來，變成清淨的明點，從明點裡面我再出生，連續三次。祂說，這叫「三次的清淨法」。我聽都沒有聽過。你們有沒有聽過？當然我也沒有聽過。在灌頂時，祂的全身發射八十八道光明，然後八十八道的光明從我頂上灌入，充滿我的全身，然後再從毛細孔放射出來，有很多的光明在我的身上。祂說，這是八十八個灌頂。

《蓮華生大士指點師尊去拜人間傳承的師父》

蓮華生大士把我帶回來以後，祂跟我講，你要去拜密教的人間師父。祂們無形的神秘師父，算不算？當然算。但是在密教裡面，你只有虛空的傳承是不夠的，你還要有人間的傳承。你要拿到傳承，你就須要拜人間的師父。蓮華生大士告訴我，趕快去拜人間的傳承，因為你只有虛空的傳承，你一定會被人家攻擊。蓮華生大士講這句話是對的。但是，事實上師尊有人間的傳承，也有虛空的傳承，都一樣被攻擊。我有一件比較後悔的事情就是，我這一生當中從小到大，我沒有一個 camera，我不懂得照相。你問問師母我家裡有沒有照相機？（師母答：沒有。）我從來不玩照相機。我上學或辦護照要相片，我都是去照相館照相。現在是大家照我。有一次我在機場，人家拿照相機拜託我幫他們照一下，我按了半天就不知道應該要按哪一個。我有一點後悔不懂得照相。為什麼？我有很多人間的皈依師父，為什麼只有吐登達爾吉上師跟我照過相？吐登達爾吉上師有照相機，跟他談話，他們都有專業的照相人員照我們的相，我才有那張相片留下來。

我跟印順導師見了很多次面，也沒有留下一張照片，連一張都沒有。有一次我帶很多的弟子去見他，有廖上師、鄭裕信、張煌明，去見印順導師，我顯教第一個皈依的師父，居然我的弟子也沒有照相機幫我們合照。印順導師九十幾歲的時候，師母有跟印順導師照相，是慈濟功德會的人員拍的照。我就住在他家隔壁三年，連一張照相都沒有，其它的師父更不用講。

《師尊有三十幾位皈依師父 僅有與吐登達爾吉上師、樂果法師的合照》

為什麼師尊沒有跟了鳴和尚照過相？我沒有照相機。了鳴和尚也沒有照相機。跟十六世大寶法王見面的時候，也沒照相機，也沒有人跟我們照相。跟薩迦證空上師在一起的時候，也沒有照相。只有在吐登達爾吉上師那裡，他的弟子吐登其共幫我們照相，然後再把相片寄給我，我才有相片的。我這一輩子活到六十四，沒有照相機，你們信不信，就是這樣子。

我真的在人間皈依了很多的師父，但是通通都沒有照相。真的是一個秘密啊！講到秘密，就想到一個笑話。有一個職員對他的經理講：「我拜託經理一件事，但這件事是秘密，不能講出去，千萬不可以講出去。」經理說：「我答應你，我守這個秘密，不知道你有什麼事。」「我想買一棟房子，但是身上沒有那麼多錢，我想跟經理借錢來買房子，但是你要守這個秘密。」這個經理說：「我認為要守這個秘密是絕對沒有問題的，因為你剛才講什麼我等於沒有聽到。」這是守秘密。

我這個秘密是這樣子的。我皈依的師父認真地算，起碼三十幾個，但沒有一個有合照的，就是沒有相片留下來。我說，我皈依道安法師，很多顯教弟子笑我說，你不可能皈依道安法師。那個時候如果有拍照存證的話就好了。我皈依樂果法師，有一張照片，是蓮山、蓮仁他們幫我照的，那時候佛奇還沒有出生，佛青站在旁邊。我與密教的上師合照就只有一張相片，是吐登其共照的，師父說，照了相之後寄給我，我才有了那一張照片。

但是，我有皈依的證書，當初來美國的時候，那些皈依的證書全部留在台灣的房子，七年以後我回去，台灣的房子整個通通都變形，不是地震變形，是放東西的位置都變了。我回去連皈依證書都找不到，都沒了。所以，我皈依了哪些師父變成了我的秘密。像師尊見蓮華生大士，受蓮華生大士種種的灌頂這個也是秘密。

《師尊由果賢大和尚剃度 師尊與蓮華生大士都是二月十日出家》

後來我才知道，蓮華生大士祂是在釋迦牟尼佛圓寂以後的第八年出生的，祂是在蓮花池裡面自然出生的，不是由人來出生的。密教所有的行者，都認為蓮華生大士是釋迦牟尼佛的意念、觀世音菩薩的口，再加上阿彌陀佛的身，是三者合一而化生出來的。

蓮華生大士到底在世間活多久，很多書裡面把祂寫得都是太長壽了，根本令人不敢相信。傳說中中國的彭祖活八百歲，蓮華生大士活九百歲。你想想看九百歲，祂能夠做多少事情。祂當初是如何學佛的？那時候釋迦牟尼佛已經圓寂了，大迦葉再傳承給阿難。蓮師去找阿難尊者，阿難尊者在農曆的二月十號給蓮華生大士剃度。師尊是給誰剃度的？我就是給果賢大和尚剃度的。果賢大和尚現在就是在香港慧泉寺。我在剃度的時候也沒照相。師母在場，是果賢大和尚幫我剃度的，那天剛好是二月十號。你說巧不巧？一年有三百六十五天，哪一天不好剃度，就是在農曆二月十號。果賢法師說，這一天好啊！我幫你剃度，然後我剃了度馬上換穿顯教出家人的衣服，果賢法師的衣服借我穿。剃度的地點在真佛密苑，是果賢大和尚給我剃度的，不是我自己剃度的。

很多人說是盧勝彥自己剃度的，有些寫我的書上都是這樣寫的，最近出版的有一本

書是丁仁傑寫的，他是一個社會學的博士，他寫宗教制度的，他看到人家文章說盧勝彥是自己剃度的，以訛傳訛，他就寫盧勝彥是自己剃度的，他也不問問我的弟子。

我是果賢大和尚剃度的，不是自己剃度的。昨天的蓮僧上師才是自己剃度的。他不是自己剃度的，不過後來好像有補剃。陳慧劍也寫我是自己剃度的，大家都跟著他，說我是自己剃度的。其實師尊真的是果賢大和尚剃度的，而且是在農曆二月十日，剛好是蓮華生大士剃度的日子。

《農曆二月十日修蓮師的法感應殊勝》

所以，你修蓮華生大士的法，要在農曆的十號修法，會有特別的感應。蓮華生大士有講，只要你在農曆的十號修法，祂就來看你們。祂是一個很偉大的密教成就者，我就欣賞祂的偉大。蓮華生大士修行是在屍陀林的。有一個懷孕的女人死了，她的家屬把她送到屍陀林，蓮華生大士一看，雖然婦人死了，但 **baby** 還活著，蓮華生大士就搶救 **baby**，讓她生出來，把 **baby** 養大，是一個很漂亮的女生，然後蓮華生大士娶她為妻，這一點令人非常羨慕。（師尊笑）蓮華生大士活九百歲啊！蓮華生大士最有名的兩個明妃就是依喜措嘉，還有曼達拉娃，所以祂的唐卡裡面，有左右兩個明妃，她們跟著蓮華生大士修行，她們兩個的壽命也都很長。蓮華生大士除了這兩個明妃，跟那個 **baby** 的妻子以外，我曾經問過金美仁波切，他是真佛宗皈依的弟子，我問他蓮華生大士到底有幾位明妃？他說，從來就沒有人知道祂到底有幾個明妃，總之有很多。我說，有沒有五十個？他說，更多。哇，聽了非常羨慕。

（師尊笑）蓮華生大士聽到，自己暗中就笑起來。祂本身的密法非常的殊勝，祂在印度就已經很出名了，然後西藏王迎請祂去西藏弘法，所以祂是西藏密宗的第一位祖師爺。祂建了第一座寺廟「桑耶寺」，就在雅魯藏布江旁邊，而且祂依那時候整個世界宇宙的形式去蓋「桑耶寺」，有中央須彌山，分四大洲，跟八小洲，再分海這樣子的建築結構去建起來。那時候在西藏只有笨波教，被稱為黑教。祂到那裡去，黑教所有的神啊！鬼啊！都出來阻礙祂，但是祂的佛法降妖伏魔，祂一一降伏笨波教的神鬼，神鬼都變成祂的護法。所以那個時候，蓮華生大士才能夠將整個西藏都變成佛教的佛國。這是蓮華生大士本身的功勞。

《蓮華生大士是烏金第二佛》

蓮華生大士的神變非常的多，祂有身化虹光的唐卡，有蓮師的八變，有蓮華生大士的忿怒尊，也有蓮華生大士種種的形象的變化，祂有很多名稱的。蓮華生的法號很多，不是只有一個，像「海生金剛」是祂的法號之一。蓮華生大士真的很偉大，祂現在的淨土就是在「烏金淨土」，因為當初烏金的國王到了達拉郭嘯海，把蓮華生大士從荷葉上抱回來養大，請祂當王子，繼承王位，但是蓮華生大士祂希望能夠學

佛，當法王，不要當人間的國王。祂的淨土就叫做「烏金淨土」，也是一個空行的淨土，到了那裡就等於佛國淨土是一樣的。在藏傳佛教的講法，釋迦牟尼佛以後，蓮華生大士就是烏金第二佛，非常偉大的。我受了蓮華生大士的八十八種的灌頂，所以我的師父也等於是蓮華生大士。我希望我自己本人或者是大家，對蓮華生大士要很恭敬。祂的本地，你看到祂的「嗡阿吽。別炸。古魯。貝嗎。悉地。吽。些。」這個「些」字就是阿彌陀佛的種子字。所以祂是阿彌陀佛的身，觀世音菩薩的口，釋迦牟尼佛的意念，三身合一，轉化成為蓮華生大士。你說，祂偉大不偉大？

《蓮華生大士簡稱「別炸。貝嗎。吽」》

師尊的師父是蓮華生大士，也是無形靈師的其中一位師父，所以我對蓮華生大士是非常恭敬的，祂的簡稱是「別炸。貝嗎。吽。」「貝嗎」兩個字就是祂最短的簡稱。「嗡阿吽。別炸。古魯。貝嗎。悉地。吽。些。」宇宙之間智慧的蓮華生大士，吽就是成就。所以「嗡。別炸。貝嗎。吽。」就是蓮華生大士最短的心咒。更短的就是兩個字——「貝嗎」。等一下我們要灌三個頂——「蓮華生大士本尊法」、「蓮華生大士搖錢樹法」、「蓮華生大士最勝寶（息增懷誅）法」。大家吉祥。

嗡嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄

修獅面空行母法 可克服天災人禍

〈法王蓮生活佛 2008 年 4 月 13 日在彩虹雷藏寺獅面空行母護摩法會後開示〉

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，大家午安。

今天我們做的是獅面空行母的護摩。今天我在做護摩的時候，跟過去做護摩有不太一樣的地方，主要是這一尊獅面空行母，祂很歡喜地降下來，又很歡喜地一下子就離開。這樣合一又分，就好幾次。剛剛開始要比手印的時候，祂就降下來。剛剛還沒有點護摩火的時候也降下來。最後想要結束了，祂又降下來。

這一尊的威力很大，因為祂本身就是蓮華生大士的上師、是蓮華生大士的本尊，又是蓮華生大士的護法。這一尊獅面空行母，祂一個身兼三職。所有一切佛母的第一尊，就是般若佛母。獅面空行母的本地來源，就是般若佛母。獅面空行母的法身佛就是般若佛母。報身佛就是多傑帕姆，就是紅度母，也就是金剛亥母。應身佛就是獅面空行母。所以祂是般若佛母、金剛亥母跟獅面空行母三合一的。所以可以講起來獅面空行母，是佛母第一，所有度母第一，祂的法力最大。

我記得有一次，看蓮師的應化史跡，蓮華生大士遇到五百個外道，聯合起來攻擊蓮華生大士。蓮華生大士在非常危急的時候，獅面空行母出現，教祂唸獅面空行母的迴遮咒。這一唸完，這五百個外道就全部通通完蛋。所以祂的威力很強的。祂的咒語是「阿嘎薩嘛。拉雜沙達。拉薩嘛拉耶。呸。」這個咒語，應該不能太大聲唸，因為祂的這個咒語的威力太大，唸得太大聲，所有的四方神明通通都會跑掉。剛剛我們唸得好大聲。（師尊笑）但如果是在師尊結界的範圍內去唸咒，都沒有關係，否則很多的靈，一碰到這個咒語都會完蛋，包括龍王。因此，這個咒語不能在水邊唸，海邊唸。有很多行者是不出聲唸這個咒語，而只是默唸。

金剛亥母就叫做「多傑帕姆」，獅面空行母的梵文，就是「先東媽」。我在第 122 冊「密教奧義書」文集裡面，有提到獅面空行母的修法。祂主要是一個面孔，就是獅子的面孔。為什麼是用獅子的面孔，因為所有的一切動物當中以獅子為勇猛第一，有獅子存在的地方，一切的動物都怕獅子，所以祂用獅面。祂的頭戴五骷髏冠，有兩個手臂；左手拿著顱器，就是頭蓋骨，裡面裝著紅白甘露，右手拿著鉞刀，就是弧形的鉞刀。祂的身上配著很多的裝飾品，另外還有五十顆的人頭。祂腳上踩著一個屍體，站在日輪的蓮花之上。還有左手夾著卡倉卡，有三個骷髏頭，就代表著「貪、瞋、癡」。這一手拿著鉞刀，就是要斬斷所有的「貪、瞋、癡」，斬斷所有人生的一切煩惱。另外祂的法力很大，祂可以克服天災，就是日、月、星、地、

水、火、風，所有的災難祂都可以克服。另外有一點，如果有兵刀戰爭、人禍的劫數，你修獅面空行母的法，也可以克服。

天災人禍包括了飢荒。我們這幾天看新聞，在香港大家都在搶購泰國的香米，主要是它漲價漲得很厲害。好像世界各地糧食都漲價。而且新聞報導還說，全世界的糧食，目前的存餘，只夠人類吃 60 天。聽這新聞報導的意思，好像 60 天以後就是沒東西吃了。(師尊笑)對於飢荒，你只要持獅面空行母的咒，也可以免除飢荒。所以我們今天修這個護摩，對於這個糧食應該有幫助，(眾鼓掌)我看兩個月以後，我相信大家都還有東西吃，不要怕。祂的威力是很大的，實在是很大。

消除「貪、瞋、癡」對於我們人類來講是很重要的。這裡有一個冷笑話，有一個包工程的商人，想要承包一個很大的工程，要向官員行賄，他就買來一棟很好的豪宅，去給官員。他說：「我這棟豪宅就是你的。」包商買了一棟豪宅給官員，想要得到這個工程。官員講：「你知道我很廉潔，我從來不貪的，你想要跟我行賄，門都沒有。」包商講：「我知道你是非常廉潔，從來不受賄，但是我有一個建議，我這一棟房子用賣的，賣給你 100 塊美金。」好便宜呀！100 塊美金就可以買一棟房子。這個官員就沉吟了一下說：「我是非常廉潔的，我跟你買兩棟。」(眾笑)這就是一個笑話。這世界大部分的國家都是貪的。你知道今年的世界貪污國家排行榜，第一名是 xx。講實在話，這個貪如果能夠免掉，這個人就不得了。

以前我去 A 國，有經驗的人已經交代了，通關過境時在護照裡面要夾五塊錢美金，現在物價上漲，過關護照要夾多少錢？落地簽證要 25 塊美金！哇，增加了五倍。走的時候有東西他還會拿一點。這個是很公然的。我有一次去 B 國，機場海關官員問我身上帶多少美金，我說我帶兩千美金。他說真的嗎？你拿出來。我就拿錢給他，他就數一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、一、二、三.....數了以後，他的手一鬆，掉到地上去了。我一看他把錢掉到地上，我的速度比他還快，他還沒有撿之前，我就馬上鑽到桌子底下，把錢全部撿起來，一張都不剩。結果他就沒辦法，遲疑了一下就讓我通過。(眾笑)聽說是這樣子，錢一掉到地上，他的腳就很快的踩了幾張，然後撿起來以後，被他拿走幾張，已經不夠那個數目了。然後，你跟他講說，怎麼少了幾張，他說有有有，這裡有幾張，那幾張還給你，是假鈔。真鈔還踩在他的腳底下。我有一次去 C 國，那個機場海關的移民官 Immigration Officer 的抽屜是打開的。他問你：「你來做什麼啊？」我說：「我來 Tour, just tour。」他問：「How many days?」「One week.」他就看護照，在那邊翻了半天，他說：「你好像不是純粹來旅遊的。我說，我是真的來旅遊的。旁邊有一個人馬上小聲地跟我講，丟 50 塊！我說，丟在哪裡(眾笑)？他說，丟在他的抽屜裡。我就丟 50 塊在他的抽屜裡面。他看也不看，就抽屜一關，說：「Go! go ahead.」

有一次我們一團去 D 國，到了機場海關，海關官員就叫 **Guide** 導遊過來說：「你們就排在這一邊。一個人多少錢。」我們說，我們沒帶什麼東西呀，為什麼要給他錢呢？我們排好後，海關官員要我們將行李全部打開，東西拿出來。他一看到佛像，有一些像這個新的獅面空行母金身，他說，這個是新造的；有一些是比較舊的，他就說是古董。其實不是古董，是用黑鐵做的。官員說，總之，飛機要起飛了，我不管你們了，你們看看怎麼樣辦吧！到最後我們舉雙手投降，趕快交錢，他一收錢後，就讓我們馬上從這邊全部進去，連章都不用蓋就可以上飛機。給錢就行了。有一次，我去 xx 國，回程開車子總共碰到十一個關卡。關卡只是用一個竹竿橫起來，有警察在那裡站崗。經過那裡，車子要停，警察來檢查，叫司機下去跟他談。談了一下，警察講，你們坐的這個車子的牌照有點模糊。我故意下來看一下，明明很清楚嘛！什麼模糊。（眾笑）反正就是要錢。一共有十一站，每一站都要錢，都有理由講：像「你們的行李太多了」、「你們的護照太複雜」、「牌照模糊」、「車子到哪裡去呀」等等，每一站都有刁難的問題。所以釋迦牟尼佛現在顏面無光，祂子子孫孫做這種事情。在世間，對於做人方面，這個貪是第一關的考試。

我們現在不敢說我們的上師都是經過「廉正公署」去考察出來的上師，而且經常有特派員跟在他們的身邊，注意他們是不是有這個「額外的收入」，（眾笑）或者開口跟人家要錢。我是這樣子講，人家願意給你的，很樂意給你的，你上師是可以收。如果不樂意給你的，你就不能收。而且不要開口跟人家要錢。這個是很重要的一件事情。你貪，將來就是大部分都會到地獄去的；「瞋」就會到惡鬼道；「癡」就會到畜生道。所以獅面空行母就是先把「貪、瞋、癡」三惡道先斷除掉。祂可以在人道、在天道，可以一直往上的帶你到佛國淨土。所以我們不管在做人方面，人生的道理上面。所有的人都應該要守本份的，斷除「貪、瞋、癡」，更何況你是一個修行人。修行人更應該要守戒，斷除「貪、瞋、癡」。我們今天就講到這裡。

噯嘛呢唄咪吽。

我就是宇宙 我就是道

<法王蓮生活佛 2008 年 5 月 3 日於台灣桃園林口體育館「時輪金剛護國護摩大法會」傳法開示>

首先，我們靜下心來，一心敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，一心敬禮壇城三寶，一心敬禮時輪金剛大明王。

各位上師、教授師、法師、講師、助教、各位同門，還有尊貴的貴賓，我尊貴的父親，師尊、師母尊貴的家眷，大家午安！（眾熱烈鼓掌）

今天，我們在這裡要講「時輪金剛盾牌法」。當我們剛剛做「時輪金剛」護摩的時候，在還沒有做護摩以前，時輪金剛就已經下降。在做護摩法當中，時輪金剛一直都沒有離開，我相信以祂最大的時輪法力加持，在座所有的人，每一個人都可以心想事成。所以，只要你受時輪金剛的灌頂，只要你受時輪金剛的加持，祂很大的法力加持，就會發揮在參加法會的每一個人身上。（眾鼓掌）

五大金剛法，最早出現的是「喜金剛」，最後出現的一尊金剛明王就是「時輪金剛」。所有金剛明王的法，你只要修一尊相應了，你再修其他五大金剛明王、十大金剛明王、八大金剛明王，你都會相應。

首先，我在這裡跟大家先解釋一下，免得又被台灣的記者們誤會。對了！還有問候尊貴的記者先生們。我頭上戴的這個寶冠，就是象徵五佛和我所有的上師；我耳朵戴著耳環，不是我練「葵花寶典」，而是象徵密教的「生起次第」及「圓滿次第」，兩個次第通通非常的圓滿。而耳環本身也象徵所有一切的毀謗及惡語，都可以不要聽；也象徵口出善言；我手上還戴有一個手環，象徵著身體的清淨；我戴著的玉珮，它象徵著意念的清淨，也就是身、口、意清淨。我手上十個指頭，戴了十個戒指，就是時輪金剛的十字咒，都在師尊的身上。（眾鼓掌）所以，不要再講我配金戴玉，這是法會才這樣子，如果不是法會的時候，我是不戴這些的。

我覺得，我們人的一生，非常短暫。台灣是我出生的地方，我非常的想念台灣的這一片土地。我已經講過了，總有一天，我會葉落歸根，我永遠的家，就是在台灣雷藏寺的靈骨塔。歡迎大家一起來同居，我們如果在台灣雷藏寺的靈骨塔同居在一起，我可以天天演法給大家聽。

人的一生，從出生一直到死亡，時間是非常的短暫。講笑話的陳傳芳女士，她告訴我，人生是什麼呢？一歲的時候，是「出生亮相」；十歲的時候，是「學業至上」；二十歲的時候，是「春心蕩漾」；三十歲的時候，「職場遊蕩」；四十歲的

時候，是「開始發胖」；五十歲的時候，是「老當益壯」；六十歲的時候，是「血壓向上」；七十歲的時候，是「常常健忘」；八十歲的時候，一走路就「搖搖晃晃」；九十歲的時候，已經是老人癡呆了，所以是「迷失方向」；一百歲的時候，就「掛在牆上」了。

大家聽到這裡，覺得人生也不過如此，很快的，百年一夢就過了。那麼，也請大家不要因為我這些話，而感到憂鬱。現在很多人有「躁鬱症」，有「憂鬱症」。陳傳芳女士又講，身體健康，就不用憂鬱。身體很健康，你還憂鬱什麼？身體有病，病會好，你也不用憂鬱。如果病不好，我們在座的各位，都往生到清淨的佛國，也不用憂鬱。她最後講，就算下了地獄，因為有很多的親戚朋友在那裡，聊天都來不及，還有什麼好憂鬱的？

《與時輪金剛相應、誓願 可以呼風喚雨》

現在言歸正傳，「時輪金剛」可以斷煩惱，就是以前我們講的「金剛橛」法：

「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」

「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」當你的成就跟時輪金剛一樣，有大的法力，你唸時輪金剛十字咒的時候，你舉著你的時輪金剛法旨，舉向虛空，你要雨有雨，要風有風。

我們的同門當中，已經有修持「時輪金剛橛法」相應的，他看見時輪金剛，時輪金剛帶他去海邊，他舉起金剛杵（橛），浪就往上升，金剛杵（橛）一放下，浪就退下來。我在想，浪本來就有高有低，浪一來，他就舉起金剛杵（橛），浪一下去，他就放下來，這也是相應。時輪金剛跟他講：「你跟我誓盟，我就教你生起拙火。」而且你能夠呼風喚雨，能夠將整個世界操控在你手中。（眾鼓掌）學密教的，成就者是有這一點力量。我告訴你一件事情，在去年吉隆坡太子體育館的時輪法會中，我舉起金剛杵（橛），想既然地球漸漸暖化，我們就請太陽先生「離開地球稍微遠一點」，我無意中講了這一句話，想不到是一個法旨，今年的冬天，全球到處下大雪。

當我再舉起金剛杵（橛），以瑤池金母七大法，「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」敕令將你身上的毒瘤，化為蜂巢，所有的蜜蜂都從蜂巢飛出去，你身上的毒瘤就漸漸消失不見。沒想到這個法一傳，全世界的蜜蜂都不見了，很奇怪的，尤其是美國的蜜蜂，我不知道世界各國的蜜蜂怎麼樣，總之，就因為我唸了「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。讓所有的毒瘤，化為蜜蜂，飛到虛空之中，全部不見。梭哈。」

全世界的蜜蜂都不見了，這問題很嚴重。蓮燈上師在他西雅圖的家有棗子樹。往年，在春天開始的時候，很多的蜜蜂來的，所以，它會結很多的棗子。結果，今年

花全部開了，卻沒有蜜蜂來。所以我們用「handmade」，用手工將每一朵花摸一摸，希望花粉能夠傳播出去。我想，蜜蜂本來有傳播的功能，但是，我不能再叫那些毒瘤所化的蜜蜂，飛出去再飛回來。那怎麼辦呢？「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。蜜蜂不要再飛回人的身上，飛到你原來飼養蜜蜂的蜂園。梭哈。」我現在唸一句：「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」祈請時輪金剛，讓所有的蜜蜂飛回養蜂園。嗡。嘛呢唄咪吽。（眾鼓掌）

「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」祈請時輪金剛，太陽跟地球之間保持距離，也不要太遠，也不要太近，讓我們地球的冰山不溶解；讓我們的地球不要那麼熱；讓我在做火供的時候，也清涼一點，阿彌陀佛！「時輪金剛懺」法是相應的。

我們只要修成了「時輪金剛真實金剛懺法」，你相應了，你就有這樣的法力，你自己及所有的人，都要依照「時輪金剛」的法旨，你便可以敕令某一個人往生清淨的佛國；某一個人即身成佛；敕令某一個人能夠得到大成就。

《時輪金剛盾牌法迴遮守護力量大》

話說回來，每一個弟子修成「金剛懺」法以後，他都會做法，就產生一個問題，如果你們給師尊做法，「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」敕令時輪金剛把盧師尊，從美國西雅圖雷藏寺，馬上飛到我的某某堂說法。那幾天，我就吃不下飯，走到東邊，走到西邊，撞來撞去，打坐就心中不寧。怎麼辦？師尊還有「金剛盾牌法」。（眾熱烈鼓掌）舉起「時輪金剛盾牌」，觀想金剛盾牌飛到虛空之中，變成一個極大的傘蓋，罩住盧師尊個人，這就是守護盧師尊。這盾牌法有十字咒，你的金剛懺敕令飛到盾牌面前，就被盾牌擋住。所以，我很安穩地坐在這裡說法，不會到處亂竄，不會「扣扣撞」。（台語）

這個盾牌法，可以保護行者個人。當你在家裡，舉起盾牌來的時候，往虛空一指，它變成一個圓形的傘蓋，罩住你個人，罩住你的家，就是守護你的家庭，沒有邪魔鬼魅能夠進到你的家裡。當這個盾牌舉起來，變成傘蓋，罩住整個台灣，那麼，生活在整個台灣的人民，能夠安居樂業。這就是護國，就是時輪金剛盾牌守護台灣。

但是，咒語有另外一個唸法，就是我們要唸「迴遮咒」。時輪金剛的「迴遮咒」剛好是顛倒唸：「哈。梭。呀拉哇。拉瑪卡。哈。嗡。」（眾鼓掌）這十個字很厲害的。

當你唸：「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」我再唸回去，就把你迴遮了。這盾牌舉起，觀想它在虛空之中，變成百寶光明的「金剛帳」，你將它想成蚊帳的帳放無上的光明圍繞著你，這帳圍繞著你，你在帳裡面，唸「迴遮咒」108遍，任何一

個做惡法的人，做降頭的人，都沒有辦法傷害行者。（眾鼓掌）而且它做的法多大，迴遮就多大。「遮」就是遮住，「迴」就是回去，他如何做你的法，他就受怎樣的法。這個盾法，有時輪金剛統帥的八卦神在裡面，有二十八星宿，有六甲六丁，有無極大將軍。

當你和時輪金剛相應的時候，你觀想，時輪金剛盾牌，罩住你自己，就是守護行者；罩住你的家，就是守護你的家；罩住整個國家，就是守護整個國家；罩住整個地球，就是守護地球。所以，你要是學過「時輪金剛真實金剛橛法」的人，應該要有時輪金剛盾牌，放在你「時輪金剛橛法」壇城的四個角落。「時輪金剛盾牌法」你最好半個月修一次，因為祂固定在虛空之中守護你，祂的時間是半個月，能夠守護你，你的家人，整個國家，整個地球。這都是非常真實的。

我說過，我們是一流的上師，一流的弟子。有一個笑話，台北的計程車司機，開得特快，很多老外回來了，嚇得眼睛都閉起來不敢看。乘客問司機：「你怎麼開得這麼快？」「我們都是一流的司機，開車一流的。」乘客再問司機：「二流的呢？」「二流的都死了。」（眾笑）沒有二流的。所以，師尊是一流的，（眾鼓掌）我們的上師是一流的，我們真佛宗的弟子都是一流的，我們沒有二流的，二流的都不知去哪裡了。

《時輪金剛盾牌法儀軌 寫在師尊第 202 冊文集》

講到「時輪金剛盾牌法」修法的儀軌，其實，跟「時輪金剛真實金剛橛法」差不多。我們也要入「時輪金剛」壇城，「唸清淨咒」，「唸召請咒」，召請傳承上師，召請時輪金剛及諸尊，要「大禮拜」、「大供養」、「四皈依」、「披甲護身」、持「蓮花童子心咒」、「發菩提心」。我祈請：「稀有的時輪金剛，藉著十方三世的大樂，及空性的舞蹈，示現慈悲喜捨的諸事業，攝召眾生進入香巴拉的佛國淨土。」然後，結「時輪金剛印」。要觀空，觀空咒是：「嗡。司巴瓦。速達。沙爾瓦。打爾嘛。司巴瓦。速朵杭。」觀想虛空中，種子字「吽」字，在時間之輪上化現地、水、火、風、空，中間須彌山，二十八天頂，頂上一朵藍色的大蓮花，蓮花的中心日月輪，中心「吽」字現出時輪金剛。觀想時輪金剛的形象是站立的，四個面，二十四個手臂，二足，頂髻是金剛杵為飾，下穿虎皮裙，佩珠寶纓絡，雙足踩大自在天及天后，怒目威嚴。

你在觀想的時候，可以先看一看唐卡跟時輪金剛的形象。再觀想時輪金剛眉心的「嗡」字，射向行者的眉心；喉際「阿」字，射向行者的喉際；心際的「吽」字，射向行者的心際，一彈指，行者自身就化為時輪金剛，行者結時輪金剛印。這時候，要雙手持唸珠，唸時輪金剛咒：「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」108遍，這是為了堅固時輪金剛。再來，就是剛剛所講的，觀想時輪金剛左手的盾

牌，舉至頂，在虛空旋轉，行者左手握金剛盾，金剛盾牌化為金剛帳，放百寶光明。你觀想金剛盾牌飛上虛空之中，變成像蚊帳一樣的金剛帳，在你的周圍發出一絲一絲的百寶光明。這個時候，你就有了金鐘罩跟鐵布衫，任何人作法，用降頭，用那些鬼魅要沖犯你，他都沒辦法進入。（眾鼓掌）

這金剛帳罩住行者一人的時候，就是護人，保護這個行者；罩住這個行者的家，就是護家；罩住行者之國，就是護國，保護國家；金剛帳罩住整個宇宙，就是護世，保護人世間。這個時候，要持「時輪金剛迴遮咒」：「哈。梭。呀拉哇。拉瑪卡。哈。噶。」108遍，將對方的惡法用金剛盾牌、金剛帳遮止。逼回去，對方的惡法就自受了。這時候，就要進入「入我我入」的禪定，定入時輪金剛的三昧地之中，將覺知入空性，二者互融，時輪金剛一味，也就是行者和時輪金剛是一體的。

我們密教的修行，所謂的「yoga」——瑜伽，其實，就是一味，就是一體。在白教的修行，有所謂「專一瑜伽」、「離戲瑜伽」、「一味瑜伽」，最後是「無修瑜伽」。一味瑜伽，就是你跟時輪金剛相應，你就得到一味了。

出定的時候，誦讚：「時輪盾牌法，百寶光明護，惡人及惡法，他做我無妨。」迴向的時候，就可以迴向：「願晝吉祥，夜吉祥，晝夜六時恆吉祥，一切時中吉祥者，願諸上師常加持，願諸三寶哀納受，願諸護法常擁護，三寶一切俱吉祥。」然後，「大禮拜」、「出壇」、「吉祥圓滿」。「時輪金剛盾牌法」儀軌，我寫在第202本的書上。你們若買到第202本的時候，就可以看到這個儀軌。

《師尊永遠是一切隨意的 不會跟弟子要供養》

西藏人在畫時輪金剛唐卡的時候，他沒有將盾向外，反而將這個盾向內，朝最底下，放在肚臍的地方。有一位上師講：「應該將金剛盾牌朝外才對，為什麼那些藝術家，都將盾牌朝內呢？」其實，朝內或朝外，也是有他的法味。朝外就是做遮止、防護；朝內就是防止自己的「貪」、「瞋」、「癡」，遮止自己的「貪」、「瞋」、「癡」。

為什麼有那麼多的眾生呢？為什麼我們要輪迴呢？就是因為有「貪」、「瞋」、「癡」，所以才有輪迴。大乘佛法講「無我」，小乘佛法也一樣講「無我」，甚至二乘，也一樣講「無我」。二乘修行者有很高的智慧，看到因緣，他可以想出究竟是什麼樣子，他以他的智慧來解脫，就叫做「緣覺」。小乘，主要是解脫自己，但，也是講「無我」。大乘的精神，仍然是「無我」，「無我」就沒有「貪」，「有我」就產生「貪」，「有我」就產生火氣，「有我」就產生愚癡、愚昧。

我講兩個故事給大家聽。有一位台灣的包商，他很想包一個很大的工程。新加坡是

比較不貪，主要是管得很嚴，香港也好一點，他有廉政公署，台灣像是排名在中間。貪污國家，今年第一名的是泰國，第二名是印尼。

這一位包商要包工程，想賄賂，他買了一棟豪宅，想送給那個官員。他告訴那個官員：「我買一棟豪宅送你，請你把工程讓我來做。」官員對他說：「我是很清廉的，我一點都不貪，我完全清清白白。」包商說：「我知道你非常清廉，我也知道你清清白白，一絲不苟，這樣子好了，我將這棟豪宅賣給你，一萬塊好了。」一萬塊台幣買一坪都不夠。這官員想一想，說：「既然你是賣，我是買，那我買兩棟好了。」這就是貪。所謂清清白白，是唬人的。

講起來不好意思。其實，再談到我們真佛宗的上師，是非常廉潔的，非常清清白白的。很多上師出去弘揚佛法，弟子供養，他們也會供養師尊一點。有三個上師，在談論供養師尊的事，一個上師說：「我劃一個圈圈，將錢丟上去，落在圈圈裡面的，表示是我的，圈子外面的，就供養師尊。」第二個上師說：「我跟你不一樣，我是學『無我』的，我劃一個圈圈，錢丟大力一點，拋到圈子外面的，是我的。裡面圈子劃的很小的，就是師尊的。」另一個上師，講得最妙：「師尊不是法身無所不在嗎？在虛空之中都是師尊，我根本不用劃圈圈，只要將人家供養的錢，往空中一拋，留在空中的，師尊就已經拿了。」所以，掉在地上的全部是這上師撿走了。

有一個上師是這樣子的，人家說這紅包請上師拿回去西雅圖，請上師轉交供養我們的師尊，他就拿起來「好！供養師尊，師尊在虛空中接走了。」然後，往上面丟，「師尊慈悲，祂都沒有拿。」「我每次丟，祂都不拿。」「那我有什麼辦法？還是我拿吧！」

我盧師尊在這裡講話，你們不要給我三分之一，不要給我貼商標，說師尊拿三分之一。一份給分堂，一份給自己，一份給師尊，不要這樣子講，師尊永遠都是隨意的，（眾鼓掌）從來不開口跟人家要錢。

我跟印尼的曾耀權很好，不過，曾耀權從來沒有跟我要錢，他自己都會供養師尊。師尊是隨意的，也就是說，絕對不會開口跟你要錢，我也從來不貼商標，說這個東西多少錢，從來沒有，「一切隨意」就是我個人的宗旨。所以，上師們、教授師們、法師們，所有各個堂，你們只要隨意供養師尊就可以了，甚至沒有供養也不要緊，一切都是無所謂的。

師尊知道，錢財人人都愛，每一個人都愛。因為有「你」、因為有「我」、因為有「他」，所以才有貪念產生出來。真正的聖賢，他要將自己身上的錢，拿出來布施給所有的眾生。師尊將來有一個「盧勝彥布施基金會」，今年七月，我會到瑞士，because my daughter in the Switzerland, Channel Company President.我

叫她回來主持我的基金會。她是一個法律學的博士。She is a lawyer doctor.我歡迎她回來主持我的「盧勝彥布施基金會」，我將我多餘的供養，全部回饋給眾生。
(眾熱烈鼓掌)

《人的五種特性：斷滅性、常性、聲聞性、緣覺、佛性》

其實，所有的眾生，都有他本身的特性，都可以看出來的。人的特性，應該分為五種，第一種是屬於「斷滅」，認為這世間，根本沒有因果輪迴，人死了，就如同燈滅，成為斷滅，死了什麼都沒有，沒有因果，沒有輪迴。這是人的一種特性。有這一種特性的人，是比較難渡化的，你跟他講什麼都沒有用，認為我死了，什麼都沒有，你跟我講什麼，我通通不信。這是屬於「斷滅」的特性。

第二種特性，是屬於「常性」。什麼是「常性」？我的房子是我的，我的老婆是我的，我的兒女是我的，我的子孫是我的，我賺的錢是我的，一切有形的，我都信；一切無形的，摸不到，我都不信。他相信「有」，這就是「常性」。

第三種是「聲聞性」，什麼是「聲聞」的特性？我自己知道了佛法，但是呢？我自己珍藏，我自己修，自己得，自己得涅槃之樂，不願意將涅槃之樂給眾生，這是「聲聞」的特性。

第四種是「緣覺」的特性，「緣覺」的特性，智慧很高，他看到一具骷髏，他就會想，為什麼有這具骷髏呢？因為人有「生」、「老」、「病」、「死」，所以死的時候，才有這具骷髏。那麼，如何可以得到解脫？能夠證驗佛菩提呢？他會想到這個問題出來。煩惱是如何解脫的？他就由因緣的方法，一樣一樣地去推，推到最後，他知道了什麼是解脫的方法，什麼是證驗菩提的方法，這個就是「緣覺」。但是，緣覺的特性，是比較高傲一點。

最後，就是我們大乘的，有「佛性」，眾生都有佛性。我們有佛性，每一個人都具有佛性，要去開發你自己的佛性，然後，像師尊一樣，能夠「開悟一片片」。

我講過一個笑話，有一個人去吃牛肉麵，他撥了半天，發覺只有麵，沒有牛肉。他問老闆：「老闆！老闆！這牛肉麵裡面，為什麼沒有牛肉？」老闆理直氣壯跟他回答：「你吃太陽餅，裡面有太陽嗎？再說，你吃月餅，裡面有月亮嗎？」那個人倒是真的回答不出。我舉這個例子，太陽餅裡面沒有太陽，月餅裡面沒有月亮，就是要大家本身去開悟。

你知道地球有什麼嗎？地球上有人嗎？有。在座的都是人，在座的也都不是人。我們地球上永遠存在的就是地，人只不過是來回一趟。你如果智慧很高的話，按照我

這樣子去推，你就很容易開悟。

《祈請時輪金剛加持所有的眾生 一切吉祥》

有弟子來跟我講：「人家說我們真佛宗很不好。」我問他真佛宗有什麼不好？「很多宗派不承認。」我問他：「你為什麼要讓他承認？你不會自己承認自己嗎？」

（眾鼓掌）承認了有什麼用啊？不被承認有什麼用啊？到底你在承認什麼啊？你學佛只要你能夠成佛，自己承認自己，沒有人可以承認你，也不會有人不承認你，因為我看他們都是不存在的。（眾鼓掌）我是真語者、實語者、不妄語者，我根本從來沒有對人家做過法。（眾鼓掌）他們不承認我，做不成部長，選不上只是護法金剛不爽而已，那不是我的過錯，你們要找，找時輪金剛、找瑤池金母吧！不要找我。

我聽說，不知是真的假的，反正那些對我們不怎樣好的人，通通都選不上。要選得上，就要護持真佛宗，沒有護持的，不用選他。很早的時候，我就知道邱垂貞。我很欣賞邱垂貞的吉他跟歌喉，很好的。他來護持我們，我沒有說大家一定要選他，但是，所有的護法也會去幫助他的。

我們行者要有很高的智慧，不要老是在那邊自哀自嘆，每天好悲傷。像馬密總，每天在那裡悲傷，「人家不承認我們。」「我們未來的路怎麼走？」你這麼大了，還不會走路啊？就直直走，向前走啊！（眾熱烈鼓掌歡呼）一定可以成佛，怕什麼？釋迦牟尼佛站在我旁邊耶！（師尊笑）（眾熱烈鼓掌）

我們要有很高的智慧，不能輸給鸚鵡。聽說，鸚鵡也有很高的智慧。有一個人，聽說有一隻很高智慧的鸚鵡，他就去了，他說：「聽說你的鸚鵡有很高的智慧？我要考一考牠。」「你考吧！」那個人就跟鸚鵡說：「我會說話。」鸚鵡跟他說：「我也會說話。」那個人再跟鸚鵡講：「我會唱歌。」鸚鵡回答他：「我也會唱歌。」那個人又跟鸚鵡說：「我會飛。」鸚鵡怎麼講呢？「開開開開開什麼玩笑。」所以，我們真佛宗的同門，也是有智慧的，你不用學人家，你只要學佛就好。你只要滅了「貪」、「瞋」、「癡」，將你的佛性，運用在日常生活之中，你就是佛啊！你難道要每天去求人家承認你，「拜託！你承認我好嗎？」只要你承認自己就是佛。沒有誰承認誰。

我今天，在這裡，一心祈請時輪金剛大明王：祈請時輪金剛大明王放光明，護持真實修行者，護持行者的家庭，護持台灣，還有和有真佛行者國家的土地，護持所有的眾生。「日吉祥，夜吉祥，一日六時皆吉祥，一切時中吉祥者，一切三寶恆吉祥。」讓佛法僧三寶能夠弘揚到全世界去；讓每一個學佛者，都能夠在安詳之中，好好地修行，好好地成就；讓每一個行者，身體健康；讓每一個行者，都斷煩惱；

讓每一個行者，不入輪迴；讓每一個行者，度化眾生；讓每一個行者，都得到聖賢的成就；讓每一個行者，都了解第一義諦；讓每一個行者，都能夠即身成佛。

《師尊再發菩提誓願 粉身碎骨生生世世度眾生》

我今天在大家面前，也是做如此的誓願，「誓」就是發誓，「願」就是願望。

「我願意生生世世度化眾生。」

「我願意將自己明心見性的經驗，讓所有的眾生都能夠知道。」

「我願意粉身碎骨度眾生。」

「我因為沒有我，所以我也沒有苦。」

「我因為沒有我，所以眾生都是我。」

「我沒有仇恨，因為眾生都是我，所以我沒有仇恨。」

「我知道人生就像做夢一場，我們在這夢裡面，要活的更精彩。」

「我們活著一天，就是要快樂一天；活著一天，就是要修行一天；活著一天，就是要感恩一天。」

「我一定，一定究竟成佛。」

「我的精神，跟我的寫作一樣，毅力一直往前走。」

「我的寫作，就跟我的修行一樣，一直往前走。」

「我永遠不退卻，我永遠不退道心。」

「我永遠要幫助所有的眾生，一點也不為自己。」（眾熱烈鼓掌）

太陽餅裡面，根本就沒有太陽，月餅裡面，根本就沒有月亮。在地球上，盧勝彥還沒出生以前，根本沒有盧勝彥，盧勝彥死後，也根本沒有盧勝彥。如果再來的話，也是變幻的，因為這世界一直在變幻，一直在變化。

我觀察我自己，我就是宇宙，（眾鼓掌）我跟宇宙是合一的，宇宙跟無形是合一

的。人世間，只是夢幻一場而已，所以釋迦牟尼佛說祂沒有說過法，沒有講過一個字，沒有三轉法輪，沒有，什麼都沒有。佛陀悟道以後，佛陀說：「沒有三轉法輪。」「沒有說過一個字。」因為，「道」就是「佛」，「佛」就是「道」，我也就是「道」。所以，唯我獨尊。謝謝大家！

噶嘛呢唄咪吽。

文／賀蘭恭錄，歐陽雁翔校核

過浴佛節與母親節有感

〈法王蓮生活佛 2008 年 5 月 11 日西雅圖雷藏寺週末浴佛節同修後法語開示〉

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶。主持上師蓮火上師、師母、各位上師、法師、教授師、各位同門，網路上的同門，大家好。

我跟師母是昨天傍晚六點多的時候下飛機，回來的行程，所有的同門都不知道。但是也有幾個法師、同門同乘一班飛機回來，大家看到師尊、師母都很驚訝。大家想，師尊這一次回台灣弘法，應該最少停留一個月或超過一個月。我們本來計畫除了台灣以外，還要到別的地方，最後我們臨時決定，早一點回來，回來這裡過浴佛節跟母親節。本來我準備在台灣雷藏寺做「咕嚕咕咧佛母護摩」，然後就在台灣雷藏寺過浴佛節的，突然間決定回來，我自己也是很驚訝。

我在這裡跟台灣的同門講，本來我還要參加 5 月 9 日覺心同修會辦的贈車儀式，就是送車子給慈善單位，但是我也沒有參加。本來 5 月 11 日還要在台灣雷藏寺做護摩跟浴佛，也臨時喊停。對於本來要參加的台灣同門，還有世界上很多到台灣的同門，覺得很抱歉。

這一次回台，可以講，第一個是很精彩，第二個是非常的驚奇，都是很好的事。第一個很精彩的是，這一次我們辦法會的林口體育館裡面全部爆滿，連外面也爆滿。因為很難算到底有多少人參加，我們可以算接受灌頂的人數，由灌頂的人數可以大概知道有多少人參加，一共差不多近三萬人參加。

像上次在馬來西亞太子體育館有近七萬人參加，但是每一次我們自己的文宣報紙的報導，都把參加人數，沒有誇張，反而縮水。在馬來西亞太子體育館的法會，我們自己講有五萬人參加，少了兩萬人。其實我們台灣中國真佛宗密教總會理事長連傑上師有算，這一次明明是三萬人的法會，但是我們自己的報紙卻說兩萬人。另外，馬來西亞的時輪法會，明明有七萬人，我們的報紙卻講五萬人。這是我們真佛宗的慣例，自己很謙虛，都給他算少了，算得準一點，表示自己沒有誇張，這也是好事啦！不過，真實一點是比較好。

法會現場有很多人，裡面有人，外面也有人，連走路的樓梯都坐滿人。很多人來聽法，非常的精彩，我不能講說我自己講得多精彩，自己臉上貼金，老王賣瓜，說自己的瓜甜。我們應該謙虛一點，是精彩，但是說得不是很好。謙虛嘛！謙虛就是要這樣子。

第二個驚奇，就是說本來前面的報刊電視都報導得很好，我們這一次回台灣覺得很欣慰，終於四十年來第一次有比較正面的報導。一般來講，我一生當中從來都是負面的報導多。唯一的一次，就是這一次報章或者是電視媒體，有正面一點的報導，這個是很難得啦！

最後也有負面的報導，很厲害，我看了就好像在看故事書一樣，令我這樣寫文章的人都覺得非常的驚奇，覺得也不錯啦！刺激一下啦！有正面的，有負面的，我最喜歡這樣。兩面激起一股很大的浪花，非常好。我覺得人生這樣子，才算是真正的精彩。

人家說你好，我們不是很歡喜，人家說你不好，我們也不要很悲傷。師尊本身心情一直都是非常平和，這個就是修行人。（眾鼓掌）在我看起來，這個世界上沒有任何人贏，也沒有任何人輸。從古代到現在，像秦始皇、漢武帝、成吉思汗、唐太宗，在中國歷史上他們是屬於贏家。現在這些贏家在這裡？沒有。沒有贏家。那輸家呢？像文天祥，像屈原，像岳飛，他們都是輸家，像關公關羽最後身首異處，文天祥最後身首異處，岳飛也是身首異處，而屈原讓我們有粽子吃，但是他們輸了什麼？也沒有輸。這世界上是沒有什麼輸贏的。

所以，像蓮火上師剛剛講的，有的人在西方沒什麼錢賺，到東方有錢賺，大家都跑到中國大陸去賺錢。告訴大家，誰也沒有賺。但是誰也沒有不賺。我們在這裡修行，有福有德，將來能夠往生淨土，即身成佛。這個是有福德的人才能夠擁有的。

大家也許有一個疑問，為什麼師尊突然之間回美國西雅圖，其實是因為台灣有所謂「狗仔文化」，現在世界各國都有「狗仔文化」。大部分的人都知道什麼叫「狗仔」，這就不用解釋。「上面的人」跟我們說，他們分三班制，也就是二十四小時晚上都不睡地，跟監我們在台灣的活動，要把師尊的新聞炒得非常的大，壓過目前的新聞。我問 Teresa 師姐，她說美國也有這樣的文化，也就是說這個新聞炒得很熱，是為了把所有眾生的眼光引到另一邊去。要把這個焦點新聞淡化，必須要找一個更有名氣，更有力量，更有 power 的人出來，醜化他，在媒體上可以把眾生的眼光從現在的新聞，移到師尊的身上。那我跟師母想，我們已經很出名了，不想更加的出名，所以才決定早一點離開那邊的「狗仔」。我們的機票本來是預定五月二十五日回來，但是五月二十五日沒有機位，只好往裡面再縮一點，訂了五月二十一日回來。但是前天晚上我跟師母講，我們今天晚上就回去，師母說來不及訂機票耶，明天好不好？她第二天忙了一整天，就是在訂機票。其實，我這一次回去跟我的家人有團聚，也祝賀父親的生日。但師母她沒有，她預定跟家人團聚的時間比較晚，所以，她很多事情沒有辦法做。

就是因為不要太出名，我們臨時決定回來，第二天剛好有機位，昨天晚上我們就回來了。古人有一句話講：「譽之所至，謗亦隨之。」你的名氣愈大，你的毀謗同樣跟著名氣來。大家想一想，人家為什麼不毀謗蓮火上師呢？媒體為什麼不找甄三元上師呢？媒體為什麼不找德輝上師呢？為什麼媒體偏偏找我呢？媒體都是找比較有一點點名氣的人來炒作新聞，使它的銷路會更好，電視有人看，報紙有人看，雜誌有人看。

那一天雜誌一出來，我問了幾個同門，他們也是想去買這個雜誌，到 7-11 去，結果都買不到，原來全部都賣光了。這也是我的功德一件，我這個招牌響亮，沒有蓮生活佛盧勝彥這個招牌，你這個雜誌哪裡會銷得好？對不對？今天如果雜誌報于仙小姐 xxx，大家都不知道于仙小姐是誰？只有少數人知道于仙，就沒有人會去買雜誌來看。今天媒體報導蓮生活佛盧勝彥 xxx，真的，這就是我們每一個人的心理，大家都喜歡看，所以，最後還買不到這個雜誌。師尊的例子，讓大家有一個警惕，所謂的「名人」，他做任何一件事情，大家都是用放大鏡看的。

所以，雖然你們每一個行者現在還沒有名氣，但是有一天當師尊消失在人間，你們的名氣漸漸大了，像三元上師，以後做了三元派的創辦人，他自己的行為就會格外的謹慎。師尊被毀謗的例子就是一個警惕。德輝上師做了這個電腦派創辦人的時候，你的行為就要注意了。我想，我這一生大概走到哪裡，都會很轟動，感謝所有的媒體。

今天我們是浴佛，浴佛有很多的功德，你對佛菩薩恭敬，用最清淨的去供養，你自己也清淨，這就是浴佛經裡面所講，浴佛，你自己就是佛，你浴佛就是清淨自己，你把最清淨的供養給佛，那麼你也把自己變清淨了。我們每一個人都是最清淨的，我們從來沒有被污染過，而且永遠不受污染。師尊本身是毀謗如瀑布一樣加在自己身上，你如果學習師尊的精神，你也能夠自在清淨，這個就是 **number one**。所以我在法座上講，一流的師尊，一流的弟子。我在法會上講了一個笑話，台北的計程車都開得很快，乘客就問，你怎麼開那麼快呢？司機就講：「我們是一流的，當然開得很快。」乘客說：「我們都坐得不安穩，開得實在是太快了，穿來穿去，本來是兩條線的變成五條線，大家鑽來鑽去。」乘客再問：「那二流的呢？」「二流的全部死了。」我們真佛宗是一流的師尊，一流的弟子。那二流的呢？二流的都走了，留下來的都是一流的啦！一級棒！（眾鼓掌）

剛才蓮火上師也講，母親很偉大，因為佛本身也是母親所出生，任何人類、任何有情眾生都是母親所出生。人是最差勁的，人如果沒有父母的照料，根本沒有辦法成長。那些魚還有山上的動物，有些動物母親一生下來，或者魚一產卵，就自己在生命當中開始獨自成長。但是人不行，人一定要有父母去照料他，才會成長。你長成

什麼樣子，你將來會變成什麼樣子，都是母親本身一手調教。所以母親是很偉大的。

現在師母不只是母親，她不但把佛青、佛奇撫養長大，照料得很好，她現在還照料孫子、孫女，她是 **double** 的母親。還不只是照料佛青、佛奇、盧君、盧弘，她還要照料五百萬的弟子。（眾鼓掌）我沒有手機，但是師母是到處玩手機，任何時候她都是在回覆弟子的問話，有重要的決策或什麼事情，都是師母在回覆的。她沒有自己的時間，連進浴室出來，單單簡訊就有七、八封，手機不知道響了幾次。所以她實在是很忙，比我更忙，我只要在法座上說完，下了法座就是我自己的時間啦！她不是，二十四小時都在忙，她這次回去也很辛苦。母親很偉大，佛陀救度所有的眾生，佛陀也是很偉大。

今天在這裡我也要感謝回台灣的時候，有一位嚴智徑先生，他本身幫助我很多。我也要感謝中國國民黨秘書長吳敦義，他親自來參加我們的大會，他有來過兩次，甚至到台灣雷藏寺，我們很感謝他。這個是情義相挺。嚴智徑也是情義相挺。還要感謝在台灣為這次法會奉獻心力的所有同門跟義工。他們都付出了很大的力量。另外，我們的法律顧問周慧芳律師，我們要感謝她。另外還有李祖嘉師姐，我們也要感謝她。另外，感謝蓮士上師他也幫忙很多。另外，還有感謝我的車伕，帶著我到處跑的蓮極上師。另外，還有感謝幫忙回覆很多信的、很多事務的蓮寧上師、常智上師，還有很多很多啦！不及備數，他們都是出錢出力，護持這一次的法會，很感謝他們。（眾鼓掌）

這一次單單簽書會我就簽了三千本書，手也不會累，因為是瑤池金母扶著我的手，所以也要感謝瑤池金母。師母講了，簽三千本書，要簽多少時間？但是瑤池金母扶著你的手，沒有感覺，一直簽下去，還一面唱山歌。有佛菩薩在，有瑤池金母在，多好！有護法在，多好！我的人生已經很滿足很快樂。所以，我們還是活一天，修行一天；活一天，要感恩一天；活一天，要快樂一天。

這一次回去，還有一件最重要的事，這不能不講。彰化有一位出家的大法師，她住持的寺院是有百年歷史的寺院，她來皈依師尊。很多顯教的人知道她要來皈依、參加師尊的法會，通通都說她腦筋「秀逗」。而且她來參加法會也有阻礙。她開車在路上跟人家相撞，車頭陷下去，凹了一個大洞，有這麼大一個阻礙。她下車來看，車子外殼都陷下去了，她就把車先開到修理廠。一到修理廠，修理的技師就問他車子哪裡壞了？她說，車子相撞，整個外殼陷下去了。修理廠的技師就叫她下車來看她的車子，她下來一看，陷下去的地方又「啵」地回來了，車子就像根本沒有相撞過的痕跡，通通都沒有，而且很光亮。難道那些鋼板、鋼筋會有彈性嗎？又彈回來，完好如初，一點傷痕都沒有。

然後法師趕來聽法，她聽得很高興。她說，明天她要請師尊親自給她皈依灌頂。她見證到盧師尊所講的真實不假，她的車子明明凹了一個大洞，開到修理廠時，居然那個大洞已經恢復原狀，一點傷痕都沒有，這個是科學都沒有辦法證明的。

法師是有名的禪宗接傳承的祖師，是大法師。她跪下來求皈依灌頂，我給她一個法號叫做「蓮幢」。這個事情科學沒有辦法證明，我也沒辦法證明，只有問佛菩薩，問瑤池金母，為什麼撞壞的車子開到修理廠，居然完好如初。為什麼？我不知道。

噯嘛呢叭咪吽。

引四川震災數萬幽靈 往生地藏菩薩翠微淨土

<法王蓮生活佛 2008 年 5 月 18 日美國彩虹雷藏寺週日地藏王菩薩護摩法會後法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。一心敬禮護摩至尊南無地藏王菩薩，一心敬禮壇城三寶，各位上師、師母、教授師、各位法師、各位同門，大家午安。今天我們是做「地藏王菩薩」的護摩，這個護摩有一個主旨，主要的用意在於超渡中國四川大地震所有死亡的同胞。這是一個很大的超渡，有很多特殊不同的地方，在這一次我們做護摩的時候，就顯現出來。

昨天晚上就在我快要入睡的時候，我們過去的一位上師——鄭裕信上師，就是蓮台上師，祂就來了。祂說這個法會是由祂鄭裕信上師蓮台上師來做帶領。我說，那你現在是什麼職位，為什麼是你來帶領？祂告訴我，祂本來是在淨土，知道有這個法會，祂跟瑤池金母請旨，瑤池金母給了祂一個旨意，祂現在是「天下巡撫」。祂還帶了兩個護駕，專程下來守護法會，所有的幽冥亡靈全部由祂來管。

我說，原來是這樣子。天下巡撫，那是很大的，一般來講在中國以前有什麼山西巡撫啦！四川巡撫啦！福建巡撫啦！閩南巡撫啦！祂是天下巡撫，好像掌管整個天下的巡撫大人一樣，很威風的。這是第一個特點。因為這個法會很大，所以蓮台上師請旨下來做天下巡撫，把所有的幽冥眾帶到這裡來。

第二個，我做護摩的時候，不是開始要點火嗎？這個火一點，紙往爐裡面一拋，我看得好清楚，居然從爐裡面伸出一雙手，把這張點火的紙輕輕地托著，拉到爐裡面，它在空中停留了幾秒鐘。

第三個，我就問鄭裕信上師，我說那你好幾萬的這些幽靈眾都放在哪裡？祂跟我講，這些幽靈早在兩三天以前就來了，就住在盧師尊右邊的眼睛裡。我說哪裡有這回事。祂說，你不知道啊！你去看一看鏡子。我一看鏡子，我的天啊！無緣無故地我右邊的眼睛全部紅掉，變成血河啊！到底怎麼一回事？如果祂們來了，住在我的眼睛裡不走呢？我怎麼辦？我眼睛就永遠「紅目猴」啊！蓮台上師說不會，法會一完，祂們就漸漸地由地藏菩薩接引，到地藏王菩薩的翠微淨土。（眾鼓掌）這是第三點不同的。所有的幽靈全部放在我右邊的眼睛裡面，我快張不開眼，無緣無故的連續兩三天了，左眼一點紅都沒有，右眼像血一樣，但是還是看得很清楚。這個就是很奇特的。

剛剛在做供養酒的時候，來的幽靈中，有些四川的老百姓祂們說也要喝酒，我就把酒往地上灑讓祂們喝酒。酒往空中灑是供菩薩的，往地下灑的是供幽冥眾生的。我

就沾了一點酒往地下灑，給祂們的，所有的供品全部變化為千千萬萬的雲海一樣，讓祂們的資糧非常充滿。然後還有很多的藥品，有病的都可以除掉這些病。

我今天早上稍微看了一下電視，很慘的。現在在四川地震後一百多個小時以後所挖出來的，全部都是死屍。整條馬路上擺滿了死屍，然後有些已經開始有點腐化了，有味道了，認不出誰是誰，沒有辦法，救災的人員就挖了一條很長的坑，就地掩埋。很多活著的老百姓，拿照片給那些挖坑的人看，希望知道自己的先人是埋在哪裡，但事實上能不能認出來還是一回事。如果死屍不埋的話會產生很多疾病，到時候會有麻煩。所以救災的人隨挖就隨埋。這令人覺得很可憐。

我們今天做這樣子的超渡，就是憐憫天下這些所有遭受天災地變的蒼生，令他們所有的資糧能夠圓滿滿足，令他們有衣穿，有房子可以住，令他們有淨土可以去，令他們有光明的前途可以走，今天這一壇護摩法會非常的圓滿。（眾鼓掌）我今天可以說是用盡了自己的心力，專一地做超渡幽冥的工作，而地藏王菩薩及天下巡撫幫助他們，接引祂們到翠微淨土。這一場護摩我們也是做息災。因為我們有供藥，所以有病的，以地藏菩薩的威神之力，拔除了報名的人他們身上的疾病。我們也供資糧，能夠參加這場法會的，增加他們的福分，增加他們的智慧，息掉所有人的災難。以地藏王菩薩的威力，讓家庭也能夠圓滿敬愛。以地藏菩薩的威神之力，也能夠讓所有的怨敵退散。

地藏王菩薩為什麼會有那麼大的法力呢？因為在佛陀快要走的時候，釋迦牟尼佛在《地藏王菩薩本願經》——咐囑人天品，將人跟天全部交代給地藏王菩薩，希望地藏王菩薩能夠帶領所有的人天，讓所有的人天能夠祥和，能夠吉祥，能夠平安，能夠富足。這就是當初佛陀囑咐地藏菩薩，帶領眾生，接續佛陀的任務。我相信我們今天做地藏王菩薩的護摩是非常有意義的，不只是度化幽冥眾生，更能令我們的疾病消除，更能令我們得到財富，令我們息掉病業，令我們敬愛圓滿，令我們怨敵退散。今天我們慈悲憐憫四川大地震所有的幽冥眾等，同時我們也要展開賑災的工作。可以講說，亡者已經由我們超渡了，但是生者呢，就是希望所有天下的人都能夠伸出援手，幫助生者。往者已矣，生者才剛剛開始，他們失去了家庭，失去了所有的財產，失去了親人、財產，甚至於失去了工作，甚至於失去了所有生存的資糧，這就必須要天下的人，能夠伸出援手去幫助他們。

我們也在這裡祈願，祈求地藏王菩薩的威神之力，讓未來的日子能夠吉祥，能夠平安，就像時輪金剛的吉祥頌一樣：「晝吉祥。夜吉祥。一日六時皆吉祥。一切時中吉祥者。全部通通都如意。」也願我們能夠堅固自己的道心，好好地修持，不但獲得世間的利益，也能在未來的出世間獲得很大的成就，希望我們共勉。

嗡嘛呢叭咪吽。

淨信真佛 必有證驗

<法王蓮生活佛 2008 年 5 月 17 日西雅圖雷藏寺週六同修會後法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。主持蓮印上師、師母、各位上師、各位法師、教授師，各位同門，還有網路上的同門，大家好。

剛剛九如法師提到「學法的法緣」，九如法師講得很好。修法有修多法，有修少法；有的修大法，有的修小法，不過這些都是緣份。事實上也是如此。有「主修」，也有「緣修」。什麼叫「緣修」呢？有緣你可以修。「主修」就是你主要要修的。像「瑤池金母隨許法」，就是瑤池金母永遠跟隨在師尊旁邊的這個法，這是我的主修。「阿彌陀佛本尊法」，這是我的主修，我主修阿彌陀佛的本尊法。「地藏菩薩本尊法」，這是我的主修。護法，我的主修是「大威德金剛法」。我的緣修也有「不動明王法」、「時輪金剛法」、「喜金剛法」。就是有這個緣你修這個法，但是並不是恆久的。真正恆久的是主修。

我們修行也是要這樣子的。你跟哪一尊是最有緣的，你就當成主修，那麼隨緣的就隨緣修。不是說兩百多尊你每一尊都接受灌頂，兩百多尊的法你通通都修，那是不可能的，因為我們也沒有那麼多時間去修那些法。一尊、兩尊、三尊、四尊的法，就已經夠你修的了。不管是大法、小法，多法、少法，你只要有一尊相應，其它的你修起來感應就很迅速的；只要你有一個相應，其它的法都會相應的。這個因為是，就是所有的法，都是法法相通的。只是它的作用不同而已。我舉一個例子：像電，是生活主要必需的，電不但可以讓燈亮，電也可以提供你廚房、車子的能源需要。食、衣、住、行、育樂全不能夠離開這個電的。就好像所有的法，本身是虛空中的一種能源，是一種靈源，就是它本源，但它的作用都不同。你有了這個能源，你得到本源的相應了，那麼每一尊都會產生祂的作用，這樣修來很容易相應的。

你的法緣，不要貪多，你精一地修一法，你得到這個靈源以後，在你身上一切的助緣的諸尊通通都會產生出來。所以只要你一尊的金剛法相應了，其它的五大金剛法都容易相應；一個本尊相應了，所有的諸尊都會相應；你一個上師相應法相應了，很多的聖賢都會跟你相應。九如法師他能夠講出這樣的話也很不簡單，我看他將來很像一個阿羅漢。

蓮印上師講我們在台灣的法會。我應該還要感謝幾個人，這是比較特殊的，一個就是作文宣的大燈文化吳淑美小姐，這次的文宣做得很好，所有的文宣都是她在幫忙的。另外有一個出錢出得很多的黃時芬小姐，她也是做得很好的。另外，主持感恩宴的徐雅琪小姐，她的主持是一流的，我們很感謝她。當然還有很多的義工，很多

的無名英雄，應該要感謝。在台灣，時輪法會辦得像蓮印上師講的那麼轟動，又是爆滿，又是精彩，又是感應。震動是不敢講啦！都是非常好的。很多很多的弟子像徐雅琪師姐本身在主持「給你點上心燈」節目，每個禮拜天在台灣都有電視播出來，她的主持都是很好的，她這一次主持感恩宴，我們都是很有覺受的，很感動的。她是很難得的人才。

蓮印上師談到最終的結果都是「毀譽參半」，這也難免啦！有一天晚上在雷藏寺後面，我們打太極拳，打完後有一個弟子就問我：「師尊已經成佛，為什麼還受誹謗呢？」我就跟他講，佛陀當初在菩提樹下成佛以後，所受的誹謗，比祂以前所受的誹謗還要多。有女子誹謗佛陀，有六師外道誹謗佛陀，到了最後，還有跟隨祂很久的弟子出來誹謗佛陀。師尊受的誹謗還輸給釋迦牟尼佛。從來沒有一個女生抱著一個小孩到雷藏寺說：「師尊啊！我這個孩子的奶粉費你到底付不付？」還沒有到這種程度啊！那算是什麼誹謗？還早得很哪！

如果要誹謗我，我認為他們應該排一個場景，在我們西雅圖雷藏寺的大門前，排了差不多有一百零八個小姐，每一個人抱一個 **baby**，「你看！這就是盧師尊的傑作！」這個才是蓮印上師講的「精彩」。但是沒有啊！

佛陀本身在法座上的時候，有一個女的挺著一個大肚子，跟祂講說：「佛陀！我肚子裡面的孩子怎麼辦？」還有一個女子孫陀利，她一直跟人家講，她跟佛陀怎麼樣，跟五百羅漢怎麼樣，最後死在垃圾堆裡面。照樣，佛陀也是受誹謗，有很多數不清的誹謗。一個成就者當然一定是這樣子的，孔子也是聖人啊！也並非所有的人都講他好。像西方的蘇格拉底也沒有人講他是好的啊！

你說，世界上有什麼完美的聖人，請大家提出來。哪裡有？大部分都是毀譽參半的。我覺得大家都應該這樣子想，這種誹謗跟四川大地震比起來，師尊的事情是芝麻綠豆小事情，很小很小的，是個人的，我們應該去幫助四川的災民，那是大事情。我們佛弟子本身就是慈悲為懷，像世界上有很多的大災難，像四川的大地震也算是一種自然界的天災人禍，需要佛弟子親身去救苦救難，做一個真正的菩薩就是要這樣子。

所以我現在每天晚上都幫亡者超渡。我們華光功德會總會長常仁上師在震災發生後的第一時間，他就帶著香港華光功德會的幾個義工同門，帶了很多的民生必需用品，跟四百萬人民幣的物資，進入四川，幫忙賑災，就在災區的裡面穿梭幫忙。我們總會長不會在那邊喊大家要趕快捐款，不是，他第一個聽到了有地震發生，他就第一個進去了災區。這是我們華光功德會做的。這個才是大事情。師尊的這些毀譽是芝麻小事。

剛剛蓮印上師講到「包容」。不錯，師尊是包容的，不管你是善人，不管你是惡人，不管你是心地好，不管你是心地狹小，師尊一律包容。我還要感謝那個週刊，你們都認為週刊不好，誹謗我們師尊，這個是不良的雜誌，作法很卑鄙，行為很不好，在社會上起了壞的作用。我們不能這樣子講，這個週刊是好的，他在幫我們真佛宗。誹謗師尊怎麼會是幫真佛宗呢？有沒有搞錯啊？他在幫師尊篩選真佛宗的弟子，由這個週刊這樣子的一篩，再篩，三篩、四篩、五篩，留下來的弟子，才是真正的淨信的弟子。

大家知道的，師尊第一次去香港弘法時，真的有夠精彩，師尊是週刊的封面人物，這一手抱勞斯萊斯，另一手抱 **Bentley**，抱著兩部名車，師尊坐在中間，空中鈔票飄下來，夠精彩的啦！法王也不過如此，這是我第一次在香港遇到某週刊。其實某週刊已經幫我篩了一次，那是第一次。這一次可能是第四次、第五次吧！聽說也是封面人物，我的封面大一點，其它什麼十億的貪污案小一點。你看吧！師尊就是師尊。封面也要佔第一。那個十億的貪污案啊！**Small potato!** 我老夫永遠佔上風，威風凜凜啊！笑容滿面。這個就是包容。他們幫我們篩選弟子，你信佛的，正信的，對師尊有信心的，你就留下來，對師尊沒有信心的，你就被篩選掉，不費吹灰之力，非常感謝。阿彌陀佛。

所以，剛才九如法師講的，這世界上表面上看起來好的，他不一定是好；表面上看起來壞的，他不一定是壞。我媽媽以前跟我講，她說我小的時候很調皮搗蛋，她跟我講了一個笑話，你這個小子，將來一定是臭名滿天下。這給她一講就講對了耶！我盧勝彥啊！這三個字提起來，像自己認為有身分的啦！企業家啦！有名的人士啦！或者是政治地位很高的，都不敢接近我，生怕一沾上盧勝彥就沾上臭名了。他們不敢來接近我，也好，樂得清閒，這是好事。九如法師真的講得對啊！你看好的，不一定完全好。你看壞的，也不一定完全壞啊！所以我們都是包容的。

在師尊這裡，是往好的想。人家是幫我們在篩選弟子，人家是在幫我們度眾生。就算那位誹謗的小姐，她也是在幫我們度眾生啊！這個都是好的事情。人生也不過如此啊！我在這個人生也沒有求什麼，有什麼事情師尊都很淡然處之。弟子跟我講，你已經成佛了，為什麼還要受誹謗？這個就是世間，世間本來就是這個樣子。如果說這世間每一個人都很美好，都很圓滿，每一個人都有他的智慧可以判斷，行為非常的純正，這個就不是世間了。因為是世間，所以一定有毀有譽，所以不用生氣。熊漫寫的文章我讀了，蓮純法師的文章我也讀了，她們都講得很有道理。但是我要講理給你們聽，師尊認為這是很芝麻的小事，如果是一百零八個小姐每個人抱著一個小孩來的時候，是大事還是小事？小事！大家一起來養小孩，每個人認養一個，全部變成真佛宗的子弟兵，**nice!** 非常完美！**wonderful!** 有那麼多的師母嗎？坦白講，我常常講一句話，如果娶到好的，多娶幾個。如果娶到一個嚇怕了，再也不敢了。所以，師母好像只有 **only one**。（師尊笑）

徐雅琪師姐主持的感恩宴上，有很多的證驗人出來站在台面上見證。他們能夠有勇氣站出來講話，我很感謝他們。其實還有更多更多的證驗。我們真佛宗本身講起來就是屬於證驗的。真的有摩訶雙蓮池的淨土，確實有人站台講說他也去過。真的師尊曾經顯現去救弟子，他已經要入地獄了，師尊從後面抓住他，把他抓回來。很多人病重了，師尊從病裡面把他們救回來。（眾鼓掌）我們每一個人都可以到摩訶雙蓮池。（眾鼓掌）剛才蓮印上師講的，你只要淨信有摩訶雙蓮池的淨土，有蓮花童子，你一定可以往生那個淨土。

我以前二十幾歲的時候，確實去了摩訶雙蓮池，看到了大白蓮花童子，旁邊有人跟我說，那位就是蓮花童子，是你的前世，很清楚，不是作夢，也是有證驗的。現在有人要把敦煌石窟三一窟到三一四窟雕刻在上面的蓮花童子，全部找出來，這個人就是台灣的張明聰師兄。我叫他把每一個蓮花童子通通拓印清楚，將來給大家看，真的有蓮花童子，不是沒有的，所以這個也是證驗。

我們真佛宗為什麼叫真佛呢？「真實有證驗的佛法。」所以，我們今天在這裡，感恩那位小姐，感恩某週刊，感恩網路，也感恩所有的一切眾生，通通要感恩的。你不能夠有恨，有恨的人他的福德就少了。我們帶著感恩的心去感恩所有的眾生，不管是什麼人，他們都是來教我們的。這一點很重要。師尊碰到了這麼多的挫折，這麼多的打擊，那麼多的誹謗，每一個誹謗的人都跟我有緣，將來我都能夠救度他們。誹謗的愈兇的，罵的愈兇的，就愈有緣。真的，是真實的。因為他要跟你有緣，一定要跟你不是有大恩，就是要有大仇、大怒、大兇、大惡，跟你在一起發生了這些事情，都是跟你有因緣的，將來師尊一定能夠把他們度化。這是什麼？這就是蓮印上師講的「包容」，這就是蓮印上師講的「震動」。這個震動不是四川的大地震，而是人心的震動。總有一天我們一定等到你，跟你有緣在一起，再把你度化。

噯嘛呢唄咪吽。

你跟著盧師尊學佛就沒有錯

<法王蓮生活佛 2008 年 5 月 24 日美國西雅圖雷藏寺週末同修會後法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師、敬禮壇城三寶。

主持上師蓮寧上師、師母、各位上師、教授師、法師、各位同門，還有網路上的同門，大家好！（眾鼓掌）

《摩訶雙蓮池淨土是百分之百真實的》

我們今天先聽宣仁法師講舍利子的事情。記得以前，很多往生的真佛宗弟子都有舍利子，包括新加坡樟宜監獄裡的死囚犯，一直持咒，一直拜佛，往生的時候，一樣有舍利子。宣仁法師講，連皈依的狗，都有舍利子，將來皈依的豬，豬排也會變成舍利。這個我是相信的。眾生都有佛性，佛視眾生一律平等，沒有什麼差別，只要他唸「南無佛」、「南無法」、「南無僧」，都會有舍利子的。將來彌勒菩薩下生的時候，佛弟子只要唸一句：「南無佛」就可以往生了。我們今天真佛宗度眾比彌勒菩薩下生時還要快，有人一皈依就有舍利子。

再談到摩訶雙蓮池，這次 5 月 4 日在台灣感恩宴時，陳仁和師兄出來做見證，他說摩訶雙蓮池是什麼樣子，他在池裡游泳，去了以後又回來，這就不是只有師尊一個人去過了，就是有見證，確實有摩訶雙蓮池，淨土是百分之百真實的。

關於蓮花童子呢？有一位張明聰師兄，他研究敦煌壁畫，他將所有敦煌的古籍，所有的冊子，全部清出來研究。我這次回去，他給我看蓮花童子的像，一尊一尊蓮花童子的像，他說：「師尊，我找到很多尊很多尊的蓮花童子。」他給我看那些是古代典籍留下來的敦煌的古壁畫，全部是以彩色的影印下來，我看了很感動，真的有蓮花童子。我叫張明聰師兄，將這些蓮花童子，好好地每一尊都放大，都照相，將來給所有真佛宗的弟子看。（眾鼓掌）所以，在這裡，我們也請張明聰師兄，趕快準備蓮花童子的冊子，將站在蓮花上面的每一尊蓮花童子形象，以及祂手上持的法器和蓮花，通通照成冊子，證明蓮花童子不是虛擬的，並不是師尊本身所講的，好像空中樓閣，子虛烏有，並不是，而是真實存在於佛教的圖騰之中。

談到去過摩訶雙蓮池的境界，讓我想到一則笑話。有一個航空公司，它的年終報告，記錄的人寫著：「我們公司今年的飛安有兩架飛機失事，一共有四百多人死亡。」董事長看了這篇年終總結的報告，就很生氣說：「怎麼可以這樣子寫？拿回去重寫。」那位記錄的人，實在想不出怎樣寫，到最後，他請教一位懂得寫文章的

人教他寫。那麼，教他怎麼寫呢？「今年有四百多位乘客，坐滿兩個班次的飛機，到天堂去旅行。」（師尊笑）（眾大笑）董事長一看，就很歡喜：「唉呀！真好！」

師尊的摩訶雙蓮池，並不是要這樣子的，是教大家好好修行，你信心夠，願力也夠，你也行你的菩提心，你在人間的壽命雖然是短暫的，臨終的時候，佛菩薩自然地以蓮花來接引你，蓮花童子以蓮花來接引你，我們將來都可以往生到更美妙的地方。並不是像那位寫文章的人寫的：「排了兩個航空的班次，四百多個人去遊了天堂。」而是我們每一個人的壽元結束的時候，都能夠身心非常篤定，歡歡喜喜地面帶笑容，到了非常莊嚴、非常殊勝的淨土，這個是我們將來往生的淨土。（眾鼓掌）

《吐登達爾吉上師對宣仁法師講：「你跟著盧師尊就沒有錯。」》

還有，更有力量的，修行時輪金剛、喜金剛等種種金剛法，得相應的，可以即身成佛。我講過，巴西的梁勇講師，他已經有了時輪金剛的相應。還有，宜蘭禪光堂金禪師兄，也有時輪金剛的相應。（眾鼓掌）

修煙供法相應的就更多了，數不盡。這煙供法一傳，結果出乎意料之外，很多弟子都是修煙供法相應的。所以，我講過的，我們真佛宗啊！是有靈驗相應的宗派，真佛宗真的是一級棒的。（日語：第一的，一流的）我絕對不會辜負吐登達爾吉上師對宣仁法師講的那一句話：「你跟著盧師尊就沒有錯。」（眾鼓掌）這都是非常確實的。

蓮寧上師談到我的父親。大家都知道的，以前我的父親是沒有辦法走路的，而且他不管到哪裡，都是要坐輪椅的，大家都看到的。但是，他現在能夠站立。就是在我去年回去的時候，我實在不太敢跟我爸爸加持，因為，哪裡有兒子來加持爸爸的道理？我爸爸是長輩，我是晚輩，我要加持他，要經過他的同意。我跟他講：「請你唸觀世音菩薩，好嗎？」他說：「好。」我才請他唸「觀世音菩薩」。以前他為了信佛的問題，跟我鬧翻好多次，現在他肯唸觀世音菩薩，已經是觀世音菩薩的大慈大悲了。以前他是很鐵齒的金鋼牙尊者，無論如何再怎麼樣，教他開口唸一聲佛都難，這一次能夠改變他的，可能是我媽媽暗中在幫忙。我「哈」了一口氣，加持在他的背上，自從「哈」了一口氣，加持在他的背上以後，他就忽然間，猛然地站起來了。（眾鼓掌）他這樣能站立也有了一年了，不簡單！不簡單！

《要體會「無常」 任何事情沒有永遠的》

蓮寧上師講，我回台灣的時候，一直在奔波，沒有錯。我有時差，早上是4點起

來，4點起來做什麼呢？馬上去寫文章，寫到5點多，然後開始一天的活動，一直到12點，連中午都沒有休息。第二天，又是4點起來，睡4個小時的日子，差不多整整一個禮拜。再來是睡5個小時的日子，也差不多一個禮拜。後來，漸漸地，每天可以睡6個小時。一直到回來，你問師母就知道了，從來沒有中午休息的。所以，回去台灣真的是很忙，為法務而繁忙。

蓮寧上師提到「無常」、「無我」、「涅槃」。「無常」是沒有永遠的，絕對沒有永遠的。我常常講，沒有永遠天天在過年，也沒有天天在結婚，沒有永遠。我常常跟大家開玩笑，Happy birthday，事實上，沒有永遠的 birthday；Happy New Year，Happy honeymoon，沒有永遠的蜜月，沒有永遠的身體健康，這都教你體會「無常」。

時間過得很快的，我在5月3日的「時輪金剛」大法會中，講了一個「一歲到一百歲」的笑話，我記得一歲的時候，是「出場亮相」；十歲的時候，是「學業至上」，讀書啊！二十歲的時候，是「春心蕩漾」，開始交女朋友，看到小姐，他「春心蕩漾」；三十歲的時候，「職場晃蕩」，三十歲的時候，要做事業，你就是在事業場上拼啊！四十歲的時候，是「稍微發胖」，就開始有點胖起來，不胖也不行，連身體健康的都會胖；五十歲的時候，是「老當益壯」；六十歲的時候呢？是「血壓向上」，血壓就開始高起來。七十歲的時候，是怎樣呢？「常常健忘」，開始忘這忘那，忘東忘西。

像我現在啊！早上吃的維他命，晚上就吃下去；晚上要吃的，早上起來，迷迷糊糊地就吃了。回到西雅圖，中午睡醒，迷迷糊糊，以為是早上，冰箱打開，倒一杯豆漿，拿一個番茄，一條 cheese，烤兩片 toast，還有一點堅果，端到餐桌，坐下來吃。我六十幾歲而已，已經常常健忘。師母也健忘，我們兩個一樣，常常要互相叮嚀：「妳有沒有忘？」「沒有沒有。」有一天，我沒問她，她就忘了。她說：「你那天為什麼沒有跟我講？」責任很重啊！每天都要跟她講。「無常」啊！七十歲的時候，就「常常健忘」；八十歲的時候，走路就「搖搖晃晃」；九十歲的時候，就是「迷失方向」，出去就不知道怎麼回來，老人癡呆了嘛！這個就是人生。一百歲的時候，子孫望著你的照片，你的照片就「掛在牆上」了。

師尊已經是六十四歲了，很快地，生日就到了，Happy birthday。一聽到 Happy birthday，我們現在都沒有感覺。「無常」啊！佛是講「無常」的，所以很多事，都是「無常」，你以為是歡喜，其實是災禍；你以為是災禍，原來是歡喜。

《師尊無我 平等看待眾生》

這個「無我」，我在5月3日「時輪金剛」大法會時，就講過「無我」了。人家批

評盧勝彥，我看了很歡喜，因為盧勝彥並不是我，他講的是別人，我看了非常歡喜，不過，別人也是我。（師尊笑）在（5月4日感恩宴）模仿秀中，郭子乾模仿蓮生活佛盧勝彥，模仿我，他問我：「你是誰？」我回答：「我就是你。」一下子，他楞住了。因為，我的台詞是要說：「你知道我身上有什麼祕密嗎？」他就會回答：「我的頭上有一個洞。」然後，他會說他的手上有笑面鬼王，他耳朵有耳舍利，有兩個耳珠。他又會講：「我腳上有虎皮斑。」還有，他胸前有佛字，他都背好了。他問我：「你到底是誰？」我說：「我就是你。」他就答不出來了。我也忘掉台詞，「無我」嘛！（師尊笑）

師尊看眾生都是平等，所以，無論任何人怎樣地講師尊，師尊心中也沒有恨。因為沒有恨，才不是地獄的種子。你如果心中有恨，那個恨，就是地獄的種子。所以，我們應該關心別人，更超過自己。像汶川大地震，我們關心在那裡受災殃的同胞，我們幫他們做了超渡的護摩。在我做超渡之前，右邊的眼睛，整個都是紅的，像血一樣，原來所有的幽冥眾生全都進到我的眼睛。師母說：「完了！你的眼睛變成這樣子，那一定是眼壓高，不然，就是青光眼、白內障、黃斑眼、老化、老花眼，趕快去看醫生。」我說，等我做完護摩火供超渡以後，再看醫生不遲。星期一早上，一看眼睛，欸！已經退了一些，自然就好了。（眾鼓掌）蓮寧上師說，應該師尊眼睛像血一樣紅時，照個相；恢復原來正常時，再照個相，要做一個真實的見證。我說：「我的眼睛，一個眼睛紅，一個眼睛白，難看死了，不用照了。」

這個「無我」，我今天修得很好，真的修得不錯，我不敢相信，盧勝彥有一天真正會修成「無我」。然而，今天，我自己都會相信自己。（眾鼓掌）以前，我要是受誹謗，最少要煩惱三天，晚上也睡不著。最近，師母，在隔壁房，她晚上來看我，看我有沒有睡著，她說：「呼聲震天。」我說：「我的呼聲，像火雞叫，妳的呼聲像牛鳴。」其實都差不多。很不錯啦！修得心中一點事都沒有，真的能夠修到這樣子。

我有一個偈：「釋迦佛陀忍辱仙，蓮生活佛修忍辱，本來就是無一事，便無半句可記錄。」（眾鼓掌）我並沒有半句啊，連一句我都不回。你們記什麼？這就是「無我」啊！我們不用理會他的。好像有人看了誹謗的文章，就很生氣很生氣，我說：「不要氣啦！人生不過爾爾。」對不對？很短暫的，像做夢一場一樣，好壞都一樣，都好。好好堅持你的道心，好好修你的行，好好地發菩提心，好好地行你的願，這就夠了，到最後，涅槃寂靜。

《天人合一 修出「地水火風」淨土可期》

蓮寧上師又講，世上有很多的災難，請師尊教「時輪金剛金剛盾法」的作法。我是很想教，寫在書上，給大家參考。但是「時輪金剛盾」在行法、做法方面，有很多

的法，除了保護自己以外，還可以再返回去。但是，返回去，我認為就是傷害別人，那何必呢？別人就是自己，不就是傷害自己？乾脆不要作法。

他又談到四大災，「地、水、火、風」四大災，地震、水災、火山爆發，或者火災、颱風、颶風，都是災。災難隨時都會發生的，但是你不知道，「地、水、火、風」也是福分。怎麼是福分呢？反過來說，「地」，養育眾生，它長出很多的植物出來，它長出很多的水果，很富庶的，它可以給人住，所有的富裕，全部由地而來。你看很多房地產的大亨，他們做房地產，賺大錢，都是由「地」得來。

那麼，「水」呢，佛法裡面有講，「水」是給我們沐浴，清淨我們的身心。所以，我們拜水懺，是因為「水」不只是清淨外面的身，還能清淨我們的心，身心都可以洗淨。「水」呢，也是我們的飲料，「陽光」、「空氣」、「水—water」，都是我們需要的。

「火」，帶給我們光明，適量的火，就是我們的光明。

行者修「地」、「水」、「火」，而「風」，是什麼呢？修密教的人就知道，「風」就是我們的神通變化；「火」就是我們的光明；「水」就是我們的清淨；「地」就是我們的富裕。

蓮寧上師剛剛只講「地、水、火、風」的災禍，現在我要補充一點，「地、水、火、風」剛好的時候，就是福分。所以，我們今天修行，也是修「地、水、火、風」。我們的宇宙，是「地、水、火、風」，我們的身體的組成也是「地、水、火、風」，密教的修行，也是「地、水、火、風」，所以，「天人合一」的修行，在「地、水、火、風」裡面，這是很深奧的道理在裡面的。你能夠將「地、水、火、風」修出來，你的淨土就有了，你的清涼的「水」就有了，你的光明就有了，你的神通變化任運就有了，這就是修行的一個道理。

我又看了一個笑話，講給大家聽一聽，也是一種時代的變化。有一個人，他從小職員，一直做做做，突然間，他升了，當上經理。他非常高興，到處跟人家說：「我現在是經理。」，總經理是 **general manager**，他已經當了經理 **manager**，跟人家說：「我現在是經理。」有人說：「你不要高興，現在豆漿店裡面，都是經理。」他不相信，豆漿店怎麼會有經理？他就打電話到豆漿店去問：「你們豆漿店的經理在嗎？」「你找哪一位經理？我們豆漿店有好幾個經理。」他說：「你們豆漿店，怎麼會有好幾個經理？」「有啊！甜豆漿經理，鹹豆漿經理，無糖豆漿經理，就有三個經理。」經理也太多了，這就是「風」的變化，（師尊笑）（眾大笑）

時尚啊！時尚的風氣在轉，任何人都是經理。時代在變啊！董事長很多，經理更是多得很。像是出門在外面喊：「某某部長。」還以為他是什麼外交部長，內政部長，原來是一個清潔部的部長。時代在變了嘛！時代變了，這就是時尚，時尚「風」啊！所以，你聽到什麼部長，某某委員，你以為是立法委員，你不知道啊！現在一個宗教團體裡面，有多少個委員？都叫委員。你不知道我們真佛宗，已經有好多處長喔！你看吧！這就是時尚，「風」的變化。好啦！今天就講到這裡。

噶嘛呢唄咪吽。

文／賀蘭恭錄，蓮花淑慧校核

願黃財神賜福 令佛子所求圓滿

<法王蓮生活佛 2008 年 5 月 25 日美國彩虹雷藏寺黃財神護摩法會法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、吐登達爾吉上師、十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮壇城三寶。師母、各位上師、教授師、法師，各位同門，大家午安。

我們已經很久沒有做財神的護摩。大概有十幾年沒有做財神的護摩，怪不得美國的經濟衰退，世界上的經濟好像也是受美國的影響，物價也暴漲，什麼都漲，就是薪水沒有漲。（眾笑）我們做財神護摩，最主要的，就是希望財大如雨注，財啊！像天上的雨一樣下下來，眾生都得到財神的賜福。來報名參加的，都有福分。（眾鼓掌）

其實，針巴拉（黃財神）可以講就是四大天王的化生。四大天王是合起來的，一個在北方，就是多聞天王；一個在東方，就是持國天王；一個在南方，就是增長天王；一個在西方，就是廣目天王。剛剛我結的手印就是叫做四天王通用的印，是屬於這樣子的。（師尊示範）所以我們做黃財神多聞天王的護摩，四天王也通請，剛剛也是四天王都到了。我們祈願今天來參加護摩的，通通得到四天王的護持。（眾鼓掌）

一般講起來，財神護摩的威力是很大的。我們那麼久沒有求祂，你看，世界的經濟通通都衰退了。十幾年前美國的經濟都是好的，還不錯的，十幾年後世界第一強國的經濟就衰退了。這次的衰退好像很嚴重，所以希望我們這個護摩能夠振興世界的經濟，還有振興美國跟加拿大的經濟。（眾鼓掌）剛剛我們也求了，希望針巴拉把幽冥眾生，跟四天王有緣的，就接引到天上去。（眾鼓掌）祂們有護世之名，保護世間的這種名在裡面，當然也能夠解除我們身上的疾病。就是有病的，你求祂，祂自然也可以保護你。祈求財的，祈求治病的，祈求消除災難，祈求敬愛圓滿，祈求怨敵退散，四天王本身都有祂的法力在。有一部經書裡面有寫到，四天王曾經下降，幫助保護那個城堡、保護國家，這是很殊勝的。

我祈願今天來參加的所有同門，每一個在職場裡面打拼的，回去以後薪水都增加。（眾鼓掌）如果不增加，也調你們到你們心中想的更好的職位去，心想事成。如果調不到好職位，薪水也沒有增加，（眾笑）不要緊張啊，乾脆一靜不如一動，有一個更好的公司來聘請你。（眾鼓掌）如果沒有更好的公司來聘請你，（眾笑）那麼調來一個好的上司來照顧你。（眾鼓掌）如果好的上司也不來，（師尊笑。眾笑）就讓重的工作，比較勞力、粗重的，好像是說你要負很大責任的，你做不完的這些工作，讓別人去做，你做最輕鬆的。（眾鼓掌）如果還是做得很重怎麼辦呢，那沒辦法啦，就讓你們得樂透獎吧！（師尊笑。眾鼓掌）再不然怎麼辦呢？到海邊散

步，去吹海風，低著頭啊，覺得前途茫茫，何處是我家，在海邊這樣散步走一走，在沙灘裡面就撿到一個鑽石，這也是很好的啊！（眾鼓掌）再不然怎麼辦呢？突然間，有很多的好朋友，你的貴人出現，他跟你講說，你不是要錢用嗎？我錢借給你！而且免利息！免利息還有錢用。希望針巴拉聽到盧師尊所講的話，再大的困難也要幫他們解除。（眾鼓掌）讓我們有房子住，可以買房子，可以買土地，可以買高級車，可以買LV的皮包，可以買勞力士的錶，可以有更好的家眷。這以前有的家眷還是要保留。（師尊笑）不能講有更好的家眷啦，好的家眷，家庭很敬愛圓滿，就是很好。一切身體的病業全部解除，身體健康。（眾鼓掌）

師母講過有兩種花最好，一個就是「有錢花」，一個是「儘量花」。儘量花還要花不完。最重要的，祈求針巴拉讓所有的同門身體健康，這樣子才花得愉快。還有，真悟師姐要賣房子是不是？她要賣房子，趕快有人來買，而且出最好的價錢。（眾鼓掌）希望針巴拉聽到我們的祈求，讓所有的人願望都得到圓滿。（眾鼓掌）

這個世界是很現實的世界，那麼現實在哪裡？在金錢上表現的最清楚。我好像記憶裡有兩個笑話，也不算是笑話：有一個畫家，他去畫畫的店買來了畫布，也買了很多的色彩的顏料回來畫畫。他自己認為這個畫非常滿意，很想把它賣掉，他就拿到畫店去賣他那一幅畫。那老闆說我可以跟你買這個畫，但是我只給你十塊錢美金。畫家說，你不要開玩笑，你賣我這個畫布就賣五十塊啊，我畫得那麼漂亮，為什麼你買回去只給我十塊錢？那老闆理直氣壯講，我以前賣給你的畫布是很乾淨的，你現在給我弄得烏漆八糟回來，當然只值十塊錢。這個是經濟上，很現實。

今天你在西雅圖買一個鑽石，馬上坐飛機飛到紐約去賣，你把同樣的鑽石給他，價錢已經被扣掉一半了，你信不信？你今天在西雅圖買一顆鑽石，算二千塊好了，馬上坐飛機飛到紐約去賣，看看有沒有人用二千塊跟你買。絕對是沒有的。這個就是現實。個個都要賺錢的，賣的要賺錢，買的也要賺錢。

還有一個故事，有一個職員出差，去了芝加哥，工作完畢，打了一通電話給他的老闆。他說：「老闆、老闆，芝加哥正在下很大的暴風雪，飛機停飛，車子也沒辦法開，火車也停駛，什麼交通工具都沒有了，所以我不能回去了。」老闆在另一頭很高興地講：「好啊！那這樣子我就從今天開始停止你的薪水，還有我要計算你的假期，你在那邊停一天，就給你扣一天的假期。」當老闆的，當經理的，當董事長的，不會為這些小職員想。這個全部都是很現實的問題。所以，今天有錢的就當老大，沒有錢就當老二，甚至排到最後去。我們今天修黃財神法就是要讓大家有錢。（眾鼓掌）

你們知道嗎，師尊本身從二十六歲到今年六十四歲，從來沒有在媒體上花過錢，就是沒有在報紙啊、電視啊花過錢，從二十六歲被罵到六十四歲。這一次回台灣，我

是這樣子聽說的，他們同門真的是同心協力，請公關公司說通了電視台跟報紙。終於，這一次還沒有回去以前，電視宣傳就出來了，報紙宣傳就出來了，風風光光地這樣子，一路搖回去啊！連在高速公路上面，不是我開車，是蓮極上師開車，蓮極上師說，看！**See!** 我一看，哇！高速公路旁的立體廣告牌，我的法相在那裡，上面還寫著「慶祝二百本文集」，「書代表我的心」，書代表師尊的心，我從高速公路一下來，哇！連續看到三個，聽說南部還有呢，一共將近有七、八個或者十個的廣告大招牌，報紙上，全版、半版，電視立體的媒體都報導出來，都是正面的。

後來聽說有人看了心裡不舒服，有人 **double**，人家 **double** 我也不要講是多少啦，所以後來的報導就不好了。（師尊笑）今天如果是台灣首富，他講過一句話，「你開價啦，多少錢我都給你買下來了。」那個雜誌就乖乖的 **Say Sorry!** 不敢了，再也不敢了。我如果是香港首富，我喊一句說：我再加碼，他就投降。有錢就有這樣子的好處啊。原來富豪後面有金山銀山啊，很現實啊。

今天如果盧師尊有錢，（師尊笑。眾笑）算了，算了，算了。天上最富有的就是針巴拉，海上最富有的就是龍王，地上最富有的就是山神。今天如果我是台灣首富，不要講說世界首富，台灣首富就可以了，一句話，把你的雜誌買下來，你開價吧！很威風哦！我在想，我們不能老是這樣子被人家欺負啊，護摩法會一結束，如果弟子當中能夠創出幾個首富，幫我把雜誌買下來。我們真佛宗只要出幾個首富，把台灣的電視台全部買下，台灣的報紙全部買下，台灣的雜誌全部買下，把世界上的所有的報刊、電視台、雜誌全部買下。只要針巴拉賜給我們真佛宗出來幾個財主、出來幾個首富，那怕真佛宗不旺啊！一定旺的。（眾鼓掌）將來我們每一個人出去啊，每一個人都是臉上貼金，（師尊笑）不能往自己臉上貼金，沒關係，反正我們有錢沒處花，我們臉上就貼金的，指甲也是金的，全身都是金的，沒有人敢講我們。今天有人敢講我們，就是欺負我們太窮。所以我們今天求天上的針巴拉，一定要發大誓願，讓針巴拉賜福給我們，（眾鼓掌）出幾個財主吧，出幾個首富。

噏嘛呢唄咪吽。

期盼翻譯普傳殊勝真佛密法

<法王蓮生活佛 2008 年 5 月 31 日美國西雅圖雷藏寺慈悲三昧水懺法會開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶。主持上師蓮僧上師、師母、各位上師、教授師、法師，還有各位同門、網路上的同門，大家好。

我們今天是做水懺的法會。今天白天的時候拜上、中兩卷，晚上的時候拜下卷，剛剛已經是結懺了。在禮懺當中，佛菩薩靈光加被，我們在這裡也祈求一切的迴向能夠圓滿達成。

《佛陀涅槃後 佛法往東南亞傳播》

今天聽蓮僧上師談到傳播方面的事情。其實佛教本身最初的傳播並不是很廣，因為佛陀教主釋迦牟尼佛當初說法的時候是在印度，那時候叫天竺。在佛陀涅槃以後，佛法才漸漸地由那裡往東南亞那邊傳播。一部分是往東南亞，一部分是往尼泊爾、西藏，到最後傳到中國，又傳到韓國，最後又由韓國傳到日本。真正的有比較多佛教傳播的地方，差不多是在印度、東南亞、尼泊爾、西藏、中國、韓國、日本。在非洲就沒有，在澳洲也沒有，在西方美、加、中南美洲就比較少。當然，現在是有比較多法師漸漸開始到西方，到澳洲，到非洲，到美洲，到中南美洲弘法。以前佛法的傳播根本範圍有限。

今天偶然間看到一個電視新聞，韓國居然講說釋迦牟尼佛是韓國人，這個講得聲音很大。我聽了嚇了一跳。我實在不清楚到底是怎麼一回事。以前也蠻多韓國的同門住在仁川。我想乾脆說釋迦牟尼佛是印地安人好了。我覺得這是很奇怪的，我去了韓國一次，他們也講豆漿油條燒餅，好像都是他們發明的。我們豆漿吃那麼久，不知道是韓國人發明的。

我不清楚現在的傳播是怎麼一回事，明明韓國的佛教是由中國傳過去的。以禪宗來講，禪宗是我們中國的特產，只有中國才講禪宗。那麼韓國也有禪宗，韓國的禪宗，也是由中國傳過去的。中國的佛教是從印度那邊過來的，是印度達摩祖師過來中國，達摩二十八祖到了中國才有了禪宗。難道達摩祖師也是韓國人嗎？覺得這個邏輯是不對的，這個傳播是錯誤的。剛剛蓮僧上師主要是講傳播的問題。今天很多的以訛傳訛的事情，其實都是傳播上的問題。一個現象：傳播在現在來講，通過像網路、報紙、電視新聞媒體，一下子消息一出去全世界都可以知道。

《希望有翻譯才華的弟子 翻譯師尊著作弘揚佛法》

像今天晚上我們有直播，一講出去全世界幾千里、幾萬里以外，統統都可以知道現在師尊在這裡講什麼。這個是很重要的。關於文字來講，剛剛蓮僧上師講了，語言文字，我講的是普通話，就是國語，有些台灣人聽不懂國語，甚至有很多廣東人聽不懂國語，甚至還有世界上很多種語言的人都聽不懂國語，所以這個翻譯工作的確很重要。必須要靠各個國家本身有翻譯才華的弟子，能夠把師尊所講的佛法翻譯成世界各國的文字，這樣子的傳播力量才是很大。我們不能說佛教只度華人，西方人就沒有佛教的傳播，不可以的。事實上佛法非常的好，佛法很殊勝，必須要把這麼殊勝跟這麼好的佛法要弘揚開來，甚至於弘揚到非洲。我知道語言的傳播有時是很困難的，釋迦牟尼佛以前所講的語言聽說是巴利文，就是斯里蘭卡那邊的語言。屬於梵文的印度語言有十幾種，巴利文又是另外一種語言，都能夠有人把它翻譯成不同語言佛教的大藏經，西藏有西藏的大藏經，中國有中國的大藏經，我聽說韓國有韓國的大藏經，日本也有日本的大藏經。師尊講過不捨一個眾生，將來，我們真佛宗也可以把師尊所有的著作，翻譯成世界各國的語言流傳出去，這樣子才能夠普及佛法。因為佛法本身可以普度眾生，所以連非洲那邊語言也能夠通的話，你也應該在非洲弘揚佛法。我在想，像中南美洲、非洲佛法的弘揚就比較少。像這麼殊勝的佛法沒有弘揚出去，真的是很可惜的。那麼這個佛法傳播的責任，在每一個弟子的身上，盡自己的能力去翻譯，能翻多少算多少，能度多少算多少，這樣子是有功德的。

像我們今天看的「慈悲三昧水懺」，像「梁皇寶懺」，都是由當時的皇帝敕令很多的出家人去編出來的。「梁皇寶懺」就是梁武帝敕令所有的出家人一起來做這樣浩大的工程，才編成一本寶懺。像水懺也是由皇帝本身命令很多的出家人集合起來編這一本水懺，因為悟達國師，所以有這一本慈悲三昧水懺，這個都是很重要的。所以，佛法的弘揚的確是需要靠每一位弟子，不是靠師尊一個人。

師尊只講普通話、台灣話，你叫我講廣東話，麻麻地，我只會講「好食」、「飲酒」、「慢慢行」、「麻麻地」、「唔該晒」、「多謝晒」，最重要的碰到廣東人「你好！」有一次我到香港說法，香港有一個弟子遞一個紙條給我：「師尊不是有神通嗎？請你用廣東話解答我的問題。」這下就漏氣了。大家想一想看，佛陀是有神通，每一次祂在靈山說法，都有一千兩百五十人俱聽祂說法，在靈山，一千二百五十人很多的，祂沒有麥克風，祂聲音很低沉，發出一個聲音，一音演萬法，怪不得大藏經有那麼多。因為祂只要講一個聲音，所有人都聽到不同的法，然後就通通都寫出來。這個才厲害。師尊講的大家聽的都一樣啊。我也是希望有一天我發出一個聲音，你們每一個人聽了統統都是不同的法。

記得我以前剛通靈的時候，佛菩薩附在我身上，居然跟我講「Gna Sa Ni Si」，我說的所有的人都聽不懂，我講了一大篇的大道理，沒有一個人聽得懂。到現在還是

沒有人聽得懂，這是天上的語言。我們佛法的傳播，必須要讓全世界各個民族都能夠聽得懂，而且能夠意會得到，而且有文字可以讀，這樣子的傳播，才是佛法殊勝普及世界的傳播。師尊期望所有世界各國的翻譯人才，共同來幫助這個翻譯的工作，讓佛法能夠普及每一個人。

《四加行法及四皈依相應 就會變成一流的弟子》

今天我們是拜懺，我們曉得密教的「四加行法」有「大禮拜法」，每一個人都要學習拜佛，這是有益處的。第一個，在佛菩薩面前，把我們自己高傲的心降到最低，跟大地合在一起，我們變得非常的謙卑。所以，我們學習大禮拜，是養成我們很謙卑的心，把自己的心完全空出來，讓佛法的法乳能夠進入你的心田。有些人自己已經很滿，他不想學佛的原因是說他已經很高傲了，像做大官的，因為他的官很大，所以他才產生了驕傲的心。像有錢的，已經很有錢了，所以，也產生了很驕傲的心。像很多有名望的人，他已經很有名望了，所以，產生驕傲的心。但是在佛法的面前，如果你要接受到佛法的救度，你必須要很謙虛地去禮拜佛，全身投地完全信服地去接受佛法的洗禮，法乳才能夠進入到你的心中。

很多知識分子認為自己知識已經很高了，就自滿就驕傲了。所以，我們覺得當大官的比較不容易度化，有錢人比較不容易度化，另外還有一種智識很高的，比較不容易度化，還有一種就是他本身認為自己名氣很大的，不容易度化。但是我們在這裡必須要學習大禮拜，因為在佛的面前我們真的可以講起來像幼稚園的程度一樣。佛法浩瀚，真正知道懂得佛法的，你就會讚嘆佛法。所以，我們必須要做大禮拜，很謙虛的，這是四加行裡面的，因為只有空了自己心的人，才能夠讓法乳進到你的心中。就像一個碗一樣，裡面如果已經充滿了水，你再加上佛法就滿出來，他必須是一個空的碗，法乳才能夠進到碗裡面，這個就是大禮拜。所謂大供養，這是第二個加行，大供養非常的重要。以前黃教的教主宗喀巴大師祂做的大供養，是整個寺廟之外如山如海的供品，這樣子做大供養。可以說在我們圍牆之內，所有的桌子全部擺出來，所有的供品全部擺上去，然後再變化充滿了整個虛空中。在祂的一生當中，祂做過幾次很大的供養。祂做大禮拜，不是像現在我們在拜佛的大禮拜，三跪九叩，是全身撲地的大禮拜，一直拜到手上的肉摩擦出血，都快要看到骨了。宗喀巴大師是一個大師喔，祂做大禮拜，為了看見佛菩薩，在祂的面前現身，祂拜到整個手皮破流血，終於佛菩薩現身給祂看。祂做大供養一直舖到圍牆外面，那一種大供養才算大。

還有四皈依，「皈依佛、皈依法、皈依僧、皈依金剛上師」，你要堅固你自己的道心，一定要「皈依佛、皈依法、皈依僧、皈依金剛上師」，而且要道心非常的堅固。我講我們真佛宗的弟子是一流的，二流的都已經走了，一流的還在。這個二流的連四皈依都沒有相應，連四加行都沒有相應喔！你四加行一定要相應，你四加行

沒有相應，最基本的最基礎的法，你都沒有相應。我有很多的佛法都還沒有講，我那麼殊勝的喜金剛法都還沒有開始講，那些二流的已經跑掉了。你看我們真佛宗的煙供法、時輪金剛法，很多很多種法，像觀世音菩薩本尊法都有人相應，時輪金剛法已經很多人相應，這個殊勝的煙供法有很多人相應，我聽了都很歡喜。如果你煙供法相應，你四加行就會相應。那些二流的已經跑掉了，少了一個煙供法，煙供法我最近才傳的。喜金剛法還有很多很多的法，他們都沒辦法聽聞到，實在很可惜。

所以，你四加行、四皈依法，你已經修相應了，你就會變成一流的弟子。你「皈依佛、皈依法、皈依僧、皈依金剛上師」，你具足這種道心非常的堅固的話，你一定會相應的。你相應的話你就是一流的弟子。因為你相應了，你的信心就非常堅固。像孫愛珍師姐她跟觀世音菩薩相應了，她可以看經典，今天我們拜慈悲三昧水懺，她打開慈悲三昧水懺，念一個佛名：「南摩普賢菩薩摩訶薩」唸完這個，普賢王菩薩就從經典裡面現出光出來。翻一張發一種光出來，所有的佛菩薩在她的面前統統都放光。（眾鼓掌）當她去動手術的時候，所有的佛菩薩兩排列隊，全部放光給她加持。你看，你跟觀世音菩薩相應了以後，所有的佛菩薩列隊歡迎你，一個都不少。所以我覺得這是非常了不起的。而且她現在有能力幫助眾生。孫愛珍師姐，就是蓮薇，加州四個大媽之一，跟觀世音菩薩相應了。

修行要有恆心跟毅力。什麼叫金剛心？金剛本身講起來，如果這個是鍍金的，鍍金的會變色，鍍純金也會變色，要純金的就不會變色。這個如果是純金的不會變色，這是金剛。第二個他是不壞的，不會毀壞的，你用手去捏，都不會斷，也不會變形的，就是金剛。不壞、不變色的，就是代表著「金剛」的意思。這種金剛心就是把你的心，變成像金剛一樣的堅固，不變色的、不壞的。

那麼第四個就是金剛心懺悔法。你為什麼不能相應？因為你有業障的緣故，有很多的障礙，一層一層累世的障礙，包住了你。你本來是有佛性的，為什麼你不能成佛？是因為你有障礙的緣故，這個障礙怎麼去除呢？就是由懺悔來去除。所以有「金剛心懺悔法」、「金剛心百字明」。修懺悔法能夠解除你所有的障礙。今天我們的「煙供法」，是懺悔法之一，也是供養法。我們的「煙供法」，就是在懺悔過去所做的一切錯誤的，我們希望跟你們這些冤親債主 SAY SORRY，我已經懺悔了，我供養你們，你們得到供養，就高興離開。當冤親債主離開了，你的障礙漸漸地解除，你就相應了。所以，煙供法很容易相應，就是因為你已經在修懺悔法，你也在修供養法，第一個供養佛菩薩諸尊，第二個供養冤親債主，一律平等。由平等性智變成大圓鏡智，你、佛跟眾生三無差別，一點差別都沒有。所以，希望大家好好珍惜實修真佛密法，你們珍惜了，你們的冤親債主就會離去，你們也可以相應了。你只要相應了觀世音菩薩，所有的佛菩薩都出現。你只要相應了阿彌陀佛，所有佛菩薩都出現。你只要相應了一尊，所有佛菩薩都出現，你統統都相應。你水懺唸到哪裡，裡面的佛菩薩都放光，放光加持你。真佛密法、佛法真的非常好。

人生很短暫，最近去看了幾個病患，其實他們年紀也不是很大，年紀有的比我還年輕，但是也都是在生死邊緣。所以人生沒有多久可以活的，要抓緊，中國大陸的語言，要抓緊了，你就是要抓緊你活著的時間，趕快成辦這件人生大事。這一期的真佛報有幾個輓聯贈送。輓聯寫的是什麼？「往生淨土。」還有呢？「往生蓮池」、「清淨法身」、「來去自如」，這都是很棒的。「來去自如」就是任運了；「清淨法身」更不得了，已經成就法身了；這個「往生蓮池」也不錯。生死真的是一剎那之間。

有一個笑話是這樣子講啦，有一個董事長去參加他的職員的告別式，當場就有人請他寫四個字送給他的職員。他一時想不起來，他又不是佛教徒，董事長嘛做生意，想不出來要寫什麼比較好一點。寫四個字而已也寫不出來，「寫你經常寫的那幾個字啦！」那董事長想了半天，他終於寫了四個字，他寫：「同意報銷。」給他職員說，我同意你報銷了。我不能寫同意報銷，「清淨法身」這是鼓勵大家都成佛，「往生蓮池」大家都去淨土，「來去自如」要來就來要去就去，高興來就來，高興去就去。不像這個三昧水懺那些在地獄裡面的，祂們生不可求，死也不可求，生死不能自如，求生不得，求死也不得，在地獄就是這樣子的。今天你修成了，你想來就來，想去就去，來去自如。這個輓聯我還寫得不錯耶！如果我寫「同意報銷」就不好了。

生死一線，你想想看，四川大地震，那個生死真的是一線之間，這個一線幾乎是看不到的，很殘酷的。所以我們現在還能夠活著，健健康康的，真的只有抓緊時間；你有業障趕快修煙供，煙供相應了，修本尊、修四加行，一定相應；本尊相應了，剛剛講的，往生蓮池絕對沒有問題。（眾鼓掌）

今天我畫了一張畫，我畫的是阿彌陀佛，接引佛，兩隻手伸出來接引你。阿彌陀佛就是接引佛。阿彌陀佛本身有三個身：「法身就在如來天。報身在於極樂園。應身為淨土客，現在眾生之眼前。」今天畫的是阿彌陀佛，也提了這個四句偈，一個是法身就在如來天，報身就在極樂園，應身為淨土客，就是修淨土，現身在眾生所有人的眼中。我畫了一個畫寫了一個偈。我們真佛宗的弟子，最少你要煙供相應、四加行相應、本尊相應，可以了。阿彌陀佛一定現身！就在你的眼前。那麼你如果不只要修到報身，還要修到法身，那你繼續追求金剛法，再修金剛法，然後再修無上密，你可以即身成佛。謝謝大家！

阿彌陀佛！

文／蓮花淑婷恭錄；蓮花雁翔校核

保證修法成功《大樂中的空性——喜金剛講義》

• 蓮生活佛盧勝彥 •

我常常對弟子們說：

「你們當信受我說的，保證修法成功，你們一定能成就，一定能成佛。」

我說，我的傳承，來自於金剛持佛，來自於五方佛，我的灌頂的法流，從古佛（原始佛），而至於我，我灌頂大家，這就是灌頂的法流永遠不斷竭。

當法流灌注在我的全身時，我就明明白白，每一回我一入定，法流就充滿了全身，這就是我自己的「自性」灌頂。

我無內外，無中間，宇宙上下十方遍滿，我得的是「喜金剛」的「初灌」、「密灌」、「慧灌」、「密密灌」，我即四灌頂的法流。

依四灌頂的法流，當然清淨了十地菩薩，更能至十三地而成佛，得究竟覺。證得解脫菩提，完全圓滿灌頂道。

你們祈求根本上師的加持，不是當時的加持就「有」，明天沒加持就「沒有」。

你們要永遠記得，加持是永遠不會消失的，當每一回修法時，一定要祈求根本上師加持，正如同我每一回都禱告我的上師加持一樣。

加持是來自於虛空的，向根本上師祈禱加持，這不一定要親見根本上師，不一定要親自加持，而是向虛空祈禱加持。

這樣子的修法，其加持力是相續不失的，這才是「實修」，灌頂的法流不斷竭，加持力永不失去，這即是「實修」。

這樣子的實修，才會產生「相應」的覺受，在互相的因果之下，漸漸的，行者的痼疾就會消失了，而且避免了疾病的侵擾。

由於灌頂永在，加持永在，一切外在的障礙會消失，內在的障礙也會消失，一切的威德，無有不生的，成就本尊了。

我所教授的「喜金剛」法，由「生起次第」到「圓滿次第」，由修氣，通脈，昇降

明點，每一章節都是連貫的。

由「心氣」得「幻身」。

由「拙火」得「光明」。

由自性「明點」得「正等正覺」。

我了知一切修法的章帙，我的教授不紊不亂，扼要的點出重點。弟子們只要串習起來，漸學功德，排除一切過患，自然一切煩惱消除，了知根本上師的教授旨意，究竟得「四身果」也。

我已成佛，你們自然可成佛。

我如此修，你們也能實修，自然成就。

真實不妄也！

千千萬萬的要記住我的話，不能因為一些無根的毀謗就動搖了敬信的心，不能因為一些風風雨雨就動搖了信念。

一個行者只要對根本上師失去了一點點敬信。魔王、羅刹、鬼魅，就趁隙而入了，一切障礙就顯現而起了。

這時，「灌頂」就失去了。

這時，「加持」就失去了。

這時，「實修」就失去了。

一切相反的緣（逆緣）由覺受作用應現而生，對根本上師的敬信全沒有了。

所以，修法成功，是緣於對根本上師的敬信，這是很特殊的信念，因為根本上師與佛是完全無異的。

切記！切記！

自主生死 自主成佛

〈法王蓮生活佛 2008 年 6 月 7 日西雅圖雷藏寺週六同修開示〉

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，主持上師蓮栽上師、師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，還有網路上的同門，大家好。

今天我們聽蓮萬法師講感恩；蓮栽上師談病苦，兩個都是很大的題目。蓮萬法師提到的他的感恩，感恩佛傳佛法給我們，師父把佛法指導我們，還有父母的恩、國土的恩、眾生的恩。以前我們華人不管有沒有拜佛，家裡供天、地、君、親、師，尊敬的天是天上的天，地就是我們腳踩的地，君就是君王、國王、領導者，親就是父母親，師就是師父。以前很多人本身並沒有什麼信仰，但是他對天、地、君、親、師都是很恭敬的，五個都很尊敬的，這也是一種感恩。

我認為眾生的「恩」也是很重要的。因為每一個眾生在我們的周圍，你有接觸到的，沒有接觸到的，直接的，或者是間接的，都是對我們有恩的。因為每一個人活在這世界上，都在做事情，他做的事情不管是直接的，間接的，都影響到我們每一個人。很簡單講，好像我們吃一粒米，這一粒米的來源就很多了：有播種的人，這個米本身必須要靠農夫去耕作，讓它成長，最後米還要進到米廠裡面有很多工作的人，把米和米糠分開；又有包裝的人；然後又有批發商把米批發出來，再有賣米的店，我們去買了這個米，米又有很多種，米又作成很多材料，要很多的工夫的。很多眾生為了飲食的米做了很多的事情，這有直接的、有間接的，都是要感恩的，這是眾生的恩。然後每一個眾生有每一個眾生的生活，像我們住在一個社區裡面，你也要感謝這個社區裡面所有的人，所謂守望相助，彼此之間互相幫忙。

很早以前，有一天師母不在，我一個人在家裡生活，出來外面倒垃圾的時候，雖然我沒有鎖門，但是把門把一拉的時候門就自動鎖上了，我身上沒有鑰匙，身上也沒有錢。我車子停在車庫裡面，我沒有鎖匙可以再進去。在我們的社區，那天很冷。我以為是可以從窗子裡面往外面開，或者是從外面可以開我的窗子，我知道哪一個窗子是沒有關的，那就去推它，一點都不動，那個窗子的開關是用旋轉的，一點都沒有辦法推動。我沒有辦法進到家裡，我就想到現在怎樣求救。我那個社區離開西雅圖雷藏寺差不多也要半個小時以上的車程，走路是走不到西雅圖雷藏寺的，附近又沒有同門，平時我也從來不記電話，也沒有打過電話給別人。這時候我一直在想什麼辦法能夠解救自己。因為已經傍晚了，晚餐都沒得吃，又沒有車子，又沒有可以呼救的人。

我住的地方右邊再遠一點的地方住有一個華人，他是一個醫生，這個華人不在，他

回苗栗去了。那麼只好找老外，在我的右手邊的鄰居，住著一個律師跟他的夫人還有小孩。平時外國人的社區也不常來往，只是早上見面說「**Good morning**」，碰到面說「**How are you?**」不然就是「**Nice day**」，他會講「**Beautiful day**」，平時也沒有交往，就在隔壁，我知道他是律師。我按電鈴求救，女主人就開門，我就拿手把給她看，我跟她講：「**My door is broken. Please, can I use your telephone?**」就說歡迎你進來 **Welcome, telephone** 在那裡。我只記得一個電話，**8857573**，**Because it's my home** 真佛密苑的電話，我一打沒有人接，慘了，因為那時候已經六點十分，下班了。**8857573** 打通了的話，至少我可以聯絡廟裡面的人，說我現在有困難，需要協助。這下子慘了，我跟她借電話，她看我很困難，她跟我講了一句英文：「**Your window can't open?**」我說：「**No, because the window I have no power to open.**」沒有辦法打開，我就用最簡單的英文跟她溝通。她知道這個情況她跟我講了一句話，就是說，我幫你請開鎖的人。當然我不知道開鎖的人英文怎麼講，但是我知道她要請人來幫我把那個門打開，我就說：「**Thank you!**」她就翻那個電話簿，很快地她就請到一個開鎖的人，但是她跟我講，那個開鎖的人開口要求「**One hundred thirty dollars**」。我沒有第二個意見，**I say** 「**Yes! yes! OK. OK.**」他就打那個電話請開鎖的人來。她叫我坐在沙發，我不好意思坐在人家沙發，她的先生也還沒有下班，家裡只有太太還有一個小孩子，小孩子是殘障的。我就講說 **Thank you, I waiting outside**，她講說「**Outside is cold.**」**I say** 「**no problem, I can exercise.**」我可以在外面運動。

那我就出來在自己家門口等，運動。真的天氣很冷。我只是出來倒一下垃圾，沒想到被鎖在外面。我就在自己家的周圍跑步。你知道美國人工作 **always delay**，**waiting long time**，說不定他把我的住址都忘了。我就跑跑跑，糟糕，尿急，我又不好意思再去敲她的門，我再敲另外一家的門，「**Can I use your restroom?**」他莫名其妙，你明明是我的鄰居，居然要來借我的廁所。我又拿手把給他看，「**My door is broken.**」他就問我你怎麼進去，我說已經有叫人了，他就請我去用他的 **restroom**。天氣冷，我在那邊等了半個小時還沒來，一個小時還沒來，已經七點多了。結果經過了一個半小時，我又尿急了，這一次更慘，我不敢再去按人家的門鈴，因為另一住家是在山頂上的，很遠，來不及。還好我家的後院樹林很多，而且很密，保證人家看不到的，不管如何，那個樹枝很多刺，還是站進去，終於輕鬆了。我有唸安土地真言，因為我害怕我那時候土地公站在我前面，我唸了安土地真言以後，就跟土地公說 **sorry**，我不得不在這裡這樣子，所以請土地公稍微走開一點這樣。

終於等到那個工人來。我那個鎖是很特別的，房間的鎖是可以打造的，但是我那一種鎖是很特殊的，必須要印證你是不是這個房子的主人才可以，而且那個鎖也不容易打開。開鎖的人來了，他說你是不是房子的主人，問了很多，第一個他要知道你

事實上就是這個房子的主人，他才可以打開這個鎖讓你進去。他問了我很多問題。我一一回答他，雖然答得不是很好，但是也都可以通得過。他終於幫我開鎖，五分鐘就打開了。然後他把我那個手把拿下來，幫我重新裝回去。我就跑上樓，拿我的一百三十塊給他。你看看嘛，開鎖的人，你也要感恩他，讓我進去打電話的鄰居，你也要感恩他，然後鄰居又幫你叫了開鎖的人來，你也要感恩他，那個借我廁所的鄰居，你也要感恩他，還有那一片樹林，你也要感恩他。任何一件事情的發生都要感恩，很多人幫了你，這只是一件小事，還有很多很多的人在幫你，我們有很多困難都是靠所有眾生去幫忙。

另外我們本身講起來，如果有眾生對我們是一種逆的加持，事實上我們也應該感恩他，因為他是在教我們，這是一種教導，在教育我們。我們學佛的人都是要知道感恩，不管是順的、逆的、好的、壞的，通通要感恩。（眾鼓掌）

蓮栽上師他所講到的病苦，我也是感同身受，我們每一個人應該都感同身受。真的，病是所有的苦當中最苦的一種。我隱居的時候，我認識了兩個年紀跟我差不多的老翁，一位就是醫生楊醫師的爸爸，一位也是我的鄰居。後來我隱居回到西雅圖以後我再回去，其實不到一年兩年，這個楊醫師的爸爸得胰臟癌過世。

另外一位他是得失眠症，每天晚上沒辦法睡覺，每天一定要每天穿好衣服，然後出去走，走很遠很遠，走到車站，走過後車站，走到很遠很遠的另外一個縣市，然後再走回來，每天都是這樣子走出去再走回來，要走到很累很累他也睡不著，那是一個失眠的老人。我這一次回去他不在了，怎麼死的？跳樓自殺。兩個老翁都不在了，剩下我一個老翁，認識的兩個朋友都不在了，一個是身體的疾病，一個是心的疾病——失眠。有病真的是很苦的，很苦的人生。所以那天我講了，我們去看了幾個病人，他們都很痛苦的，生命都在一線之間。有的只是在 **waiting**，等待，等什麼呢？等這個病結束，結束了自己的生命，所以這個病很可怕。

剛剛蓮栽上師講，要運動，要注意飲食，要注意保健。我個人對飲食比較沒有禁忌，師母以前跟我講，你不能再吃了，那麼我就故意再吃兩碗。我是屬於火的，師母是屬於水的，我們常常講水火不容，現在是水火濟濟水中生火，火中有水。她一直跟我講不可以，我就故意什麼都吃，也會吃出毛病喔！所以，師母講的是對的，少糖、少鹽、少油，不要味精，不要辣，什麼東西都少，吃得很清淡。年紀大的人尤其要吃得清淡。但是，最近差不多三、四個禮拜，我已經吃了一百五十個粽子。師母並沒有禁止，我就一直吃啊，端午節大家包粽子給我，那個梅師姐包的粽子我全部吃光，陳漢濤的師姐包的粽子我全部吃光，現在又有蓮世上師的師姐包的粽子，我正開始吃。單單梅師姐給我的粽子就有六十幾個，全部吃光；還有別人給的四十幾個我也全部吃光，總之吃了一百五十幾個。因為師母並沒有叫我不要吃啊！

她每一次幫我蒸兩個粽子，我就中午吃兩個，晚上睡覺以前吃兩個，一天就吃了四個，每天這樣子吃，人生實在很快樂。

飲食要注意，要運動，我有運動，吃了我絕對運動，吃了多少，要消耗卡路里，我馬上做伏地挺身，跑啊！跳啊！打拳啊！運動啊！拼命做，把卡路里消耗掉。聽說粽子的卡路里很高的。

我覺得病來的時候，讓人不能自主，我們行者修的就是自主，要能自主，減少不能自主的時候。因為不能自主就是一種痛苦，很多事情，我們修行人最重要的是能夠自主自給，是第一重要的。我今天講自主是很重要的。有人問我們修行人密教行者可不可以喝酒，我講廣東話「少少」，哥哥的太太叫「嫂嫂」。**You can drink wine just a little bit, but no liquor.** LIQUOR 是比較強的酒，一點點可以，但是你要自主。

講一個笑話，也不算笑話，不能自主的人是很麻煩的。有一個董事長喝酒喝過了，他就醉了。他本來要主持一場會議的，他的助理就把董事長扶上座位。他一上座位就拍了一下桌子，「怎麼還不上菜？」他喝醉了，以為是要吃飯，其實是開會。底下的人都笑他。助理就趕快把董事長扶到 **restroom** 給他醒酒，洗手洗臉，讓他坐在馬桶上面。他一坐上馬桶上說，趕快開車啊！司機開車。助理看他實在醉得不像話，如何幫他醒酒才好，助理就點了一根香煙，吸了一口香煙，他說喔！碰到紅燈，怪不得停車。你知道那個香煙頭一吸啊，紅紅的，他說喔，原來是紅燈啊。助理就拿了一張衛生紙給他，他就說我沒有闖紅燈啊，你給我罰單做什麼。實在是醉得太厲害。那個助理沒辦法，只好把他請上車載回家。他老婆從樓上下來開了門，這個董事長握住他老婆的手就摸一下，小姐你貴姓啊，他老婆說，又來這一套，「啪！」一巴掌給他，他就清醒了。這個就是什麼，不能自主。

我們修行人修的是自主，任何時候都要自主。我講過有病的時候也要自主，如何有病的時候能夠自主，病本來是不能自主的，你怎麼能夠去自主呢，要跟病合一。你知道自己身體有什麼病，你要注重那個身體的病，在飲食上面特別注意，你必須要配合你的病去生活。像你這個血糖太高了，你就少吃 **CARB, Carbohydrates**，就吃低 **CARB** 的東西，也不能吃糖。你腎臟不好就少吃鹽；你血壓太高，你不能吃太鹹。你膝蓋有問題，關節有問題，你不能慢跑，運動只能用走路。跑步會傷害到你的膝蓋變成關節炎。有人講爬山有益處，醫生經常講爬山可以救人，但是如果膝蓋有問題，你只能走平路，走平路也是一種運動。

我們平常知道自已的眼睛有問題的，我們就是要練轉眼珠的法，金母七大法。知道自已心血管有問題的要少吃油。你知道自已有什麼毛病，血壓太高的、腎臟的、肝臟的，你吃藥也要很小心，哪一種藥會傷到腎的，哪一種藥會傷到肝的，你要特別

注意。你能夠適應某一種藥，你以這個藥來配合你的身體，來跟病一起結合在一起過你的人生，你才能夠自主。雖然你有病不能自主，但是你要練習到你能夠自主。那麼我也告訴大家一句話，「臥不如坐，坐不如站」。我們經常躺著，你的血液循環會不好，你必須要坐。但是坐著不如站，「站不如動」，你經常要運動。所以我覺得運動很重要，我們的飲食也很重要，我們對自己身體的保健也很重要。

我們修行人經常禪定，禪定也不可以太久，因為你的血液循環，腳的血液循環會不好，你雙盤腳的血液循環也不會很好，要經常起來讓它動一動。禪定一陣子，要運動一陣子。像你們有很多人是在電腦面前坐很久的，必須要有運動，還有你的眼睛也要運動；那你的手呢，必須要反著運動，好像是說你經常在做滑鼠的那一種工作，你必須要反過來做，好像一百八十度的或三百六十度的手的關節的運動，這樣子轉，腳的關節的轉動都是要的。不然你那個筋會老化，會硬，會纖維化，就有「五十肩」、「四十腰」，通通都會出現。

到今天為止我都沒有四十腰，也沒有五十肩，都沒有。我們跟外國醫生講有「四十腰」、「五十肩」，他們說從來沒有聽過有「四十腰」、「五十肩」，只是會老化，因為你的肌肉變成纖維就是老化。你儘量不要讓他老化，儘量讓他活著，讓肌肉能夠動，讓血液循環好，讓氣的循環好。我們密教講氣，就是讓氣在你的身體全身運轉，統統都是通的，你的身體就能夠健康。所以我們修的是自主，有了病不要緊，我們跟病合一，自主的生活；有了痛苦不要緊，因為痛苦遲早是會來的，每一個人都會有；老化也是每一個人都會有。老來了跟老合一，病來了跟病合一。我們老也要抓住青春的尾巴，不要讓它老了。你的心還是很年輕的，你還是能夠自主的。像我六十四，我單槓雙槓都能來幾下，雙環也能夠來幾下，每天運動，伏地挺身一天兩百下。所以不要怕老，老沒有什麼可怕的。

師尊還很年輕，我一點問題都沒有，真的。台灣人講，還是一尾活龍，還是像猛虎下山，還可以像蛟龍昇天。（眾鼓掌）我從來不服老的，我也不怕病，有病來跟病合一，老來跟老合一。我們活一天要快樂一天，活一天要感恩一天，活一天要修行一天，這是我的人生的一個目標。我什麼事情都感恩。我看燃燈雜誌裡面有一句話講得很好，是燃燈，還是真佛報我搞不清楚，他講得很好，他說人家狗咬我們一下，我們總不能去咬狗一下對不對，那你是不是自認倒楣？不是，以後有狗來的時候就要注意。在台灣的狗，他比較聰明一點，狗來的時候我們蹲下去，然後假裝拿一塊石頭起來，那狗就怕到要走了。美國的狗，比較不聰明，你蹲下去要拿石頭，他更衝過來。所以碰到狗追過來要咬你，趕快跑。被狗咬到，也是一個經驗，必須要很沉著，要想一個辦法，將來狗追來的時候，要怎麼跑。什麼事情都是要自主、要快樂，什麼事情都是一個經驗，人生就是要這樣子。

我們必須要好好地修行，好好地學習人生的經驗，能夠自主。學佛能夠自主，到最

後就能夠自主生死，連生死都可以自主，學到最後，可以知道我差不多什麼時候要死，甚至於我知道佛菩薩突然之間拿一個布給我看，某年某月某日你要涅槃，OK！我知道了，很高興，涅槃的時候到了，讓你知道什麼時候要離開人間。你要去接受它，而且自主自己的生死，沐浴淨身，很好，就坐在法座上，面對大家，眼睛一閉，就走了，最好，這個叫做「坐化」。

坐化的時候當然倒下來很難看，你們要找一個繩子，把師尊跟椅子綁在一起坐化。以前老和尚坐化，他們就把一個準備好的陀羅尼被跟棉被縫起來，他坐化快要倒了，趕快把被放上去壓住，終於坐化了，沒有倒。下次你們記得，師尊坐化的時候如果倒這邊，這邊要趕快塞一個棉被，要倒這邊也趕快這邊塞一點棉被，往前面倒趕快拿一個繩子跟椅子綁住，就坐化了。要自主，這個就是自主。最後自主生死，自主成佛，自主能夠到淨土，要有這樣子的把握。你跟佛菩薩相應了，一定有這樣子的把握，能夠往生淨土。謝謝大家！

噶嘛呢唄咪吽。

錢財應用於正途 用於眾生身上

<法王蓮生活佛 2008 年 6 月 15 日美國彩虹雷藏寺週日父親節時輪金剛護摩法會法語開示>

今天我們做時輪金剛護摩，時輪金剛直接跟師尊本身合一，合一的時間相當的長，時輪金剛來的力量很大，希望時輪金剛加持我們報名的所有眾等，所祈求的都能夠圓滿。

一般來講做護摩有幾個重要的關鍵所在，所謂的關鍵就是說，應該在什麼時候做護摩是最好。這一次做護摩，剛好下個禮拜要去溫哥華做時輪金剛的傳法灌頂跟法會，是五合一的——「大白蓮花童子」、「時輪金剛法」、「時輪金剛真實懺」、「時輪金剛盾」、還有「煙供」，加起來剛好是五樣。

按照密教的規矩，你在做一個法會之前最好做一個火供，這樣子會增加法會的威力，會比較成功。有時候寺廟剛剛好落成，做一個火供，這也是可以幫助這個寺廟。還有佛菩薩的誕辰日要做火供。如果有人生日，像今天是父親節，剛好你來做火供，也是好事，有節慶的日子你必須要做火供。另外有喜事，在喜事之前你要做一個火供；有白事，你也做一個火供；要消除所有的冤親債主，要減少敵人的攻擊，你也要做一個火供，這個都是關鍵的所在。所以，你有什麼特別重要的事情，或者你要做些什麼事業之前，祈求哪一尊來，那麼做一個火供，祈求這個事業能夠發展，這個都是做火供的關鍵。廟成立了，要辦法會了，佛菩薩的誕辰，還有喜事、白事，祈求加持事業，各種節慶等等，在密教來講這都是做火供的關鍵。你平時沒有做火供的你也要做，那麼你平時有火供供養的，不管什麼節慶，反正哪一個日子都是可以做的。最重要的就是說在法會之前，在廟落成之後，佛菩薩的誕辰，還有所有的節慶，都是需要火供的，紅事、喜事、白事都要火供，這是密教的一個規矩，講給大家聽。

另外，今天跟大家談一談「錢」。一聽到錢，大家心花就怒放，可以講有三個境界，是關於錢的。我們在學禪宗的時候曾經講過「看山是山，看水是水」；以後就是「看山不是山，看水不是水」；等到你修煉的境界夠了，「看山又是山，看水又是水」，這是三種境界。關於錢的境界跟這個是一樣，剛開始的時候你「看錢是錢」，再怎麼看錢也是錢；第二種境界，你「看錢不是錢」，怎麼看都不是錢。第三種境界「看錢還是錢」，看來看去還是錢。

第一種境界就是「凡夫境界」。凡夫看錢都是錢，決不會把錢看成紙，或看成冥紙。一般人講說：「No money is no honey。」這不只是我們凡夫，世界各國，甚至於各國的領袖，所有的國家都是看重錢。像我的故鄉台灣，現在第一個目標正

在拼經濟，拼經濟是什麼，就是要賺錢。那美國呢，經濟衰退也要想辦法讓經濟活起來，讓經濟能夠復甦，不能讓它衰退。「經濟」兩個字就是錢，我們世人看重錢，國家也一樣看重錢，所以這是世俗世界。

講一個笑話，有一個婦人到了店裡面來買電器，推銷員就很認真地解釋這些電器：這個冰箱它能夠把你所買的東西通通裝進去，而且冰凍的時間最久，非常的優良，剛剛出品。那個婦人看了冰箱，面無表情。推銷員開始推銷電視：這個大的彩色電視新出來的，平面的，而且線條都看不到，非常的清晰。那個婦人轉頭看一看 copy machine。他說你需要這個 copy machine 嗎？它是多元化的 copy machine，你要 COPY 幾張都可以，一本書，一下子幾分鐘就解決了，而且可以做傳真用，也有電話，也有電報，也有簡訊，也可以做網路直播，可以直接看到對方。那個婦人聽聽也是面無表情。他就再介紹果汁機，他說這個果汁機連鐵都可以絞，非常好的，很優秀的，多功能的，現在流行生機飲食啊，不是 organic 也可以變成 organic，他說你需要這個嗎？那個婦人也是面無表情。這個銷售員就問她了，請問你家裡到底缺少什麼，那個婦人就講，我家裡就是缺少錢。這一個境界就是凡夫的境界，看錢都是錢，再看都是錢，不能少了它。

第二種錢的境界就是釋迦牟尼佛講的境界，進入到「看錢不是錢」，怎麼看都不是錢，這是「修行人的境界」。佛陀剛開始啟修的時候曾經講，錢是毒蛇。佛陀跟弟子出遊，在河邊看到一缸的金銀珠寶，佛陀看了，說這個是毒蛇，就離開。所有的弟子都不敢去摸啊！所有的弟子一看佛陀走了，大家就走了。有一人走過來一看，佛陀說這是毒蛇，我一看明明是金元寶、銀元寶，怎麼會是毒蛇？他就全部把它帶回家，高興得要命，買房子、土地，買了很多東西，一下子他就發了變成富豪。

但是這個時候官府的官庫裡面失去了一大筆錢的金銀元寶，結果有人密告說，有一個人他平時是很窮的，突然之間發達，又買房子，又買土地。官府就派官差去把他抓起來，嚴刑拷打，說是他偷的，他盜取的，然後就把他關進牢裡面，判很重的刑。這個人這時候才醒悟，原來釋迦牟尼佛講「金銀財寶是毒蛇」，是真的。所謂金錢第二個境界「看錢不是錢」，因為錢很容易讓人起貪念，貪、瞋、癡，全為了這個錢。貪呢，貪財。瞋呢，就是因為錢財生氣，哪一個人欠我錢不還，我生氣了去討錢，兩個人互相打鬥，就發生災難了。錢是毒蛇，就是這個時候產生出來的。你貪錢是毒蛇，本來不是你的，你貪了，你就犯了法。所以我們修行人在第二個境界裡面，把錢當成一個慧命，剛好夠你可以吃飯，你也不需要很多，你就是能夠養活自己，剛剛好，也不虧欠，也不多，行者在這種境界裡面，他不去貪求。

人家半夜拿錢來給你，你不能收，因為那是黑錢。君子愛財，取之有道，這是人家很樂意供養你的，你可以收，人家不樂意供養你的，你還是搜刮，那就會出問題。我講過，不只是個人而已，很多的國家的元首也是一樣，你看韓國很多的元首，總統當一當，當完了就入到監獄去了，就是因為錢的緣故。在第二個境界裡面，我們

修行人是「看錢不是錢」，是輕財重義，是輕財重道，看輕這個財物，看重我們修行的佛法，看重我們修行的正道。雖然我們必須要有資糧，但是資糧是我們在正當的用途上正當取得的。

今天，小乘的佛教裡面有一條規定，叫所有的行者不要去碰錢，手不要去拿錢。小乘用托鉢來養活自己的身體，拿著鉢去每一家每一家去乞討，人家給他什麼食物就吃什麼食物，自己手都不能碰錢。以後改變了就說既然手不能碰錢，那就用筷子夾也可以。佛陀沒有講說這個戒律雖然叫人家手不能去碰錢，但是你用筷子夾也是可以。有一個笑話，有人說，手不要去碰錢，但是你用紅包包起來，我是拿紙啊，我並沒有拿真實的 **MONEY**。真的！實在話，行者跟錢不要有太大的瓜葛跟糾紛，跟錢老是糾纏在一起，會讓這個人本身有貪念，有瞋念，有癡念產生出來。

最後一個境界——「看錢又是錢」，再看還是錢，你已經經過了那一段，不貪、不瞋、不癡的時候，你的境界很高了，你看錢還是錢。因為這個錢拿來，我們可以蓋一個 **Temple**，可以裝佛的金身，可以給大家一起修行；這個錢拿來你可以蓋個孤兒院，可以收養很多的孤兒；這個錢拿來可以蓋一個老人院，讓老人能夠老有所終；這個錢拿來，你統統沒有白花，完完全全花在正途上，在救濟人上面，救急救貧救難，這個時候這個錢很有用處；救老人救孤兒，這個錢很有用處；幫助人家讀書，這個錢很有用處。你發大菩提心，這些錢都是眾生給的，那麼就還歸給眾生，大地給的還歸給大地。這個錢可以裝金身，可以建寺廟，讓大家修行，可以印善書、印經書，這個時候錢就有用了，就到了第三個階段。

你得來的錢是正財，用出去的就是義，用來做這些人間的義事，你在人間行所有義，完全是為了眾生，而且一毛錢也不浪費，這樣子來講就是真正的到了第三個階段。如果所有的錢你用在私人的身上，你一個修行人自己去享福享受，去尋找錢的樂趣，繼續賺更多的錢，把這個錢並沒有用在正途上面，那這個錢是毒蛇。如果把這個錢用在救急、救難、救貧，在蓋老人院、孤兒院，在濟助眾生上面，這個錢就是用得很光明正大，而且一分一毫都有用，這就是第三個階段。

所以，錢有三個階段，第一個階段是凡夫的階段，凡夫就是貪、瞋、癡的。我上次不是講一個笑話，說有包商送錢給政府官員，政府官員就說我是很清廉的，我什麼錢都不收的。包商就講說，我那一棟房子不是送給你，賣給你，一百萬的差不多只賣一萬。政府官員想一想說，這樣子我買兩棟。大家想一想，這就是一種貪嘛！世界上所有的沒有修行的人，都是貪，很少有不貪的。

我這一輩子只看到有一個人不貪的，就是我的那個妹婿陳家平，這個人很奇怪，他不貪財，人家半夜送錢給他，他回家一看到一大包錢，馬上摩托車一騎，就把這一包錢送回去，他不貪財的，這天底下有這樣子笨的人。其實，他要買很多房子都會

有的，但是他現在住的就是用正財，他自己本身去賺來的錢，去買了一個很小的 **Apartment**。他周圍的人全部都是不得了的，住豪宅、開名車。我有送一個勞力士錶給陳家平，我說，這是我送給你的，他知道我並沒有承包他什麼工程，所以他就把那個勞力士錶收了。有一次開會的時候，他戴那一個勞力士錶出去，很多的同事看到他的勞力士錶，眼睛都睜大，喔！表示說他也有貪。從此以後他把那個勞力士錶鎖在櫃子裡面，不敢戴。

經過了差不多十幾年，有一天他拿出來，我一看，根本沒有戴過。他說，一生只有戴過一次，這種人天底下很難找得到，所以我很佩服真正的不貪財者，不因為財而發生什麼樣的事情。真正有這個正義，有正氣的人實在很少見。所以他已經符合了第二個階段。那麼第三個階段就是能夠運用所有的錢，在於正途上的，這個就是更高明。所以我們行者修行人，記得不能貪，不能瞋，不能癡，要過了這個階段，要將眾生的供養還諸於眾生。

噲嘛呢唄咪吽。

師尊已證得正等正覺

<法王蓮生活佛 2008 年 6 月 22 日溫哥華 UBC 大學真佛宗護世大白蓮花童子大法會法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶、師母，主持蓮慈上師、各位上師、教授師、各位法師、講師、助教、各位同門，還有來參加這個法會的尊貴的貴賓，所有來參加我們法會尊貴的所有的人。

我一向主持的法會，大部分都是滿座，還有站著的。這一次來溫哥華弘法，我看到會場還有空的位置，這是非常稀有的，非常殊勝，非常難得的。怎麼說呢？你們看了是空位，我看了是滿座。我們今天有很多尊貴的客人，他們是無形的，沒有形相的，來自於夜叉天，包括夜叉天王，還有阿修羅王，還有羅刹王，還有四天王，還有三十三天主，還有九曜王，還有六星王，還有十二神將，全部坐滿，所以非常殊勝。可能是這些天上界的王要來，所以阻止了很多人，祂說你們不要去啦，我們去就好。怪不得留了這些多餘空位給這些王跟祂的子民坐，還擠得很，大家擠在一起吧！這是講今天法會的殊勝。

第二個，昨天我們不是舉辦了簽書會嗎，我簽了將近快二千本書。(眾鼓掌)我以後寧可自己在家裡過生日。不只是書，連隨便一個袋子都拿出來叫我簽，我還是忍痛簽。昨天晚上還有一個生日的宴會，我很喜歡日本太鼓的表演，咚咚咚咚正在響，打得很厲害的時候，突然之間我的腦袋右邊「唰」的一聲，聽到的聲音非常的響，而且有光亮閃出來，閃了三下。我一看是三道符的光，然後，居然在我的頭頂上繞三圈。這個時候，我就按住我的頭，唸了一句：「喻波汝藍者利」。然後身上就做了結界，我的左手伸手一抓，就抓住了這三道符。這三道符是三支箭，不是寶劍的劍，不是昨天晚上他們獻給我那一種長長的劍，而是三支穿雲箭。這種符叫做箭符，你們從來沒有看過的。

平常我在我的每一個家都做了結界，我們在演法的時候也做了結界。昨天晚上我去參加自己的慶生會，我就沒有做結界。直到看到這三道箭符，我按一下頭就做了結界，然後我再把結界擴大到整個會場都做了結界。(眾鼓掌)我把三道符就放在我的袖子裡面。魔術是有形的，那位變魔術的師兄，摸一摸變出一個皮包，第二次又變兩個皮包，第三次又變三個皮包，我很欽佩。我袖子裡面有三支箭，如果我變魔術把袖子一抖三支箭就射出去了，但是這是無形的。在溫哥華有一位道長，這個雜毛老道，他給我三支穿雲箭，三支箭符，這是歡迎我到溫哥華來的「見面禮」。

你們溫哥華的高手很多的，居然在一個小的道觀裡面，有一個雜毛老道，他會畫箭符，這始終是我想不到的，還好我會做結界。今天我做了結界，同時昨天晚上我把

那位老道也請到我的 HOTEL 來，跟我睡在一起，睡一個晚上。有一點遺憾啦，我以為會放箭符的這一位，是一個妙齡小姐，是一個辣妹。我收了他的三道箭符，看出他的魂魄，就把他的魂魄拘過來。結果來的是一個雜毛老道，將近快八十歲的老人家，住在溫哥華一個小的道觀裡面。他就是因為看到我們真佛宗在報紙上的宣傳，說我是法王蓮生活佛，要來溫哥華，要辦大法會。他心中想為什麼沒有請他主持，心裡不爽。我想，既然你心裡不爽，我就把他請來跟我睡一晚。睡了一晚以後我又把他帶來這裡。你們看到我今天法會很奇特，我一直按這個臥香爐，按了好幾次的臥香爐，不只一次。他就在臥香爐裡面，讓他好好的閉關一個晚上，一天，這個沒什麼啦，我等一下會給他放出去。

其實，我昨天拿到那三張符以後，我已經跟他講話了。昨天晚上我上台講話，我連歌都沒有唱，我本來要唱「陽光與小雨」，我歌都沒有唱。師母一直誇獎我，我只有誇獎師母，然後我講我自己很笨，我其他什麼都不會，我只會兩樣，一樣佛法，一樣寫書。我的意思是告訴他啦，我並沒有搶你的飯碗，我只會寫書，只會佛法，我其他什麼都不會，你何必放符過來呢？太過份了嘛！你要找也要找溫哥華的上師啊，(眾笑)對不對？我從西雅圖來，我又沒有搶你的飯碗，我不過來兩天而已，他們溫哥華的上師才是搶你的飯碗。

你們溫哥華的上師年紀誰最大？蓮聞最大。找蓮聞好嗎？蓮聞是老修行人，而且很老實，他很有同情心的。找蓮高吧！蓮高也不行！蓮高現在都是住台灣，他不住溫哥華，不影響你的生意。那你要找誰？他說要找.....糟糕了！我不敢講。我告訴你，哪一個都不可以找，他們都懂得結界！今天不是我把你帶進來，你進不了這個會場。蓮慈上師剛剛有結界，結界後就整個地方都結界了，任何東西都進不來的。

這些四川的亡靈震災死去的同胞能夠進來。我們是為四川這些死難的同胞做超渡，有旨令，他們可以進來。而夜叉王、阿修羅王、四天王、羅刹王，包括三十三天王、帝釋天、九曜王、六星王都可以進來，因為都有旨令。我們現在不能夠進到夜叉國、阿修羅國、帝釋天、三十三天，包括四天王天，任何一天。你為什麼不能進去，只因為他們都有結界，都有很特殊的結界。

今天我們行者因為有了結界，任何一個魔難就不會發生，任何一個傷害都不會發生。(眾鼓掌)我們有時輪金剛的金剛盾法結界，如果今天在這裡用了時輪金剛的金剛盾法結界，我們這個法會就非常秘密，連諸天都沒有辦法進來。所以時輪金剛的金剛盾法是非常厲害的。今天如果他的三支穿雲箭飛過來，我只要舉一個金剛槩，「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」這個槩就放光，那三支穿雲箭早就斷了。這個金剛槩的力量，「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」「嗡。修里達。」這個就是出發，一種力量出去。今天有沒有網路直播？(有!)有啊！那又被人家偷學去了，我又多唸了一個咒。「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」「嗡。修里達。」

這就是說「出發吧！金剛槓。」這個金剛槓就出去了，這個就是出發的咒，發出力量的咒，「噯。修里達。」

今天教你們這個咒，值回從倫敦到這裡，從香港到這裡，從法國到這裡，從澳洲到這裡的原價。(眾鼓掌)加一個咒吧，你只要加這個咒，就成了，它就發出力量。所以我教你們時輪金剛槓法：「噯。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」這個已經放光做了結界。「噯。修里達。」就出去了。你只要這個槓指哪一個人，哪一個人？嗯，不能講。這個老道人好好地裡面稍微隱居一下子，等一下法會完了就放你走，你也不要找真佛宗的弟子，真佛宗的弟子你都不要找，你去找別人可以。

我昨天晚上沒有唱「陽光與小雨」，我也講了，我其他什麼都不會，只會佛法，只會寫書，我是跟老道講的。希望他不要每一次我來就給我這個見面禮。我不知道你有什麼東西，但是你這三支穿雲箭，別人也會受不了，幸好是我。你也不要找蓮慈上師啦，蓮慈上師雖然長駐溫哥華，她也幫人家問事，又教金母功，但是不管她有甲狀腺啦，連走路都要人扶啦，那是她更年期啊！不是你厲害啊！以後少來這一套。

他本來講說，要找少東上師的。我跟他講，少東上師的嘴很會「虎爛」的，很會唬人的，你會被他唬走喔！到時候你會變成少東上師的弟子。你有穿雲箭，他有穿雲弓，沒有他的弓，哪裡還有你的箭。這個是很真實的。

我今天把所有四川震災的所有亡靈，交給轉輪聖王，轉輪聖王把一半的亡靈送往西方極樂世界，一半的亡靈轉往六道輪迴，按照他們的果業去輪迴了，所以他們都會轉動這個世界。轉輪聖王也是在我們今天的貴賓之中。

這個年頭很多的災難，剛剛講過菲律賓「風神」颱風經過，死了幾千個人。那麼它會吹向台灣，風向又不知道要吹到哪裡去。這世界很多災難，「地」——地震，「水」——水災，「火」——火災、火山，「風」——颱風、颶風，另外還有瘟疫，很多很多的災難。今天我們行者修行，自有吉祥，所有吉祥的神都守護著我們。縱然有什麼惡難、官司、惡運，不好的事情發生在我們行者身上，不要緊，所有的善神一定守護我們，讓我們大事化小，小事化無。(眾鼓掌)溫哥華有幾個弟子開車回來，也是沖煞，然後車子拐到橋墩快要跌下去了，他們唸了一聲「噯。古魯。蓮生。悉地。吽。師尊救命。」車子就煞住了，剛好在邊上煞住了。是誰請你們站起來好嗎？有好幾個喔！他們坐同一部車喔！就在邊邊上煞住車子，沒有掉下去，生死一線間。人真的是生死一線間，你看那個四川，多美麗的地方。李白也是四川人，杜甫也是四川人，「三蘇」也是四川人，蘇東坡、他的爸爸、他的弟弟都是四川人。好山好水的地方，你看一剎那，就發生很大的慘劇。所以我們能不修行嗎？應該要修行。(眾鼓掌)

我們修行來自於聽聞力。今天我在這裡說法，你們聽，進入你們的心中，你們接受了，就產生力量，就是聽聞力。雖然你們不一定修行，但是你們聽到了，就有力量在你們心中，產生了印記。再來我們要守戒律，守戒，諸惡莫作。不好的事我們不要去做，我們不要講話去傷人，我們不要寫文章去傷人。我們守口的戒，我們多持咒：「嗡嘛呢唄咪吽。」師尊常常唸的：「摩哈波惹波羅密。嗡阿彌巴達彌。吽咄利。急急如律令。些。」就是在做戒。

這個戒是什麼戒？要做身口意戒。我們靠唸咒，除掉我們累世很重的口業，我們把口的業障除掉，就是要一直唸咒：「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」一直在唸咒當中，就把咒語印在心上，把累世不好的口業消除掉。當我們結手印的時候，我們身子就清淨了，我們累世因為身子所做的惡的印記，在手印之中消除，結印的時候就等於灌頂。準提佛母現在虛空之中，跟你灌頂，「嗡。阿彌爹哇。些」、「嗡。嘛呢。唄咪。吽」、「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」、「嗡。哈哈。微三摩耶。梭哈。」、「嗡。者利主利準提。梭哈」、「嗡。針巴拉。查冷查那呀。梭哈」、「嗡阿吽。別查。咕嚕。別瑪。悉地。吽。些」、「嗡阿吽。咕嚕貝。阿哈薩沙嗎哈。蓮生悉地吽」、「嗡。別卡子也。別卡子也。瑪哈別卡子也。拉炸薩摩。恰得里。梭哈。」

我們結印在持咒的時候，就是諸尊現在虛空中給你做灌頂，這時候你身體累世所做的不好的印記就漸漸地消除。然後我們入三摩地，觀想你的本尊。我觀想瑤池金母，她的頭上戴鳳冠，她的左手拿著仙桃或如意，右手持著拂塵，戴鳳冠，相貌莊嚴，坐九鳳輦，我一直在觀想她。當你在觀想她的時候，你的累世的意念不好的印記，就慢慢消除了。當你觀想到非常清晰而且明白的時候，你以這個方法就能夠到瑤池仙境。

所以密教本身來講，有三種力量非常重要的：一個是手印的力量，能夠消除你身體不好的印記；一個是咒語的力量，能夠消除你累世不好的口業的印記；一個是觀想的力量。消除你意念上所有累世不好的印記。當你這三種全部由業轉成清淨的時候，因為你的觀想力、咒力跟你的手印力，能夠往生到清淨的佛國。(眾鼓掌)接著除了能夠到清淨的佛國以外，你還要得到圓滿的正覺。這個圓滿的正覺，釋迦牟尼佛在菩提樹下已經圓滿得到這正覺，佛陀是一個最尊貴的覺者，他是佛陀。為什麼？因為他得到圓滿的覺悟。

今天盧師尊因為知道了釋迦牟尼佛佛陀他得到圓滿正覺是什麼，因為師尊知道了，所以就是說，除了修持能夠到達淨土，能夠在現世得到正覺，能夠度化眾生。(眾鼓掌)釋迦牟尼佛將他得的證覺以拈花的方式，拿起一朵花來，將這個法傳給大迦葉。大迦葉再將這個法傳給阿難尊者。阿難尊者再一直傳下去，傳到第二十八祖菩提達

摩。菩提達摩來到了中土的地方，傳給了二祖、三祖、四祖、五祖、六祖。今天盧師尊在密教得到圓滿次第的覺悟，在禪宗得到正等正覺正言發揚的覺悟。但是這種法是不用言語跟文字講出來的，我們只能夠講到邊上。

哪師尊已經知道了，我要大家也好好的學習，你們如果也印證到了，你們來找師尊，跟師尊講你印證到了什麼。我可以給你印證，你確實得到圓滿的正覺，從此以後你在天地之間行走，你是正覺的佛陀，你也是一樣的永遠不生不死的。(眾鼓掌)

今天盧師尊，「雖千萬人，吾往也！」為什麼能夠如此？師尊心中沒有煩憂。我回台灣的時候，徐雅琪師姐，她主持節目非常的好。第一次我回台灣，我見到徐雅琪師姐，我們吃完了飯我上車，徐雅琪師姐流淚。我想無緣無故你為什麼流淚，我剛回台灣你在流淚做什麼。她講說，她怕師尊受到傷害。我跟她笑一笑，沒有人能夠傷害師尊的。我跟她說沒有人能夠傷害師尊的。如果你能夠體會出來，為什麼沒有人能夠傷害師尊？什麼道理沒有人能夠傷害師尊？什麼緣故師尊不會受傷害？什麼緣故任何一件事情都傷害不了師尊？你如果能夠體會得出來，你就正等正覺喔！因為師尊得正覺，所以不受傷害。

大家好好的修行，靠著你自己的手印，除掉你身上的業障；靠著你的持咒，除掉你的口業的業障；靠著你的觀想力，除掉你意念的業障。像觀想瑤持金母戴鳳冠，一隻手拿仙桃，這一手拿拂塵。我以前當軍人的時候，每一次跟人家排隊站在一起，連長喊一句「向右轉！」向右轉是轉那一邊，我就轉這一邊；「起步走！」就走，我是排在最後一個，我就一直走，走到最後一看後面沒人，趕快再跑過來追過去。我始終左右分不清，直到師母教我，「人家喊『盧勝彥』，說『有』，舉手『有』，就是右邊，左就是左邊。」她很怕我開車，她跟我講「向右」，我就向左走，我左右始終分不清。這世界管它呢，左就是右嘛，右就是左嘛，走來走去都是通的嘛。

我有時候也發生錯誤的。有一個笑話是這樣子的，有一個出納員，發薪水給人家，多發了一百塊，一百塊美金很大的，領薪水的人也沒有講話。他知道是哪一個人領走，下一個月他扣他一百塊。他講話了，「你怎麼少發一百塊？」「上個月我多發你一百塊，所以這個月就少發一百塊。」那個人講的也很有道理，「你犯的第一次錯誤，我可以原諒你，但是你犯了第二次錯誤，就不能原諒。」不好意思，師尊老是犯錯，阿彌陀佛。

這個佛法你要應用。什麼時候你可以用法，什麼時候不能用法？剛剛我告訴大家了，你們大家唸「嗡。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」時輪金剛咒就可以了，不要用「嗡。修里達。」你是修理誰啊，不要。除非是佛菩薩認為這個人應該要修理，你才可以修理，否則不要隨便修理人。佛法是在應用上面，我們不要自己增加業

障，你不要去修理人，人家也不修理你，彼此之間大家圓滿，修行是要這樣子的。

關於佛法的應用，我講一個笑話，這個笑話好像有點粗俗，有一個人到便利商店去買煙，他買了一包煙，當場就在便利商店抽煙。那個店員就跟他講，對不起先生，「No smoking」，這裡我們商店裡面不可以抽煙的，你要抽煙到別的地方去。他說這個煙是我在你這邊買的，我當然可以抽啊，就在你的店裡面抽啊，我是在你店裡面買的。那個店員跟他講，我們這個店裡面也有賣保險套，你敢在我店裡面這樣子用嗎。所以我們佛法是在有用的時候才用，你結界可以用，像那個「噯。修理達。」不要用。那是什麼時候用？就是說你自己已經得到正覺，你覺得這個人根本沒有辦法悔改，他沒有辦法懺悔了，應該給他送到西方極樂世界了，你有那一種能力給他送到西方極樂世界的淨土，你才可以用這個法。否則還是不要用的好，因為這也是一種業。你有能力可以把這個人送到西方極樂世界嗎？如果沒有那個能力的時候，你不要用。如果你有那個能力，其實我們也是少用，因為我們在等待，在 **waiting**，所有的眾生雖然裡面有很多的偷、拐、搶、騙，我們也希望這樣的人，有一天他能夠真正的懺悔，能夠依靠佛法的救度，能夠減輕他本身的罪業。(眾鼓掌)

剛剛有兩對新人，他們來請佛陀、釋迦牟尼佛，請上師三寶給他們做福證，我本來是想講一個笑話給他們聽的。你們難道不知道結婚就是愛情的墳墓嗎，這個結婚能夠永遠相愛的當然最好，白頭偕老，很尊貴很了不起，我很佩服。我跟師母都不敢這樣子講，我跟師母只剩下道德、良心、責任。不敢講說愛情白頭偕老。結婚就是愛情的墳墓，再漂亮的，看久了也會膩。男生再高大英俊，你看久了也看出他的毛病，他的缺點毛病通通出來，真的是愛情的墳墓。

我本來講一個笑話是這樣子：有一個公司的職員跟他的上司講「我要請假，請事假。」上司問他「你有什麼事？」「我要去跟我的女朋友求婚，我要結婚了。」那個上司跟他講，「難道你不知道，結婚就是愛情的墳墓嗎？」他說：「我知道啊，那我把事假改成喪假好了。」維持婚姻最好的辦法——「道德、良心、跟責任」，還有共同一起修法。要找出共同的興趣，你們有共同的趣向，共同的往生的地方，你們一起修法一起唸咒，加強了家庭的融合的力量，這也是一個方法。

佛法本身的重點在於出離心，剛剛有一位出家的，他就是有了出離心，他要出家。我想他的夫人出家啦，先生也出家啦，將來小孩子給他們讀書讀得很好，有知識，拿到宗教學博士，也叫他們出家啦！因為我覺得人生的名是沒有用的，名本身是不存在的，在這個宇宙整個歷史當中，歷史的洪流之中，你再有名，你不過是一個人的知識傳播下去，你再有名、再有錢，都好像沒有什麼用的。今天沒有人把有錢的人記起來。好像從古至今好像有錢的人你能夠記得幾個，沒有啊。我們中國有五千年的文化，你記住幾個富豪？沒有的。這些富豪都不見了。現在的富豪是新的富豪，但是「長江後浪推前浪，前浪死在沙灘上。」這個將來不是沒了嗎？你賺再多

的錢也沒有用。

再講名好了，你能夠留大名的有幾個，除非你本身是出類拔萃，你是一朵奇葩，你的知識實在是超人的，你真正在歷史上留名的有幾個？所以，名也等於無，利也等於無。你能夠領悟到這個，最重要的是你有出離心，得到正等正覺，你能到清淨的佛國，成就不生不死。我們得到這樣的覺悟之後，就要發菩提心去廣度眾生，叫做「行願菩提心」。要有菩提心，要有出離心，有菩提心，再來就是正覺了。這是佛教特別不一樣的地方。所以你要得到正覺，正覺是什麼？就是你這一生當中所要追尋的。你的生命很短暫，從這短暫的生命裡面，你要獲得永恆，如何去獲得永恆呢，就是得正等正覺。(眾鼓掌)

所以，我們要聽聞佛法，要思維佛法，在修佛法當中要能夠專一，要能夠往裡面看，往裡面審查自己的身、口、意業，要有那一股衝動狂熱的力量，要能夠熟悉他，完全清楚明白。當你得到正覺以後，你才能夠真正擁有這一生當中的最大的價值。(眾鼓掌)

有錢沒有用的，師尊什麼都有，就是少了一部私人專機，因為那個很耗油，我也不會說，為了我去弘法去坐那部私人的專機。沒有，我不需要的。你還需要什麼呢？沒有。不需要什麼。一個證悟的人他不會去追求那個名。那個名是虛的，是假的，你自己內在得到的才是真實的。所以，正等正覺是我們學佛的人最需要得到的，你能夠得到正等正覺，你就是佛陀了。再多的錢也沒有用，再多的房子，你今天如果有很多的豪宅，你也不過睡一張床；你有一千架專機，你也只能夠乘一架；你有很多的土地，借你看看而已；你銀行有很多的存款，只是在你的簿子上多加一個零，心理上爽一下而已，沒有什麼用處的。

所以，今天我跟大家講，正等正覺，這個就是最珍貴的，這個就是人生的價值。我跟雜毛老道講，正等正覺啊，你好好去修行吧，我放你回去。應該放了，讓他一條路走了。你們看看他吧，你們如果照到他的光就不錯了。好吧，你走吧，以後不要再來了。今天很感謝溫哥華的上師，溫哥華所有的法師，溫哥華所有的同門，你們在倉促之間完成這個法會。才三個禮拜，師母叫你們換場地，換來這裡。同門都很辛苦，一切的招待都非常的好，謝謝大家！感謝所有的表演人員，感謝所有的同門的熱情招待，感謝主持徐雅琪師姐。總之這一次來溫城，非常的滿意，我們滿載而歸，謝謝大家！

噶嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄，蓮花雁翔校核

希望每一個人都得正等正覺

〈法王蓮生活佛 2008 年 6 月 28 日西雅圖雷藏寺週六同修後法語開示〉

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王迦瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。我們尊貴的佛教司司長及夫人、師母，還有主持蓮傳上師、各位上師、教授師、各位法師，各位同門，還有很多遠地來的同門，網路上的同門，大家好。

我們首先在這裡期望 2009 年印尼大選能夠非常平和地選舉，而且能夠選賢與能，一切吉祥圓滿。我們同樣祝福印尼這個國家，能夠國運昌隆，富強安樂，人民幸福，風調雨順。我自己本人也希望在印尼選舉以後，能夠有機緣到印尼。我們希望印尼七十個分堂、很多的雷藏寺、堂跟同修會，都能夠遵照印尼的法律，去進行弘法的工作，與所有的宗教能夠互相融合，互相幫助；與所有的宗教彼此之間能夠合作無間。

我們首先很感謝印尼宗教部部長的祝福，另外還有歡迎佛教司的司長及夫人蒞臨西雅圖雷藏寺，希望他們看到美國西雅圖雷藏寺的廟以後，不要感覺到灰心。因為我知道印尼雷藏寺比西雅圖雷藏寺大了將近差不多快五倍、八倍、十倍大，單單一個雷藏寺就這樣子了，印尼還有很多的雷藏寺，每一間都是很大的。但是不管我們西雅圖雷藏寺廟怎麼小，世界上所有的雷藏寺都是由這麼小的雷藏寺分出去的。西雅圖雷藏寺因為一邊已經是路了，另一邊有住家，當然西雅圖雷藏寺這地方不可能再擴大，不過我們沒有分別心啦，不管他大小，總之我們都是在度眾生。

今天晚上是聽蓮傳上師她談到「道果」的事情。無我母指示畢瓦巴「不能夠有分別，不能夠有妄想，不能夠懈怠」，這對我們修行人而言是很重要的一件事情。

「習氣是我們出生的時候就帶過來的種子。」要修行就是不能夠有分別的習氣，必須要把分別的習氣清除乾淨，就是清淨。我認為，我這個人已經比較沒有分別的習氣，不能講完全沒有，是比較沒有。

如果今天有一個專門誹謗你的人他生了病，來求你醫治的時候，你會怎麼樣？平時這個人是很恨你的，你也是很恨他的，這個人本身來求你幫助的時候，你會怎麼樣？你要先想這個問題，你們每一個人心中都會想到有一個人，這一個人是在這世界上你不喜歡的人，不願意看到的人，他是老是害你的人。當他有一天遇到了困難的時候，你願意幫助他嗎？這是一個問題，就是有分別的習氣。

做一個師尊講起來，像我，我比較沒有分別的習氣，今天如果有一個人是師尊不喜歡見的，師尊的心中並不喜歡他的，他來到西雅圖雷藏寺求你的時候，師尊會放下一切，同樣地去幫助他，去接納他，而不求一切的回報。我們修行人要做到這樣

子，也就是說師尊心中沒有恨，只是把他當成因緣果報，就是有這個緣分，今天他有困難了，我們仍然應該要去幫助他，應該要去解救他，這個就是「沒有分別」。希望大家能夠做到這一點，不管是什麼人，他如何欺騙你，如何害你，如何恨你，如何嫉妒你，你沒有分別地去幫助對方，這個是「沒有分別」。

我們修行，有的時候分別心很重，有的人說，我喜歡觀世音菩薩，廣大圓滿度眾生，祂度的眾生很多，我不喜歡大勢至菩薩，因為很少人唸大勢至菩薩的名字。雖然是西方三聖之一，但是一般佛弟子大部分都是唸「南無阿彌陀佛」、「南無觀世音菩薩」，沒有人唸「南無大勢至菩薩」。西方三聖有三尊——「阿彌陀佛、觀世音、大勢至」，很少人唸「南無大勢至菩薩」。但是你不能有妄想分別，大勢至菩薩是非常有智慧的，祂也是很慈悲的，只是祂的名氣在娑婆世界沒有那麼大，在娑婆世界人人人口中都是「唸阿彌陀佛」，家家都供觀世音，你要去找一尊大勢至菩薩還蠻難找，你到佛具店說要請一尊大勢至菩薩，相有，雕刻的很少，很少人雕大勢至菩薩，但是祂跟觀世音菩薩是平等的。

以道果來講，大勢至菩薩跟觀世音菩薩是平等的，不能有分別、妄想。畢瓦巴修上樂金剛，他修那麼久都沒有相應，也一點感覺都沒有，他就覺得跟這一尊沒有緣。其實他的修行就是在挖井，挖的時候都感覺沒有水，一直挖、挖、挖，始終沒有水，挖到最後，挖了好幾年都沒有水，結果他就放棄了，把唸珠都丟掉了。其實，他再挖一下就到水源了，就能夠有感應了。所以，他認為他修上樂金剛沒有感應，他應該要改修別的，從頭開始。

其實，我們修行不能有妄想、分別。真的，大勢至菩薩跟觀世音菩薩是平等平等，喜金剛跟上樂金剛跟密集金剛跟大威德金剛，跟大幻化網金剛，密教的五大金剛是平等平等，不能有妄想、分別。所以，你有緣修到哪一尊，你就堅持修哪一尊，修到相應，你要跟別的哪一尊結緣可以，你可以再修別尊，也很快相應。像師尊在唸佛，一定唸「南無阿彌陀佛」、「南無觀世音菩薩」、「南無大勢至菩薩」，我三尊一起唸。平時我只唸「南無阿彌陀佛」，但是要終了的時候，要結束唸佛的時候，我就「觀世音菩薩」，「大勢至菩薩」通通都唸。我跟阿彌陀佛，跟觀世音菩薩，跟大勢至菩薩，一樣都可以感通。你修行到最後，一法通，所有的佛菩薩，一系列的法脈通通都通。

不要分別菩薩的大小，還有不要有分別密法的大法小法。你煙供法相應了，冤親債主退散了，你再來修本尊法就很容易，一修你就相應了。所有佛菩薩諸尊你全部相應了，你金剛法一法相應了，所有金剛法也很快通通都相應了，這個是我本人的經驗。

第三個重點講，大家不要有懈怠的心。就是說你們心想反正修不好，乾脆不修了，

就偷懶，懈怠，看見人家唱卡拉 OK，你就天天去唱卡拉 OK；看見人家在 DANCING，唱歌、跳舞比修法還快樂，乾脆來唱歌、跳舞，天天這樣子，從此以後不再修法。其實你只要相應了一法，其它要相應很容易的，所以千萬不要懈怠。像畢瓦巴他修上樂金剛，修了好多年，都沒有一點感覺，但是也不能夠懈怠啊！

這幾天我在西雅圖大飯店有跟大家提到，師尊本身的證悟，是沒有比這個再更上面的證悟，已經是最高的了，佛陀也是這個證悟，歷代的這些開悟的祖師也是這個證悟，都是一樣的證悟。我就跟大家講了，如果你們要來求我說，師尊請你印證我是不是證悟了，是不是開悟了，其實證悟的不要給我寫很多，我算了一下，七個字就可以了，其實五個字也可以啦，白話，不是寫文言文。我看了就知道你是否已經證到了最高的境界。

有人一聽到師尊這樣子講，他也就寫了讓師尊看看他有沒有證悟。有兩位，一個是男的同修，一個是女的同修，他們寫了很多來給我看，有一個寫的是他自己想的；一個是看到我五燈會元裡面寫了很多，差不多很接近的句子通通把它抄下來，我說，男的行者寫得也很好，女的行者也寫得很好，只是你沒有把最重要的，佛陀開悟的那一句話寫出來。真正的很簡單的那一句話是包含了所有的，涵蓋了一切的證悟。

你證悟的話，像「無所得、無所住、無所謂、無相、無心、無我」，只有那一句話全部 COVER。釋迦牟尼佛證悟了，為什麼祂不敢講？因為這一句話難解難生，很難去解釋，很難在你的心中出生。可能這一句話一出來，所有的眾生全部都妄想，甚至於心中狂妄，你修到了某一個境界，能夠接受這一句話，你就 COVER 了一切，所有的一切都包含了，你通通都明白了。

這一句話佛陀一直沒有講，師尊也不敢講也不敢說，你們如果已經開悟了，你們可以寫來，五個字、七個字，很簡單的，你不用寫得太多，「無所得、無所住、無所謂、無心、無我、無相、無法」，通通都不用寫，因為那個全部包含在裡面了啦，這是第一義諦。因為師尊證悟了這一句，覺得人生沒有什麼遺憾了，你的煩惱已經斷盡了，你的生死也可以了，你也能夠自主的做你自己。大家慢慢地參，第一義諦。

什麼是「事法」？什麼是「理法」？剛剛講你如果想出來了，寫給我，我印證你開悟了，這是你的「理法」開悟。那麼你「事法」如何開悟，那就看你平常的所作所為，你的言行是否合乎了佛陀所講的道理。你的修行，你的言行，你的做人做事上面，是不是完全合乎了真如呢？如果你合乎了，你就是「理法」跟「事法」通通都開悟了，你是一個完完整整的覺悟者，而不是只有「理法」的開悟。

很多人是在「理法」開悟了，但是「事法」不一定是開悟。理法開悟了，必須要用你的一生的言行，做人做事跟一切的行為表現上，完全要合乎真如的道理的，就叫做「事法」的開悟。這就是佛法的大義。所謂「諸惡莫做，眾善奉行」，這是佛陀講的方便、慈悲。「自淨其意，是諸佛教」，你把你的意念完全都清淨了，習氣清淨了，沒有分別心。

每個人都有習氣，有一個小故事，不是笑話。有一個老板問他的職員，你今天為什麼遲到。他就跟老板講，老板你昨天講了，不能在辦公室看報紙跟喝咖啡，所以我今天就遲到。這個就是習氣。很多人到了辦公室，二郎腿一蹺，報紙拿過來先看報紙，然後再來喝咖啡，再來打電話給他的家人，他的岳父、他的岳母、他的孩子、他的朋友，聊天聊到中午了。吃了午餐，再來休息一下，又來上班，晚報也來了，又看晚報，又喝咖啡了，喝完咖啡，再來打電話聊天，又下班了。這個就是習氣。

好像有一個東方來的汽車修理技師的故事，是我聽來的，不代表本人的立場。有一個西方人的汽車修理廠，有二十個技師，來了一個東方人的修理工人，也是技師，他很快地把自己要做的全部做完了。他心地很好，中午的時間他的同事全部都去 **lunchtime**、**coffee time**，都離開了，他一看所有二十幾台車子都在那邊等待修理。他想幫助他們修理，就一輛一輛車把所有的車子毛病全部修理好。當所有的技師都回來上班，一看到車子全部修理好，全部罵那個東方人技師，你怎麼把所有的車子全部修理好，這是我們要修理一個月的，你一個下午就把他們修理好，那我們還做什麼，我們沒有事做，會被 **FIRE** 的。這是習氣的問題，我們東方人很勤勞，有人打一份工不夠，打兩份工，甚至於晚上還去打夜工，打三份工的都有。東方人很勤勞，我們要保持東方人的精神，在我們修行上你也要這樣子的勤勞，一定可以有成就。

「道果」是花教非常高深的一門學問，也就是「大圓勝慧法」，是花教最高的法。將來我們的喜金剛會講到「道果」，會慢慢地講，會解釋得非常的清楚，我一樣一樣跟大家講，跟大家解釋，這樣子大家都會很容易懂。

今年八月三十日的法會就會灌頂「喜金剛」，不過你們要挑選一個來修。你與時輪金剛有緣，你就修時輪金剛，相應了，再來修喜金剛。你們可以做結緣灌頂，你認為你跟喜金剛有緣，你就修喜金剛；與大威德金剛有緣，你就修大威德金剛，跟哪一個金剛有緣，你就修哪一個金剛。我一講喜金剛，你們時輪金剛就放下了，也不一定，也不應該這樣子，好像你跟哪一個金剛有緣，你就修哪一個金剛，這就是講沒有分別，而且不懈怠，而且不能有妄想。

談到妄想，有一個例子是這樣子的，有一個人他有賺錢的方法，他的朋友知道他有賺錢的方法，隔了不久，果然他賺了很多錢。他就問說，你為什麼變得那麼富有，

那麼會賺錢。這個人就跟他講，我是有賺錢的方法，那你的賺錢方法是怎麼回事呢？他就說，我去找一個非常有錢的人合夥，我把賺錢的方法交給他，我就變成非常有錢。那你的朋友呢，他就回答，我的朋友變成只有賺錢的方法。跟他合夥那個人本來是很有錢，但是他的錢都被另外的合夥人賺走了，這個是賺錢的方法，這個就是妄想。我們如果是修行人，不能有這樣子的妄想，必須要是平等的，有的人有賺錢的方法，有的人很有錢，合起來兩個人都有賺錢的方法也都有錢，這個才是對的。不能說你有賺錢的方法，然後把你朋友的錢都賺走，再來剩下他有賺錢的方法，再去賺別人的錢，這個是不可以的，所以應該要平等。

我們學佛的人心中都有一個天平，就是要平等沒有分別，要人人都好，人人都一樣的成就。我們不能說佛陀成佛以後，他沒有把他正等正覺，最中心的講給我們聽，但是他已經講得很清楚了。我是從所有的佛法當中清楚體會到佛的正等正覺，今天我也把方法教給大家，也就是說你們本身也要從佛陀的智慧裡面，然後去領悟，佛到底正等正覺了什麼，這是禪宗的一句參。那麼你參透了你就去實踐，你如果非常接近開悟的那一種境界的時候，師尊也會給你點醒一下。你把你的想法寫給師尊看，師尊認為應該可以告訴你，什麼是無上正等正覺的時候，師尊會跟你講，你就會清楚明白。希望將來每一個人都得到佛陀的正等正覺，謝謝大家。

嗡嘛呢叭咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄；蓮花雁翔校核

無上正等正覺

<法王蓮生活佛 2008 年 7 月 5 日美國西雅圖雷藏寺週六同修後法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，師母、主持蓮滿上師、各位上師、教授師，各位法師、助教，各位同門，還有網路上的同門，大家吉祥。

今天我們聽蓮壇法師談「道理與實踐」；蓮滿上師談「遠離執著」。很多同門建議師尊：「每個禮拜六的開示，以後講那一本經，就都講那一本經，不要隨緣發揮。」我想隨緣發揮也可以，要講一部經也可以。當時我就回答說：「有很多經有很多的上師講過，有上師講過的經，就不再重講。那講什麼呢？有一部經很少人提到，就是《六祖壇經》。《六祖壇經》我們有上師講過嗎？沒有的話，就可以講。

今天剛好輪到蓮壇法師開示，他的法號有一個「壇」字，那相應了。蓮壇法師他又最喜歡禪法，六祖也是講禪法的。蓮壇法師今天剛好講到「道理與實踐」。禪法本身有他的道理，也有他的實踐，這二者是不同的。

釋迦牟尼佛在菩提樹下領悟到正等正覺，他的「領悟」，可以講是無上的真如的中心。世間的人，就是一切的凡夫、眾生，很難理解也很難達到這樣子的領悟。只有領悟到真如的中心，才算是解脫，也遠離了執著的。道理上「正等正覺」師尊是可以講出來給大家聽，道理上每個人都可以開悟，道理上你懂了，但是你必須要去實踐。在實踐上，像蓮滿上師所講的，非常的困難。

當初六祖在五祖弘忍那裡得到了「印可」，什麼叫「印可」，就是師父看你這位弟子，認為你的境界已經到了，那麼給你做一個印可，就是說印許你已經開悟了，你可以去實踐了。五祖弘忍把真如的中心傳給六祖，六祖就把真如的中心放在自己的身心之中，然後去實踐他的道理。這一本《六祖壇經》裡面所講的，就等於是六祖慧能一輩子，一生當中所有的經歷，全部在《六祖壇經》裡面。

想起我自己本身剛剛開始學佛，那時候我去找淨土宗的李炳南老居士，他現在已經過世了。他那時候住在台中正氣街九號。我那時候得到瑤池金母開天眼以後，因為開始學佛嘛，不明白很多事情，到處去找這些大師。我去找李居士，李居士有見我，那時候剛剛好有一個居士也在裡面，叫做苑居士。李炳南老居士第一個問我，你學佛做什麼？我回答，學佛就是要成佛。他說這個回答還算可以啦！然後他問我，你讀什麼書啊？我說我讀《六祖壇經》。那時候我才二十幾歲。李炳南老居士笑，這個你不懂的，《六祖壇經》你不懂的。我相信他講對了。你能讀《六祖壇經》，你不一定明白《六祖壇經》，因為畢竟禪是很深奧的東西，就是佛祖的心。

釋迦牟尼佛的心就是「正等正覺」，二十幾歲的毛頭小孩子怎麼能夠明白佛祖的心，哪裡能夠知道什麼叫「正等正覺」呢？今天我從二十幾歲一直學到六十四歲，我現在明白《六祖壇經》是什麼，也知道什麼叫「正等正覺」。（眾鼓掌）

就因為「正等正覺」，讓我本身能夠全部放下；就因為「正等正覺」，盧師尊本來可以自殺一百次，我都不會自殺，也不可能自殺。講道理大家都知道不可以自殺，佛學裡面講了，你就是佛，每一個人有佛性，自殺就是殺佛，你怎麼可以自殺呢？真正你遭遇到，你無法支撐的那一種痛苦加在你身上；你無法支撐的壓力加在你身上；你無法支撐的傷害在你身上；你無法支撐的污辱在你身上，你會講說「我不可以自殺，我絕對不可以自殺。」但是你今天講了，很可能明天你就自殺了。三毛她在演講的時候也這樣子講過，我每天看著太陽升起來，我覺得歡樂的一天就開始了。這個是理論，她的實踐沒有做到，她自殺了。為什麼，因為她沒有得到「正等正覺」。

今天盧師尊知道「正等正覺」是什麼，很簡單，我不是跟你講嗎，五個字也可以，七個字也可以，你悄悄跟我講，你是真正的開悟，我就印可你。但這五個字、七個字，不是你隨便在佛經裡面可以看得到的，絕對不是，任何人想都想不到這五個字、七個字的。我上個禮拜已經講了，大家寫過來吧。現在來了很多書信都寫五個字、七個字的。蓮寧收到那些信，「又有了，又有了，是不是這個？」通通不是，沒有一個講中的。可不可以講？應該是可以講。我如果一講，我覺得輕忽了真如的中心；輕忽了祂在菩提樹下那麼長久的時間，一直去思索宇宙之間真如真正的道理。所以我們不要這樣子隨便，也就是說你們可以參，但是我實在是不能講。因為這一講，全世界的人全部明白，但是做得到的畢竟還是不多。雖然你明白了，你不能夠體會。今天是盧師尊已經明白了這個道理，我也邁向了實踐的道路。（眾鼓掌）

當初六祖慧能在五祖弘忍之下，他暗示慧能半夜三更到他的房間來，五祖把心印交給他，說這個就是真如的中心「正等正覺」，你去實踐吧！六祖得到印可，知道了佛陀在菩提樹下領悟的真理，這個時候他才離開五祖弘忍去實踐。這是不得了的，我這五個字、七個字，是（本）？人的思想根本沒有辦法去想出來的，不是凡夫眾生可以臆測得到的，不是金剛經裡面所說的：「如夢幻泡影，如露亦如電」，一切都是假的，一切都像做夢，一切都是空的，這些經裡面都有。

很多人寫「人生如夢啊」，五個字，「一切都是假的耶」，七個字，也不對啊！有些寫「非筆墨所能形容」。其實大家講的都沒有錯，不過都是繞著這個中心。我們舉一個例子好了，好像太陽就是太陽系的中心，其它的行星什麼天王星啊，海王星啊，冥王星啊，地、水、火、風啊，所有的九曜、九個行星甚至十個行星繞著太

陽，好多的星星圍繞著太陽。你們講的都是「地、水、火、風、空、所有宇宙的星辰」，但是你沒有講到「太陽的中心」。

今天禪宗要領悟的，《六祖壇經》要給你講的，就是太陽的中心，一切凡夫眾生所不能臆測。如果跟你講了，你馬上就開悟，明白這個道理，但是你的實踐的力不夠，你仍然是凡夫俗子。所以按照佛所說的，要印可的人是什麼樣子的人，他已經完全接近中心，他的實踐跟道理，已經接近了「正等正覺」那一個狀況的時候，那個才叫做成熟。我二十六歲去李炳南居士那裡，他說你不懂《六祖壇經》的，因為那時候好像那個芭樂——蕃石榴是生的，還不能吃，咬起來很澀，它必須要慢慢長，長到成熟了。所以真正的禪宗要傳給熟的人了，佛祖的心印是要傳給已經熟了的人。熟了才傳的，你還很澀的時候，我講給你聽，造成你的誹謗。所以佛法不對一般不如法的弟子講。佛法也不對程度不到的人講，一定你的程度已經到了，像六祖慧能，五祖弘忍問他，熟了嗎？他說，早就熟了。弘忍看他的偈，也覺得是熟了，那時候才印可他的。

所以大家來參，用你的思想。不是凡夫跟眾生的思想所能臆測的，這個才是正等正覺。師尊是的確經過那麼久的時間，熟了，也經過了師父的印可，也經過了所有佛祖的印可，今天可以在這裡大聲嚷嚷，真的「正等正覺」，真的是正見啊！我看天下眾生，很多的諸山長老，我不能講說他們有沒有「正等正覺」，但是他們如果好好的去看盧師尊所講的，他們會發覺這個才是真正的法王。（眾鼓掌）

我是從小被鞭子打的。我講過，「三天一大打，兩天一小打」，這是我的人生，覺得很平常，已經過了。我在學習知識的時候，留級，留級就留級，還留級兩次，沒什麼，都過了。我從學佛以來，就沒有人讚揚過我，沒有人說我好，從頭到尾說我不好，六十四歲了還有人罵，很了不起。從二十幾歲罵到六十幾歲。為什麼會被罵，原來是要炒作新聞。罵得實在坦白講，簡直是侮辱到了極點，簡直是名譽掃地，沒臉見江東父老。但是我是一個實踐者，我開朗得很，我自然得很，我還快樂得很，為什麼，正等正覺之故。（眾鼓掌）

這個能力不是普通人可以培養出來的。我根本沒有支撐的能力，我因為沒有支撐的能力，才有最大的支撐的能力。你們好好去想，我這個「正等正覺」絕對不是跟大家開玩笑。講一個開玩笑的笑話，有一個在學校第一名畢業的高材生，他去找一個公司求職，他提出條件：「請老板給我一個月五萬美金的薪水」薪水很高，「給我每年一個月出國考察，還要給我租一棟房子，我就可以來這邊上班。」老板就回答了，「我每個月給你十萬塊美金，兩個月的出國考察，我買一棟房子送給你。」那個高材生一聽，薪水又高，又要給我房子，「你不是開開開玩笑的吧？」老板說「你才開玩笑呢！」彼此彼此啦，你開我的玩笑，我開你的玩笑，這是開開開開什麼玩笑。

師尊講的不是開玩笑，是真正的「正等正覺」。馮馮居士在台南開元寺聽到釋迦牟尼佛跟彌勒菩薩講，「盧勝彥才是真正的開悟者。」開悟者我能夠實踐，我每天都很快樂。我們行者活一天快樂一天，活一天修行一天，活一天感恩一天，這個就是實踐。有沒有讓你傷心的事，沒有；遠離執著，就算你將最大的災難加在我身上，我仍然視之平常，沒什麼，活得很自然，活得坦蕩蕩，活得一絲不掛。

人家講說台灣總統馬英九很喜歡露兩點，游泳就露兩點。師尊也露過兩點，只是坦白講，我都很喜歡露三點。為什麼？無所謂。我今天畫了一幅畫，畫了一個小孩子全身赤裸裸，什麼都沒有穿。我就像那個小孩子。有一天，如果你們講說，師尊請你在法座上把你的衣服全部脫光，我也會做的，脫光了才舒服。不應該叫我什麼「華光自在佛」，要叫我「脫光自在佛」，我自己取的。這世界上的事情沒什麼了不起，沒有人像我現在這個樣子。我得了佛祖的心印。人家講不好的，我說是好的，人家講好的，我也說好的，我沒有一件事是屬於不好的。沒有一個眾生我認為說不可以救度的，沒有。眾生都是可以救度的，眾生都是超然的，眾生是不可思議的。

像蓮滿上師講的「執著世間」，我不會。我講了，我將來就是燒成灰，磨成粉，每一個雷藏寺，各寺、堂、會各分一點，就住在塔位間裡面。我是遠離世間的，不屬於世間，屬於世間，也不屬於世間。我也不會執著利益的。所以，師尊不會想說，我想蓋一棟很豪華，像皇宮一樣的房子來住，不會。我現在住的我已經很滿足了。我跟師母講過，我永遠不會搬離開目前住的地方。我住的地方沒有什麼裝潢，我住的房間也不大，我也覺得很滿足。為什麼會滿足呢，因為我對於世間的利益並不執著，沒有執著的。

蓮滿上師講：「『我的正等正覺』是不是我見啊，是不是你執著，『我的才是正等正覺啊，別人的就不是正等正覺啊，你們寫來的全部都不對啊，只有我的才對啊』，那就是『我見』啦！」蓮滿上師在講的時候我也想到這個問題，你們寫來了沒有一個對，「如夢幻泡影，如露亦如電，應做如是觀、不能用筆墨所能形容、一切全部是空、一切全部是假」，你們講的統統都不對，那師尊講的是什麼才算是對呢，師尊是不是執著我見呢？師尊所體悟到的：再也沒有人能夠體悟到比這更高的見解的，才叫做「無上正等正覺」，沒有比「正等正覺」更再高的。

釋迦牟尼佛也講，祂所悟到的，絕不會有人比祂再高的那一種見解出現，才叫做「無上正等正覺」。因為我所悟到的，跟佛所悟到的，是完全相等的，所以才叫做「無上正等正覺」。如果我把這五個字、七個字講給你們聽，你們就知道了，確實沒有比這個更上的覺悟，確實沒有，絕對沒有，不可能有。所以這個是畫龍點睛，就差這麼一點，把你眼睛一點。

事實上，真的我覺得說，佛陀在菩提樹下祂領悟到了那一句，原來如此！原來是這樣。你領悟到那一句話，你才會想到一個更深的問題：「佛陀始終沒有三轉法輪」、「佛陀根本沒有講過經」，甚至祂一句話都沒有講。明明講說法四十九年，為什麼講沒有講呢，沒有人能夠破解了，只有那一句話才能夠破解。已經講到最高點了。盧師尊也這樣講：「我從來沒有寫過一本書」、「我從來也沒有說過一場法」、「我連寫過一個字也沒有」、「連說過一句法也沒有」，能夠領悟到「無上正等正覺」的人才能夠講這一句話，這是《六祖壇經》當中的最重要的心要。

所以，「執著世間」、「執著利益」、「執著我見」、「執著名位」，是很可憐。台灣新聞報導最近自殺的那位白先生很可憐，因為他執著名，執著名譽，他的名譽心太重了。我不是跟大家講了嗎，盧師尊是沒有名譽的人。他有四百億耶，他為什麼要自殺？四百億，可以養十個老婆。你可以要什麼有什麼耶，可以呼風喚雨耶。台灣人講的，「喊水可以結凍」，你拿著四百億，到了陰間，你一個人發給他一個紅包，那些小鬼都要站在門口迎接你。哇！四百億，閻王都會下來感謝你，幫我造一個新的閻王殿，很厲害的耶。他不執著於利益，但是他執著於名譽，太可惜了。

真正開悟的人，遠離執著，沒有執著的。你為什麼能夠遠離執著呢，因為你實踐了，你就能夠遠離。你如果開悟了，不能夠實踐，仍然有執著。

生也不執著，死也不執著，一切都在任運之中。有錢也好，沒有錢也好，一切都在任運之中。如果有人讚揚我的話啦，我很高興；如果有人不但不讚揚你，還污辱你，我也很高興啊！很好，一切都很好，我能夠任運自在。我在哪裡都好，你說上天堂好嗎，大家都說好啊！淨土好嗎，**Good!**成佛好嗎，完美，**pretty, beautiful, perfect**，非常完美的。佛陀好嗎，**Good!**如果你到了地獄好不好，還是好；輪迴好不好，仍然好。所以師尊講，生生世世度眾生。（眾鼓掌）輪迴有什麼不好，地獄有什麼不好，畜牲道也好啊。為什麼畜牲道好，我可以利益眾生啊，我屬雞啊，聽說最好的肉是 **chicken**，最好的水果是木瓜，最好的蔬菜是蕃薯。所有營養成分，在肉類來講 **chicken** 是最營養。當雞也好，利益眾生；在地獄也好，我認為我到地獄去我也可以度眾生；我輪迴在人間，生生世世也一樣可以度眾生，領悟到這個，你就輪迴跟涅槃同道。

我們今天跟大家講，還是回到一個中心——「無上正等正覺」，所有禪宗的祖師，從釋迦牟尼佛傳大迦葉，大迦葉傳阿難，一直傳到達摩，達摩到了中國，傳給二祖慧可，一直傳到六祖慧能，再一直傳下來，已經很少人能夠真正明白禪宗的「正法眼藏」。今天我能夠把《五燈會元》完全讀通，把禪宗《六祖壇經》完全讀通，現在完全明明白白。（眾鼓掌）所以我講過一句話，真佛宗將來是興旺，真佛宗將來是枯萎，根本不放在我心上。你們好好去參吧。噯嘛呢唄咪吽。

修成時輪佛 可以控制地水火風

<法王蓮生活佛 2008 年 6 月 29 日美國彩虹雷藏寺週日「時輪金剛護摩法會」後法語開示>

一心敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，一心敬禮壇城三寶，敬禮時輪金剛大明王，敬禮瑤池金母大天尊，敬禮諸尊。尊貴的佛教司司長夫婦，師母，各位上師、教授師，各位法師，各位同門，大家午安。

好像剛剛游泳起來，現在全身都是汗水。今天天氣很熱，你們大家都辛苦了。我坐在護摩法座上，好像在烤香腸，我們台灣人喜歡吃烤香腸；也好像日本人在烤 TAKO，日本人喜歡吃 TAKO，圓圓的那一種 TAKO。我聽說 July 4 美國國慶日，彩虹山莊在那天晚上要烤肉，我現在已經知道烤肉的滋味是怎麼樣，油都炸出來了。

今天的護摩非常的殊勝，在還沒有開始點火以前，時輪金剛就下降了，已經享受了所有供養，那時候應該趕快結束。這種天氣作護摩，外面下大雨，身體裡面下小雨，希望等一下有時間去沖涼一下。實在真的像烤香腸，以前從來沒有這麼熱過。老天爺永遠不會讓人滿意的，下雨很不方便，陰天又太憂鬱，下雪又太冷，像這種天氣又太熱，什麼天才是好天呢？我們也只能夠這樣子想了，像今天師尊這樣子做火供，我們也要跟火合一啊，因為這是什麼呢，這是排毒，難得把這些汗水，本來是屬於從下面排出來的，現在從上面排出來，全身都排毒，這也有益處啦！感謝阿拉，感謝主，感謝主耶穌基督，感謝耶和華，感謝諸佛菩薩。（師尊笑）

我們今天做「時輪金剛護摩」，時輪金剛講起來就是時間的巨輪。時間的巨輪是可以生長一切的，所有的眾生，所有的世界萬物，都是在時間的巨輪裡面產生，成長、強壯、衰弱，然後到死亡，全部在時間的巨輪裡面。時輪金剛掌控的，是無始以來所有的時光、時間，都是在祂的掌控範圍之內，包括了時間跟所有的空間。所有空間的形成，一樣是由時輪金剛來掌控，像我們的太陽、月亮、九大行星，宇宙所有的星辰，地、水、火、風，全部在時輪金剛的掌控之中。

我這裡要聲明一點，在西藏密宗，時輪金剛法是最後傳出來的一個金剛法，可以講綜合了五大金剛法的法要在裡面。時輪金剛在密教裡面是四大教派共同尊崇的。密教五大金剛法是「喜金剛」、「上樂金剛」、「密集金剛」、「大幻化網金剛」、「大威德金剛」，這是西藏的五大金剛法，並沒有包含時輪金剛法。時輪金剛法是五大金剛法之外，最殊勝的金剛法。（眾鼓掌）

在我那一本《大樂中的空性》（第 201 冊文集）裡面，就是詮釋「喜金剛」，在書

後面「大燈文化」有安插了我在第六十四冊書裡面的五大金剛法，那時候我寫的五大金剛法，包含「時輪金剛」，另外還有一個「穢跡金剛法」。其實那個時候，是我用自己的念頭去寫下來五大金剛法，五大金剛法是「喜金剛」、「上樂金剛」、「密集金剛」就變成「穢跡金剛」，「大幻化網金剛」就變成「時輪金剛」，另外還有一個就是「大威德金剛法」。其實在藏密來講，「穢跡金剛」不在五大金剛法裡面，「時輪金剛」應該在五大金剛法之外。因為時間的差別，我第六十四冊跟兩百零一冊，那個時間差了很遠，那時候我認識的五大金剛法，是「穢跡金剛」跟「時輪金剛」也在裡面，稍微有點筆誤。其實，真正西藏的五大金剛法是「喜金剛」、「上樂金剛」、「密集金剛」、「大幻化網金剛」跟「大威德金剛」，我寫成「穢跡金剛」跟「時輪金剛」，我本來沒有附那一篇的，是大燈文化把舊的東西附上去，所以會產生一種矛盾的現象。師尊以前講西藏五大金剛法，跟現在所講的五大金剛法不一樣，那是以前的筆誤，現在的才是正確。所以，要跟大家解釋一下。

很多人問說，「穢跡金剛」是不是「密集金剛」，那是不對的，兩個不同。「穢跡金剛」是「穢跡金剛」，祂屬於東密，是日本的密宗比較崇敬的。「時輪金剛」在五大金剛法裡面，我倒是認為那是比較沒有錯誤的，因為時輪金剛是在西藏密宗四大教派所尊崇的，這樣大家了解，那時候是一個筆誤，要寫「密集金剛」寫成「穢跡金剛」，兩個好像聲音都很像，其實是不一樣的。

「喜金剛」是第一個出現的金剛法，以後的金剛法幾乎都跟「喜金剛」有關聯，「喜金剛」本來也是四個教派都有，像白教的馬爾巴尊者，他的本尊就是「喜金剛」；原則上講起來變成花教最尊崇「喜金剛」。我們今天做的護摩是「時輪金剛」的護摩，「時輪金剛」是四大教派統統都尊崇的金剛法，因為祂最後出現，祂吸取了所有五大金剛的精華，都在「時輪金剛法」裡面。

以前很多人講，達賴喇嘛是四臂觀音的化身，班禪喇嘛我們認為他是時輪金剛的化身，時輪金剛的力量非常的大。今天我們做的護摩，全身的油都被炸乾，一定是效果非常好的。在這麼大熱天裡面做火供，要忍耐。我們是忍得過，就跳得過，忍得過，就有成就。你不能說，師尊坐在那裡汗流浹背，內衣全部統統都濕掉了，你突然間站起來說：「休息一下，火供暫時休息一下。」不能這樣子，還是要做到完，不管它汗怎麼流，我們都是要忍耐，你忍得過，就跳得過，忍得過，就有成就。

「時輪金剛法」在藏密講起來是一個非常完美的法，完美就是 **perfect**，世界上很少有完美的。我這裡講一個事實，有一個推銷員，他專門推銷兒童百科全書，他跟一個太太推銷，他說：「太太啊！我這個兒童百科全書拿來教你的小孩，你的小孩就非常的 **perfect** 完美。」剛好她的小孩子在旁邊，他說，你這個小孩有什麼問題你提問，我就從兒童百科全書裡面，回答你的問題。那個小孩就問：「上帝開什麼牌

子的汽車？」這個推銷員一聽，兒童百科全書翻開來看，慘了，沒有這一條，這個推銷員臉紅耳赤，就趕快把兒童百科全書收一收，不賣了。

我的意思是講，時輪金剛法是很完美的，**perfect**，祂包含了五大金剛法的精華，包括人的出生，人體裡面所有一切組織結構，一直到天上天體的結構。人的身體跟宇宙是一樣的，這個修行就是把人的身體跟宇宙之間互相合一，宇宙跟人能夠天人合一地相應，就是時輪金剛法。

人在宇宙之間，在時光之中，就像我在台灣講「時輪金剛法」的時候，我講，一歲的時候就是出生亮相；十歲的時候就是學業至上；二十歲的時候就青春蕩漾，開始交女朋友；三十歲的時候，就是在職場裡面闖蕩；四十歲的時候，就是稍微發胖；五十歲的時候，是老當益壯；六十歲的時候，就是血壓向上；七十歲的時候，是偶爾健忘；八十歲的時候啊，走路就搖搖晃晃；九十歲的時候，因為老人癡呆，出去就迷失方向；一百歲的時候，就被人掛在牆上。所謂掛在牆上就是「駕返瑤池」，「往生極樂」，中間放一張照片。人生從出生開始亮相，一直到掛在牆上，正常的話是一百歲，可以結束了，一百歲以上已經是超自然現象，一百歲以下就是突然之間，你弄不過天地陰陽寒暑，那麼你就「提早回家」。

修「時輪法」有什麼好處呢？「時輪法」可以講是研究人本身跟宇宙之間的關係。由人本身身體的地、水、火、風，跟你的意念，跟整個宇宙的地、水、火、風，與宇宙的本來意識，你如果能夠修得跟「時輪金剛」合一相應的話，你可以增長你的壽命，可以保持你身體的健康。不只如此，你可以得到宇宙本身的意識，印在你的意識上面，也就是說你的識跟宇宙的識是合一的，當你的生命結束的時候，你的識本身就可以成為宇宙的識，也就是成為宇宙；由你本身的肉身，成為宇宙，這個是「時輪金剛法」最大的一個宗旨。就是以你的小宇宙去印證大宇宙，而且你的小意識變成永遠恆在的宇宙的大意識，得到成就。這是時輪金剛法本身真正的要義在這裡，可以講是「天人合一」。

這「天人合一」的意思，是說以我們人的修煉，然後去印證整個宇宙的意識，終於修成宇宙意識。

那宇宙意識是什麼呢？宇宙意識就是佛，最高的境界是佛，由「時輪金剛」的修煉，你可以成就「時輪佛」。在這個修煉的過程當中，你要用你身體的元素，跟宇宙的元素互相配合來應用，我們人身體的元素是「地、水、火、風」。「地」就是我們的骨骼，我們的皮肉；「水」就是我們身體的水分，像鼻涕、眼淚、血液都是屬於水，人有百分之七十是水構成的；「火」是我們的溫度，人死了就沒有火了，人活著就有溫度，這個溫度就是火；還有一個就是「風」，就是我們的呼吸，我們肺部的呼吸，我們吸進來的氣，出去的氣就是風。這個「風」本身在我們全身運

轉，沒有風的話，我們的血液不會循環。藉著我們的外面的空氣，跟裡面的空氣互相配合，運轉全身，把血水送到全身各處，使我們的「地」，細胞、皮、肉跟骨骼能夠堅硬；能夠滋潤，能夠成長，細胞由「水」去分配；「火」，溫度是我們身體裡面的一種燃燒，「地、水、火、風」在我們身體裡面，然後使我們能夠變成一個人。宇宙也是一樣，是由「地、水、火、風、空」所組成。

將來我講「喜金剛」的時候，就會提到，什麼是「拙火法」，拙火法就是用風的力量，使火昇起來的方法，就是「拙火法」；會講「明點法」，「明點法」就是我們身體裡面的水下降上昇的方法。「地」是什麼？就是讓水跟火運行的空間，再加上我們修行吐納，吸進來叫做納，吐出去叫做吐，叫做「吐納呼吸法」。運用我們人體的方法，去運轉地、水、火、風的時候，你可以印證到宇宙的地、水、火、風。當你的意識跟宇宙的意識能夠完全相應合一的時候，你會明白宇宙的真理，就是「正等正覺」。你明白了「正等正覺」以後，你就開悟。你身體的「事法」開悟了，在你意識裡面的「理法」也開悟了，這個時候你可以成就，成為佛，就是「時輪佛」。

「時輪金剛」最重要的、最偉大的成就，就是我們凡夫的地、水、火、風的修煉，跟宇宙的地、水、火、風，互相配合相應，然後成就「時輪佛」。在你的修行過程當中，你會產生神通的力量，這個神通的力量，來自於宇宙的地、水、火、風。因為你修煉「時輪金剛」，修煉地、水、火、風，因為你跟宇宙的地、水、火、風相應了，這個時候以你自己修行的力量，你可以去控制地震，控制火山爆發，控制所有的降雨量，控制颱風。

為什麼一個修行人成就，成了「時輪佛」以後，能夠控制颱風？因為他以自己身體的風息，去控制宇宙的風。為什麼他能夠控制火山？因為他控制自己身體的拙火，去影響那個火山的爆發。他明點能夠昇降自如，以明點的昇降自如的力量，去控制宇宙之間的下雨、旱災跟水災。這樣子地、水、火、風，四樣都能夠控制，用他的呼吸就可以控制颱風，用他的拙火就可以控制火山爆發，用他的明點下降，就可以控制雨水、旱災跟水災，用他身體的堅固，就可以控制地震。（眾鼓掌）這是修行成就，你成了時輪佛以後，就有這種力量，做這樣子的神通變化。所以，我們人體的地、水、火、風種種的變化，跟宇宙之間的地、水、火、風種種的變化，是互相呼應的。你修成「時輪佛」，自然可以控制地、水、火、風，一切神通變化都在「時輪佛」裡面。

這個講起來好像是很深奧，其實等我講到「喜金剛」的時候，會講到怎麼控制的方法，這些法統統都會講出來。「時輪金剛法」是所有法的綜合，「喜金剛」是第一個出現的金剛法。其實，「喜金剛法」裡面也包含了很多的「時輪金剛法」在裡面，五大金剛法都是相通的。這是佛本身傳出來的法，是非常不簡單的。所以，希

望我們大家能夠好好地珍惜金剛法的修煉。我們的修煉從基本的四加行法、煙供，還有本尊法，然後再進到氣、脈、明點的時候，幾乎都快要進到金剛法了。所以，密法是四加行法、上師相應法、本尊法、金剛法、無上密，無上密的意識，到最後就是大圓滿。那麼「時輪法」也是應該要這樣子修的。只要你法法相應，每一個法一層一層相應了，很快的很多法就會相應。

所以，密教應該是比較實際修行的法，你確實去修行，經過修「時輪法」成就以後，你可以即身成佛，沒有經過淨土，你就可以直接成佛的。所以，大家好好地珍惜這樣的大法。

嗡嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄；蓮花雁翔校核

天道自然 禪宗即佛心宗

<法王蓮生活佛 2008 年 7 月 26 日美國西雅圖雷藏寺週六同修後法語開示>

首先敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，還有網路上的同門，大家好。

師尊剛剛從歐洲回來，這一次去了奧地利、德國跟瑞士。剛回來有時差，所以坐在法座上就閉目一下。剛剛聽到璧珍教授師講的，有人把工作當成藝術，就是德輝上師，這是很好的，因為工作本身是很枯燥的，把工作當成藝術會產生一種樂趣。修行本來是很枯燥的，你如果把你的修行、修法當成是在完成一個藝術品，你也會把它變成很完美，同樣的也會產生一個樂趣。

我覺得做善事應該要像普賢菩薩所教導的，就是隨喜功德。我們修行人就是要歡喜地去隨眾生的意，因為這是一個長養慈悲心的一種精神，一切善事隨喜去做，雖然你看不到它的結果，但是你一定要做。這個「隨」字是比較自然的，也就是不要勉強。歡喜，不勉強，盡你的力去做的，就叫做「隨喜」。

剛剛我閉目養神，看起來真的是在睡覺，其實不是，我是在隨喜做超渡。大家在唸往生咒的時候，就進來了一些人，也有一條黑色的很大的狗，師尊也是把這隻狗隨喜地超渡了。剛剛講「隨喜功德」，有形的我們要做，其實無形的也要做。

這一次我去歐洲，淑儀師姐拍我的照片，拍我跟所有的同門在走路。我說，晚上在湖邊散步，你會拍到幽靈。好像以前有人拍畢業照，大家照像，所有的同學後面突然間出現一個阿公阿婆，大家嚇了一跳。那是不可思議的事情。我們當時在湖邊走路，我說了幾個鬼故事給他們聽，他們每一個頭髮都豎起來，然後起雞皮疙瘩。我說這是真的，不然你現在拍照。淑儀師姐她就拍了一個照，在我的後面出現了一張臉，不是我們的同門，那個臉是女的，而且好像臉色很難看，年紀也不小。如果是年紀很輕的，長得秀秀麗麗的，我們都會歡喜，結果是年紀很大的，又一張恐怖的臉，大家看了都怕。再拍一張，是蓮傳上師所拍的，她一拍我，我整個人都變形，一個人變成兩個人，好像有很多不可思議的臉也是在周邊。

那天在歐洲，我們一路講鬼故事回五星級的 HOTEL。回去後，很多人都要請我加持，我覺得莫名其妙，我說你們平時不求加持，這個時候通通來加持。有些男生也不好意思地講說「拍一下也好。」好啦！都給他們加持了。還有女生講：「師尊啊！今天晚上我非到你的房間睡覺不可。」我們一團人當中，每一個人年紀都很大，我看四十歲、五十歲、六十歲、七十歲都有，就只有一個馬來西亞的小姐年紀

輕一點，二十二歲，她沒有講說要到我房間睡，全部都是些老太婆要我房間睡，那我怎麼睡得著。我到時候也是自己關了門自己睡。

我回去的時候，身上起靜電作用。什麼叫靜電作用，像這個喇嘛袖子它會捲起來，喇嘛裙也往上托，一直往上，靜電作用，而且把自己身體都綁得很緊，包括自己的內衣內褲，通通都起靜電作用。這個是「無形」來了，我就唸了超渡的咒，結了超渡的手印，把這些「無形」都送走。所以我們不能講對於「有形」的才做善事，對於「看不見的」一樣也在做善事。這世界上有「有形的」，也有「無形的」，是對等的。這是剛才璧珍教授師講的。我們不能只為我們現存的人生過我們的日子，我們必須要想到你自己的未來，當你自己的身體躺在大地之中，你要為自己的未來，你的靈魂，你的中陰，你將來的去處，做好天上的資糧，這個就是修行，這個是屬於「無形的」。所以「有形的人生」我們要照顧得好，「無形的未來」你自己也要珍重。

蓮燈上師所講的最重要的一句是在「天道自然」。我們真佛宗有預言，只要你掛上雷藏寺的牌匾，它就有雷聲。這是雷，天上的雷聲，給我們真佛宗肯定的預言，未來的真佛宗將由雷藏寺度化無數的眾生。它預言我們真佛宗將來能夠度的眾生，如山上的樹一樣的多。

還有剛剛蓮燈上師講的「天女散花」，天女本身所散的花，本來要飄落到地下，卻落在所有的菩薩跟羅漢的身上，不掉下去。只因為羅漢的心中有執著，羅漢他心裡想我是男生，我身上不能著花，所以花就故意黏在他的身上。羅漢以為他的境界已經很高了，可以把這一朵花搖一搖就會掉到地上，或者用他的力量就可以把這一朵花放在地上。其實不然，因為你心裡如果還有執著，你就不能自然。這個道理在這裡，你是一個自然的人，你修成了以後你就是自然了。你是一個阿羅漢，你不能把花拋得開，就是因為你執著。

你看小乘的僧人、出家人，他碰到對面有女生走過來，他馬上身體一閃，就趕快躲，因為他有戒律不能碰到女生。你到泰國去，一個僧人坐在那裡，如果有一個女生突然間坐在他的旁邊，他一定趕快閃，因為他不能碰。甚至於他的戒律是眼睛不可以看女生的眼睛。因為看女生的眼睛會來電，會有電波產生，連看都不可以。講話不可以超過三句、五句，而且講得很簡單，這是小乘佛教的戒律。所以他們修行的境界就是捨報了以後，就成為阿羅漢，小乘佛教最高的境界是阿羅漢。

大乘佛教就自然一點，優婆塞、優婆夷，男女平等。你看現在我們所坐的，我們的座位當中沒有分男的坐一邊，女的坐一邊，男的也跟女的坐，女的也跟男的坐，都是一樣，平等。因為我們只要心裡平靜，那麼什麼都平靜，自然就平靜。你心裡不平靜，連男的看到男的都不平靜，真的，女的看到女的也不平靜。我在歐洲看到男

的跟男的 KISS，我不能講反對的話，因為現在這世界上是非常平等，我不能講說「怎麼回事？」，我是覺得說比較少見啦！女的跟女的 KISS，互相擁抱，這個天道自然，這也是一個自然現象。

這一次我在策馬特鎮(Zermatt)，有一個女弟子問我，「師尊對同性戀有什麼意見？」我說：「自然就好。」我也不持反對的意見，因為男生的體質裡面，也有帶著很多女性的體質，有些人有過於男性的體質，他表面上是男生，事實上他是女生；有些女的表面上是女生，事實上她是男性的體質多過於女性的體質，這個也是自然。我有一個男的弟子，以前他在舊金山，我去舊金山弘法的時候，他經常會供養我東西，他會嬌生嬌氣地講「師尊——我供養你鑽石。」我同樣給他加持，禮物我就收起來。這個弟子我當然了解這個情形，我一視同仁，都同樣有佛性。我講的是自然，是剛才蓮燈上師講的「天道自然」。

諸天散花我也有過，我在禪定的時候，虛空中很多的天女散花，那個花散下來，從地上一直舖滿到自己整個身子變成花。這個也是給我們預言，說我們真佛宗的根本上師、上師、未來的同門，只要你修行境界到了，天女會給你撒花，這個也就是諸天的預言，所有諸天已經給我們預言。

《六祖壇經》裡也談到了預言的事情。我們曉得禪宗是由達摩祖師到了中土，印度的達摩祖師是二十八祖，到了中國以後就是中土的第一個祖師。達摩祖師在圓寂了以後，有人把他的棺木打開，發覺只剩下一隻草鞋，另外一隻草鞋他提著走。我有一次在禪定裡面遇到達摩祖師，我就問他：「你為什麼留一隻草鞋在那裡，另外一隻草鞋你提著走？」達摩祖師告訴我，留下來的這隻草鞋，是給二祖慧可的，表示我認可了二祖慧可。從來就沒有人問過我，為什麼另外一隻草鞋我提著走，今天你問了這一句，這個草鞋就送給你。（眾鼓掌）這個是達摩祖師的預言，他說他另外一隻草鞋就送給我，因為我問了，表示印可。這個二祖就是慧可，三祖是僧燦，四祖就是道信，五祖是弘忍，六祖是慧能。

六祖慧能他是廣東人，他是嶺南人。我始終認為廣東人不像中國人，雖然是中國人，但事實上不像中國人，因為廣東人草莽的性格跟台灣是一樣的。你看吧，像那個打詠春拳的蓮萬，廣州城叫「武陽城」（五羊城），又有方世玉，又有洪熙官，又有顏詠春，到後來又有黃飛鴻，好多，數不完，廣東人好武、好鬥，打來打去。有一次我說，想搬到香港去住一段時間，他說不行啊！香港不能去啊！在香港是常常看到有人拿著菜刀在追人，可能電影看太多。台灣的流氓在香港叫什麼？「古惑仔」。廣東很多的，真的很多，台灣也是一樣。

六祖慧能是廣州人，他不是古惑仔。五祖弘忍就問他，你們嶺南的都是比較野蠻的，哪裡會有佛性。六祖回答：「人有南北之分，但是佛性是沒有南北之分。」五

祖弘忍一聽就覺得這個人不簡單，很賞識六祖慧能。廣東人跟中國大陸人是真的不一樣，因為我去香港一看，奇怪，怎麼都是桔子皮，桔子皮比較粗。我去中國大陸一看，都是桔子肉。所以人有南北之分是真的，北方人比較秀，有水秀，南方人比較土，有土氣。像台灣人跟中國大陸人是不太一樣，同樣是中國人，但台灣人的土氣就比較重，所以叫做「蕃薯」、「地瓜」啦！中國那邊來的都比較秀氣，我們稱為「芋頭」，「芋頭」跟「蕃薯」是不一樣的，但是同種同根。我們看內地來的，他的臉就不同，你看嘛，像師母就最像台灣人，高雄市長陳菊是標準的台灣臉。

言歸正傳。六祖慧能還沒有回廣州的時候，更早以前，就有一位天竺，就是印度的三藏法師，所謂的三藏法師並不是指唐三藏，而是指懂得經、律、論的法師就稱為三藏法師，那個時候有一位求那跋陀羅三藏法師，他到了廣州的法性寺，三藏法師就在那裡立了一個碑做預言。他說，未來有一個肉身菩薩，將在這裡受剃度，而且完成具足戒。肉身菩薩指的就是六祖慧能，會在法性寺完成具足戒。又有一位也是天竺來的三藏法師，叫做智樂法師，他也立了一個碑，說這裡叫做寶林寺，未來將有一位肉身菩薩在這裡傳法，度了無數的眾生，像山上的樹木那麼多。這個就是指六祖慧能。達摩祖師從二祖到了六祖慧能，所傳的就是佛心印，也就是如來的心印，所以「禪宗」又叫做「佛心宗」。

什麼是佛的心印，我上上上個禮拜已經講了：盧師尊所悟到的，就是佛的心印，沒有比這個再更上的開悟了，就是開悟的中心，就是心印。我曾經到印度去，去了菩提伽耶，到了菩提樹，坐在那裡乘涼一下，眼睛看到四方好多好多的出家人，也有喇嘛，也有小乘的出家人，也有大乘的出家人，還有金剛乘、小乘、大乘種種的出家人，穿各色的衣服，全部在那裡禪定。在菩提樹的周圍，在大菩提塔的底下，每個人坐在那裡，很想跟釋迦牟尼佛所悟的一樣。我看了一看，好多人都想開悟，都在那裡打坐。我站起來走了一遍，繞了一圈，其中有幾個人看著我，他們不知道開悟的人，就從他的旁邊走過去。（眾鼓掌）

佛心印我是得到了，我請大家講，或者偷偷地寫給我。有很多人講，也寫給我，像「如夢幻泡影」，這是金剛經裡面已經講了，你何必再講呢！有的人寫給我「一切都是假的」，我說學佛的人都知道一切都是假的，你何必再講呢！有的人講說「一切都是空」、「一切都是假」、「一切都是空」、「一切都是無」、「如夢幻泡影」，都是五個字。有的人乾脆看到師尊就拿一張白紙給我看，我一看，什麼也沒寫，他說還要解釋，我說你既然拿白紙給我看，還解釋什麼，那就不用解釋啦！很多人寫信來，還有寫六個字的，「一根蔥一根蒜」，我說炒菜正好。什麼蔥什麼蒜，你是算哪一根蔥，你算哪一根蒜。答案非常的奇奇怪怪，也非常的接近了。

像我以前講過了，「無所得」、「無所謂」、「無所住」、「無所證」，也有寫「非想非非想」，答案很多，都沒有得到佛的心印，都在佛心印的周圍轉。我告訴

大家，達摩祖師到六祖慧能所傳的都是佛心印，總有一天，我會將佛心印傳給大家。講得太快了，我總有一天將佛的心印傳給我要傳的人，當你的領悟已經接近了佛的心印的時候，我就會把佛心印給你，畫龍點睛，給你印可，說你所悟的，我跟你講的，是互相印可的。

我所悟到的，我今天跟大家講，跟上上上個禮拜所講的是一樣的，我所悟到的，將把你所有的一切煩惱全部斷除，我所悟到的這一句話，將把你所有的生死全部都免了，都超脫了生死，都超脫了煩惱，都超脫了人生，都超脫了宇宙，我講的給你印可的這一句話，就超脫回到你自己永遠本來的面目。也有人給我寫這樣一句話：

「本來的面目」，不錯，是本來的面目，但是你要講出，為什麼你會得到本來的面目啊！是「本來的面目」、「本地的風光」沒有錯，是「法身佛」，沒有錯。但是為什麼你能夠證得「法身佛」呢？為什麼你能夠證得「本來的面目」呢？為什麼你能夠證得「本地的風光」呢？這一句話一說出來，所有天地通通泯滅。佛陀所悟到的就是那一句。我今天所悟到的就是如來的心的那一句。所以這個就是禪，就是佛心。你們參，去好好地修，好好地去參，總有一天你們會知道，你的領悟接近了佛心，我會給你畫龍點睛，這就是真正的傳人。

另外還有一點，我們修密宗，為什麼師尊要講《六祖壇經》呢，因為密教走到最後，跟禪宗同樣一個山頂。密教走的是這一條爬山的路。我們這一次去歐洲在瑞士，馬特洪峰(Matterhorn)非常的漂亮，三角形，像神山一樣，像唐古拉山那樣子的神山一樣，尖尖的，上面沒有辦法站幾個人，全部都是岩石所成，所以很難爬。在那個山摔死的不知道有多少人，那個山也就是畫了有幾條登山道路，怎麼上去，怎麼爬到最高頂，那邊高度是四千四百多米。我們上到三千兩百米的地方去看那一個山峰。修行的道路有很多，像密教的修行，有「四喜」——「初喜、勝喜、超喜、俱生喜」，你證明了「俱生喜」以後，會進入一種泯滅的狀態，如來的心印就產生起來了。當你見到了如來的心印，你就印證了佛的心印。你在「俱生喜」的時候，一轉化就可以很容易開悟了。密教跟佛心中幾乎都是一樣，走到最後都相等。所以紅教的大圓滿法就是禪宗的大開大悟，那個時候你就可以神通任運，也就是有點像老子所講的「天道自然」。

所以，平時星期六我就講《六祖壇經》，為什麼講《六祖壇經》呢？因為密教修到最後，一樣也是「大開大悟」，只是密教修行的事法多，一直達到無形的「大開大悟」。禪宗是直接，一下子，講到「大開大悟」，然後退回來，好好地去依照佛的心印去實踐。像五祖弘忍教導六祖以後，他說你既然開悟了，你就照著開悟的路去實踐吧！就是在實修。我們是先實修，最後到達「大開大悟」。密教法比較多，密教的方便法也比較多。禪宗是很直接的。「佛心印」希望你們繼續再參，你們如果知道了這一句，告訴了我，我印可你，那你真的是了不起的傳人。因為佛所講的

佛知道，眾生難解難明，很難懂得這個佛心印，很難去想到佛心印，根本想都想不到，也很難解釋佛心印，很難說得通，很難想得到，很難臆測。

今天盧師尊經過了千辛萬苦，終於得到佛心印，我知道的沒有比這個更上面的。所以我們常常唸，這個是「大明咒、無上咒、無等等咒」，唸這個做什麼，因為是佛心印啊！沒有比這個再更高的理論了。愛因斯坦發明了「相對論」，「相對論」只是在相對而已，相對是有二，佛心印是「不二門」。我們舉一個簡單的相對論例子，男的、女的，就相對了；黑的、白的就相對了；天、地就相對了；水、火就相對了；陰、陽就相對了；病跟治病就相對了。所有一切佛法都是對治，相對的。你有什麼毛病，我用什麼東西去對治；你有什麼病我用什麼藥去對治；你有什麼「貪」，我用「不貪」去對治；你「瞋」，我用「不瞋」去對治；你有「癡」，我用「不癡」去對治。也就是用「戒」去對治「貪」，用「慧」去對治「癡」，用「定」去對治「瞋」，都是相對的，都是方便。今天所悟到的佛心印，不是相對的，是絕對的，只有這個才是無上。大家好好參吧！

嗡嘛呢唄咪吽。

本來清淨 直了成佛

<法王蓮生活佛 2008 年 8 月 2 日美國西雅圖雷藏寺週六同修後法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。師母、主持上師蓮傳上師、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，還有網路上的同門，大家好。

我們剛剛是聽蓮茲法師開示，主題是「境遇難料」，每個人的境遇都是很難去預料的，未來要發生的你並不一定知道。所以有一句話上回已經講過了：「明天會更好，那個是很難料的，那是不一定的，明天一定更老，那是一定的。」這是境遇難料。第二個蓮茲法師講的主題是她過去非常執著，但是漸漸地她也被磨得比較平淡了。但是她的聲音還是很激動。平淡的人講話聲音不會那麼急，也不會動得很厲害。要平淡一點，心情平淡好修行。

她談到一個乞丐的事情，就想起一個故事。有一個瞎子乞丐在天橋那邊已經很多年了，有人走過去丟了銅板，沒想到這個銅板滾出那個碗。這個瞎子居然追著那個錢，把錢拿回來放到碗裡面。丟銅板的人就問他：「你不是瞎子嗎？」他說：「瞎子已經下班了，我是替代他的。」他就問：「那瞎子下班了去哪裡？」「瞎子去看電影啦。」所以我們行者，修行的人不要去看，很多的社會上的事情你不要去看，不擾動你的心；不要去聽，很多的是非你不要去聽，不會攪動你的心；也不要去想，你去想也一樣會攪動你的心。所以，我告訴蓮茲法師，不要看、不要聽、也不要想，你就可以看到你自己的自性。世界上很多事情不一定是真實的，瞎子乞丐的故事就是這樣。你不要去看，也不要去想，也不要去聽，你心就很平靜。

蓮傳上師所講的，一種米養百樣人，每個人都不一樣。但是我們學佛的人就是要包容，像剛剛講的導遊要問事一個小時，要給他一個小時。我們不要緊，沒有關係，一個小時就一個小時；但是一坐下來，我們聽完他的話，很快的幾句話就解決了，不用一個小時，十幾分鐘就可以解決了。關於問事方面，也不要計較。以前有一個人來問事，我只用了兩分鐘就給了回答；另外又有一個人來問事情，我跟他談了差不多十幾分鐘。第一個人就很抱怨，師尊兩分鐘就把我打發了，第二個人就講了十幾分鐘，他心理上就不平。但是我們行者就是要學習包容，學習忍辱，要忍耐，不能計較，你一計較的話就不是修行人。很多事情我們不計較，看了等於不看，聽了等於不聽，想也不能說不想，根本就不要放在心上，這樣會比較清靜。

這有兩件事。有一次我到日本旅遊，同門都爭著要跟師尊坐。蓮傳上師講，每一個都爭：「他跟師尊坐了四次，我跟師尊只有坐一次。」坐著吃飯，桌子不是很大，每一次坐就是幾個人，大家輪流，也在爭。她說，你看那一個人每天都是跟師尊坐

在一起，她為什麼不懂得讓一讓。就有這種事情發生，這就是不能夠包容。像這一次，我去歐洲，沒有人要跟我坐，大家都讓，你去啦，你去，好像嫌師尊身上很臭，我心裡也不平衡。在日本，大家爭著跟我坐，擠來擠去產生糾紛，這一次沒有人願意來跟我坐，我每一次坐在那裡，師母坐在我旁邊，前面都沒有人，沒有人願意來跟我坐，好像我很討人厭。也不要讓得太過份，兩邊都不對。讓也是讓得實在不對，爭的也實在是不對。我是無所謂啦！沒有人跟我坐，我也一樣，推了半天才推幾個人勉強過來坐。

今天接著我再講《六祖壇經》。其實《六祖壇經》是六祖慧能那時候他已經在寶林寺了，由當地的長官多次邀請他出來說法。說法的時間是在六七七年，也就是唐朝高宗二年。地點是在「大梵寺」，就是在廣東曲江縣。那個大梵寺到宋朝時改成「報恩光孝寺」，那個寺的名稱，經常到了哪一個朝代就變來變去，現在是「大鑿禪寺」。

那時候聽法的人差不多有一千人，六祖慧能他坐在法座上，開始說法的第一句話：「善知識。菩提自性。本來清淨。但用此心。直了成佛。」六祖慧能把底下的一千多人都看成善知識，都稱呼他們為「善知識」。我在我寫書裡面也提到，所謂「聖弟子」，這個都是一種尊稱。六祖慧能對每一個聽他說法的人都看成「善知識」；師尊對每一個弟子都看成「聖弟子」，因為將來會成佛的嘛！所以是神聖的弟子。

那「菩提自性」，所謂「菩提」的意思也等於是「正覺」，正等正覺的佛性，叫「菩提自性」。「本來清淨」，本來就是最早的時候，無始，沒有開始的時候，本來就是清淨的。清淨的反面就是剛剛講的受到污染、執著、過失、煩惱。你一執著就一定有煩惱，你一污染就一定有過失的，這就是不清淨。我們沒有開始以前，都是清淨的，你只要知道在沒有開始以前，無始以前都是清淨的，你只要用這個清淨就當下正等正覺成佛，這一句話的意思是這樣子的。「直了成佛」，但用本來就是清淨的心，你就可以當下正等正覺開悟而成佛。這是六祖慧能講的第一句話。

這裡又有一個故事了，是陳傳芳講的，師母轉述過了，故事裡面有涵意，我等一下跟大家講它的涵意是什麼。故事是講有一隻狗是非常的勇猛，跟其它狗打架，每一次比武，都是勝利的，所以牠是狗王，沒有一隻狗可以勝得了牠。有一天，牠看到有一隻脫毛的狗在路邊趴著，牠就很威風地走過去。那條脫毛的狗看到狗王走過來，也沒有理牠。狗王就很生氣說：「我是很威武的，你居然連正眼都不瞧我一下，是藐視我。」所以牠就要跟脫毛狗單挑。那個脫毛的狗不太想理牠，牠愈生氣，就衝上去「拳打腳踢」，用咬的，用抓的。那條脫毛狗沒辦法只好跟牠打。結果脫毛狗把狗王打得躺在地上哀哀叫。狗王就問：「你怎麼可能打贏我？」脫毛的狗就講：「在我這個毛還沒有脫落以前，所有的人都叫我獅子。」就是這樣。

當然大家曉得獅子很威猛，狗跟獅子比絕對是比不上的，獅子是所有萬獸之王，所以獅子的威猛，任何動物都輸牠的，狗當然是輸牠。現在有一個問題問大家，狗跟獅子牠們的威猛，什麼時候才能夠平等？就是這個問題。大家想，獅子是最威猛的，狗是絕對不如的，但是狗跟獅子同樣平等的時候，是什麼時候？你如果能夠參得出來，你就能夠明白，「本來清淨」這四個字，你就能夠明白佛心印，你就能夠明白佛陀在菩提樹下的證悟是什麼。狗跟獅子能夠平等的時候，為什麼能夠平等？你能夠參得出來，這個就是釋迦牟尼佛在菩提樹下的證悟。這個不是一個笑話，狗碰到一個脫毛的「狗」，其實牠是獅子，兩個一相碰，狗就輸了，獅子就贏了，這個獅子再怎麼樣脫毛還是很威猛的。但是有平等的時候，這個就是釋迦牟尼佛的證悟，所以請你們大家參。

在廣東曲江縣的「大梵寺」，現在是「大鑿禪寺」，在唐高宗二年，六七七年的時候，慧能陞座講《六祖壇經》，有一千個人包括很多當地的官員，還有比丘、比丘尼，還有俗人，祂的第一句話是這樣子講的：「善知識。菩提自性。本來清淨。但用此心。直了成佛。」我再重新講一遍：「善知識。菩提自性。本來清淨。但用此心。直了成佛。」當一個人開悟了以後，他是講平等，平等，平等，這是如來的五個智慧之一「平等性智」。像狗跟獅子平等一樣。

我們現在在座的所有聰明的人，跟智慧較差的平等。我們在座的，學識比較高的，剛剛自我介紹的，蓮玉法師她是台灣師範大學碩士班畢業的；也有說程度比較低的，有些是只有高中。不管你的學識多高，或者是你自己的學歷多高，一樣平等。成佛的時候是平等。為什麼平等？你要把這個理由講出來，這個理由如果講出來，這就是釋迦牟尼佛所證悟到的「平等性智」。祂證悟到了為什麼會平等；狗跟獅子為什麼會平等；博士、碩士、學士、高中、小學、幼稚園等不同學歷，為什麼平等。

我們年輕的時候看學歷，中年的時候看經歷，老年的時候看病歷。告訴你是真的喔！年輕的時候大家比學歷，你是哪一家大學畢業的，你是博士……。像我的女兒她是博士。現在在座的像蓮傳上師她就是兩個碩士，她是在美國讀的。蓮玉法師是台灣的碩士。美國的碩士好像又勝過台灣的碩士。我們還有很多博士弟子，博士、碩士、學士，高中、小學、幼稚園等等。年輕的時候看學歷。中年的時候看經歷，你做過什麼事，你做了哪一種事業。老年的時候就看病歷，你是得了什麼病，將來結合起來就是 zero，完蛋。

現在我們是進入病歷期，師尊是進入病歷期。像蓮高上師他耳朵都聽不太清楚了，坐在公車裡面，前面有一個人對他一直講話，他說你不要再講了啦！其實那個人只是在咬口香糖，他就以為在對他講話，怎麼那麼囉嗦，不要再講了，聽都聽不到。但是你要知道，慧能大師，六祖慧能，祂講這一句話就是平等，本來就清淨。你只

要用這個清淨的心去實踐，你就可以直接了當地去成佛。

還是有一個問題存在：「為什麼本來就是清淨的？」這個就是佛悟出來的，本來就是清淨的。但是為什麼呢？這個「為什麼」是佛悟出來的。你如果能夠悟到佛悟出來的，為什麼本來是清淨呢，那你就已經開悟了。今天師尊就是因為悟出來，為什麼無始以前，本來就是清淨的，我就是悟到這一點，所以才叫做「正等正覺」。

（眾鼓掌）

所以，我今天也要叫大家參，你們參：「這個狗跟獅子為什麼平等」，「學歷高的跟學歷低的為什麼平等」。因為六祖慧能本身也沒有讀過什麼書。我們很多人都在講六祖慧能就是不懂得什麼書，但是祂又聽得懂金剛經，這就是很奇怪的一件事情。六祖慧能不識字，但是祂又聽得懂金剛經。因此，不一定要識字，你也可以成佛，為什麼？你能夠參得出來，你就得到佛心印。我今天就講到這裡。

噯嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄，蓮花雁翔校核

修行應迅疾如馬奔馳

<法王蓮生活佛 2008 年 7 月 27 日彩虹雷藏寺「馬頭明王金剛護摩」法會開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶、各位上師、教授師、法師、各位同門，大家午安。

我們今天做馬頭明王金剛的護摩，馬頭明王是觀世音菩薩的化身，也稱為「馬頭觀音」。祂的種子字是「些」字，因為觀世音菩薩的種子字也是一個「些」字，從種子字我們就可以知道祂的根源，祂的根源就是來自於西方極樂世界的阿彌陀佛。

為什麼以馬頭為祂的象徵呢，主要是因為祂專門度化畜牲道的眾生。另外，用馬頭的意思就是很快速的，馬的力量很大，所以我們稱為「馬力」，像車子有多少馬力。所以祂有一個稱呼叫迅疾，很迅速，很快的，祂的號就是「迅疾金剛」。相信我們做了馬頭明王的護摩以後，我們所祈求的就會很快的、很迅疾的去相應。(眾鼓掌)

祂還有一個特點，就是在祂的牙齒，馬頭的牙齒能夠用很大的力量去咬，對一切有情眾生有害的都能夠咬掉。像如果魔來的話，祂就能夠把魔咬碎；有鬼來的話，祂會把鬼咬住。祂的勇猛跟剛強，就像馬一樣，能夠把一切危害有情眾生的一切毒物全部咬碎。所以，馬頭明王稱為「迅疾金剛」之外，又稱為「噉食金剛」。

你看馬的力量很大，我以前騎過好幾次的馬，在紐約我騎過馬，跑起來的速度很快。在夏威夷我也騎過馬。另外，在加州 **Palm Springs** 也騎過馬。我一生當中騎馬的次數很多。我覺得馬也會欺負人，好像有兩顆樹，牠的身子可以從樹的中間走過去，你那兩隻腳就過不去。當你騎馬的時候，牠突然間猛然衝向兩顆樹的中間，你那兩隻腳就會被樹皮擦傷。牠很聰明，並不是很笨，牠不喜歡你，牠就會這樣子做。但是我比牠更聰明，在牠到了樹前的時候，我就用馬韁把牠拉住，不讓牠走，你如果不會用的，牠一走過去，你的兩隻腳就擦傷。

另外，牠會故意走很斜的地方，你的人坐在馬上就好像要倒過來，如果你不抱緊牠，牠馬上把你扳倒。在曠野的地方，牠跑的速度很快，突然間狂奔，你皮包的錢袋如果沒有用釦子扣好，馬上就會跳出來。我們騎馬的時候都坐在牠的馬鞍上，牠會用馬鞍跟屁股的力量互相撞擊，你屁股都會腫成四片。牠會蹦跳，讓你坐不住，還故意滑倒，故意走到懸崖的邊邊上，然後故意一腳踩在岩石上，故意滑一跤，滑一下子，馬身傾倒，你如果沒有拉緊的話，馬上就掉到懸崖下。

所以，馬本身非常的聰明，而且牠的力量非常大，牠故意滑一跤，然後腳再縮回

來，身體一傾，就是要把你摔倒。另外，牠在走的時候，會到處去吃草，你必須要控制牠，向左向右，向前向後，停止或開始跑，這個就是一種馴馬術，你如何讓一匹馬很乖乖的聽你的話。我也是從開始沒有經驗，到後來變成有了經驗，知道人要去駕馭馬的時候，並不是很容易。

在密教的馬頭明王的形象是觀世音菩薩的化身，最重要的標誌是在祂的頭上，有一個藍色或青色的馬頭，祂的手也非常的有力。馬頭明王一手拿著一個金剛棒，另一手拿著繩，這個是馬頭金剛的相，顯示祂本身的威力無窮。從古至今，馬本身幫助人很多，像馬車，我們這一次去歐洲的時候，有些同門也坐馬車，那個很斜的坡，馬能夠每天這樣子上下來回，馬車上面坐十幾個人，兩匹馬可以拖著這十幾二十人上山、下山，可見牠的力量有多大。

我希望今天的護摩，馬頭明王金剛能夠發揮出祂最大的力量，很迅速的把我們的願望都能夠達成；所有的疾病由馬把它從病者的身上咬掉，把所有不好的通通都咬掉，所有的怨敵、冤親債主統統咬走；把一切有毒害的全部吃掉；所有的幽冥眾生，因為馬頭觀音的力量，接引到清淨的佛國。(眾鼓掌)

我們今天就接著講昨天晚上提到的所謂「佛心印」、「如來的心印」、「祂的中心」、「如來悟到的中心」，這幾個字，剛剛也有人給了我這幾個字。我是認為他們寫的都是對的，以前所有的人寫的也都是對的。雖然不中，不是剛好在中心，不是畫龍點睛的那個點，但是都已經很接近，所以我們稱為「不中亦不遠」，沒有點中中心，但是也距離很近。到現在為止，還沒有人點中中心，已經有很多人寫了五個字，甚至一首偈，甚至七個字，甚至很多字，都沒有點中中心。但是他們所說的也不是錯，只是沒有中而已。

好像我們在射箭一樣，都在圈子裡面，大家都中了那個圈子，但是那個紅心還沒有中，就差那麼一點。這裡也有一個笑話，有一個人跟他的主管請假，說我要去看牙醫。那個主管說你去看牙醫，那一定牙齒有問題，就准他病假。結果主管在那一天看到他跟著他的女朋友在公園散步。那位職員回到公司，主管就問他，「你去看牙醫？怎麼我看見的不是你去看牙醫，而是跟你的女朋友在公園散步？」那個職員就講，「我確實是去看牙醫，因為我的女朋友就是牙醫。」這個笑話是說明一點，你們大家都去看牙醫，但是他的那牙醫就是他的女朋友，就差那麼一點。

今天大家所參的都差那麼一點，大家講的都沒有錯，「如露亦如電」，為什麼「如露亦如電」？這個原因你沒有講。像這個笑話一樣，說我去看牙醫，對，沒有錯，但是你沒有講那個牙醫師是你的女朋友，你沒有講出來。所以是「清淨」也是對的，「金剛」也是對的，「業」也是對的，這七種都是對的，但是要講出為什麼。有人寫給我「念及無念」，但是也要問到「為什麼有想念？」，「為什麼有無

念？」這些念為什麼？這個是佛本身悟出來的佛心印。將來我也會把佛的心印傳給應該傳的人，差就差這麼一點。我覺得人生很短促，的確人生像馬一樣。以前大家在小學的時候寫文章，一開始，寫時光過得很快，像「白駒過隙」一樣很迅速地這樣過去，我們寫文章的時候經常會這樣子寫。

有一首歌叫做「明天會更好」，有人是這樣子講的。明天會不會更好，你不知道，但是有一點可以確定，明天一定更老，「明天會更老」，這一點是可以確定的。今天中午吃飯我跟蓮聞上師坐在那裡，我跟蓮聞上師講說我以前去汶萊，我去你的家詩里亞(Seria)，我印象還很深，他的家前面有一條小水溝，而且水溝沒有蓋蓋子，旁邊長滿野草。我那時候年輕，他那邊也有一個蓋住水溝的路，可以走到他家。我一下車馬上用跑的，像馬一樣一躍就跨過水溝，用跳的。回來我也不願意走那個溝面上的舖起來那路面，我用跳的就跳回來。而且我印象中他的小孩在用電腦，他的房子好像是平房，看到他的房間裡面，感觸很多。我問蓮聞「我去汶萊的時候，你那時候幾歲？」「你那時候幾歲？」他說四十四，蓮聞上師四十四歲。「你現在幾歲啊？」「七十二歲。」他現在七十二歲，我去看他的時候是四十四歲。「明天會更好」，這真的是不知道的一件事，但是「明天會更老」是可以確定的。

你們知道嗎，我在想，如果是 **DOUBLE** 的時候，當年我去看蓮聞上師，一轉眼這個時候他就七十二了，再一眨眼，多少，不見了？不會吧！你是長壽比烏龜，你還很健康耶，你是長壽耶，你看剛好一百歲，蓮聞一定是一百歲以上的。（眾鼓掌）我從來不敢想說，二十八歲再加上二十八歲，不敢想，但是一眨眼就會到。以前跟我在一起的，剛剛出來度眾生的所有的人，那時候每一個人都是三十幾歲、四十幾歲，現在每一個人六十幾、七十幾歲，這個就是迅疾，時間很快過去。

最近加拿大 **Winnipeg** 有一位弟子，她也不知道怎麼回事，突然就講說她要跟大白蓮花童子結婚。她寫一封信來，說她本來是想嫁給藍色的蓮花童子，但是藍色的蓮花童子已經不見了，消失不見了。所以，她現在決定要嫁給大白蓮花童子。在信裡面她寫的，我們看了當然是不可能的事，那麼幸運的事情不可能降臨在我的身上。她的信中也講到迅疾兩個字，她說「時間過得很快，我的年紀青春已經不再了，再不嫁給大白蓮花童子的話，我就老了。」

我以前很年輕的時候還有一絲絲的希望，現在連想都不敢想。每一次幫人家主持結婚，給人家做福證，我心裡上有戚戚之感，這種幸運的事情不可能發生在師尊的身上，已經不可能。第一個，已經出家了，不可能再結婚；第二個我也是一個行者，修行人，也不可能再結婚；第三個，我更年期也過了，也不可能。所以那種幸運的事情是不可能發生在我身上。所以我們回信的時候就叫她「請你熄了這個念頭」。這種念頭不可能再有，師尊已經沒有，不可能再有，因為我更年期都過了。人家說

更年期來了，那真的是邁入老年。也就是講修行要趁早。你在參悟也要趁早。要去參也要靠你的腦力，靠你的經驗，靠你的實修，你老了你參什麼，腦筋都退化了。

我們這次去瑞士，去日內瓦，有看到很多法拉利的車。在賣法拉利的車廠，很多的法拉利。也是突發奇想，有一個弟子講說將來供養師尊七部法拉利，七種顏色，每天開一部，一個禮拜剛好開七部，七種顏色輪流開。開出去真的是很拉風的。問題的所在，在哪裡？師尊開法拉利當然很拉風，你知道跑車座位是很低的，而且仰著開，很快。而且德國的高速公路是不限制速度的，你要開多快就是多快。我在德國的時候有見到德國的弟子一百多人，到慕尼黑來見師尊。他們車子都是開很快，開到兩百、兩百四，開得像飛一樣，法拉利也是很快，更快都能開的。

問題在哪裡，師尊為什麼不能開法拉利？我跟弟子講，如果這樣子開，開開開什麼玩笑，然後到了地點以後要下車，爬不起來！你知道老人的骨頭固定在那個姿勢，久了的話，地點到了，人家給你開車門，你要翻身起來，是起不來的。真的沒有辦法起來，你要藉著撐的力量。師尊年輕的時候下車總是第一快，身體一扭馬上跳下車，車子一到我很快就下車。現在到了人家來給我開車門，我還在那邊掙扎，爬不起來，下車門就慢了。老人家下車的那一種感覺，你可以感覺得出來，我哪裡能夠開法拉利。上車好像是整個人摔進去，下車就爬不出來。也就是講「迅疾」兩個字。

有一個人講「師尊我青春不再，我已經肉鬆了。」肉鬆很好吃啊，問題是，年輕的時候他的皮比較結實，年紀大了肌肉就鬆垮，整個肌肉都鬆垮掉了，就叫肉鬆。這個時間很快的。我記得以前我看一位小姐，她年輕的時候非常的美麗，年輕就是本錢，真的很美，而且有靈秀之氣。最近我再看到她的時候，她已經不再苗條，而且臉整個都浮腫，身體各部分都腫起來。你說年輕那時候的美麗哪裡去了，沒有了。所以，青春是一剎那而已。我們在修行的時候，修行的功力，在你年輕到中年這一段時間是非常重要的，你能夠在這一段時間好好地紮實地修行的話，你年紀大了，你仍然能夠記憶你修行的那一種力量。

所以有一句話講，「莫到老來方學道，孤魂全是少年人。」所以修行要趁早，就像馬頭明王金剛一樣，很快速，他的理解力很夠，他的記憶力夠，加上所有的力量精進去修行的話，一定可以達成，可以成就，可以成功。（眾鼓掌）所以，年輕的時候，不要以為年輕的青春多有力啊！沒有做紮實的修行功夫，到了老的時候，記憶力不行，理解力也不行。所以，我們知道什麼叫「迅疾」，就是很迅速，很疾，時間就是這樣子，很快就過去。

以前我年輕的時候，實在是勇猛精進，但是現在，這個時候要勇猛精進，有時候是

力不從心。我以前年輕的時候可以開夜車，一個晚上不睡，我第二天還是一樣應付考試、開夜車。你年紀大的人一個晚上不睡，你就萎靡不振。

像我到歐洲去，第一天從西雅圖出發，那時候是中午兩點，飛到維也納是第二天的早上七點多，我在飛機上沒有辦法睡，因為時差的關係，兩點上飛機飛到那裡，一下飛機，大燈給我寫的文章說「看到師尊我們很高興，但是師尊一臉疲憊。」沒有睡，臉上就很憔悴，其實這個不應該這樣寫的，把我寫得「一臉疲憊」實在是不太好，以後要叫她改一下，改成「精神尚佳」，「師尊從機場走出來的時候精神尚佳」那不是很好嗎，尚佳就是還可以啦！

你知道那天晚上我們去國家歌劇院，聽最有名的莫札特的交響樂團演奏，本來是很好聽，有上一場跟下一場，我也聽了兩場，我是聽到我打呼的聲音就醒過來。第一場我是被自己的打呼聲叫醒，第二場被人家鼓掌的聲音叫醒。我也聽了兩場，只是在夢幻之中聽了夢幻交響曲，終於精神好一點。想一想看嘛，年輕的時候會這樣嗎，不會。年紀大了就會，一個晚上不睡看看。不得了，兩個晚上不睡差不多要發狂。時間迅速、迅疾，馬頭明王「迅疾」這兩個字，就是教我們，修行功夫就要像馬一樣奔馳，很快地成就，很快地到達彼岸。(眾鼓掌)

增福增慧的虛空藏菩薩

<法王蓮生活佛 2008 年 8 月 3 日彩虹雷藏寺「虛空藏菩薩護摩」法會法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬禮護摩至尊虛空藏菩薩庫藏金剛。師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，大家午安。

我們今天做「虛空藏菩薩」的護摩。這位虛空藏菩薩是八大菩薩之一，我們唸高王經的時候會提到虛空藏菩薩，八大菩薩是「觀世音菩薩、文殊師利菩薩、普賢菩薩、地藏王菩薩、彌勒菩薩、虛空藏菩薩、金剛手菩薩、除蓋障菩薩」，「觀音、文殊、普賢、彌勒、地藏王、虛空藏、金剛手、除蓋障」，就是大乘的八大菩薩。虛空藏菩薩名列在八大菩薩之中。為什麼叫做「虛空藏」呢？因為祂的智慧像虛空那麼大，所以才叫做「虛空藏」。祂也有一個淨土，虛空藏菩薩的淨土叫做「香積世界」。也有人講說虛空藏菩薩的淨土就是星星，祂的淨土遍佈於整個虛空，像星星一樣遍佈整個虛空。所以虛空藏菩薩本身的能力、威望很大。

剛剛我做了一個手印，虛空藏菩薩本尊的手印，是外縛印，在中間像寶型，這個是虛空藏菩薩的印；（師尊示範手印）有用食指結成像寶形，也是虛空藏菩薩的印。也有用中指結成寶形，尖形就不是了。虛空藏有五位，我們叫五大虛空藏。五大虛空藏的手印又不一樣，也是有寶形。剛剛我在入定的時候，用的是五大虛空藏的印，這個印就是五大虛空藏的通用印。（師尊示範）這一尊菩薩本身的能力非常的高，祂的智慧充滿，祂有祂的淨土，祂本身可以增加人的智慧。我剛剛做護摩的時候，看報名表都有寫說希望能夠考試考得上。大家都求考試，因為祂能夠增長你的智慧。所以祂對於考試，有學子考大學，要讀碩士、讀博士，考醫學院，考醫師，考律師，什麼都是考，就是要有智慧你才能夠考得上。

修虛空藏菩薩法是很好的。祂的形相，這一手（右手）持著寶劍，是讓智慧像劍那麼利；這一手（左手）持蓮花，蓮花上有日輪、月輪，還有圓型的智慧果，也有智慧寶。所以，當初我教大家觀想的時候是觀想智慧劍，發出光芒進入你供養的水中；再由智慧果、智慧寶放出光芒，進入你供養的水中，兩種智慧結合起來；你持咒，持完咒再把那杯水喝下去，這可以增加你的智慧。另外還有一種持咒修法，就是說你要修到月蝕的日子，修到月蝕日的時候算是總結。然後，你把供養的水拿到虛空之中，觀想所有的星星，所有的月華全部進到水中，再把水喝掉，記憶力就會增長。

這一次很感謝兩位 doctor 到西雅圖雷藏寺來。他們聽說師尊的記憶力比較差了，就買了增加記憶力的藥給師尊。這個藥我一看啊！這種藥我不能吃。為什麼，那個藥

銀杏做的。本來我在隱居的時候，我的記憶力就漸漸在喪失。那個時候就有人買了銀杏的藥來給我吃，因為銀杏的藥好像可以增強，讓你記憶力恢復。這一吃下去，增強了，記憶力都在了，就睡不著了。從我吃銀杏那一天開始，我就失眠了。我本來沒有失眠的毛病，我因為吃了銀杏，就開始失眠，因為記憶力增長了嘛！他好像在腦海裡面增加我的活力，然後讓我晚上要休息的時候也睡不著，也是在用腦。這個嚴重了。

除非你們有喜睡症，喜歡睡覺，天天這樣子睡著的那一種人，吃銀杏可以。但是我覺得我吃銀杏就不行，可能是體質的關係，不能怪以前拿給我銀杏藥的人。是我一吃就失眠，害得我到處找藥。這一次重新看到那個藥，我叫師母吃好了。師母的記憶力不是不好。師母的記憶力是現在目前的，她都會忘掉，過去的都不會忘掉。所以她如果有怎麼樣子的話，她會把過去的都拿來講。現在是沒有這個現象啦！以前常常這樣子。

原則上講起來，我們修虛空藏菩薩可以增加記憶力。那麼師尊為什麼記憶力喪失，你自己沒有修虛空藏菩薩的法呢？你們會覺得師尊很矛盾，因為我不想記得很多東西。你知道嗎，忘了就等於虛空啊！無憂無慮啊！什麼都忘了。反正不好的，人家罵我的，人家侮辱我的，人家欺負我的，人家傷害我的，人家對我怎麼樣的啦，我全忘了。（眾鼓掌）那我活在現在的快樂之中，我何必去記以往的那些憂傷呢？我何必去記以往的痛苦呢？我是一個活在當下的人，當下修行，當下快樂，當下感恩，這樣就很美好。

不過你們要考試的，你們要吃銀杏。還有你們要修虛空藏菩薩法。剛剛已經講過了，祂有一個淨土叫「香積世界」，祂也能夠度所有的幽冥眾生往生「香積世界」；祂有能力以祂的智慧劍，除掉我們身上的疾病，這一把劍也可以化成所有的手術刀；祂還有智慧果，可以治癒所有的病。虛空藏能力是很大的，祂可以治病，可以敬愛，可以降伏。那個劍也是屬於降伏的，智慧利劍，就是降伏的。可以斬斷，可以破除累世的愚昧之業障，斬斷一切黑業的束縛，累世的業障都可以斬得斷，所有一切業的束縛都可以斬得斷。所以這一尊菩薩是有智慧的，有破除業障的，可以消除敵人的。所以祂像智慧一樣，佈滿整個虛空，所以叫做「虛空藏」，祂的金剛號叫做「庫藏金剛」。祂可以增加我們的資糧，因為只要你的業障消除，你就有天上的資糧，你既然有了天上的資糧，你地上的資糧也一定會有，所以可以講是增福增慧。（眾鼓掌）

以前空海大師的本尊是大日如來，但是他的實修是「虛空藏菩薩求聞持法」，是在他閉關的岩洞裡面修行。他當時記憶力可能跟師尊一樣都不是很好，但是他修這個法，修到星星飛進他的嘴裡面。從此以後他的記憶力全部都恢復了，而且能夠記住

所有他所學習過的種種經典，所有的手印，所有的咒字，所有的觀想，所有諸佛菩薩諸尊的一切修行法。

所以，有的人先修虛空藏菩薩，因為你修成了，你再來修別尊那一定成的。我們沒有講假話，虛空藏菩薩的背光全部都是星星。我現在才看到的，（師尊看著眼前的虛空藏菩薩金身），原來這麼多星星，比美國國旗的星星還多。每一顆星星都是智慧，你只要吃了一顆星星就不得了了。持祂的咒，修祂的法，觀想祂進入你的身中，夜間的時候，觀想那些星星飛到你的嘴裡。有一天有一顆星星飛到你的嘴裡，你要考什麼都可以如願。

希望我們這一次的護摩，虛空藏菩薩加持，有需要考試的，全部考取。（眾鼓掌）沒有考試的，智慧增長；求資糧的，像天上的星星掉落到你家；求敬愛的，每一個人身上都產生星星的光；所有的怨敵看到你的那麼大的光芒的星光，就全部統統都退散。這是我講的很誠實的話。

有一個故事是這樣子講，有一個人去應徵工作，老板就跟他說，我這個公司裡面有兩個原則，第一個原則就是來上班的人身體要非常的清潔，我們這個公司是以清潔、很乾淨、很整齊為主。他就問來考的人：「你進到我們公司的時候，碰到腳墊，你皮鞋有沒有擦一下才進來？」這個年輕人就講說：「有啊！我進到公司馬上把皮鞋在腳墊上擦一下才進來。」公司的老板就說：「我這個公司有兩個原則，第一個原則就是清潔，整齊；第二個原則就是要誠實。同時我要告訴你，我這個公司的門口沒有腳墊，所以，你去找別家吧！」

我今天講的就是誠實，很誠實地跟大家講，空海大師他的本尊本來是大日如來，但是他是修虛空藏菩薩成就的一位大師，這是誠實言。你只要修到看到星星，飛到你的身子裡面，你就成就了。

我在這裡祈求庫藏金剛放大光明，在虛空藏菩薩護摩之後，求考試的讓他們每一個人都考取；求財的，讓他如星星一樣的多；求智慧的，也讓他像星光閃耀；求敬愛的，能夠敬愛圓滿；求降伏的，滿天的星光把敵人喝退。願這一場護摩以後，所求皆得圓滿，幽冥眾生往生香積世界，所有一切怨敵能夠退散。

嗡嘛呢唄咪吽。

「惠」施眾生 「能」做佛事

<法王蓮生活佛 2008 年 8 月 9 日美國西雅圖雷藏寺週六同修「蓮花童子上師相應法」法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。主持上師蓮寧上師、師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，還有網路上的同門，大家好。

今天我們聽蓮玉法師談出家的因緣；蓮寧上師他講自己到了六祖的祖庭「南華寺」參禮六祖的金身，還有他看六祖的電影。六祖很多的故事，差不多都給蓮寧上師談完了。蓮玉法師所談到「假」跟「真」的問題，就是所謂的「正信」或者「外道」的問題。

我開始學佛的因緣是在玉皇宮，就是帝釋天的廟——因陀羅的廟，在那裡我與瑤池金母第一次結緣，我就是從瑤池金母那邊進入佛法的。我這個人飲水思源，不能說我進入佛門，就把以前所有的因緣一刀砍斷，好像過了河就把橋拆了。在感恩的心之下，我就是很尊敬瑤池金母，任何人跟我講瑤池金母不是正信的佛教，我一概不理會。只要我存在一天，我就護持瑤池金母一天。

我常常聽到很多人都講說「外道」、「正信」。我就是宗教界最有名的「外道」的師父。像蓮寧上師一到中國大陸，隨便問問，哪一個法師不認識盧勝彥？他們都認識。而在台灣，只要你是研究佛法、研究宗教，沒有人不認識盧勝彥。我常常講一句話，你不認識盧勝彥，你跳淡水河好了，有夠「孤陋寡聞」，一定要認識，因為我是「外道」的頭子啊！（師尊笑）「外道」的頭子總有一天也會變成「內道」。這裡有「假」跟「真」的問題，我提到的都是「真」，我給的東西都是很真確的。

蓮寧上師講，一般顯教的法師他不敢講說盧勝彥是「正道」，但是偷偷地都在講：「盧勝彥是正道。」講一個笑話，有一個人去藝品店買了一隻象牙，買回去就當成珍寶一樣，因為象牙現在很少。結果有行家來鑑定，他說：「你這個象牙不是真的！」他就拿著象牙跑到藝品店去：「你賣給我假的象牙！」銷售員就講了：「先生，現在要找真的象牙真的很少了，象也都是用人工植牙，跟人一樣。」這有「真、假」的問題。

事實上我所領悟到的，是千真萬確的，完全是純的，是真的，因為這是我摸索佛教、摸索宗教將近三、四十年所領悟到的，絕對不會假。如果我把真實的領悟告訴大家，大家也認為這絕不是假，為什麼，我講了一句話，沒有比這個再更高的領悟了，只有我領悟到的這簡單的幾句話，能夠印證如來的三法印；這一句話領悟出

來，能夠印證《金剛經》裡面所講的，每一句話統統都能夠印證整本《金剛經》，所有佛祖的般若全部印證到完。

以前我們講說天人所穿的天衣，是沒有縫的，我所領悟的真是沒有縫的，也無法去攻擊、去反駁。我只要講出這一句話，這世界上的人也沒有辦法去攻擊，而且能夠非常的圓滿，還是一句話，大家參一參。你不能現在站起來講，因為我不能給你印可。你偷偷地跟師尊講，我知道你也開悟了這句話以後，我會給你印可。

我講一下今天要講的《六祖壇經》，六祖惠能的「惠能」這兩個字是有根由的。六祖要出生的那天晚上，有一個長相非常莊嚴的僧人，到了六祖的家，跟他的父親講：「你將來生的兒子就取名叫『惠能』。」他父親覺得很奇怪，就問這位僧人：「莊嚴的僧人，為什麼要給他取名叫『惠能』呢？」他說，這個「惠」，就是「惠施眾生」，會給眾生施予種種一切的功德。第二個字「能」，就是「能做佛事」。

當初的釋迦牟尼佛的「牟尼」這兩個字的意思，有人知道嗎？就是「能仁」，「能力」的「能」，「仁愛」的「仁」。所以，釋迦牟尼佛的咒：「唵。牟尼。牟尼。嘛哈牟尼。釋迦牟尼。梭哈。」就是「能仁。能仁。最大的能仁。」釋迦牟尼佛就是釋迦族裡面能夠惠施眾生的成就者。所以「惠能」兩個字，意義就是「惠施眾生，能做佛事」，能夠把佛法傳播給眾生。一說完，這個僧人就不見了。所以，六祖的父親，就把小孩子取名叫「惠能」，這就是盧行者六祖惠能名字的由來。

惠能的父親姓盧，跟我是同宗，叫盧行瑫，原來他的父親是河北省范陽縣人，並不是嶺南人。當初盧行瑫也是做了一個小吏，就是官啦！後來被貶到嶺南去，他到了嶺南以後生了惠能，很快地他就過世了。惠能跟他的母親在那裡，他們那時候只是平民，平常的老百姓，而且沒有什麼錢，最後被逼到廣東佛山鎮。佛山有什麼人？黃飛鴻。他們到了佛山，惠能沒有賣藥，也不會打拳，那麼他做什麼？他不識字，沒有讀書，他就上山去砍柴，然後背著柴回來賣，以砍柴跟賣柴為生。惠能在《六祖壇經》必須講他的過去，他的家境非常的辛苦跟貧窮。

我覺得窮困的人能夠擔當大事業。不要像現在我們所講的「草莓族」，就是拿起來一個指頭一壓，它就馬上開始流血、流淚，一下子就得「憂鬱症」，就黑死掉了，這個就是「草莓族」。要像盧師尊，盧師尊是什麼族？是「鐵骨族」，銅身鐵骨族，任你怎麼打，任你怎麼污辱，我都挨得起打，吃得起苦。你看我隱居六年，我是怎麼生活的；六祖惠能在獵人堆裡是怎麼樣生活的，差不多就是這樣子的生活，我們都是一樣能夠受苦的，任人怎麼樣欺負，我都能夠支撐。有一句話是這樣子講的，結婚以前都是在講「天長地久」、「白頭偕老」；結婚以後就是在問一問能支撐多久。師尊是能夠支撐的，將來無論走到哪一步，我都能夠銅身鐵骨。六祖惠能本身他很有支撐的力量，他得到最大的智慧，一樣能夠將所有的辛苦擔在肩膀上。

關於「南華寺」，剛剛蓮寧上師講的，也就是「寶林寺」，《六祖壇經》就是在「寶林寺」裡面所講的。現在的「南華寺」僧人當中，有我們真佛宗的弟子，是皈依師尊的出家人。六祖的金身在那裡，蓮寧上師講說他去看六祖的金身，真的跟師尊所講的，跟常智的相貌一模一樣。六祖的相貌當然不能夠很圓滿，因為他很窮，年輕的時候吃苦。常智上師他不是很窮，但是他吃得很少，懂得吃，他知道這個年紀不能吃太多；不像我，我是隨便吃的。

像六祖惠能這樣子的一個人，雖然他本身沒有讀過什麼書，但是他一聽經就明白，因為他前世本身就是有慧根。所以祂能夠得到五祖的賞識，知道這個是真正傳承的人。

有很多人修行修了很久，但是他一直沒有辦法得到般若的這種智慧，為什麼呢？因為跟根基有關係。好像一個很有智慧的人，都是前世有根基的人。那在這一世沒有根基的人要怎麼辦呢？佛曾經講，有一個佛叫做「精進佛」，祂能夠精進的話，一樣能夠得到阿羅漢的這種境界；他不識字，但是只要能夠專一的話，他同樣能夠有成就。

談到「專一」，美國是分類很專一的一個國家，職業上面都是很專一的，像我的女兒佛青，她的專業就是在智慧財產權。只要專一、精進，就像很利的刀子一樣，能夠把智慧的水果切開。

但是太專一了，也不好。這裡有一個太專一的故事。我們搬家的時候，去買洗衣機跟烘乾機。抬洗衣機的人來了，我說請你裝一下，他說我只是負責送洗衣機到你家的人，剩下的工作你們要找裝的人來裝。好啦！我們去找安裝的人來裝的時候，他說你們忘了水管，就是塑膠管，那個要另外去買。買了洗衣機還要自己去買塑膠管，然後再請裝的人來裝，這就分成三個工。那麼你買了水晶燈，他賣給你了，但是裡面的燈要自己去買，安裝又要請人，分工非常細密。

還有一個故事，有一個人去理髮店理髮，理髮師說你要先刮鬍子，要先去刮鬍子的店，刮完鬍子再來我的理髮店理髮，刮鬍子的歸刮鬍子的店。他就先去刮鬍子，店員用刮鬍膏塗好以後，他說好了，我的工作好了，我只是給你塗刮鬍膏，那麼刮鬍子要另外去刮鬍子的店。我理一個髮，居然要刮鬍子要找刮鬍子的店，要塗刮鬍膏要找塗刮鬍膏的店，刮完鬍子以後再回來理髮店理髮，這個分工就太細密。

所以，我覺得有一件事情必須要跟大家講，我們學佛法，相關的你都要知道，一些不相關的你不要知道，這個就是要有智慧。分工太細，有細的疏漏；完全綜合全部包了，有包的疏漏。所以，我覺得美國的分工要稍微注意一下子，電燈、水晶

燈、美術燈跟燈泡、電線，還有安裝的人，統統都要會，不然你分工太細了，真的不是好事。

就像中國有一個李宗悟，他說所謂「厚黑學」就是分工的方法，就好像是有一個人被箭射中，他去找一個外科醫生，那個外科醫生說我可以幫你治，他拿鋸子把外面那個箭鋸掉。好！外科已經結束了。病人說那裡的箭呢？外科醫生說，裏面的箭是內科的事，你要去找內科去拔那個箭。這個就是李宗悟想出來的「鋸箭法」。李宗悟是寫「厚黑學」的，就是臉皮要厚、心要黑，你要賺錢就是用這個方法，外科的找外科，內科的找內科，內科又分好多科，外科又分好多科，分到最後，單單拔一顆牙齒就要找好多的醫生，才能夠把事情統統都解決掉。這樣就不好了。

學佛也是一樣，你精於般若法，所有的般若你統統都要知道；你精於密教方面的，所有密教的你統統要了解；你精於禪的，所有的禪你統統都要了解；你精於法的，所有的法你統統都要了解；做佛事的，你所有的佛事統統都要明白。像我們雷藏寺，超渡的、唸咒的，你不能說，法師上前唸了咒，下去；唸經的法師上前，再來，施供的法師上前，專門做供養的，送位的法師上前。這是送位的法師，這是施供的法師，這樣子賺的錢就多了，每一位法師都要紅包。還有，師尊負責什麼，師尊負責加持牌位的，師尊上前加持牌位，紅包拿了就走了，剩下的是你們的工作，對不對。然後再來誦經的誦經，唸咒的唸咒，繞紙錢的法師啦！最後灑掃的法師啦！清潔的法師啦！擺桌子的法師，全部分配，這就不好了。應該統統都要配合，每一個法師都懂得這一些儀軌，才能夠做佛事。

所以，我覺得人要懂得智慧，用智慧去判斷。我到了美國之後，我不能笑美國人，因為我已經生活在這裡，分工分得太細了。我相信女生去美容院美容，有時不是一個人幫你完成，修指甲的修指甲，給你剪髮的剪髮，給你燙髮的燙髮，給你梳髮的梳髮，給你造型的造型，在美國是不是這樣子？剪髮跟造型的不是同一個人。這就不對了，因為你要造什麼型，就是要剪什麼樣子的髮，所以，每一次師母出去美容院回來，我覺得說比原來的更醜。她也是很火，不剪又不行，不造型又不行，但是每一次回來，總是馬上又把它洗掉，自己梳，自己吹。

師母從年輕開始在台灣「金曼都」美容院做頭髮，到今天為止，要回台灣，一定先打一通電話給「金曼都」美容院，說我什麼時候下飛機，我下飛機馬上到你那裡去做頭髮。那裡做出來的頭髮就是非常的美侖美奐，令師母非常滿意的。到今天為止，還沒有哪一家的美容院能夠令師母滿意的。你們能夠介紹好的美容院給師母，功德一件，真的！她就是只去一家美容院，台灣台中「金曼都」美容院，就這一家美容院，能夠做出她的造型。在美國她花更多的錢，加倍的錢，十倍的錢，都沒辦法滿意的。真的是智慧，美容也是一種智慧。

像律師也是一種智慧，台灣的律師是全部都包，美國的律師是分工得非常細密。所以，剛才佛青就講，你跟人家發生車禍千萬不要來找她，她是智慧財產權的律師，除了這個以外，我認為佛青還要再學習相關的，很多的像要辦基金會的法律，或者是金融方面的法律，還有施予眾生的法律，基金會運作的種種規則，統統都要明白。將來，你還要幫同門打官司，還要學習民事、刑事，你將來還要學宗教，儘量年輕的時候多學一點。這個就是智慧，如來的中心，就是禪的中心，就是般若。

很多人讀《金剛經》不懂。剛才蓮寧上師講，讀《金剛經》不懂，他怎麼讀都不懂它的是什麼涵義，但是就是讀。為什麼他沒有辦法明白《金剛經》，因為《大般若經》的濃縮就是《金剛經》，《金剛經》的濃縮就是《心經》，就是釋迦牟尼佛思想的中心，也就是「佛心宗」。

六祖惠能因為送柴到一個客人的家裡，聽到另外有一個人在唸《金剛經》，他一聽到《金剛經》他就開悟了。《金剛經》就是開悟的經典，我講了，沒有開悟的人來講《金剛經》，那只是摸《金剛經》的書，翻譯《金剛經》的文字，不解經中之意，不知他本身的義諦在哪裡。如果你今天讀通了《金剛經》，也能夠講解《金剛經》，那麼請你回答，經中的義諦在哪裡？不是「如夢幻泡影，如露亦如電」，不是「無身、無心、無性、無我」，不是「我空、身空、心空、法空、性空」，不是。所以，我叫大家去悟、去參，就是參《金剛經》裡面的義諦。你能夠讀得通嗎？你能夠知道它裡面真正的涵義嗎？如果你能夠讀得通，知道它的涵義，你偷偷來跟師尊講，我就給你印可。

蓮玉法師，請你回到國父紀念館，去看看會自動打開的門，它是不是自動門？我知道那一天晚上風很大，是神風把門吹開來，我的印象裡面我打開窗子，那個風就灌進來，好大的風。我走在國父紀念館的階梯上，風吹得我的裙子喇喇地響。那個門有多重，風吹得開嗎？吹不開，也不是自動門。那個風就像剛才我麥克風發出的聲音一樣，產生的那一種 **POWER** 出來。

不知道大家對於這個六祖惠能有什麼問題？蓮寧上師呢！我現在問你一個簡單的問題，六祖惠能他到哪裡去了？「南華寺」還在，六祖惠能的金身還在，那麼請問你，六祖惠能他現在哪裡去了？（答：「他本來就在。」）他答：「他本來就在。」那麼在哪裡呢？（答：「在整個宇宙，也在一個很小的點。」）那都給你講了，我還問你幹什麼。在整個宇宙，也在很小的點，都給你講了，很接近。

噯嘛呢叭咪吽。

真正開悟者自然任運

<佛王蓮生活佛 2008 年 8 月 16 日美國西雅圖雷藏寺週六金母本尊法同修開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬禮瑤池金母大天尊。恭賀瑤池金母大天尊香煙不斷、千秋萬歲。主持上師、師母、各位上師、教授師、各位法師，各位同門，還有網路上的同門，大家吉祥。

今天剛好是瑤池金母的聖誕，我們做瑤池金母的祝壽活動，祈請瑤池金母下降，加持大家，一切吉祥如意。剛剛在入三摩地的時候，我本人確實感應到瑤池金母下降，祈願所有的人沒有災，沒有難，也沒有禍，所有一切不好的、不如意的都能夠退散，大家一切福慧增長。

剛剛我們聽蓮妙上師講「完美主義」；她也提到她做法會的時候下雨的奇蹟；提到我們做為一個行者，自己要做自己，不要被別人所控制，這也是一個至理名言。在師尊的眼中，如果依照禪師來講，一切都是完美的，並沒有什麼叫不完美，大家稍微想一想這句話：「這天底下沒有一件事情是不完美的。」在師尊的眼中，所有一切的事情都是完美的，沒有所謂的不完美，那我就是真正的完美主義者。因為既然沒有不完美的事情，那你不是完美嗎？絕對是完美。

今天我收到一個弟子給我的一個紙條，他送給我這個紅包跟五個字，請他站起來一下好嗎？蓮花建中。他寫的這五個字是「我是沒有的」。請問，站起來的這位是誰？（蓮花建中以拍掌回應）其實他是不用拍掌的，拍掌了就錯了。請你坐下。你還聽得懂我的話嘛！所以，「我」是沒有的，剛剛叫你站起來的時候，就不要站起來，因為你已經沒有了。問你話的時候，你不應該答的，你居然拍掌，就表示你答了。突然間你又坐下了。其實你講的非常的接近，這「我是沒有的」，就是佛陀在《金剛經》裡面所講的，「無人相。無我相。無眾生相。無壽者相。」這是《金剛經》裡面講的非四相。

你寫的這個「我是沒有的」，非常對，絕對沒有錯，因為是無我相，非常接近釋迦牟尼佛的開悟。我鼓勵你，你把「我是沒有的」實現在你的生活之中，你就絕對是一個完美主義者。你既然沒有了，誰能夠控制你；你既然沒有了，誰能夠影響你；你既然沒有了，那你還有什麼得什麼失呢？都沒有，一切已經非常接近平等義。所以《金剛經》裡，「無我」是第一個條件。蓮花建中很不錯的，這個紙條等一下你可以拿回去，但紅包我收起來了。師尊是很完美的。

《六祖壇經》裡面提到，六祖惠能從山上下來，送柴到一個客人住的客棧裡面，他

收了錢，聽到了客棧裡有人在唸經，他一聽到唸經的聲音跟經文，自己心中就有了領會。在《六祖壇經》裡面是講，他一聽到唸經，他心即開悟；其實這個時候是還沒有開悟的，不能講開悟，只能夠講說領會或者歡喜，他心裡非常的歡喜，不能講開悟。因為如果開悟了，他為什麼還要去求法呢？他既然已經開悟了就開悟了，也不用去求五祖弘忍，也不用去求印可，也不用去學法。所以，這個時候不能叫做開悟。像六祖惠能寫的偈——「菩提本無樹。明鏡亦非台。本來無一物。何處惹塵埃。」這個偈只能算「無我」，只能算是「空」，很接近，但不算開悟。所以，我覺得，《六祖壇經》寫的「見一客誦經心即開悟」，其實不是的，應該講成「他聽到客人誦《金剛經》，他心裡非常的歡喜，而且有所領會。」因為他有慧根，所以他有所領會，不能講開悟。

六祖惠能一聽到客人誦經，他就問客人，「你誦的是什麼經典啊？」客人就回答，他誦的是《金剛經》。《金剛經》就是《大般若經》第五百七十七卷，也就是《大般若經》的濃縮。六祖惠能那個時候心中非常歡喜，就問那個客人，「你是從哪裡來，怎麼會唸這一部經？」客人就回答，他是從黃梅縣來。黃梅縣有一個東禪寺，寺主就是五祖弘忍大師，他是五祖弘忍的弟子。五祖弘忍在東禪寺講《金剛經》，弘忍大師對所有的僧人跟俗眾都說，你只要多唸《金剛經》，你就可以見到自己的自性，而且可以直了成佛。《金剛經》為什麼有這樣子的力量呢？因為是佛陀的般若，《金剛經》是《大般若經》的精華，唸了《金剛經》以後，你可以無我相。

蓮妙上師剛剛講的「完美主義」，是從「無我」開始的，因為沒有我，就絕對是沒有執著。執著是怎麼產生呢？執著是因為「我」才產生，因為「有我」才產生。如果我到 MONTREAL 滿地可主持法會，天會下雨，跟天不下雨，當然天不下雨比較完美。像剛才蓮妙上師講的，別的地方都下雨，就只有法會的場地不下雨，那個是更完美。但師尊是這樣子想的，不管下雨、不下雨，不管刮風、不刮風，就算我這裡下雨，別的地方都沒有下，也是完美。因為主持一個法會，坐在法座上，你就沒有什麼執著，一切都放掉了，有沒有奇蹟我們也不管，奇蹟、不奇蹟，是自然界的現象。

像師尊這一次去歐洲，大家看了真佛報報導，笑話大王陳傳芳，眼睛紅了三個月，看了五個醫生，點了三個月的藥，始終都沒有好。她參加歐洲旅行團，第一天她就告訴我，她眼睛紅了三個月，看了五個醫生，點了三個月的藥都沒有好，我沒有講說我要治她的眼睛，我只看了她一眼，第二天她就好了。其實我現在想，我管你眼睛好不好，我看你一眼，眼睛就好了。另外，有一個馬來西亞黃達燕，全身浮腫，臉也腫起來，腳也腫，手也腫，她居然勉強來參加。她說，師尊，我全身腫。我也是看她一眼，我說，好啦！第二天她的浮腫就消了。

第三件事情比較奇怪，我們在瑞士的張導遊，那時剛好腎結石痛，實在是不能來接

我們這個團，結果他勉強來了。在鐵力士山那時候他痛得要命，他看我打太極拳，在三千多公尺的山上打太極拳，空氣稀薄，打了會喘的，他看了，覺得很羨慕。他就要皈依，我加持一杯水給他喝，他一喝下去，就持上師心咒一直持個不停，人家問說，你為什麼一直持上師心咒，他說那杯水一喝下去，他就唸上師心咒唸不完，想停都停不了，上車也唸下車也唸，走到哪裡就一直拼命持「嗡咕嚕蓮生悉地吽」，一直走，唸個不止。師尊的那一杯水很奇怪。其實，我沒有加持說叫你唸個不止，但是他唸上師心咒就唸個不停。更妙的是，第二天腎結石就不痛了，再檢查，本來有很多結石的，連一小粒的結石都沒有，統統不見了。其實這不關我的事，他只是喝一杯水這樣子而已，你要皈依，我就加持一杯水給你喝。很多事情就是很微妙的。

眼睛一看就好了，不用藥，我以後可以去當醫生了。這個是很奇妙的一件事情喔！為什麼，因為只要你整個人放空了，你沒有了，平等性就出來了，他自然的那一種力量就是任運妙用就出現了，不用看醫生。你看小翠，現在長得很苗條，五官秀秀氣氣的，名字叫小翠，聽起來就很詩意。有一天她來西雅圖，兩個眼睛都哭紅，滿臉都是腫的，全身都是一粒一粒的，像癲瘋病人一樣，那個時候出來真的是嚇人，沒有一個人敢看她，她自己連看到鏡子，鏡子都會破掉。那時候的長相，個個看了都退避三舍。她說，請師尊加持，星期六沒有醫生，星期日也沒有醫生，禮拜一去看醫生。一加持，第二天就好了一半，禮拜天就好了三分之二了，禮拜一說要去看醫生也沒去看，就全身都好了。想一想看她如果不好的時候，她自己可能也是抱怨終生，一生也不敢出來見人。陳傳芳講過一個「劍人」的笑話，她說有一個人舞劍，劍不離身，身不離劍，人劍合一，最後就變成「劍人」。

我們曉得《金剛經》這部經是以「無相」為宗，「無住」為體，「妙有」為用，這個「妙有」是什麼，就是自然，就是任運，自然任運。「金剛」兩個字我已經解釋過很多遍了，有三個很大的意義在裡面，金剛就表示不壞的，是永遠不壞的；金剛是最堅固的，因為是最堅固的，所以也是不壞的；因為是最堅固不壞的，所以也能夠破除一切，達到完美的境界。我們提到人間並不是非常完美，因為每一個人生來都有慾望，在這個慾望當中就有貪，我們行者就是要除掉「貪、瞋、癡」，貪就是最大的慾望。

講一個笑話，有一個富翁，他帶著一條愛犬，到了一個小鎮去休閒度假，愛犬走失了，富翁很緊張，就跑到當地的一家小報社去登尋找愛犬的啟事。富翁出手很闊氣，他說如果能夠找到他走失的愛犬，給美金十萬，報社說我們一定會幫你刊登，等晚報出來就會看到了。富翁回去他度假的地方，一直等一直等，報紙都沒有送來，他覺得很奇怪：「今天沒有出報嗎？」他跑到報社去，報社都沒有人，就只有一個老人家在看報社。他問：「今天沒有出報嗎？」老人家說：「今天沒有出報。」「那報社的人呢？」「從社長、編輯到記者，全部出去找你的狗了！」「為

什麼會這樣？」「因為十萬美金啊，這十萬美金都可以辦一個報社了，他們全部出去找你的愛犬了。」人為財死，鳥為食亡，人本身是有慾望的，修行的人達到一個境界以後，不是沒有慾望，而是自己能夠自然任運隨順，沒有也可以，自然來也可以，下雨也可以。像今天就應該要下雨，不要那麼熱。今天特別熱，太熱了，我就穿透明的龍袍；太冷，我就穿棉襖的龍袍；實在是太熱了，熱得快要脫皮了，我龍袍都不穿，喇嘛裝也不穿，我是脫光自在佛。

坦白講，下雨對某些人是有好處的，你看我們草都枯了，我們現在希望下雨；下雨對賣雨傘的人也是有用的；對某些人則不一定有用，旅人或觀光的人就會比較辛苦。但是我們認為一切自然就好，所謂完美主義，就是自然任運，從來不計較，從來也不比較，從來不管任何人對他怎麼樣，都一樣，看世間所有的人都是佛，這個就是達到密教的「一味瑜伽」，視眾生都是自己，都是佛，都是菩薩，都是金剛護法，不在意人家的眼神，不在意人家的話。

剛剛蓮妙上師也講了，佛陀不在意人家講什麼，祂都沒有意見。不能講都沒有意見啦，所謂的意見就是沒有意見，沒有意見就是意見，《金剛經》經常講這種話。所謂盧勝彥，祂就不是盧勝彥，因為祂不是盧勝彥，所以是盧勝彥。所有的人看我，我很高興，我是台灣之光，我的光那麼大，我們的曉光上師都比我小，他是沈曉光我是大光，是「美國之光」，**American light, so perfect, so wonderful, so nice, so beautiful**。不能太高興，人家講你「台灣之光」也不是很高興的事。師尊是什麼？台灣之子。在台灣生的都叫台灣之子，師尊身為台灣之子，人家寫了一本書「台灣之子」，是講誰啊？其實，每一個在台灣出生的都叫「台灣之子」，現在台灣之子也有一點臉掛不住。有人講師尊是「台灣之恥」，你也不要悲傷，因為你只要開悟了，你真的沒有很歡喜，也真的沒有很悲傷，不會歡喜也不會悲傷。但是，你也會歡喜也會悲傷，只是你的歡喜是一時之喜，你的悲傷是一時之傷，不會永久，那只是暫時的一個現象。

大家要記得，所謂的「榮耀」是暫時的現象，所謂的「悲傷」是暫時的現象，你可以自由，可以自然去任運他，任運旋轉。蓮妙上師講的，不要被人控制。從來沒有人控制過我，有有有，（師尊笑）這是我唯一的悲傷。我沒有講誰，但這也是一時的現象，絕不是永遠。師尊是真的完美主義者，什麼事都要做得很完美，非常的**perfect**，憂傷也是完美，痛苦也是完美，誹謗也是完美，打擊也是完美，挫折也是完美，人家講你什麼話都是完美。你在這裡度眾生，就是無怨無悔，你既然坐在這個法座上，你就是一個「宇宙之光」，外面不能改變的，在你的內心早已摧毀一切的傷害，這個修行的境界才叫做高。

希望你們每一個人修行的境界不是受人控制的。很多人被幾句話就控制了，被幾個眼神就控制了；大一點的，被人拋棄，你就被人控制了；再大一點的，被媒體渲

染，你就被控制了；再大一點的，失去自由了，你就被控制了。真正的高人，至高無上的人，走到任何一個境界，他都是「宇宙之光」。所以，這麼熱的天氣應該要抱怨，其實沒有什麼事；再冷的天氣應該要抱怨，其實沒有什麼事；再憂傷的事情你都要抱怨，其實沒有什麼事；再快樂的事情你應該要非常歡喜，也沒有什麼事。所以在真正的行者心中，是完全自然任運的。釋迦牟尼佛開悟了，五祖弘忍開悟了，六祖惠能後來也開悟了，後面講到因為五祖弘忍把開悟的話告訴他，他也開悟了。原來如此，只有這個開悟，真的能夠摧破所有的一切；只有這一種開悟，才是無與倫比；只有這一種開悟，才是最完美的。

所以你們寫來的已經參得差不多了，五個字、七個字、三個字都可以，其實沒有限制幾個字，反正你參的剛好是佛陀所開悟的，那真的是不得了，真的是達到非常完美。什麼是最完美的，你就參吧！

噲嘛呢唄咪吽。

文/蓮花淑婷恭錄；蓮花雁翔校核

請大家回答：「開悟是什麼？」

<佛王蓮生活佛 2008 年 8 月 17 日美國西雅圖彩虹雷藏寺週日「瑤池金母護摩法會」法語開示>

敬禮蓮生活佛盧勝彥了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬禮護摩至尊瑤池金母蓮生活佛盧勝彥大天尊、王母大天尊。師母、各位上師、教授師、法師，各位同門，大家午安！

今天天氣還是很熱，在護摩火面前更熱。今天的護摩在蓮生活佛盧勝彥開始召請的時候，因為我們做的是瑤池金母的護摩，沒想到王母也來了。才做召請，這兩尊就全部都降下來，這是非常吉祥的。明天是瑤池金母的正誕，王母跟金母一起來，我們沒有分別，一樣地恭祝瑤池金母跟瑤池蓮生活佛盧勝彥王母同樣的壽與天齊，永遠的香火不斷，一直到千秋萬歲！（眾鼓掌）

我蓮生活佛盧勝彥剛剛在迴向的時候也求王母跟金母，希望這次報名的所有的人，都能夠達成願望。相信以金母跟王母雙倍的加持力量，也會達成我們的願望。大家知道瑤池金母跟蓮生活佛盧勝彥我本身的關係已經很久了，那是年輕的時候一直到現在。我把王母跟金母都看成自己的母親一樣，所以我非常地尊敬王母跟金母。在王母的造形跟金母的造形上，稍微有一點不一樣，現在的瑤池金母是戴鳳冠，右手拿蓮生活佛盧勝彥仙拂，左手拿如意；王母一樣是戴鳳冠，有的戴通天冠，右手是拿龍頭拐，左手是拿仙桃。可以說王母跟金母是合一的，兩尊本來是一尊，但是因為人們供奉的蓮生活佛盧勝彥結果，敬奉久了以後就變成兩尊。兩尊的權威都非常的大，在師尊這裡是普同恭敬。這次的護摩來了兩尊，真是大喜之日。

大家蓮生活佛盧勝彥都了解師尊跟瑤池金母的淵源，所以我就不再重提。今天下午我上樓去休息一下，有一個弟子就拿給我一封她很長的見解，裡面寫到我過去所講的一個笑話：有一個蓮生活佛盧勝彥非常美貌苗條的少女，在公車上面，她的胸部的拉鍊拉得稍微低一點。前面剛好有一位很老實的中年人，他看了覺得說給人家看到不太好，一念之下，他就幫她把拉鍊拉起來，他的耳光就被打了一下。他想說這位蓮生活佛盧勝彥小姐一定認為拉起來不對，所以他又把它拉下來，他的耳光又被打一下。回去他太太問他這件事情，他就講說他在公車上做善事，結果拉起來也被打，拉下來又被打，結果就這邊也紅那邊也紅，就是很老實。

這位師姐蓮生活佛盧勝彥寫了這個笑話以後，她就再寫一個聯想到的笑話：有一位妙齡的少女，長得非常的漂亮，在公車上面，她的拉鍊拉得稍微低一點，有一位年輕的男士就站在蓮生活佛盧勝彥她的正前方。這位男士沒有像那位老實的中年人一樣，把它拉上去又拉下來。他兩眼看著上方，不看正前方，上方蓮生活佛盧勝彥也

是汽球，底下也是汽球，並沒有理睬那個女的。那個女的心裡想，我長得這麼漂亮，這麼年輕，這麼辣，你這個年輕人站在我面前，連正眼都不瞧我一下，兩個眼睛還看上方，好像很神聖的樣子，她就高跟鞋提起來就往年輕人腳上睬。年輕人痛得要命，但是他還是不敢看下面，心裡在想，我是美色當前，快要熬不住了。我跟上帝祈求，求你讓我不要伸出鹹豬手，求你讓蓮生活佛盧勝彥我能夠鎮定，保持君子的風度，心理在碰碰地跳。對方當然不知道他心裡是這樣想。

這位蓮生活佛盧勝彥師姐做了一個結論，她的結論是說，什麼都不對，怎麼做都不對。這個中年人把拉鍊往上拉，不對；往下拉，也不對；這個少年人不看也不對。那什麼才是對？這位師姐就寫：「這世界上的事情，什麼都不對。」師姐就講了，現在大家每一個人寫五個字、七個字給師尊，師尊都說很接近，無論如何都不對，寫得再接近，非常接近了，異常接近了，等於接近了，快要接近了，差一線就接近了，但還是不對啊！什麼時候，所有蓮生活佛盧勝彥真佛宗的弟子寫出來了，讓師尊看了馬上動容，真的是很難。

大家蓮生活佛盧勝彥稍微想一下，釋迦牟尼佛在娑婆世界修行這麼多年，在雪山苦行六年，苦思宇宙的真理，又到菩提樹下靜坐，終於讓祂開悟了。盧師尊磨了將近快四十年，終於意會到釋迦牟尼佛在菩提樹下的開悟是什麼。今天我不是蓮生活佛盧勝彥要大家給答案，大家給的答案當然是很多啦！剛剛也有一個人給了答案：「我就是眾生。眾生就是我。」沒錯。這個是答案。但佛陀所悟到的是「為什麼」。

昨天晚上那位弟子寫的，「我是沒有的」。你當然沒有，我也沒有，大家都沒有啊！問題是為什麼？大家都知道《金剛經》裡面寫的「無人相。無我相。無眾生相。無壽者相。」這「我相、人相、眾生相」，這三個就是蓮生活佛盧勝彥法界，也就是代表者「空間」；「無壽者相」代表「時間」。也就是沒有空間，沒有時間。那麼為什麼會沒有空間、沒有時間？我在問的是這個，也就是說佛陀開悟的就是這個：「沒有空間，沒有時間。」為什麼？

我們蓮生活佛盧勝彥今天祝賀瑤池金母聖誕，我們祝賀祂千秋萬歲，香火不斷。「千秋萬歲」這是有時間的。我們雷藏寺寫的對聯，「福如東海」，福氣跟東海一樣的大，這對瑤池金母來講簡直太小了，難道不包括西海、南海、北海嗎？只有「福如東海。壽比南山」嗎？只有一個山，難道比不上玉山嗎？比不上喜馬拉雅山嗎？比不上珠穆朗瑪峰嗎？這個應該是「福如所有海，壽比千萬山。」這個還蓮生活佛盧勝彥不夠，因為還是一樣有形，還是一樣有限，山一樣有量。今天佛陀所悟到的，沒有所謂的空間，沒有所謂的時間。所以，這要你們參，就是這個道理。

佛陀蓮生活佛盧勝彥悟到這個以後，為什麼大家所參的都不中，為什麼？因為佛陀

所悟到的，祂也知道，所有世俗的世間的眾生，是很難臆測到，想念到這樣子的這麼無上的境界，所以大家才參不出來。但是，慢慢來，總有人會知道「為什麼」。師尊已經知道了，當然大家也總有一天會悟蓮生活佛盧勝彥到非常接近的境界。你確實是悟得了，我一定給你印可，絕不是說你們是永遠悟不到的。大家天天寫來紙條、傳真，世界各地的弟子拼命地傳，一定有人會悟到的，I'm waiting。

當然也有人寫說，「悟『無所得』」。「無所得」也是答案。因為我們學佛的人都知道「無所得」，一般的人不知道「無所得」。所以「台灣之子」，也可能那個「子」會變成另外一個字。一般的人都認為有所得，能夠「悟無所得」的就已經不簡單。你看這世界都是變化來變化去的，當初誰想得到，你娶了一個公主，很榮耀的事，你是附駙馬爺，駙馬爺的結局也是不好。大家怎麼想蓮生活佛盧勝彥也想不到，你嫁了一個王子，結局也好像不太好。大家想一想，「福」跟「禍」這兩個好像是兄弟，你得到了這個福，就來了這個禍，這個禍說不定也是福。到時候你想開了，原來這世界上本來就無所得，那乾脆蓮生活佛盧勝彥我出家好了，到盧師尊這裡來剃度，因禍得福。說不定有一天那位老爸想通了，到西雅圖雷藏寺剃度，他本來是禍的就變成福。乾脆老爸、老媽、兒子、女兒、駙馬、媳婦還有孫子，全部出家好了。這個就是昨天蓮妙上師講的 **my family**，學佛出家。

學佛蓮生活佛盧勝彥就是一個大的家庭，如果能夠由這裡醒悟，何嘗不是福。如果沒有醒悟「無所得」這三個字，那麼還是在六道裡面輪迴，現世我們都看得到。不要說台灣總統，韓國總統也是一樣，還有什麼比總統更高的，沒有啦！總統就是最大的。你看韓國的總統，當了最大的總統，最有福氣的總統，最後變成階下囚。所以最大的福，也是最大的禍。那如果在最大的禍來臨時，他能夠醒悟「無所得」，那麼這個「無所得」就是得，就是福分。真的，天下的事情你注意看看，有開始就一定有結束，沒有說只有開始，永遠沒有結束的。每一件事情都是蓮生活佛盧勝彥有開始有結束，開始跟結束都是一定有的。有些人有錢沒有錯，你現在有錢有開始，也會有結束的一天。所以「無所得」是佛的答案，是佛所證驗的其中一個答案，就是「無所得」。

我們學佛的人要悟「無所得」。以我對子女啊，並不是抱蓮生活佛盧勝彥很大的期望，來也好，沒來也好。對孫子當然疼愛有加，但是我抱的心理是來也好，沒有也好。對於下一代會怎樣，會如何榮華富貴，有也好，沒有也好。對於他們將來會不會修行，我的子女將來會不會修行，孫子、孫女會不會修行，有也好，沒有也好。當然都希望有啦！希望他們能夠好好修行，畢竟他們的根基都不錯，應該可以好好的修行。但是我沒有抱太大的希望，有也好，沒有也好。因為我知道「無所得」。

像蓮生活佛盧勝彥如果盧弘將來證到了「佛山長老」，他本來就是佛山長老，那是他證到了佛山長老，不是我證到佛山長老。像盧君，她將來證到了第七地「遠行地

的菩薩」，她本來就是第七地「遠行地的菩薩」嘛！她證到了是她證到，不是我證到。所以，跟我一點關係都沒有。盧弘他是佛山蓮生活佛盧勝彥長老，跟我一點關係都沒有；盧君她是七地菩薩跟我一點關係都沒有。我是我啊！我開悟了，我證道了，我也知道那是「無所得」。所以所謂「得」就是「無所得」，因為「無所得」，所以才叫「得」。所謂「功德」，就「不是功德」，因為「不是功德」，所以才叫「功德」。這都是《金剛經》裡面的話，把它延伸出來的。

所以，他們能夠修行證悟，我當然歡喜。他們不能修行證悟，我也無所謂。因為，我所證悟的就是這樣子。大家蓮生活佛盧勝彥了解，這樣子的才是真正的悟，你不會去執著我兒子應該每天要唸多少咒，持多少佛號，修幾壇佛法；我女兒要唸多少咒，持多少佛號，唸多少經，每天修幾壇法。我蓮生活佛盧勝彥不會嚴格要求他們，但是我希望他們做，因為對他們有益處。對我來講，一點關係都沒有。

當你蓮生活佛盧勝彥能夠悟到了「無所得」的時候，你已經很接近開悟了；當你悟到了「無所有」的時候，你已經接近開悟了；當你已經悟到「無所住」的時候，你已經快接近開悟了；當你悟到「一切都是無相」的時候，你已經接近開蓮生活佛盧勝彥悟了；當你悟到「無我所」，「無我法」，「無我」的時候，已經接近了開悟了；當你悟到「無我相」的時候，已經蓮生活佛盧勝彥接近於開悟了。這個都是答案。當你悟到一切都是「無所謂」的時候，已經接近於開悟了。請大家回答，「開悟是什麼？」

噯嘛呢唄咪吽。

修行就是要化解習性

<佛王蓮生活佛 2008 年 8 月 23 日美國西雅圖雷藏寺週六同修法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。主持蓮主上師、師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門、網路上的同門，大家吉祥。

剛剛開始的時候我們是聽心美法師講，我聽得很清楚，第一個她講成佛要很久，要經過三大阿僧祇劫；第二個她談到要「了因緣」，還講到一個了因緣的故事；第三她講要斷累世的因果，要明心見性，還祝大家早日成佛。

我可以聽得懂佛菩薩的話，但是以前心美法師她說法我是聽不懂的，可見心美法師的境界很高。她有一個益處，也是我們的益處，她如果罵我們，我們是聽不懂的。但是我們罵她，她就聽得懂，這是我們的好處，也是她的壞處。現在有一個問題問心美法師：「你的心是哪一點最美？」(答：「學佛」)「學佛」應該是很好的答案，很不錯。在西雅圖雷藏寺還沒有很多法師以前，心美她就在了，有了很多法師以後，她還是在，所以她是真實在學習佛法的。本來她講的話我是聽不懂的，但是她今天晚上講的話，很奇怪，我都能夠聽得懂，可見她學佛是進步的。

我們剛剛也聽蓮主上師講「預防醫學」，我們學佛是預防的醫學，這其實是沒有錯的。有一句話講，**You eat something, you are something.** 這個就是預防醫學，我講的是 **Poor English**，我不願意講得太正確，因為講得太正確的話，人家會感覺奇怪。剛剛有人聽了我的英文以後說：「**Why Grand Master Lu say something I don't know.**」蓮主上師是講修行可以消掉業障，增加福分；我們要學習中觀正見，「慈悲」跟「智慧」要雙運，不能只顧「慈悲」，也不能只顧「智慧」；還談到「禍從口出」，話不要講太多，有時候你想討人家歡喜，但是反而不對。

這裡有一個故事，有一個成名的作家到一個小鎮。小鎮裡面有一家書局很歡迎他，認為作家來，應該擺一些這個作家的作品，就把這個作家的作品統統擺在書架上，把別的作家的作品統統拿下來。這個作家到了那家書局，書局的老板就很歡迎他，他一看書架上都是自己的作品，覺得非常的驚訝，就問說那別的作家的作品呢？老板一時講不出來，他就說別的作家的作品全都賣光了。這是「禍從口出」，他本來想要討好這位作家的。

師尊的書在書局很難買得到。我也不知道我的書銷路好不好，總之，我每一次回台灣去書局找我的書，沒幾本，而且是很舊的，新的都沒有。我心中很高興，認為師

尊的書一出來就全部都賣完了，去櫃台問：「我要買這個書，有嗎？」我認為她會講這個書統統賣光了。結果有的時候回答是這樣子的：「我們根本沒有進這位作者的書。」這個小姐真的「禍從口出」，我從此以後不到那個書局買書。

我們再談談《六祖壇經》，惠能在聽到《金剛經》以後，就請教那位客人，那位客人也回答了，他是五祖弘忍大師的弟子，是在黃梅縣東禪寺那裡學習的。六祖非常高興，就跟這個客人說，他也想去拜五祖弘忍大師為師父。這個客人跟惠能談起來，覺得兩個人非常投緣。這個客人很大方，他說我給你路費，你去。惠能講說，我家裡還有母親，我去那裡學佛法，那母親怎麼辦呢？這個客人也很好，他說我給你錢，你好好把母親安頓，你再去黃梅縣。六祖很高興，就把母親安頓好了，然後才出發去朝拜五祖弘忍。這裡有一個道理在，我們有一句話說：「父母在，不遠遊。」除非把父母安頓了，你才安心地出門，這個就是惠能的孝道。你要學佛，先把家裡安頓好，把父母安頓好，讓他們能夠很平安地過日子。

佛祂不是說違背世間道，你只要去學佛，什麼都不管，這不好，這容易引起社會的反感。我覺得我們真佛宗做得不錯，你出家一定要親屬同意。父母不在了，你也要妻子同意，你才可以出家，最好是這樣子。除非你是非常的利根器，非常精進，可以拋棄一切，捨掉一切，這種人當然是很少。我們首先要把父母安頓好，把家庭安頓好，然後你再出家。這是要告訴以後要出家的同門，你先把父母安頓好，盡到孝道，家庭安頓好，然後你才可以報名出家。這樣對世間，對你的家族，對佛，對我們都有一個好的交代。

惠能安頓好母親以後，他三十天就趕到黃梅縣，走了一個月才到黃梅縣。他去到五祖弘忍大師那裡，馬上就禮拜大師。五祖弘忍就問他：「你是哪裡人？你要求什麼，你到這裡來有何所求？」惠能就回答：「我是嶺南人，現在來這裡想要成佛。」弘忍就問惠能：「嶺南人是野蠻人，沒有開化，哪裡能夠成佛？」弘忍很不客氣的這樣子講。應該所有人都是好的，怎麼可以開口就講人家「野蠻人哪裡能夠成佛？」不過弘忍是要刺激他一下。想不到惠能一回答就很厲害，他說：「人是有南方北方之分，但佛性是一樣的。」這一句話講出來，弘忍就認為這個人不簡單，不是平常人。本來想跟他聊多一點，但是旁邊有這些上師在，眼睜睜的看著。五祖弘忍知道人性，人性如果沒有到開悟的境界，是會嫉妒的，會吃醋的。

今天盧師尊對某一個人多關心幾句話，多看那一個人幾眼，多談一點，有時候也不可以，人性就是會嫉妒吃醋。像師尊主持問事，有某些人問得多一點，後面的人也是心理上有點不太平衡，尤其是漂亮的小姐一進來，師尊跟她談得多一點，問題就來了。就有人講年輕的進去就比較久，老一點的進去一下子就被轟出來。沒有這回事，開玩笑的。上回不是講了一個笑話嗎，一個老太婆帶著她的孫女去看中醫，中醫師一看到孫女長得很不錯，就說這個要脫光檢查身體。老太婆就講，不是我的孫

女生病，是我。那中醫師就講，那舌頭伸出來就好了。

五祖坐在台上一看到旁邊好多弟子在，這個人一來講這句話，五祖就點頭認為這個人很利根。他也要考考惠能，他說好啦！你去做寺廟的工作吧！惠能看五祖沒有講什麼，就叫他去工作，他就跟弘忍講：「我的心常常自己有一些智慧跑出來，湧現很多的智慧，我的智慧沒有離開我自己的佛性，我想這個就是福田，就是福分。」五祖一聽，知道他真的是很利根器，因為他講的話是從他的自性所發出來的。所以五祖是這樣答的：「你這個野蠻的人，根性很利，你的口也很利，你去後院的馬槽房，去砍柴，用腳去舂米。」六祖就被分配去砍柴，舂米，做粗工，這是弘忍要考驗他是不是有耐心留下來。

師尊這裡也有利根器的弟子在，利根，確實很利，而且他幾乎達到快要明心見性，也幾乎可以講明心見性了，也幾乎可以講，將來要把法傳給他。但是不能講是誰，因為我如果講是誰，現在所有的上師兩個眼睛瞪他，說不定他很難待得住，他必須要跑到很遠的地方。我們這裡的上師、教授師、法師，還有在家的弟子，有的已經境界非常高了，但是現在所發現的，接近於明心見性的弟子，是俗家弟子。

當時很多的比丘、比丘尼統統圍在弘忍大師的周圍，剛來的惠能是俗家弟子，沒有出家，所以弘忍不敢跟他講太多，只是知道惠能的根性是非常利的。現在我們也有很多利根的弟子，但是將來得了法也是要躲得很遠，否則會被逼出宗門。（師尊笑）

我當初到李炳南老居士那裡，他問我來這裡做什麼，我說：「我要成佛」。他沒有話講：「那你讀什麼經？」我說：「我讀《六祖壇經》。」李炳南老居士就跟我講：「這個你看不懂的。」沒有錯，李居士講的話非常正確，我那時的確看不懂。今天我懂了，我悟了，我生死了了，習性也了了。（眾鼓掌）

大家知道我們盧家是祖傳的「紅面鴨」家族，紅面鴨就是說人家跟你講一句話，你馬上面紅耳赤，就要打人，聽說我祖父是這樣子的，他有暴怒的習慣。可是他心地非常好，又做很多的善事。他的火氣一下子就發起來，但一下子又消掉。我不敢講我父親怎麼樣，「阿彌陀佛！」我只有唸佛啦！以前我年少，少不更事，當我在說法說得非常高興的時候，父親突然暴怒，就知道完了，世界末日！「阿彌陀佛！」我年輕的時候脾氣不好，也是很容易暴怒，現在沒有了。我現在一聽到很傷人心的話，就溜之大吉。

修行就是要化解習性。像吃醋很不好，會變成大禍事；嫉妒也很不好，會變成大禍事。所以我們修行人很多的習性、忿怒的習慣也要改，遇到不好的事，或人家刺激你，用口舌激怒你，你唸個「阿彌陀佛」。我們修行就是要把你所有不好的習性統

統除掉。你習性全部都除盡了，你就可以成聖人了。貪、瞋、癡，還有吃醋、嫉妒、傲慢、忿怒都不是好的，因為它可以變成很大的禍事，要把它消化掉。

有些人忍耐，忍到最後爆發了，不好。我現在是用我的開悟去化解，開悟了以後，什麼都可以化解了。像愛情，真的很恐怖。要很謹慎，很小心，因為愛本身很執著。有女同門寫信到密苑來，她請師尊給她一道符，她要給先生吃：「讓我先生的眼睛只能看我，不能看別人。」天底下哪有這種符！

「愛是天長地久」，結婚以後就變成「能夠支撐多久」。愛剛開始的時候，女生對男生很大聲，結婚以後是男生對女生很大聲。愛剛開始的時候，是男生在餐廳等他女朋友，結婚以後是太太在客廳等她先生，這就是愛，要「和平共存」。其實愛跟恨是一起的，男生能夠忍受太太在外面交男朋友嗎？女生能夠忍受自己的先生在外面交女朋友嗎？這是最難忍的一件事情。但是如果你真的開悟了，這也是了了。你為什麼會產生恨呢，就是有這幾層關係存在。所以你能夠開悟，連這樣子的恨也能夠了，這個才叫開悟，你不達到這個境界，你沒辦法開悟。很不容易啊！釋迦牟尼佛在菩提樹下，終於開悟了，祂知道這真是「平等性智」，完全平等的，真的是「大圓鏡智」，是大圓鏡的智慧。

我叫大家參，很多同門都寄信來，有的傳真來，有的寫在紅包裡面，有的直接跟我講。大家都說得不錯，每一個人都講得很好，都很接近。但其中有幾個是接近的接近，只要再點一下他就明白了。什麼叫做「大圓鏡智」，是大圓鏡的智慧。什麼叫做「平等性智」？尤其我上回講的故事，脫毛的獅子跟狗，一個是強，一個是弱，「強」跟「弱」什麼時候才會真正的平等共存？

惠能有大智慧，很了不起的。所以禪宗因為惠能的大智慧，一直傳下來。很多禪宗的弟子，「正眼法藏」，但是有幾個真正開悟的？禪宗現在的禪師有幾個是真正開悟的？我覺得我們舉台灣四大名山，其實有三大名山也都是禪宗的，像聖嚴法師、惟覺法師都是禪宗的；星雲法師他是八宗皆弘，各宗派他都弘，但是他原來也是禪宗；以前我認得的悟明長老，他也是禪宗的，但是他持大悲咒。有幾個真正開悟的？我們不敢說。但是你們要知道，什麼是「大圓鏡智」，什麼是「平等性智」，什麼是「法界體性」，這個才是很了不起的。

我們密教修行修到看見佛性，你終於見證到「俱生喜」，什麼是「俱生喜」？就是你證明了根本上的喜悅。你再進一步就是大圓滿，大圓滿的境界就是禪宗的開悟的理，你知道什麼是開悟，理就是在那裡。你依照開悟的理去做，你是真正的完人，就是 **perfect**，非常完美的。

我們今天修行，在理上證得以後，就要把理實踐出來，你就變成非常的 **perfect**。今

天我能夠在這裡坐在法座上，能夠跟大家說法，這也是經過了千辛萬苦的種種磨鍊。我不執著於一切，是經過了種種的磨，種種的考驗，才能這麼輕鬆自在，否則我就抓狂了。今天我能夠很鎮定的坐在法座上跟大家說法，就是因為我知道了開悟的禪理。所以，我將來無論做什麼事情都是很 **perfect**——完美。大家要懂得把所有不好的習性修掉，這個就是修行。

噶嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄；蓮花雁翔校核

喜金剛是最早出現的「赫魯噶」

<佛王蓮生活佛 2008 年 8 月 24 日美國彩虹雷藏寺週日「喜金剛明王護摩法會」法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、吐登達爾吉上師、十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮壇城三寶，敬禮護摩主尊喜金剛明王「杰巴多杰」(Gyepa Dorje)。師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，大家午安。

我們今天可以講是第一次做喜金剛護摩。等一下並沒有要做喜金剛灌頂，因為要下個禮拜才傳喜金剛法，然後才做喜金剛的灌頂。今天，可以跟大家做喜金剛的加持。我本人藉著跟喜金剛合一，由師尊給大家摩頂，做喜金剛的加持。我們今天不能做喜金剛的灌頂，因為不能搶了個禮拜的風頭。不能說今天給你們做了喜金剛的灌頂，那麼你們下個禮拜就不用來。

在金剛法盛行的時候，所有的金剛明王裡面，最早出現的「赫魯噶」(Heruka)，就是喜金剛。我們今天不談太多的喜金剛，因為下個禮拜還要講，這個禮拜一講完，下個禮拜就沒得講了。其實剛開始的時候，是白教的祖師瑪爾巴大師在卓米譯師那裡學法。但是卓米譯師要求的供養很多，他沒有辦法學。所以，瑪爾巴大師就自己籌備了供養，到天竺，也就是印度，直接向那洛巴學法。所以那洛巴——印度的祖師是瑪爾巴上師的根本上師，瑪爾巴上師也就是未來岡波巴上師、密勒日巴上師、鄂巴上師的根本上師。

瑪爾巴上師去了印度，第一尊學的就是喜金剛。他一生就是以喜金剛做為他本身的本尊，喜金剛就是瑪爾巴大師的本尊。原來是白教最尊崇的喜金剛，後來輾轉之間，不知為何，就變成了薩迦派最尊崇的本尊，也就是花教最最尊崇的本尊。有了這個緣故，所以喜金剛講起來是很有 Power 的。我剛才唸的咒是屬於喜金剛的咒：「嗡。帝瓦。必主。瓦日拉。吽。吽。吽。發吒。梭哈。」但也有人這樣子唸的，在西藏唸法不同：「嗡。別札。吽。吽。吽。嘿。梭哈。」我們真佛宗唸喜金剛咒是：「嗡。帝瓦。必主。瓦日拉。吽。吽。吽。發吒。梭哈。」這個咒語是不一樣的。

今天我們再談一下昨天晚上談到六祖惠能是南方人，所謂有北方人跟南方人不太一樣。其實不只是北方人跟南方人不同，東方人跟西方人也不一樣。世界上很多種族都不一樣，這都跟整個地球有關。我學英文，「地球」就叫「Earth」，很好記，就是「餓死了」。(師尊笑。眾笑)我發音很標準的。我們這個地球很微妙，學風水地理的人都知道，北方屬水，南方屬火，中央屬土。你把地球拿起來切成一半，北方屬水，北方大部份都是白人的地區，白人比例比較多，南方大部份是黑人，中央

剛好是黃種人。這個很奇怪的，北方屬水，南方屬火，中央屬土，就有這樣的分解。以前有一個人講，上帝造人，用麵粉捏人去油炸，第一次過火了，拿起來黑了，所以是黑人。第二次很快下去炸，很快拿起來，還沒有熟，還白白的，變成白人。第三次下去炸，炸得剛剛好，沒有過火，也沒有太白，就是黃種人。我們是屬於剛剛好的。

六祖惠能是南方人。南方人個性很剛強，因為屬火，喜歡唱歌，喜歡運動。所以奧林匹克運動爆發力很強的，持久力很強的，是黑人。也有人這樣子講，他們在非洲從小的時候跑給獅子追，所以他們賽跑都是拿第一名，所以他們的運動神經很發達。北方屬水，腦神經很發達。在中央的人，就是綜合兩邊，很會投機取巧。奧林匹克的平均台（平衡木），或體操，單桿、雙桿，技巧的方面，都會拿第一名。妙就妙在這裡，這就是有不同。北方、南方、中央，很奇怪的一件事情，只要打仗，北方的打南方的，北方的一定贏。

我們講中國的歷史，只要從北方打下來的，都贏，沒有例外的。這一定是成吉思汗的後代。成吉思汗是在北方，打南方整個南方都是他的，成吉思汗大帝國，沒有人比。中國古代，元朝、金朝、遼，都是北方一打南方，南方都輸的，水剋火，火再怎麼旺，水都可以滅掉火。這個地球很奇怪，你看北方白種人比較多，中央黃種人，南方是非洲人，北方屬水，南方屬火，中央屬土。

六祖惠能也是一樣，屬於南方，五祖弘忍才會講說你是野蠻的、不文明的，但是南方人比較熱情，比較喜歡唱歌、跳舞、運動。北方人就比較科技，比較文明，但是比較冷漠。中央黃種人剛剛好，雙方都有。六祖惠能被五祖弘忍說你是比較不文明的地方來的，但是佛性是平等的。現在講北方、南方、中央，白種人、黃種人、黑種人，人各有不同的相貌，統統都不一樣。佛性同樣都是平等的，沒有什麼差別。

我再講一個故事，有一個銀行的經理，請了一個出納人員，他頭很大，但下巴尖，有點像火星人，兩個眼睛是斜眼，鼻子是朝天鼻，嘴巴又是爆牙。大家都覺得奇怪，這個經理請出納，怎麼正常人不請，偏偏請這種的，而且耳朵是招風耳。經理就跟他們解釋，這個出納很重要，將來他要是捲款潛逃的時候，就很好認。這只是笑話。不過人確實都不同，智慧確實有高低，種族確實是不一樣。我們講男女平等，但事實上確實有差別。

以前我的師父吐登達爾吉上師，他經常跟我講，男女怎麼平等，男女本來就不平等，單單上廁所就不平等。吐登達爾吉上師這樣講，這世界上的種族本來就不平等。所以，在印度本來就有分四個種族，第一個是修行人——娑羅門族；再來是皇族，就是貴族；再來就是商人；再來是奴隸。歐洲國家也是有貴族、平民之分，有的時候貴族不能娶平民，在印度也是這樣子。

我們覺得在佛性來講，不管你是很尊貴的，或是很貧賤的，是有錢的，或是沒有錢的，不管你的種族是多優秀的，多卑賤的，在佛法來講是一律平等，沒有分別。不管你是男、女，一律平等。所以在我們真佛宗，一切都是平等，沒有什麼分別。

（眾鼓掌）

我在問事房，房間很小，現在問事房也是一律平等，不管是男的問事，女的問事，老太婆問事，年輕的小姐問事，一律開門，沒有關門問事的，平等。你問比較秘密的，你可以寫紙條給師尊看就好，旁邊的侍者站遠一點，或者站在門外面。像蓮寧上師，每一次我在問事，人家問一些比較秘密的事情，他就在門旁邊偷聽，不然就突然間一個頭閃出來看一下，不然他就尿急，剛好那邊有廁所，他就衝過去，這樣看一下也好。人家是在問秘密的事情，你不能老是偷聽，也不要在那邊閃過來閃過去，害我心神都不寧。

我們現在密苑問事有一個規定，門一律打開。不可以說小姐要問事，要講一些秘密的事情，就半掩門，侍者出去，這樣比較容易給人家誤會，誤會說到底那位小姐跟師尊在講什麼。其實也有很多男生講他秘密的事情給師尊聽，過去也是半掩門，門是沒有鎖，隨時推開就可以進來。但是現在不行了，一律打開門，侍者可以站在門的旁邊，但是不要探頭探腦，這是一律平等的。以後我們做什麼事情都是一律平等，所謂佛性平等也是這個樣子。

我們今天做喜金剛護摩，我看到所有幽冥的眾生，一律平等地往生清淨的佛國。

（眾鼓掌）喜金剛也平等地將所有的財富，平等地賜給報名的人，我相信報名的所有人也一樣得到最大的敬愛；所有的病業在喜金剛的供養當中都得到消除；讓我們將來每一個人的災難，一切不好的命運都掃除乾淨。下個禮拜法會就要講解喜金剛了，但喜金剛也要講好久的，不是一下子就能夠講完，從第一章開始講起。

「時輪金剛法」很重要，「時輪金剛法」是藏密四個教派裡面共同尊崇，在今年的十二月十三號跟十四號，在新加坡，師尊要講「時輪金剛禪定九次第」，這是時輪金剛所有的法裡面最重要的，也就是時輪金剛法如果沒有禪定九次第，一切的做法通通都是沒有用的。所以「時輪金剛的禪定九次第」在時輪金剛裡列為第一，是最重要的。所以，在今年十二月十三跟十四號，在新加坡，師尊要講「時輪金剛的禪定九次第」。（眾鼓掌）

喜金剛、時輪金剛、不動明王金剛、馬頭明王金剛、大威德金剛，這幾個金剛法，在我們真佛宗裡面，各個都是佔著最主要的地位。今天以華人來講，講喜金剛的，我是第一位。（眾鼓掌）時輪金剛灌頂在整個密教來講，華人能夠灌頂時輪金剛的，我也是第一位喔！（眾鼓掌）在整個地球上，時輪金剛法只有幾個人傳而已，

大部分都是西藏的大活佛才傳時輪金剛法，小的仁波切也沒得傳。今天我傳時輪金剛法，也傳喜金剛法、大威德金剛法，可以講在華人中已經沒有了。希望大家很尊重，很珍惜這個難得的大法。謝謝大家。

嗡嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄；蓮花雁翔校核

人生最珍寶的是佛法

<佛王蓮生活佛 2008 年 8 月 30 日美國西雅圖雷藏寺秋季大法會法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，主持上師、師母，各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，各位同門、網路上的同門、尊貴的貴賓，大家好。

我們剛剛聽蓮因上師第一個談到「過去」，第二個談到「因緣」。昨天晚上陳傳芳跟我講，她說關於「過去」方面有一個順口溜：「金錢是子女的，權勢是暫時的，名譽是會過去的，愛情是會結束的，健康是珍貴的，修行是自己的。」

談「過去」有的時候都會比較傷神。我本人是不談過去的。我現在只是有的時候，看著一本書，就覺得很茫然。你知道這是什麼書嗎？結婚證書。人家問你說你看結婚證書做什麼？結婚證書有什麼好看的？我是在看結婚證書它的有效期間到什麼時候結束。這是陳傳芳講的，不是我講的。談「過去」愛情是最好說的例子，陳傳芳講：一個老公在聽一首歌，這首歌是說把一個泥人打破，又把另一個泥人打破，兩個泥人用水攪在一起捏成一個泥人，表示兩個人「合一」。老公聽這一首歌聽得淪然淚下。老婆在旁邊就問，老公啊！兩個都合一了，那我是你的哪一部分呢？老公聽了歌已經很傷心了，老婆還問他，他說：「去去去，你是我的盲腸。」合一了以後，老婆就變成老公的「盲腸」，這個就是「過去」了。

剛才蓮因上師講「過去」，談得很多，明天會更好，還不知道；明天會更老，那是一定的。大家好好修行，重要的不要再談「過去」了。

剛剛已經給人家福證了，不應該講這個笑話，不過不講還是不舒服。大象跟螞蟻兩個去離婚，螞蟻講離婚的理由是，每一次要跟大象接吻，都要爬將近半個小時才能夠接吻一次，這是離婚的理由。大象也很火大，每一次我要跟你接吻，還要拿放大鏡來看；而且我一個呼吸，你就不知道飛到哪裡去了。這個就是離婚的理由。

想一想過去師尊跟師母，不能講啦；現在師尊跟師母，不能講不能講！以後師尊跟師母，不能講！其實我也不敢講。這個都是過去啦！過去就過去啦，還講什麼呢！有什麼好講的。法流遍十方，我們那一本書《大樂中的空性——喜金剛講義》，就是法流遍十方。我覺得管它遍哪一方，能夠有方就好了，沒有方也可以啦！隨便啦！一切都會過去的，但是今天是最好的因緣。（眾鼓掌）

我要問一下主持人，我還能夠講多久？現在差不多已經五點十分了，I'm hungry。我肚子有點餓了。我告訴你，坐在這裡的人都沒有上廁所，都是很偉大的。請問主

持的先生小姐，我還能夠講多久？沒有限制！（弟子們講：「沒有限制。」眾鼓掌）那就是我一定要忍啦！你知道嗎？我是想藉尿遁走，I'm hungry。好吧！那就講喜金剛吧！（眾鼓掌）

喜金剛在藏密裡面是第一尊，也是在印度傳出來的密法當中的第一尊金剛法，接著才有密集金剛、上樂金剛，然後大威德金剛、大幻化網金剛。我們曉得師尊傳時輪金剛法，在中土漢人華人中傳時輪金剛法的，我不知道還有什麼人，就只是我了。西藏的活佛傳時輪金剛法的，除了達賴、班禪、貢唐倉、卡盧仁波切這些大活佛傳時輪金剛法以外，沒有人傳時輪金剛法。今天華人傳時輪金剛法的，只有盧勝彥。再談喜金剛，今天華人傳喜金剛法的第一位，也是盧勝彥。在西藏很少人傳喜金剛，很少很少。但是，今天能夠弘揚真正的五大金剛法的人，就是我了。（眾鼓掌）

我想講的這一本書就是《大樂中的空性》，副題就是「喜金剛講義」，是我寫的。我今天講喜金剛法，我認為大家把《大樂中的空性》這本書每一個人人手一冊，好好地讀過了，今天就給大家喜金剛灌頂，那麼這個法會就結束了，這樣子是比較EASY。因為我講金喜剛法，要講四十三章，今天只能夠講一章。大家想一想，這個喜金剛法，是真的非常有內涵，不是普通的法，是真正的大法，跟時輪金剛法一樣。（眾鼓掌）

插播一下廣告：今年年底十二月十三號跟十四號，師尊要在新加坡舉行時輪金剛大法灌頂，也就是「時輪金剛禪定九次第」的灌頂，這個灌頂非常的重要。禪定九次第的法，跟喜金剛裡面的禪定，跟所有密教裡面的禪定都有關聯。因為可以這樣子講，所有的密教你能夠真正瑜伽，能夠合一，是依賴著你禪定的功夫，如果你沒有禪定的功夫，所有一切的密法就變成妄談。這裡面有「入三昧地」、「入我我入」、「你如何跟你的本尊合一」、「如何分別禪定九次第」。所以「時輪金剛禪定九次第」我將在新加坡的時候講出來。大家有了禪定九次第以後，你就更能夠把密教的法力、密教的修行、密教的成就全部一氣呵成。（眾鼓掌）十二月十三日、十二月十四日，不能錯過！剛剛所講的是廣告。

我在說法以前，要跟大家講，師尊從來不講假的，不妄語、不虛偽，我講的都是真實語。（眾鼓掌）有人問我某某人常講假話，講的不是真實的，那怎麼辦？我跟他講，他最好是去找一個工作，這個工作就是天氣預報員，這個工作講假話最好，反正你講的不管對不對，明天你都還有話講，突然來一陣風，突然下一陣雨，突然出太陽，突然又有陰雨，隨便你講。就是講來講去都是講假的。（師尊接著講日語問候從日本來的同門）

剛剛蓮因上師講「因緣」。我本來沒有想到要傳喜金剛，我到芝城雷藏寺傳時輪金

剛法，他們幾個聖弟子，「好死不死的」，台灣人講好死不死的，拿一個喜金剛的唐卡供養師尊。我一看，喜金剛耶！他們要求喜金剛法。這慘了！這麼大的法，我想說我有機緣再講，今天就是有因緣。（眾鼓掌）在 Meydenbuer，第一次講喜金剛法。芝城雷藏寺理事長及同門一看到我開講喜金剛法，他們很高興，就打造了白金、黃金還有寶石的喜金剛項鍊，叫我今天一定要戴上。這是喜金剛的項鍊。

理事長剛剛出家——蓮龍上師剛剛出家，不是因為這一面金牌我才給他封上師的，這一面金牌我還看不上眼。不過禮輕情義重，上面還有一顆鑽石，這一顆鑽石聽說比吳淑珍的那一克拉的還大。是什麼等級的呢？（弟子答）最高等級的啊！

其實我等蓮龍上師出家已經等很久了。還有幾個在家居士，都是大有法緣的，比我們還高的，你們都不出家？真的是！蓮龍上師都出家了，你們還不出家？你們在等什麼？等到老啊！我們真佛宗已經很老化了，都是老上師、老法師，年輕的法師、上師沒有幾個，將來我們怎麼靠你們過日子？要有傳承啊！年輕的、有志氣的，修行是自己的，其它都是暫時的。（眾鼓掌）我在這裡呼籲：趕快出家吧！我都六十幾了，再等沒有幾年了。

在芝城雷藏寺的聖弟子他們請我傳授喜金剛法，我就寫了一本《大樂中的空性——喜金剛講義》，緣分到了，我一定給大家灌頂，給大家傳授。這一本講義，我的傳承上師是了鳴和尚，就是集集大山的了鳴和尚。他葬在集集大山，所以集集大山才會大地震。他的力量，剛剛蓮因上師講，度眾生，一下子把幽靈眾生就全部度了，了鳴和尚的法力是整個大地都可以震動的。另外還有薩迦證空上師，薩迦證空上師他在西雅圖是 1982 年到 1985 年。他叫我不可以講出他的名字，因為他就在西雅圖。他在西雅圖，他做了我的上師，1985 年以後他就回到西藏。他是一個很大的活佛，很大的仁波切。另外十六世大寶法王噶瑪巴那就不用介紹了——是大活佛。吐登達爾吉上師是甘珠活佛的再傳弟子。

還有普方上師，在我家裡的保險箱裡面，我放的不是錢，我放的是普方上師的法本，差不多有一個保險箱那麼多。我從普方上師那裡得到的灌頂非常的多，其中有一個就是「尊勝佛母」，另外還有一個就是「咕嚕咕咧佛母」，我從普方上師那裡得了這兩個灌頂。普方上師講「喻部林」。我們有一個唱歌的弟子叫「喻部林」。我告訴你，「喻部林」的藏語就是「喻普隆」。「喻普隆」翻到日語，到東密來就變成「喻部林」。「喻部林」，就是「喻普隆」，就是尊勝佛母本身的咒。

我個人在隱居首先三年是在西雅圖的巴拉的靈仙閣，一共有三年的時間，我在修密法，我修四加行、上師相應法、本尊法、金剛法、無上密，我都獲得了相應。我自己知道，我終於明白什麼是「開悟」。很多我們真佛宗的弟子都在參什麼是「開

悟」。我告訴大家，參不到的，眾生不能臆測的，讓你想不到的，根本猜都猜不到的。釋迦牟尼佛在菩提樹下，祂的開悟明心見性，不是眾生所能夠想到的。

但是我們真佛宗的弟子，不是上師，不是法師，不是教授師，不是講師，不能講不是講師，有兩位俗家弟子，已經參悟了。我不能講是誰，因為我要把佛法真正的法旨交給他的時候，所有的上師兩個眼睛都會瞪得很大，「為什麼不是交給我，而是交給他？」有一天我如果把法旨交給你的時候，你就要趕快跑，就像六祖惠能一樣。五祖把衣鉢交給他的時候，六祖就要跑，這就是人心。所以真正的開悟不容易。以後我們的上師如果有參悟透的，法師有參悟透的，教授師有參悟透的，講師、助教、所有的同門有參悟透的，我一樣把開悟的法旨交給他。（眾鼓掌）

我告訴大家，你只要參透了釋迦牟尼佛在菩提樹下的開悟，這一生就很有價值了，那是無上的福報，天上的福報。我不羨慕哪個人多有錢，哪個人是天下第一富豪。像我們西雅圖雷藏寺那麼小的祖廟，後面有一個很大的公司「Microsoft」，一直發展一直發揚，還一直繼續在建，很大很大的公司，世界第一富豪就從那裡產生。但是大家不要灰心，因為我們的財富是天上的，他們的財富是地下的，是屬於地的。我們廟雖然小，但是我們很大，我們的法絕對不輸給很有錢的人，也不輸給很有權勢的人，我們的法是 **ICHIBAN**（日語一級棒），**Money** 跟權位更不用談了，那都是暫時的，是 **NIBAN**（日語第二級的）。釋迦牟尼佛的開悟是世界上難得的寶藏，是第一寶，我們如果修行跟釋迦牟尼佛一樣的得到開悟，我們同樣得到第一寶。（眾鼓掌）

我這一本書是依照我自己本人的實修經驗寫的。坦白講我不是人！人家說，你不是人啊！那你是什麼東西？我說，我盧勝彥是神仙。不是說不洗澡過了幾天就有「仙」了，是真正的神仙。我很快樂，**I am so happy! I'm old, I'm retired, but I am so happy.**（眾鼓掌）那跟我的年紀沒有關係的，只要你開悟了，不管你走到任何境界，你都是非常的快樂，如同神仙一般。

還有，我的師父薩迦證空上師他教我的，另外還有喜金剛的偈，在藏文裡面有編成一個喜金剛的偈。另外在有一本經典就是《佛說大悲空智金剛大教王儀軌經》，這一本經是佛陀說的，什麼是「喜」字？歡喜的「喜」啊！就是大悲快樂歡喜，大慈悲的快樂跟歡喜，就是「喜」這個字。什麼是「金剛」？就是永遠的，是堅固的，是永恆的，是最大的快樂，是不會被破壞的，不壞的。你學習了喜金剛以後，你自己的開悟，你自己的心靈，甚至你的肉身都變成了金剛不壞、永恆的、堅固的，是永遠快樂的。這個不是神仙是什麼。

我講過，我年紀在增長，今年六十四，明年六十五，後年六十六，有一天，我到了七十歲，我跳鋼管舞給大家看。（眾笑）你看我今年六十四，我作雙槓、單槓，還

沒有幾個人會。那些年輕的教他做單槓、雙槓、做雙環，你們跟著我學，你說：「我們要跟著師尊的腳步走。」你走看看，我做雙槓，你跟著我腳步走，不知道摔了幾個。周醫師在哪裡？不好意思，周醫師，請你不要跟著我的腳步走，因為你跟著我的腳步走，上了雙槓你的手就吊石膏了。還有幾個從雙槓上掉下來的，剛剛在這邊攝影的這一個攝影師，也是從雙槓上掉下來的。Young man! I'm old man!（年輕人，我是老人。）告訴你，我的體力是二十歲。是不是吹牛，大家看吧！這是修氣啊！修氣就有這種力量出來。你不懂得這一方面的那一種修行，你自己把你的氣能夠發揮出來，而且應用在所有的運動上面。本來我是想去參加奧林匹克運動會，（眾笑。鼓掌）我可以作平均台，可以作體操，但是人家嫌我太老，六十幾歲參加奧林匹克運動會，恐怕沒有吧！

另外有一本書就是台灣故宮博物院出的，就是《吉祥喜金剛集輪甘露泉》，這是講喜金剛的。另外《大乘要道密集》「道果」——裡面都提到喜金剛。你們去看這些書，跟我以前在看《六祖壇經》一樣，我會講一句：「你們看不懂的」。你知道 Hanifa 嗎？Lei Zang Temple's translator Hanifa.她是吃「有機的」，所以我們叫她 Miss Organic。她去書局找喜金剛法，由西藏密宗翻成英文的有兩本喜金剛的書，她拿來一看，跟我講：「看不懂。」沒錯，一定看不懂，而且很複雜。今天盧勝彥寫的《大樂中的空性——喜金剛講義》，你如果不買一本，這個不是廣告，你永遠看不懂英文版的喜金剛；佛陀講的喜金剛，藏文版的喜金剛，你永遠看不懂。你看我這一本，你會懂。我已經把它口頭化了，白話了，所以你們要先看這一本書。所以，我這裡寫：「喜金剛本身是很繁複的，所以我的寫作儘量的令讀者清楚明白，也就是儘量的平易近人，儘量的淺白，去掉繁雜的，留下最清淨的，免得讀者看不下去。」

喜金剛是有談到「雙運雙修」的部分，在理論上我會說明；但在實修方面，點到為止。我在這裡講，因為畢竟有很多人仍然無法接受它，是沒有錯，這個世間是很奇怪的，我覺得人是不太容易明白這些真相的，因為真相都是隱藏在後面，你永遠看不到真相。今天我這一本書寫得很坦白，這個就是真相。（眾鼓掌）你不買來看很可惜啊！錯之交臂啊！擦身而過。真的，這本書我認為「價值百千萬金」——黃金啊！大燈文化賣多少錢啊？How much? Only ten dollars. US dollars, right?（大燈文化現場賣十塊美金）這麼便宜。我們的貴賓們應該去買一本來看，還有所有的同門聽到我講了，應該去買一本來看，到底內容是什麼，不然我在這裡就是白講。

人是有習性的。有的人他從來不看書。這裡有一個習性的笑話，陳傳芳講的。加州大地震時，搖得很厲害。陳傳芳的老公在搖的時候第一個跑上樓把酒櫃按住，那個酒瓶一瓶都沒有掉。回來跟陳傳芳講，你看，你的酒我都給你保護住了。陳傳芳很喜歡講笑話，我們真佛宗的笑話大王。我說當你老公好有福氣喔！天天聽你講笑

話。陳傳芳說我才不講給他聽，她老公連一個笑話都沒有聽到。她說，有一個人很喜歡喝酒，廣東話「飲酒」。每天喝，喝得好高興，酒中神仙，有一天他看到報紙，列舉了五十種「酒的壞處」，他看到以後終於——戒酒嗎？終於以後不看報紙了。

不管你看不看報紙，一定要看《大樂中的空性》。好像這一章講完了，因為這一本書會讓你非常的驚喜，你一定覺得會如同挖到寶藏一樣地高興，擁有這一些就很滿足了。你學會了喜金剛法，我告訴你，有三大成就，第一種成就是「幻身成就」，你完成了這個成就以後，隨時可以到天堂，不是死掉喔。你會覺得如同挖到寶藏一樣高興，你會很滿足，就是你擁有這些，你的生跟死都可以了。什麼是「生」？出生。什麼是「死」？死掉。你通通都明白，而且你也不會畏懼。我可以上天，可以下地，靠的就是「幻身」，你修出了「幻身」，哪裡都可以去。你修成了「幻身」，你可以到釋迦牟尼佛的金剛座。你修成了「幻身」，你就可以想我下一輩子要出生在哪裡，我自己選擇。我可以進入現在有孕的子宮裡面，出生在這一個女生的家庭裡面，我自己選擇，這個叫做「自主生死」。（眾鼓掌）有一天我這個殼用到後來不想用了，我想上天就上天，想下地就下地，我高興生在哪裡就生在哪裡，這就是「自主生死」。

你看我的眼睛還是很好，我沒有戴眼鏡，沒有雷射，我的眼睛非常的好，看得非常清楚，能看到後面。這麼小的字，我讀得很清楚：「這是一本驚喜的書，你一定會覺得如同挖到寶一樣的高興，擁有這些很滿足了。」你看這麼小的字，不用戴眼鏡，我就是修法，我沒有近視，沒有青光眼，沒有白內障，沒有黃斑眼。為什麼？我把氣運用在我的眼睛上面。為什麼我能夠看到無形？我把氣運到眼睛就看到無形。佛菩薩、所有的精靈、所有的鬼，我都可以看得到。

我的傳承是來自於十六地的金剛持佛，跟金剛持是不一樣的。金剛持佛是十六地的原始佛，大日如來是十三地的毗盧遮那佛。你看佛跟我們家有多大的因緣你知道嗎？你們只認得釋迦牟尼佛，原來大日如來是毗盧遮那佛，祂有一個「盧」字，是我的親戚耶！你看法身佛毗盧遮那佛就是姓盧的。報身佛是盧舍那佛，還是姓盧，還是我的親戚耶！那我盧勝彥，就是盧勝彥佛，我是應身佛。我跟佛都有親戚關係的啦！所以我的傳承是最真的。（眾鼓掌）

我的灌頂是來自於古佛，就是原始佛——阿達爾瑪佛，到了我的身上，我就灌頂大家。我把灌頂的法流分給所有的人，我的灌頂是永遠法流不會斷的。今天我相信我自己，我相信古佛，我相信聖賢僧，但是我不相信有錢的和尚，我也不相信廟蓋得很大很多的和尚。要相信真實的，實在有功力的，實在有法力的。我講到法力，剛剛蓮因就講「法力」。你學了喜金剛等五大金剛法就會產生很大的 **POWER**，因為

所有的金剛明王手都拿著天跟地，所有天地通通包容在裡面，很偉大的。（眾鼓掌）

錢是很小的，大家不要把錢看得那麼重，像一粒沙，一塊石頭，那個是沒有用的。在你的人生，真正的價值，真正有用的，真正可靠的，最珍寶的就是佛法。（眾鼓掌）所以你真實證驗了，絕對非常快樂。我告訴大家，我給大家灌頂喜金剛，你們去買《大樂中的空性》，人手都要一本。然後好好地我再來講第二章。啊！第一章還沒講，剛剛講的只是「序」而已，只是「前言」而已。灌頂吧！

噯嘛呢唄咪吽。

幻身、光明、正覺 喜金剛法三大成就

<佛王蓮生活佛 2008 年 8 月 31 日美國西雅圖彩虹雷藏寺「時輪金剛護摩大法會」法語開示>

一心敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，一心敬禮壇城三寶，敬禮護摩至尊時輪金剛大明王，敬禮諸尊。師母，各位上師、教授師，各位法師，各位講師、助教，各位堂主，各位同門，大家午安。

我自己心中祈願，這一次來參加八月三十號、三十一號所有的同門、弟子，所有的貴賓，他們都能夠得到法會殊勝的加持力。祈望也是希望每一個人所求的通通都能夠如願；所有一切的困難，每一個人都有困難，每一個人都會有很多的煩惱，經過這兩天的法會以後，我們希望阿彌陀佛、喜金剛、時輪金剛、瑤池金母，還有所有的諸聖眾，能夠幫大家把全部困難跟所有一切不好的事情，全部化解掉；藉著這一次的法會，能夠讓大家一切吉祥如意——「札悉得咧」。（眾鼓掌）

我昨天談《喜金剛講義》的「前言」，還沒有談到第一章，今天還是跟大家談「前言」，《喜金剛講義》的前言最主要的是講他的「緣起」，就是說芝加哥芝城雷藏寺的聖弟子祈求師尊講「喜金剛」，有了這一個因緣，所以才有喜金剛的傳法。

再來就是講「傳承」，我們的傳承非常了不起，其中的傳承，像時輪金剛，最早的根源就是九世班禪，在回到西藏、青海有一個地方玉樹，在那裡傳時輪金剛法。那個時候班禪傳給薩迦證空上師，薩迦證空上師就傳給我。我們時輪金剛有兩個傳承，另一個是蒙古的大活佛甘珠活佛，甘珠活佛的再傳弟子吐登達爾吉傳給師尊。蒙古最大的活佛就是哲布尊丹巴。還有兩個活佛，就是我們以前滿清時代跟民國時代所供養的兩個蒙古大活佛，一個就是章嘉活佛，一個就是甘珠活佛。我們就是甘珠活佛的時輪金剛傳承。

我今天戴的是薩迦派的帽子，薩迦證空上師是薩迦教裡面能夠傳授喜金剛的人；真正擁有喜金剛傳承的人是薩迦證空上師。薩迦教現在有一個教主就是在印度的「奇欽」；第二個教主就是「達青」，「達青」就在西雅圖，達欽夫人的哥哥就是薩迦證空上師。薩迦教只有三個人有喜金剛的傳承，薩迦證空上師就是有喜金剛的傳承，所以師尊才有喜金剛的傳承。

大威德金剛的傳承是怎麼來的？大威德金剛是吐登喇嘛，就是吐登活佛傳給吐登達爾吉，吐登達爾吉把法本給我，我就有大威德金剛的傳承。這都是要講傳承的。我大威德金剛的法本本來只有一本，放在我密苑的櫃子裡面，有一天我拿出來交給蓮寧上師 COPY，他只 COPY 兩本，一本給我，一本現在在密苑，「不是你拿去

看。」（師尊笑。眾笑。）蓮寧不好意思講他差不多已經全部看完了吧！他說他沒看，他實在很老實。我們不得不讚揚他一下。（眾鼓掌）一般拿到法本都要仔細看一下，裡面有很多的秘密。

我們曉得喜金剛有八大明妃，祂最主要的明妃是中央的，叫「無我母」。所以喜金剛是跟無我母。大家會問大威德金剛呢？大威德金剛是跟妙音天女；時輪金剛就是跟大吉祥天女。這個大家稍微要記住。因為你誦喜金剛咒的時候，有時候也要誦祂的另一半的咒，這樣子才能夠完全。我們誦咒的時候，你唸喜金剛、時輪金剛或大威德金剛，在祂們身邊的佛母的咒你也要唸一唸，這個是很重要的。

當然佛的境界跟人的境界是不太一樣。本來我昨天將陳傳芳的故事全部都講完了，結果我今天碰到陳傳芳師姐我就跟她講，你的故事全部講完了，沒有了，我今天沒有什麼好講了。她就寫了三個紙條給我。有一個人本來什麼都不信的，有一天他終於信了。人家問他：「你從前都不信宗教，為什麼你現在信呢？」他就講：「是我太太改變了我的信仰。我現在信。」「那你信什麼？」「信人間也是有地獄的。」你看哥倫布能夠發現新大陸，為什麼？我們的理由是因為他沒有太太。他一個人能夠走那麼遠，好幾個月不回家，如果有太太的話，哪有這回事。人間跟天上不同。有太太，他老婆會問他：「你出去做什麼，你走那麼遠，幾個月不回來。」、「跟什麼人去？」他太太就不讓他去了。所以有很多問題的。

像你們大家看到師尊，師尊心中很信有天堂有地獄。為什麼，你看到師尊就看到師母。我是從來就是大男人主義，我才不相信有人能夠 CONTROL 我，我才不相信。只是我都很遵守時間回家。有一次我的汽車沒有油了，我就順便去加個油，然後再開車回去。師母已經在家裡了，她就問我：「剛剛你在外面多了十分鐘，去了哪裡？」十分鐘也要問！我只好拿身上加油的收據給她看，兩個人臉色才好看一點。阿彌陀佛！善哉善哉！沒那麼嚴重啦！我是講得過火一點。

現在太太跟先生相處大部分來講，還沒有結婚以前講話大聲的多是女的；結婚以後講話大聲的就是先生，婚前、婚後是不同的。有一個先生他本來講話都很大聲，有一天突然間講話很小聲，有人就問他太太：「你先生最近怎麼不咬牙切齒，大聲給你喝斥？」太太回答：「只有一個方法，把他的假牙藏起來。」

我們不要講那麼多，我們也要講佛法。我們有兩個研究宗教的教授，一個是譚教授，一個是吳教授。（眾鼓掌致意）每一次吳教授、譚教授跟我吃飯的時候，譚教授都是不講話，沒有什麼問題；吳教授就提出幾個問題。所以在這裡要跟大家講，這個也是佛法。他們兩位教授參訪台灣全島真佛宗所有的大小分堂，從北部一直到南部屏東，東部也去了。（眾鼓掌）他就問我說，在他參訪的所有分堂當中，有五個分堂，都講說他是第一個被封為分堂的，沒有一個講我是第二分堂。

我說，這是心理學，每個人都說自己第一，那你們統統都第一，那師尊就第二了。就是有這樣不好的師尊帶領我們真佛宗都是最好、第一名的弟子。這是心理學啊！其實每個人講「第一」都是沒有錯的。釋迦牟尼佛的十大弟子，每一個都是第一：有一個是「多聞第一」，有一個是「神通第一」，也有一個是「智慧第一」，也有「渡眾第一」的，祂的弟子都是第一。所以，我們真佛宗的弟子，所有的上師、教授師、法師、講師、助教，所有的堂主、所有的同門，每一個人都是「第一」；當你成佛的時候，每一個人都是第一。這是我給吳教授的回答。其實第一個分堂應該是師尊的「靈仙精舍」，沒有師尊的「靈仙精舍」，哪裡有那麼多的堂出來啊！連師尊都講「第一」，哪還有什麼話好講。

他也問了一個問題，這個問題是比較重要的，他說蓮華生大士不是講「敬師、重法、實修」，他就以「實修」這個問題來問所有的真佛宗弟子，他沒有想到每個人的答案統統不同。他問：「什麼是實修？」有的人就講說「四加行」，有的講「禪定」，有的人就講「修一壇法」就是實修，還有更多更多的說法。我跟吳教授回答是這樣子的：「天底下天地之間，所有大大小小的事，你碰到的，你盡力去做的，這就是『實修』。」（眾鼓掌）我們真佛宗的弟子也有人講說「做善事」就是「實修」，我們修行，把自己的習性全部改掉，就是「實修」。我跟吳教授講，這句話沒有錯，他們回答的都是對，每個人所回答的都是對。

我常常講一句話，把所有一切的小事做好，你把自己本身的所有一切小事做得很完美，很 **perfect**，這個就是「實修」，就是「做大事」。我們雷藏寺也有很多實修的，他們實際在修行的，像西雅圖雷藏寺宣仁法師很認真地開車，開到機場，把所有的乘客接了以後載到西雅圖雷藏寺，他是做交通的，他只要把這件事情很完美地做成了，他就是在「實修」。像九如法師，他當廚房組，他把任何一件廚房裡面大大小小的事情處理好，做出來的菜，每樣都是很可口美味，讓大家吃得都感覺到很滿足；像這次法會，明天就有供齋了，從 **TEXAS** 來的張師兄、張師姐，他們做了可口美味的菜，這個就是「實修」。像師尊穿衣服要配色的，你要知道昨天我的法冠跟龍袍是配色的；今天我的法冠跟龍袍是配色的，我穿起來做法會，大家看了感覺上很舒服、很莊嚴，這個就是「實修」。我們每一個人回去睡覺，睡前都有修眠光法，做結界，做種種睡眠以前修行的方法，每個人都很好睡，晚上都睡得非常的甜美，這個就是「實修」。

我常常講，我聽佛菩薩的語言我都可以聽得清楚，唯一就是聽心美法師的話不太清楚。但是她一直在努力學習讓師尊聽得清楚，讓別人聽得不清楚，終於有一天我聽清楚了，我覺得心美法師的心很美，這個就是「實修」。在沒有西雅圖雷藏寺的時候，她就在了，今天也有人離開西雅圖雷藏寺，但是她還在，「心美」就是「心美」，這個就是她的「實修」。（眾鼓掌）

所以，我們做義工，很盡心盡力地去做；我們在做人方面也很盡心盡力的去做；我們在說法的時候盡心盡力的去說法；度眾生的時候盡心盡力的去度眾生；幫助眾生的時候盡心盡力去幫助眾生，像做慈善，做慈濟，都是「實修」。所以談到「實修」，並不一定要做「四加行」、「禪定」才叫實修。做好每一件小事，聚集天上的資糧，這個就是「實修」。

還有一件最重要，就是改變你自己的習性。很多人有很多的習性，這個習性是數不清的，一定要改，像吃醋啊！像嫉妒啊！你是修行人，你一定要改這個。師尊學佛就是要度眾生，希望眾生都好，自己在後面沒有關係，所以不要吃醋，也不要嫉妒。師尊是希望每一個上師都有成就，每一個上師、每一個教授師、每一個法師、每一個講師、助教，所有的同門、堂主，統統能夠勝過師尊的時候，那個時候師尊就非常的高興了。（眾鼓掌）所以不要有吃醋的心理，不要有嫉妒的心理，每一個人都要努力去修行，把自己不好的習性校正過來，這個就是「實修」。所以我講什麼叫做「實修」，在天之下，在地之上，任何一種事情，都是「實修」。

昨天我談到錢的事情，我說錢是小事，我們修行人看錢看得很輕的。佛陀也講，錢不一定是福，有時候是禍，因為錢是兩面，不一定福跟禍是連在一起。我們昨天比了一個喻，台灣有一個人有「錢」的煩惱。我是不參與政治的，這就是錢惹的禍啊！如果他現在沒有錢，他現在睡得很好啊！沒有那麼煩惱。你看有錢了，煩惱；這麼多的錢，煩惱。其實，他只要有一點足夠的錢，夠他用一輩子的錢，就很好了嘛！

陳傳芳她有一個「錢」的理念：「錢可以買得到血液，買不到生命；錢可以買得到房子，不一定能夠買到一個家。」像師尊八十歲也許有可能娶二十歲的小姐，講話好像大聲了一點，不敢講。阿彌陀佛！「你可以買到感情，買不到真情；錢也會產生戰爭的，但買不到和平；錢可以買得到書——《大樂中的空性》，買不到開悟；錢並不是萬能的。」但是她最後也補充一句，「沒有錢，萬萬不能。」

所以是這樣子啦！我們真佛宗對錢來講，沒有錢既然萬萬不能，那麼大家盡心盡力地去賺正當的錢。師尊並不是叫大家以後統統不要賺錢，統統都去修行就好了，反正我有天上的資糧，上帝給我穿、給我吃，什麼東西都是天上送的，不賺錢行嗎？萬萬不能。師尊在這裡也跟大家講，盡心盡力地去賺錢，還要補充一句：「賺正當的錢。」

師母講，我們不能講說像喊口號：「我愛台灣的錢」。我也愛人民幣啊，我也有人民幣，可以去看奧運會，可以買得到票。沒有錢你不能進去看開幕、閉幕，所有的表演，都是要錢的，沒有錢萬萬不能。但是我們真佛宗，記得，盡力地去賺正當的錢。（眾鼓掌）

當然，薩迦證空上師有教我喜金剛很多的口訣，我將來會一一地跟大家講清楚，我自己本身也實修。另外我也蒐集了《佛說大悲空智金剛大教王儀軌經》，這個經是蓮滿上師蒐集給我的。《喜金剛本續》是我自己有的。《吉祥喜金剛集輪甘露泉》是有很多弟子送的，最後送的弟子是台灣莊嚴雷藏寺的楊堂主。另外《道果》是我師父給我的，《道果》有中文版，還有《大乘要道密集》，本身也有中文版。我開始講「喜金剛」的時候，你們不一定能夠聽得到啦，像我講第一章到第四十三章，你們難道從第一章到第四十三章都能在這裡嗎？所以我希望我開始講喜金剛的時候，從第一章開始講，到最後一章，你們可以看真佛報、看燃燈，或者是看網路，或者看 DVD。我在哪裡講，哪裡就有 DVD，那麼 DVD 你們也可以蒐集齊全，好好地修喜金剛法。

喜金剛等於是所有金剛法的第一個的金剛法，在印度由帝洛巴傳那洛巴，那洛巴傳馬爾巴。馬爾巴就是以喜金剛作為他自己的本尊，馬爾巴的夫人又稱為「無我母」。馬爾巴大師本身講起來就是修喜金剛為本尊成就的。原本是白教的喜金剛，傳到最後變成花教最重視這一本喜金剛。

喜金剛的內涵裡面包含了五大金剛法，所有的五大金剛法——喜金剛、勝樂金剛、密集金剛、大威德金剛、大幻化網金剛，包括時輪金剛，所有的金剛法都承襲了喜金剛的教導跟方式、跟修行的方法。所以你只要修喜金剛法能夠相應了，所有的金剛法很容易每一個都相應。我講了這個喜金剛法，所有的五大金剛法，你差不多都有了知識，也就是有五大金剛法的知識。藏密的金剛法不包含穢跡金剛，以前我早期的書把穢跡金剛也放在藏密的五大金剛法裡面，那個是筆誤，應該是「密集金剛」。密集金剛跟穢跡金剛是不同的；大幻化網金剛跟時輪金剛是不同的，大家要注意一下。

所有以後出來的金剛法，都承襲了喜金剛法的內容。可以講喜金剛法的法流變成了五大金剛法。喜金剛法是所有金剛法裡面一個很重要的一個金剛法，喜金剛法本身有「幻身成就」，就是可以出神，出神以後可以到天、到地，到佛陀的金剛座，甚至你想轉世都可以，叫「自主生死」的幻身。

喜金剛法有第二個成就，像大日一樣的光芒。以前貢唐倉活佛他寫給我一封信，他也跟人家講，他在禪定的時候看到盧師尊坐在太陽的中心。（眾鼓掌）這是貢唐倉活佛講的，是很真實語。他為了跟我見面，本來他可以從加州直接坐飛機回到中國大陸，但是他特別在西雅圖的機場轉機，跟我見面以後他才回去，這是貢唐倉活佛他講的。

貢唐倉活佛也傳時輪金剛法，他也是大活佛，他的廟在甘肅拉卜楞寺。拉卜楞寺本來是嘉木樣活佛的，那裡有好多活佛，大活佛有好幾位，嘉木樣是首座活佛。貢唐

倉的是金色法台。金色法台就是說平等的五個大活佛在拉卜楞寺。

喜金剛法有「光明成就」。師尊是從大日那裡來的，喜金剛裡面有「大日成就」，大日成就的光芒法流遍佈全世界。所以，師尊修證了喜金剛法以後，祂的光明法流一樣遍佈全世界。你們將來得到喜金剛法第二個成就的時候，就是你們的光明法流，從師尊這裡傳到你們身上，從你們的身上再傳到全世界所有人的身上，同樣的你們可以把光明的法流傳給大家，這就是你們印證了喜金剛，得第二個成就。

喜金剛法第三個成就就是「正覺成就」。什麼是「正覺成就」？就是釋迦牟尼佛成就開悟了，然後你以這個開悟在你身上，你去把他實修實踐了，你就得到正覺的開悟；你不但得到正覺的開悟，你可以去幫助所有的眾生得到開悟，這個叫做「正覺的成就」。喜金剛法有三大成就——「幻身成就、光明成就、正覺成就」。（眾鼓掌）

像師尊本身來講師尊是「無所畏」。為什麼「無所畏」？我跟主持人徐雅琪師姐講，沒有人能夠傷害師尊，為什麼師尊敢講這句話，因為師尊「無所謂」。師尊也證得「無所住」，六祖惠能因為聽到金剛經裡面講的一句話：「無所住而生其心」，他突然之間法喜充滿，不是開悟；「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃」，這個偈很有名，大家都認為是開悟的偈。不是開悟，他是接近開悟。為什麼會這樣？你沒有講出來，為什麼「菩提本無樹」，為什麼「明鏡亦非台」，為什麼「本來無一物」，你要講出原因才叫開悟。所以五祖弘忍把原因告訴他，這個時候盧惠能才開悟。

我曾經問蓮寧上師，你到了南華寺，看了六祖惠能的肉身在那裡。那麼六祖本人現在在哪裡？蓮寧上師回答，他說大的像圓圈一樣大，小的像一點那樣，這個我也會講。告訴你真正的答案：「如同月亮，奔馳在千溪之上。」了解這句話嗎？就像月亮一樣，照在湖上面，照在海上面，照在所有的溪所有的河上面，叫「如月奔千溪」，這個是正確的答案。

這巴西的梁勇，我在問這個問題的時候，他請一個法師拿一張白紙給我看。我把白紙放在桌上，看了一下，我就拿到旁邊。我說這一張白紙也不能畫畫，一張白紙，擦屁股也厚了一點，也不能當草紙用，你說那張紙做什麼用，又不能結集成書。我說這個不合格，不行。他說他要解釋，我要聽他好好的解釋。他拿一個白紙給我看，我說他不如拿一個燒餅給我吃。白紙對我來講沒有用，燒餅對我來講才有用，燒餅吃了會飽，還很香，還會掉了滿地芝麻。

陳傳芳講了一個笑話。兩個精神病人在聊天，他們看了同樣的一本書，他們都覺得寫得非常的好，真是曠世鉅作啊，而且簡潔有力，那本書裡面一點廢話都不講。護

士看到了，就跟兩個精神病患講：「你們翻電話簿幹什麼，把電話簿收回去。」

師尊的這一本「喜金剛講義」才是曠世傑作，會得到三大成就的。開悟並不是很容易的。我到了菩提伽耶，那裡有一顆菩提樹，好多好多人坐在菩提樹下，等著要開悟。所有嘛哈菩提寺(Ma-habodhi)，那個寺的周圍坐滿了出家人，小乘的也有，西藏的僧人也有，大乘的僧人也有，大乘、二乘、三乘所有的僧人都坐在那裡，他們每一個人都在學佛。每一個人等著開悟，就在菩提樹下。我們不能講他不對，他們在那邊打坐也是接近聖地，那裡聖地有靈氣，說不定很快就可以開悟。

我知道釋迦牟尼佛的開悟，祂的開悟是世間所有的人很難臆測得到，很難去想到的，根本想都想不到的。所以「無所得」、「無所住」、「無所謂」、「一切都無」，還不是開悟，只是接近開悟。我問大家為什麼會這樣？這個就是釋迦牟尼佛開悟的「為什麼會這樣」

所以，梁勇拿一張白紙給我，我不是認為你講的有錯，我是認為你講的是對的，那個白紙就是「空」，跟六祖惠能寫的偈是一樣的，「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物」，但是佛祖悟到的是「為什麼會這樣」。所以今天師尊也悟到了，「原來是這樣」。所以有的人寫給我五個字，他也寫「原來是這樣」。那是我講「原來是這樣」是因為我知道為什麼啊！你也要講出為什麼啊！你不能只寫出這五個字「原來是這樣」。我說我弄一個「金雞獨立」，他弄一個「白鶴亮翅」。我說為什麼是「金雞獨立」啊！你為什麼是「白鶴亮翅」！你要講出來啊。釋迦牟尼佛從拿一朵花，大迦葉尊者就開悟了，他是頭陀第一。就是要問你，為什麼釋迦牟尼佛拿這一朵花，為什麼，而不是每一個人拿一朵花起來就是開悟。像我們昨天晚上每一個人大家都開悟，拿一個螢光棒，拿起來，大家都開悟了。不是這個。為什麼？這個是重點。

所以大家不要給我寫「無所謂」啦！「無所得」啦！「無所住」啦！「原來就是如此」啦！「獅子跟狗原來就是這樣嘛」！這個都不是的。我要問的是「為什麼」。所以我已經講得很明很清楚了，大家去參一定可以參出來，參出來以後就要把它實踐。我告訴你，你只要把這個實踐，沒有人能夠傷害你，你也就能夠「無所謂」、「無所住」，也能夠「無所得」。然後你行走天地之間，你是真的像聖賢一樣。

我現在終於知道了，大家都知道有一個孔子，中國的聖人孔子，但是沒有一個人知道孔夫人。好啦！現在我出一個問題：「孔子的夫人姓什麼叫什麼？」答出來的，這個金剛杵是誰的。蓮印上師說不知道，這個我拿回去，收起來。有沒有人舉手，孔夫人姓什麼叫什麼？你看，沒有人知道。噯嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷；蓮花雁翔校核

修行了業 成佛作祖

<佛王蓮生活佛 2008 年 9 月 6 日美國西雅圖雷藏寺週六同修法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。主持上師蓮嶝上師、師母、各位上師、教授師、各位法師、講師、助教、網路上的同門，大家吉祥。

剛剛聽蓮漣法師談的，她第一個提到師尊隱居的事情，這個時間將近五、六年。現在大概是 2006 年、2007、2008，差不多出來兩年多。我是有講，可能我在跑了幾個國家以後，或許也會隱居，只是 Maybe。不過，不管是出來度眾生或者是隱居，其實也都是一時的現象，其實真正的，有一天就是永遠的隱居。這個永遠的隱居是每一個人都要的，就是在這個世界上永遠地消失，不會再出來。所以我們行者要注意，每一個人到了有一天，一定是永遠的隱居。

蓮漣法師是用她的心講出她的話，但是我覺得也不用太傷感，在這個世界上都是這樣子的，並沒有什麼不同。我們修行到了一個境界以後，不用太傷感，很平常。隱居也是平常，出來也是平常；永遠的隱居也是平常。像瑤池金母跟我講，你如果想留在世間久一點，可以；不然，你六十六歲就回來。我現在已經六十四了耶！很快的，你要回去也很快的，六十六歲，祂跟我講得很清楚，你既然想回來，你六十六歲就回來，不想回來你就繼續待。不過有一天仍然會永遠隱居，這是一定的，沒有一個人例外，也沒有什麼好悲傷，每一個人都這樣子。

蓮漣法師講「朝聞道，夕死可矣」。像我來講，每天晚上我睡覺的時候就練習怎麼走，怎麼離開這個人間。我已經對於離開人間的這個法非常的熟了。你不曉得我每天晚上是怎麼發願的，我發一個願望，讓我能夠到淨土，讓我能夠即身成佛，而且什麼時候走都可以。這個就是我的願。我本人看起來還不是很老。人家是不良少年，其實我是不良老人。但是，我的上師他的加持力永遠在我身上；我的上師給我的灌頂一直在我的身上。蓮漣法師講的加持永在，灌頂永在，我期望每一位真佛宗的弟子，加持永遠在，灌頂永遠在，這樣子一定成就的。

蓮嶝上師所講的「捨得」，就是豐干禪師在天台山國清寺檢到的一個小孩，這個小孩就取名叫「捨得」，意思是這是檢到的。這個「捨得」是有來歷的，而且他本身是一個開悟者。開悟者講話，跟沒有開悟的人不一樣，是不同的。所以他可以指著羅漢，他可以打寺廟的護法。因為我們知道，「寒山」是「文殊菩薩」，「捨得」是「普賢菩薩」，都是大菩薩來的，有很高的來歷。他們的說法跟一般的法師講的不一樣，因為他了解「開悟」。你了解了「開悟」以後，你可以跟宇宙之間任何一個神，或者跟佛是平等的。所以任何一個護法、任何羅漢、二乘，他都可以承擔得

起。

蓮嶺上師講「獅子跟狗什麼時候平等」；他反過來講，「獅子跟狗，什麼時候開始不平等」，這兩個問題其實是一個問題。雖然我曾講我們有兩個同門已經可以說是參透了，事實上他射箭還沒有射中紅心，只是有兩隻箭射中紅心的邊邊上，其它的箭射在圈圈的範圍之內；還有很多的箭根本不知道射到哪裡，都還沒有講到中心。能夠講到中心的，一句話就夠了。你如果真正的開悟了，那真的是宇宙之間的無畏者，無所畏者。

佛法真的是太偉大了。權貴、富貴跟佛法比起來，真的是太渺小了，太可憐了。差很遠的，不要說十萬八千里，一個在天邊，一個在海角，根本就摸不到邊的。你看吧，現在的網路、媒體、電視，打開一看，如果他們來談佛法，差我們真佛宗的弟子，差太遠了。他們有弓，但連箭都沒有，連射箭的本領都沒有。我今天叫大家射紅心，我們有弓、有箭，他們真的連箭都沒有。我每一次看電視或者是看新聞，我都覺得他們在佛法底下是一群可憐蟲。其實也不可憐啦！人本來就是蟲變的。有一個笑話，有一個女的個性很軟弱，她的父母經常罵她的，這簡直是太無能了。她說，你不要看我無能，當初我出生的時候，我那一條蟲還跑第一名，跑跑跑，總算跑到目標，終於她出生了。

人是蟲變的，我們在人間是在修業，就是修行。把你所有在人間的業給修了，了業，了掉你人間的這些業，你才有天上的資糧，才可以到佛國淨土，才可以成佛，才可以成就菩薩。

談一談《六祖壇經》。惠能在五祖那裡砍柴、舂米，經過了八個月，有一天五祖見惠能，祂說你的見地是非常好的，但是我故意把你派到那麼低賤的地方去工作，這是害怕人家害你。因為吃醋的人會害你，嫉妒的人會害你，所以故意把你派到最卑賤的地方去工作，這樣你了解嗎？惠能說，我知道師父的意思，所以我不敢到大堂，不敢常常去見師父。因為常常見，是很危險的，因為有人會嫉妒。所以，一個師父要保護他的弟子，有時候他別出心裁，用意很深，要保護弟子就要把這個弟子埋在默默無聞那裡，不能讓他太出風頭，因為一出風頭，八風吹襲，很早就夭折。

我們真佛宗的上師當中，法師當中，講師、助教、教授師當中，在我們的同門弟子當中，有很多很有來歷的。法會時我講我在等他，我在等；我不能這樣子講，這樣子講大家都還俗了。這是笑話啦。應該出家的，他都沒有給我出家！我沒有講不應該出家！（師尊笑。眾笑）其實我們出家的弟子當中也有很多的高人，很多很有來歷的。事實上我們真佛宗的弟子，有很多的大蓮花童子，出家的也有，還有上師當中也有，都有很高很大來歷的。俗家的弟子當中，也有很高很大來歷的，我在等他出家啊！他偏偏一句話都不講，簡直是氣死我了！（師尊笑。眾笑）

五祖非常賞識惠能，但是祂故意讓他默默無聞，不能讓他太出名。有一天五祖想要把自己開悟的法跟佛祖的祖衣，交給六祖，就是五祖要把法傳給六祖。他召集所有的同門弟子全都到了，「你們在這邊學佛那麼多年，要記得，我們求的不是人天福報。」你有人天福報，將來轉世做人也是算福氣啦！像我們現在這樣坐在這裡聽法，就有福氣。還有天上的天人，也是很有福分，有福報的才可以上天，上二十八天。

你真正一個開悟者，只要用一個雷劈木，就是雷打下來，劈下來的木頭。我們以前看那些歷史電影裡做官的坐在法堂上面，拿一個木頭一敲，蹦一聲，表示他要開口講話；其實法師只要把雷劈木拿起來，唸一個咒，往桌上一敲，天上就打雷。天上這個雷聲是無形的，可以響透二十八天，所有天人都聽你的律令。所以當天上的人，也不一定好。一個律令拍一拍，一個手指一按，我唸台語的，「子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥」十二時辰，我按哪一個時辰，哪一個時辰的值日、值時的神就要下降，要聽命法師的作法。有十二支，有天干有地支，你按天干，按地支，那個值日神就要下降。所以當天人也受法師的差遣。不是講現在的法師，是講有法的師，你真的有法的師，你可以差遣所有的天神，這是一個很秘密的事。所以在天上當神也是當差，有時候也要受差遣的。只有到了金仙的時候才能夠自在。

所以五祖講，你們不要只求人天之福，一定要求成佛作祖，一定要求往生淨土。這個是重點。所以祂叫所有的門人寫一個偈。像師尊講的，你們每一個人參，每一個人寫一個偈來，讓五祖看了，認為你契合於法，那麼祂就把法傳給他。他就得到祖衣，得到法，他就成為六祖了。這個時候所有的門人大部分回去就想，在五祖面前，名望最大的「上座教授師」，那時候也叫教授師，就叫「阿闍梨」。教授師是很大的，很尊貴的。祂的上座弟子就是「神秀大師」，那個時候他是在五祖面前是第一個紅人，他代表五祖來教所有的同門的，所以除了住持以外，他是上座的弟子。大家一想，神秀是第一大弟子，有神秀在，誰還敢寫！

神秀本身也是很優秀的喔，神秀的禪法，那時候叫「北禪」，神秀到最後到了一個當陽山，神秀是在當陽山當北禪的祖師，他建了一個寺叫度門寺，他收的弟子就是武則天。五祖的上座教授師弟子神秀大師，武則天看到神秀大師的時候還向他下跪，皇帝都拜他為師，你想想看，神秀他的才能多大。他真的飽讀四書五經，而且精通佛法的「經、律、論」，他居然是這樣子五祖的上座弟子，當然是第一名，誰還敢跟他爭。而且五祖入滅以後，他在當陽山成為北禪的祖師。

我們稱為「南禪」跟「北禪」，「南禪」就是惠能，「北禪」就是神秀。神秀「經、律、論」什麼都懂，所有的門人都不敢作偈，就只有神秀寫偈。我們曉得在《六祖壇經》裡面，六祖談祂的過去，神秀先寫偈：「身是菩提樹，心如明鏡台，

時時勤拂拭，莫使惹塵埃。」這個就是說，你常常把你的心看好，常常把你的身體看好，常常把不好的意念排除，那麼你就會成就了。這就是剛才蓮燈上師所講的身口意清淨，你清淨了就是出家；你心不清淨，出家也等於俗人，出家了也好像跟一般人都是一樣。但是惠能所講的偈跟神秀不同，祂是比較接近的，所以祂是利根。所以我們講，惠能祂是利根，真的是利根；神秀不是鈍根，但兩個人比較起來就是沒有惠能那麼利。

但是惠能不敢出來，為什麼呢？因為祂如果出來太接近師父，師父會把法衣跟祖衣給他。我現在也有祖衣喔，我師父給我的法王袍，剛好兩件，好奇怪。一件是黃的，好像皇帝在穿的；一件是多彩色的，就像藏人穿的大法王袍。將來我把這兩件上師給我的祖衣，一樣要給兩個人，拿到的就要趕快跑，因為坐在台前的，一看，不是我！那他們就會追著搶這個衣服。以前就是這樣子的，五祖傳法給六祖惠能以後，六祖就趕快跑，後面追兵就到，要殺要砍的，這實在是很恐怖！佛堂裡面有沒有這種人？有！所以我講了，一個用劍的人，劍不離身，身不離劍，到最後人劍合一，就變成「劍人」。（師尊笑。眾笑）佛堂裡面一樣有「劍人」，他們已經修得很好了，你跑得再遠，我的劍光一去，在你的頭上繞一圈，你就人頭落地。真的，他是身劍合一的「劍人」。

佛堂裡面一樣有這樣子的人。所以修業蠻困難的，要修掉自己的業障真的蠻難的。佛堂裡面還是在爭啊，我不相信每一個上師坐在這裡沒有爭的，照樣爭。上師坐在這裡，有的講我是大上師，我是中上師，我是小上師，我是默默無聞的上師，我是名氣很大的上師，大家來爭吧，地盤之爭。我已經講過了，錢財都是後代的，沒什麼好爭；地盤，永遠也是後代的，你能夠活多久？！師尊真的很想賣摩訶雙蓮池的土地持分，給你們每個人拿著摩訶雙蓮池，一人寫一張，你是摩訶雙蓮池第幾號土地是屬於你的，要爭來爭啊！（師尊笑。眾笑。眾鼓掌）

我們最近打開電視，你看吧，那個人，好像是錢存在什麼五洲十三國，有錢是有錢，師尊也有錢，師尊把錢存在「嫦娥銀行」，你們查不到。我的錢存在「嫦娥銀行」，我的錢存在「瑤池銀行」。什麼瑞士銀行！我去過瑞士，我經過那裡也沒有想到要開戶，蘇黎士耶，有六百家銀行在蘇黎士耶，在全世界各地有五千家分行，單單蘇黎士就有六百家銀行。師尊走過去，連看都不看一眼。我的錢在哪裡？「嫦娥銀行」、「瑤池銀行」、「雙蓮銀行」，你們去查吧！（眾鼓掌）

那些錢財都是地球上的。你不懂得把錢存在「瑤池銀行」嗎？你爭什麼爭？有什麼好爭的！你地盤再大，出不了地球。地球在一個開悟者的眼中不過是一粒沙，一粒很小的沙，有什麼好爭的。不要有爭的心，把心放寬廣，你的心是非常的無限。

有人告訴我，他說我們真佛宗在馬來西亞有一百四十個堂，一百四十個分支機構，

我們要達到兩百個分支機構，那時候又來慶祝兩百本文集、兩百個堂。那是在地球上，再多的堂也沒有用。五祖告訴六祖的這個才是真實的，才是成佛作祖。你們應該去參悟佛法，成佛作祖去。（眾鼓掌）

地球上的東西永遠離不開地球，你爭地球上的東西沒有用。真的是你必須要去參悟佛法，你要悟到佛陀所悟到的，真正的參透，那是無量、不可思議。像寒山、拾得他們在人間，連個廟也沒有，他們穿得很破爛，像乞丐一樣，沒有幾個出家人認得他們本來的面目。他們的行跡像瘋子一樣。瘋子跟天才只有一條線之隔，但是悟道的瘋子跟真正的瘋子是不同的，但他們的行跡是完全一樣的。師尊也是瘋子，那麼大的事情都不放在心中，小的事情也不放心。為什麼？因為人間就是這樣，你在人間就是這樣子啦，我們看了就是這樣子啦，沒有什麼好放在心中的。那一種「無量心」，是參透了，是看破的，是真正的自在。

今天我很實在坦白講，我很希望把釋迦牟尼佛在菩提樹下所開悟的境界，完完全全公開告訴大家。但是不能！為什麼？我實在很想講，但是不可以，因為一講出來，很多沒有達到像佛陀這個境界的人，他們會罵我，你看那個瘋子講瘋話。其實我這個瘋子所講的瘋話，才是真正的開悟的。但是不能講，因為畢竟很多人還沒有到這個境界，你講出來的話，怎麼辦。

有幾個弟子已經射箭，射到紅心的邊緣了，但是我還是要觀察一下，他是不是真正的實在的，實際上的已經能夠做到這個樣子。這個必須要符合的。雖然你已經參透了佛陀所悟到的，但是你是不是真的跟佛陀一樣的，行為能夠顯現出來。所以六祖他得了法以後，他還要去磨鍊，磨鍊一段很長的時間，才能夠成佛作祖。這個，我們稱為修業。那麼我也希望每一個同門，都能夠真正地腳踏實地去修了他在人間的業障。（眾鼓掌）

噲嘛呢唄咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄；蓮花淑慧校核

喜金剛教導修密要領 開發地水火風能源

<佛王蓮生活佛 2008 年 9 月 7 日美國彩虹雷藏寺週日「喜金剛明王護摩法會」法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶、敬禮護摩至尊吉祥喜金剛大明王。

師母、各位上師、教授師、各位法師、講師、助教、堂主、各位同門，大家午安。

今天的護摩是比較特別。在護摩的過程當中，喜金剛本身是有降臨，但是祂的指示，這個護摩的祈求不能夠百分之一百如願。我就問祂說為什麼不能百分之一百。祂說，總之在所有報名的祈求當中，有很大很大業障的，也就是說，喜金剛沒有辦法在這樣子的護摩當中，就能夠百分之百的達成你們的祈求。我就問為什麼？祂說不能完全清淨的，有夾雜著業障非常重的，不能夠救渡的。因為祂的回答並沒有十分詳盡地指出是哪一件事或是某一個人，所以我也沒有辦法跟大家講得清楚。總之，這一次的祈求會有漏失，祂很明確的這樣子指示，其中有不能給他完全達成任務的。

所以，如果這一次的祈求有不完美的地方，要請大家原諒。好像是說這個人病得很重，但是他不能夠被救，這個就是不完美；或者是說你們祈求的，要接引往生的，他不能夠往生，這個就不完美；要祈求一切災難退散的，但是這個災難還存在的，這就是不完美；要祈求家庭圓滿的，結果卻離開了，這個就是不完美。有災難的，祂沒有辦法幫你完全清除；超渡的並沒有百分之百的超渡成功；求敬愛的並不能百分之百的圓滿；求財利的並沒有完成。所以這次的喜金剛護摩是有缺失的。我是主祈的，是主壇的，但是不能給大家百分之百的完美。請喜金剛給我指示一下，到底是百分之幾的完美。（師尊靈算）祂說，十個祈求當中只有七成能夠完美，其它三成不能夠完美。這是我今天跟大家講的老實話，很實在的。

其實，喜金剛的威力很大的，包括日、月、地、水、火、風，所有的一切眾生，包括財神，全部都掌握在祂的手掌裡面。但是，護摩的力量只發揮了七成，這是第一次有這樣子的現象。

本來想說，這一次我們有第一天的阿彌陀佛那麼大的超渡法會，第二天有時輪金剛的護摩法會，都很好的，這一次，喜金剛的護摩就算是把這一次的法會結壇，整個結束。但是奇怪的現象，今天的護摩就有特別的現象在裡面，也請大家每一個人注意自己的身體健康。總之，每個人自己保重，你們自己回去以後好好地修法，好好地祈求你們的本尊、上師、護法給你們加持，希望你們所祈求的願望能夠達成。所

以還是自己保重，自己珍重，自己好好地修法，自己守護自己，這一點很重要的。因為祂講說一百個人只有七十個人能夠受到加持，有三十個人不能夠受到加持的；十個人當中只有七個能夠得到加持力的，有三個不能得到加持力。

現在我本來想講第一章：「我就是喜金剛」。但是，這一次的護摩不能夠這麼圓滿，我怎麼可以講我自己是喜金剛呢！好像我這個喜金剛就破了一個洞，有了缺失。因為喜金剛是圓滿的，所以是吉祥喜金剛，集輪甘露泉，祂的法雨是遍佈的。也就是說只要做祂的護摩，做祂的法，那個甘露泉下來的時候，是每一個人都會沾到的，沒有漏失的。這其中不是師尊本人法的漏失；就是護摩的法不周全；不然就是所有的供品其中有不潔淨的；另外就是有業障非常重的主祈者。所以大家了解一下，這一次的護摩不能完全百分之一百。

我在喜金剛第一章裡面講「我就是佛陀」。但是佛陀以前也講了一句話，佛有三不能，還是不能夠圓滿所有的眾生。其中有一個，「祂不能夠度沒有緣的人」。在座的都是有緣的，很多沒有緣的，你再怎麼樣子講最好的法給他，仍然是沒有緣，他根本就是一點都不信，一點緣分都沒有。所以度眾生有的時候很困難的，你把最好的東西要給他，他拒絕，他不接受，他根本不理會不接受，反而背著你。

釋迦牟尼佛在世的時候，當一個上座弟子背棄了祂，祂怎麼喊他，他都不聽的，祂從上面喊他，他頭低到底下；他從地底下喊他，他頭朝天；從右邊喊他，他臉朝左邊；從左邊喊他，他臉朝右邊。佛陀也沒有辦法。所謂佛陀，我們指的是釋迦牟尼佛，但也不是指釋迦牟尼佛。任何一個人只要能夠參透佛陀的開悟，他成了佛，他就可以叫佛陀。所以我們唸「阿彌陀佛」、「南無三十六萬億一十一萬九千五百同名同號阿彌陀佛」、「阿彌達布達」，這個「布達」的意思就是，所有的佛都稱為「佛陀」，有三十六萬億這麼多的阿彌陀佛，同樣有三十六萬億的釋迦牟尼佛。佛陀應該是最圓滿的正覺。但是祂也一樣有三不能：「不能度盡所有的眾生；不能滅定業；不能度沒有緣的人」。這個就是缺失。

我講一個「缺失」的事情。我們買房子經常會買到有缺失的房子，不能夠很圓滿。有一個房地產的經紀人，跟買房子的人講，這個房子是有優點，也有缺點。買房子的人就問經紀人，這個房子有什麼缺點，他說房子的東面是養豬場，西面是污水處理廠，南面是臭豆腐的廠，北面是漁市場。養豬場一定有豬糞的味道，污水廠一定有臭的東西，臭豆腐的廠一定有臭氣出來，漁市場一定有魚腥味。房子的東南西北面這樣子，他說這個缺點很大，那優點是什麼？優點就是說，你很容易知道今天是吹什麼風。（師尊笑。眾笑）

這個世界上的事情都是有缺點、有優點。現在講陳傳芳的笑話，也是一個買賣房子的。有一個房子非常的漂亮，非常的美，像皇宮一樣。唯一的缺點，旁邊有鐵軌，

有火車會開過去。那個買房子的人說，這沒有關係，他很好睡的。隔了不久，買房子的人跟地產商抱怨，他說我是很好睡的，但是火車一過去，我的床都在震動，就變成不好睡了。地產商說我不相信，這房子建得這麼堅牢，這床會震動？！那個老板娘就跟地產商講，那你來睡睡看，你就知道。地產商就到了她的房子，到了她的臥房，他就躺在床上等火車開過去。剛好她先生回來，先生就問這地產商，你在這裡做什麼？地產商經紀人就講，我在這裡等火車。解釋不清。這個就是缺點。所以，我們買房子不能百分之百的。我聽說有幾個同門想在西雅圖買房子，不能百分之百的。跟護摩一樣，有七十分就好了，三十分的缺點無所謂。你不要是有三十分的優點，七十分的缺點，那就不好了。

我講我就是「金剛薩埵」，金剛薩埵是密教的祖師。我們現在所有的金剛上師戴五佛冠，上有五佛，五佛下來就是金剛上師，金剛上師是代表金剛薩埵，金剛薩埵在密教是五佛的法王子。當初龍樹菩薩在南印度開鐵塔，面見金剛薩埵，傳授給祂金剛界、胎藏界兩部的法印，所以金剛薩埵是傳密法的第一位菩薩。祂把密教交給龍樹菩薩，所以龍樹菩薩是人間的八宗之祖，也是密教的第一位祖師。再往上面推就是金剛薩埵。我們現在的金剛上師戴五佛冠，穿法衣，穿禪衣，右手金剛杵，左手金剛鈴，手印是交叉手印，就是金剛薩埵。金剛上師作法的時候，右手金剛杵，左手金剛鈴，就是象徵他本人就是金剛薩埵。你只要跟金剛薩埵相應，跟佛陀相應，跟喜金剛相應，那麼你就是佛陀，你就是金剛薩埵，你就是喜金剛。

所以，今天大家修本尊法，也修上師相應法，也修四加行。四加行當中有一位金剛心菩薩，就是金剛心百字明，金剛心菩薩就是金剛薩埵。金剛手菩薩、金剛心菩薩、金剛薩埵菩薩，這三個菩薩合起來是一個。金剛薩埵代表著「法」；金剛心菩薩代表了「力」，力量的這種力，金剛心百字明代表著力；金剛手菩薩代表著「用」；金剛心菩薩代表了「法力」，金剛手菩薩代表了「作用」，金剛薩埵代表著「法」、「法印」。祂是有這樣子所謂的體、相、用，就是祂的本體、他的表相、他的作用。

喜金剛是一個掌握整個宇宙當中的一位金剛明王。你看祂手拿的每一個頭蓋骨，最前面拿的其中有一尊是黃財神，黃財神也在祂的管轄裡面，也等於四天王天四天王全部都在喜金剛的管轄裡面，所以，喜金剛也掌握了所有的財富。祂掌握了日天，日就是太陽；月天就是月亮，整個宇宙當中天地之間，包括「地、水、火、風」，所有一切的神跟所有的動物跟人，全部在祂的掌握當中。所以喜金剛的法力是非常的大。

師尊本人跟佛陀也有相應，那麼相應了，我就是佛陀；跟金剛薩埵相應了，我就是金剛薩埵；跟喜金剛相應了，我就是喜金剛，所以我能夠明白喜金剛的意思。

我還告訴大家，我昨天晚上面見了喜金剛，我跟喜金剛談論的問題，是很現代的問題，很科學的問題。我跟喜金剛談論了「能源的問題」。目前地球最重視能源，喜金剛跟我講，我們人類所住的地球，現在是所有宇宙星球當中，能源最少的星球。我問喜金剛為什麼，他說快要用光了。他說，宇宙之間別的星球它的能源都存在著，沒有用，有最大能源的星球就是太陽，有無窮的能源。目前能源最窮的星球是地球。

我問他為什麼會這樣，地球不是能源很多嗎？怎麼會那麼窮？喜金剛說大家拼命挖地下的石油能源，拼命拿，以為石油是用不盡的。我告訴大家，一部飛機飛起來，要用很多的油，他們會計算這個油的用量，一直要到降落的時候，油差不多快要用光了，降落的時候飛機才比較輕。剛剛起飛時飛機很重，它載了很多的油。飛機如果飛起來的時候發覺故障了，怎麼辦呢？馬上把飛機飛到海上，把所有的油洩掉，洩到很輕的時候才飛回機場降落，這樣子才不會發生危險。地球就是那麼大，底下的石油就是那麼多，你每天給它抽，總有一天油是會用盡的，地球就洩氣了，總有一天會沒有油的。這是喜金剛講的，不是我講的。

你問科學家地下的石油會不會一直再生，無止盡，源源不息。喜金剛說人類本身已經很聰明，懂得用地底的石油來變成能源；用水來變成能源，水力發電，瀑布下來，輪機旋轉，它能製造水力發電；火力發電，燒煤碳用熱讓輪機旋轉；風力發電，用像螺旋槳一樣的，風吹過來，它旋轉，底下有渦輪，它自己旋轉就能發電；現在從太陽那邊可以取太陽的熱能，就變成太陽的能源。喜金剛還講，你可以從月光那裡取到能源。月光也是能源，太陽也是能源，「地、水、火、風」都是能源。人類能夠利用這些能源是很好的，但是人類把地的能源用光以後，地球就會像汽球洩氣一樣，然後變成一個廢物，將來的人類就會全部統統都消失掉，這個地球就不能保存，因為有一天整個地會塌下去，因為中間的石油全部被拿光，跟汽球一樣，它就會扁下來。就像我們蒸發糕，中間如果不實，它會縮回去。將來就是說，地球中間的石油被你挖光了，那些石油燃料、礦物質，地都被挖光了，整個地球就會沒有了，能源就消失掉了。喜金剛跟我們講，最好的能源，是太陽，你能夠拿到太陽的能源，拿到海水海浪製作的能源。因為我們地球有地心引力，把人吸住了，把所有的一切的東西都往下吸，是地心引力。喜金剛講的，人到了月球的時候，不是覺得身體很輕嗎，在月球上，它沒有地心引力，人是飄浮的。他說有一個星球，它的地心引力大於地球的一百倍，人沒有辦法上去的。所以，像我這樣子的人如果到了那個星球，一下子就被吸被黏在地上，爬都爬不起來。你沒有你身體一百倍的力量可以支撐你自己，沒有辦法，那個是冥王星，它有一百倍的地球的地心引力，所以，人是沒有辦法過去的，包括所有的飛機、噴射機起降，你有一百倍的力量才能夠離開那個星球。這是喜金剛講的，這是在他的管轄裡面。我跟你們講這個，是你們從來沒有聽過的。像我們太陽系有九大行星來講，偶爾又會發現一個，變成十大

行星，這裡面每一個星球的引力都不同，每一個星球的能源都不同，每一個星球的力量都不同，這是喜金剛講的。

喜金剛也告訴我，你明天跟大家說法的時候要講「為什麼人會死」。就是把你自己身體的能源全部用光了，你就死了。所以，喜金剛教我們，你要用你自己身上的能源，源源不絕地發揮出來，你就能夠長生不老，可以得到長壽。我昨天晚上不是講了，瑤池金母說我六十六歲就可以回來了，喜金剛跟我講，你把你的身體的能源開發出來，源源不絕，你就可以長壽。

在佛教裡面有提到，我們身體裡面，所有的骨是屬於地，身體裡所有的液體全部屬於水，你身體的溫度就是火，你的呼吸就是風。喜金剛祂講，密教的修行，就是你利用氣，利用呼吸，達到身體的每一個部分，讓所有的風能夠通過所有的脈，你就不容易生病，也不會疼痛；讓身上所有的水流到每一個細胞，滋潤了每一個細胞，你就有了活力。曾經有一個弟子寫信告訴我，他說他很矮，個子不是很高，因為同年齡來講，平均個子都是比較高，他是平均來講比較矮。像師尊就是比較矮，有很多很高的，像蓮今上師就比較高，蓮印上師就比較高，他每次跟我一起走路故意這樣頭低低的，就表示他跟我是一樣矮的。其實不用這樣子，你可以挺胸，你站得比師尊高，師尊也不會嫉妒你。蓮印上師每次走路都這樣子，不用的，你還是可以抬頭挺胸。因為你的細胞是比較細又長的，師尊的細胞是比較圓又短的。告訴那位弟子，他寫信求長高，你跟他講，你求佛菩薩給你的細胞變長，他人就會增高。因為你的細胞本來就是圓又扁的，當然就矮了。人長得高是因為他的細胞細又長；人長得矮是他的細胞圓又扁，注定的。小時候剛出生的時候跑第一名，也沒有用。

喜金剛講，水在你的身中可以源源不絕的，就是瑤池金母教我的「神水法」。你利用「神水法」的修行，取得你自己身上的水跟天上的甘露，結合在一起，滋潤了你的五臟六腑。你的五臟六腑本來是要枯萎的，像腎臟衰竭的，肝功能不好的，胃不好的，腸子蠕動不順暢的，心、肝、脾、肺、腎，都有毛病的，你可以用你的神水法甘露水去滋潤它，變成了它能夠接受了這些營養、酵素，讓它能夠活潑地像年輕的時候一樣。這個要怎麼做呢？就是靠你的呼吸，靠你運用你的水，靠你身上的拙火。因為「拙火」會產生光明，產生力量；「水」會產生滋潤、營養；「風」是產生通脈，使全身的脈都通，不會有病；「地」會產生堅固，不會流失，骨質就不會疏鬆。喜金剛講，你修密教，你應用的就是地、水、火、風。讓你的身體非常的堅固，就是「地」；讓你的水能夠滋潤到所有的細胞，就是「水」；讓你的火的活力光明，在你的全身產生力量，就是「火」；「風」，就是讓你手動腳動，眼睛的光明，耳朵的聽力，嘴巴的咬合力，鼻子的呼吸，包括所有細胞的活動，還有所有運送的力量，都是「風」。所以「地、水、火、風」都有了。「風」，表現在人身上的就是動，你能夠拉幾下，做幾下的雙槓，都是「風」的作用；產生力量是「火」的作用，你修行能夠有光明是「火」的作用；「水」專門是營養的作用，全身的細

胞都得到滋潤；「地」就是堅固的作用，使你身體非常的強健。這就是你身上的能源。

喜金剛也跟我講，人身上的能源，呼吸外面的新鮮空氣很重要。你吸收太陽的能，吸收月亮的能，吸收星星的能在你身上，使你的能源，源源不絕。你吸收了我喜金剛發出來的力量在你的身上，你就用之不竭，你就有那種能力。你能夠長生不老，像神仙一樣，就是因為你能夠運用「地、水、火、風」。今天人那麼容易地把能源消耗掉，就是因為他不懂得利用自己身體的「地、水、火、風」。所以，喜金剛跟我講，你身上的「地、水、火、風」就是你的能源，你不要把它消耗掉，你把它運轉得非常的完美，你就能夠長生不老，就等於神仙了。你如果加入了佛法，就等於佛陀了。你加入了力量就等於金剛手菩薩了。你能夠得到太陽的能源、月亮的能源、宇宙之間的能源、「地、水、火、風」的能源，你就是喜金剛。這個就是密教。

所以我昨天晚上我跟喜金剛談論，他就講「能源」。他說本來地球是最適合人住的星球，因為人類本身把能源完全在消耗沒有增加，不懂得珍惜，又不懂得增加地球的能源，只有在消耗地球的能源，所以地球的壽命總有一天會滅了，會完蛋，會用完的。喜金剛跟我講，在九大行星當中，有一個星球，是適合人去住的，將來我們要移民到那裡。喜金剛跟我講能源會用完的，有一天你去移民到另外一個星球吧！另外那一個星球也很適合人住，那個星球的引力剛好是跟地球一樣的。我現在不發佈是哪一個星球，讓科學家去探討，我不願意講說是哪一個星球。但是你看，有很多星球不適合人住的，因為像月球，它沒有地心引力，太空人每天都穿太空衣遊來遊去。大於地球引力一百倍的星球我們也沒辦法住啊！因為在那裡我們根本不能動啊！就已經被它吸在那裡了，爬不起來，所有的細胞都縮到最後就變成一點，像螞蟻一樣。

這是昨天晚上我跟喜金剛談論的。他跟我講，你不一定六十六歲就回去，他說想回去也可以啦，但是你修「地、水、火、風」的法，就可以滋潤你的能源。你知道能源滋潤有什麼好處嗎？人就是因為水缺少了，細胞死掉了，這一群細胞全部完蛋了，才會變成 **CANCER** 的。為什麼會變成 **CANCER**？那是細胞死亡。為什麼細胞死亡？因為沒有給它營養，沒有給它力量，你的呼吸去不到那裡，風不到那裡，水分不到那裡，力量不到那裡，它堅固不起來啊！細胞不能健全，就會壞死；細胞一壞死就變成 **CANCER**，細胞一壞死就變成瘤。所以好好地修密教的法——「明點法」、「拙火法」、「寶瓶氣」。「寶瓶氣」就是「風」；「拙火法」就是「火」；「明點法」就是「水」；「無漏法」就是「節約你的能源」。有了「風」、「水」、「火」，你的「地」就堅固啊，你的「地」就強壯，身體就好。這個就是密教。

喜金剛告訴我，不要以為密教馬馬虎虎修就好了，很重要的，關係到你的長壽，關係到你的身體健康，關係到你身體的能源，將來用「地、水、火、風」去證明佛性。

噶嘛呢唄咪吽。

惠能與神秀的偈 都未見性

<佛王蓮生活佛 2008 年 9 月 13 日美國西雅圖雷藏寺週六同修法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。師母、各位上師、教授師、各位法師、講師、助教、各位同門、網路上的同門，大家吉祥。

我們剛剛聽蓮印上師談「佛心宗」，也就是「禪宗」，他講了很多的禪話。他提到「色跟空是不二」的。我有一個簡單的問題問蓮印上師，既然是不二，「色空不二」，那是第幾呢？

蓮印上師剛剛談的都是在佛典上跟禪宗的公案，師尊跟所有的很多人講過，他統統都了解。這裡所提到的，也跟《六祖壇經》都有關聯。像神秀的偈跟惠能的偈，大部分的人都知道。不過我會慢慢地跟大家提到神秀的偈跟惠能的偈，它的同跟異。古來很多的大德對這兩個偈都有講過，一般都是認為神秀的偈是不見性的，是沒有看到佛性的；認為惠能的偈才是看到佛性的。但是我講的不一樣，神秀的偈是在說「有」，惠能的偈是在說「空」，兩個都沒有見佛性。只是兩個偈比較起來，惠能的偈，境界比較高，神秀的偈比較低，只是這樣子而已，兩個都沒有見佛性。

《六祖壇經》裡面提到，神秀大師是上座弟子，是一個教授師，所有在五祖底下的門徒，大部分都認為神秀的智慧是最好的，只有他有資格能夠題偈。神秀自己也想，除了他成偈以外，幾乎沒有人再去題這個偈。他考慮很久，要不要題偈呢？如果題偈是為了證明自己本身的見解，那還說得過去；如果是為了祖衣，就是從初祖達摩一直到了五祖弘忍，這個血脈，為了得到祖師的衣服，跟祖師的位子，那這個居心就有一點偏了。他一直在考慮，到最後就寫了偈。這個偈剛才蓮印上師也談到了：「身是菩提樹。心如明鏡台。時時勤拂拭。勿使惹塵埃。」他這個偈寫好以後，想要拿給他的師父五祖看，說這是他的見解、心得。但是走到門口，又退回來，不敢！這樣有十三次。可見他的心，他的念頭還不敢確認這個偈應該就是見性了，看見佛性了，他自己都猶豫地走來走去，不敢呈上去。

不像我們真佛宗的弟子，每一個人都是亂箭齊發，射啊射啊，拼命射紅心，每個人都寫了東西上來。其中只有兩三個是非常接近的，比起以前的惠能更有智慧。其它的箭不知道射到哪裡去，到處亂射就對了。哇，每一個人都寫，都放在紅包裡面。我一看，哇！趕快打開紅包來看，原來是他的亂箭。當然寫的並不是完全沒有道理，每個人寫的都有道理，都寫出佛經裡面或我以前寫過的那些東西，都寫出來。其實那些都不是見性的，而是見性以後的答案。你們寫出來的不是錯，是對的；只是我問的不是這個，我問的是釋迦牟尼佛在菩提樹下所悟到的。

神秀呈偈，居然在心裡上反反覆覆的，自己也睡不著。剛好五祖的廟有一個走廊，走廊有壁畫，這個壁畫是《楞伽經》的變相圖。有一本經叫做《楞伽經》，所謂的楞伽，是印度的一個城的名字，就是在斯里蘭卡。《楞伽經》是釋迦牟尼佛講的經典的變相圖。我們這裡有釋迦牟尼佛的「靈山海會變相圖」，這個就是屬於變相圖，變出來的佛相，變出來的金剛菩薩相，稱為變相圖。也就是說在五祖的廟的走廊上有一幅《楞伽經》的變相圖，就是靈山變相圖。其中走廊還有一個「五祖血脈圖」，就是講從初祖達摩一直到五祖弘忍的一個壁畫，叫做「五祖血脈圖」。

晚上神秀睡不著，就在三更的時候拿著燈，在走廊走來走去，他既然不敢呈上去，乾脆把這個偈，題在走廊兩個變相圖的中間，剛好有一個空檔。他就把那個偈題在那裡。那就題在走廊那裡。如果師父看到了，非常的讚揚，說這個是見性的，神秀就出來說是我寫的；如果師父看了半天沒有講什麼，或者搖頭，或者嘆氣，那他就不出來承認是他寫的。他這是好的方法啦！看看師父的反應怎麼樣。可以講在《六祖壇經》裡面，神秀的心理一直在反反覆覆這樣子的想，不知道這樣子有沒有見性，他自己都不敢認為。

今天師尊講「明心見性」，師尊敢認為。（眾鼓掌）為什麼你自己敢認為，你有什麼把握？因為我這個「明心見性」此話一出，無人可以駁斥，也沒有比這個再更上面的，任你講得天花亂墜，也沒有比這個再更上面的見解了。所以我敢確認，釋迦牟尼佛當初在菩提樹下悟到了這個，祂也知道，這絕對是無上的，沒有比這個再更上的見解，就是佛陀的見解。你有了這個，真的是萬箭穿心都無畏，都無所謂。何況剛才石川敏行講的，小小一本雜誌，萬箭穿心都無所謂。所以這個悟境是很高的。你們這麼多人在那邊想，就差那麼一點。

其實蓮印上師剛剛所講的，他的比喻很多，都是很好的，都是很不錯的。只是他去看人家，就差一點，給你點醒這一點，一切事情全部都解決。像他剛剛講的，兩隻泥牛入海，人生不是輸就是贏，在人間講起來，今天不是我輸就是我贏，一個輸一個贏而已，就是兩隻泥牛在那邊鬥；但是一到海底，從來就沒有什麼消息。這兩隻泥牛，一個是輸一個是贏，輸跟贏一樣的，鬥得要死，一個輸一個贏，鬥到最後進到海裡，泥牛嘛，泥土做的牛，到海底還有什麼，當然完全沒有消息。

我們人也一樣，這是比喻人啊！你鬥到最後，到海裡什麼都沒有。所以我那天不是講，我們上師在搶地盤，趕快佔分堂，哪一個分堂成立了，趕快去佔，佔為自己的。佔輸的在那邊跺腳：為什麼我輸了一步，被人搶先一步。其實輸跟贏是一樣的，到最後你四大分散，泥牛入海，我不知道你還有什麼。

今天有巴拿馬的弟子在這裡，他們坐飛機想要高高興興回家啦！終於又留下來了。

因為休士頓那邊有颶風，台灣現在也有颱風，颶風在休士頓，飛機不飛休士頓，他們要從休士頓轉機的，他們沒辦法上飛機，所以留下來。這個不知道是得還是失，得失就是泥牛啊！多留幾天又何妨，你早一點回去多賺一點，能夠賺多少，做生意或者怎麼樣，都是泥牛。

談到飛機，有一個飛機故障的故事。很多人上了飛機，到最後空服員講說你們全部下來。為什麼？飛機有故障，他們下來了。過了五分鐘！好啦，全部上飛機啦！乘客就覺得很奇怪，就問空服員：「哇！那個故障好快就修好了。」空服員講：「不是啦！是換一個敢開的開。」（師尊笑。眾笑）我在想美國的飛機機長比較膽小，有颶風，停飛了；你看台灣的長榮開回去了。其實颱風還在啊！但是他敢開。據說有一次在颱風期間，飛機會突然間降下來，突然間升起來，因為風速一陣一陣的，我們在起來跟下來之間飛。你們如果碰到突然間飛起來，不要驚訝；突然間沉下去也不要驚訝；或者突然間拉起來也不要驚訝，每一次都是平安落地。（師尊笑。眾鼓掌）其實像現在台灣的颱風也是很大，本來是強度變成中度颱風，而且在那邊停留一陣子。大家一看，差不多了吧！風差不多要減弱了，好啦！飛啦！

所以神秀也是在「敢」跟「不敢」之間，神秀是講說我這個偈在我來想已經非常好了，「身是菩提樹。心是明鏡台。時時常去擦。勿使惹塵埃。」菩提樹是代表著開悟，因為釋迦牟尼佛在菩提樹底下開悟，所以菩提樹代表開悟，我的身已經開悟了，我的心就像明亮清淨的鏡子一樣，只要我常常的去擦，塵埃不惹上，我明鏡一照，宇宙萬物都在我的明鏡之中，我就看見宇宙萬物。我的心是清淨的，我的身體是開悟的。在當時來講，這個偈已經是很了不起了。當時每一個人都憨憨，看到這個偈，神經緊繃，趕快拿香朝拜，趕快每個人都誦。五祖祂當然也出來了。

這兩個變相圖，像西雅圖雷藏寺的「釋迦牟尼變相圖」、「靈山海會變相圖」、「蓮花童子變相圖」都是以前的一個登霄法師畫的，他畫得很好。五祖的廟走廊上的兩個變相圖，是一個名畫家叫做盧珍畫的。五祖到了走廊那裡看了那個偈，祂覺得神秀的偈很好；就像我今天覺得蓮印上師的說法很好。祂認為這個偈很好，如果每一個出家人或者俗家的弟子，按照這個偈，不偏不倚去實際上修行的話，這個偈還是有用的，它可以得到很大的福報。清淨就是出家，就是福田，你經常把不好的念頭拿掉，做好的，就是功德，有大利益。這個偈並不是說不好，有大利益。我的身體一直在力行要開悟，我的心像光明的明鏡一樣照現大千世界，我常常把不好的念頭移開，就是在擦你的明鏡台，我自己好像沒有塵埃的人，不染一切塵埃，完全的清淨光明。神秀大師的想法是這樣子的，這個就是佛性。所以五祖看了，祂說每一個人過來看看這個偈，然後大家向這個偈頂禮，這個偈寫得很好，有大功德。其他的和尚就上香，趕快去拜這個偈，然後每個都在唸「善哉善哉」！什麼叫「善哉善哉」，不是講說你偷喝酒，「善哉善哉」（台灣話：「誰知道誰知道」），就是說很好的意思。佛陀經常講「善哉善哉」，就是「很好很好」。五祖也稱讚這個

偈，祂說這個偈是有功德的，有大利益的，好好依照這個偈去實行，久久也能明心見性。只是久一點，不是馬上。

神秀把這個偈拿出來，不敢上呈，就在那邊徘徊猶疑十三次，最後就寫在走廊之間。五祖也講這個偈是很好的，依這個偈修，不會墜落到惡道，依這個偈修有大利益。這在五祖來講，那是權宜的說法，就是方便所有的門人。釋迦牟尼佛講經也有很多的方便，祂也講了很多方便的經典，也就是「權說」，跟「實說」不一樣。

「權說」就是說，在那個時候應該要那樣子講；「實說」就是一針見血，馬上的一句話就讓你開悟。所以佛法裡面也有「權說」跟「實說」。剛剛蓮印上師講的「信解行證」，「信解」兩個字是「權說」，「行證」兩個字是「實說」。你既然開悟了，那你依照開悟的去做，就是「行」，就是「實修」。

這個世界上，《心經》裡面講「色即是空。空即是色。色不異空。空不異色。」大家都會唸了，這就是「色空不二」，「色空不二」你證了沒有。你知道 **Lucas** 嗎？**American people, young man, my student.** 他講「非有非空」，不是有，也不是空，他講得很有道理喔！開悟的人是「非有非空」。這個神秀講的是「有」，有身、有心，有菩提樹，有明鏡台；惠能祂講「空」，身不是菩提樹，心也不是明鏡台，本來就是沒有的，空的，哪裡有塵埃，祂講的是「空」。我們 **Lucas** 開悟，他講「非有非空」啊！我說你講的「非有非空」是答案。我問的是「為什麼是『非有非空』？」

像蓮印上師講的，三心不可得，過去心不可得，現在心也不可得，未來心也不可得。因為過去心的已經過去了，當然不可得，你要得也得不了；現在心你也不可得，因為它會變成過去的；未來心會變成現在的，又會變成過去的，都不可得。你得了什麼心？結果那個禪師答不出來。那個老伯賣餅，其實他知道的，他的禪比這位禪師還高，你就講「不可得心」嘛！三心不可得，過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得，你得的是什麼心？就是「不可得心」，就直接答就對了。他都答不出來。他想了半天，糟糕，是什麼心？就是叫你不可得。兩隻泥牛鬥入海，也是不可得。

現在講和尚是一頭驢，老僧被大家騎，和尚是一頭驢，那我被大家騎了。這個當然蓮印上師也講得很對，和尚——驢，驢——和尚。和尚以前被人家罵禿驢，禿驢就是說沒有毛的驢，頭上理光，出家人就變成禿驢。其實只要你證悟了，驢算什麼，和尚算什麼，所有一切的有形都不算什麼。那麼無形就算嗎？無形也不算什麼。「空」也不算什麼，「有」也不算什麼。這已經很接近了，講到空就已經很接近佛陀在菩提樹下的證悟，已經很接近了。

現在很多人寫來都解釋，空空空，空空空，你「空空」哩！（師尊笑。眾笑）大家

都很多話講的，禪宗講來講去，日本話叫 **WARAWARA**，說來說去，好多話可以講，其實都是圍著那個圓心在講。談到很多賣古董，他們也會標示那個標記，像五個古董人形在這裡，日本話叫人形，就是五個塑像，標題是「五虎將」，這是古董。有人買走一個，就又標示「四天王」，剩下四個就是「四天王」，突然間有一個又被買走。剩下三個，叫「桃園三結義」，又被買走一個剩下兩個。古董店的老板又開始寫，「打虎也需要親兄弟」，（師尊講台語「上山打虎也需要親兄弟」）就是兄弟合作的意思，兩個就變成兄弟。然後又被買走一個，哇！剩下一個，古董店的老板又寫兩個字「孤獨」。（師尊笑。眾笑）人在講話，演說就是這個樣子，很多話可以講。

你看師尊講了半天，為了一個釋迦牟尼佛在菩提樹下的證悟，我都可以講那麼多壇，講個不完，一天到晚大家箭都亂射，又不把謎底趕快揭破，趕快講出來。我講給你們聽，我以後就不能講了，我從此以後不用上法座。對不對！也不用當師尊。你們也不用來法會了。反正你們都明心見性了，大家得了這個就去實修就好了，不用聽師尊說法了。但是就是要這樣子，在這邊講，你們慢慢去參，這樣才有味道出來，我一下子說破了，我就沒什麼好講的。像以前達摩祖師上座，拍板一拍說，好！說法啦！好！講完了！就下去，就結束了。其實達摩祖師一上座，板一拍，好，說完了。已經很清楚了。

能懂的就已經懂了，不能懂的還是不懂。所以今天在這裡賣弄，講來講去，唉！到底怎麼說才是呢！

有一個賣牛奶的，它的廣告是這樣子寫的：「本人的牛奶絕對不摻水，原味，絕不摻水的牛奶。」底下的工人跟他講，你不是有摻水嗎？他說我哪裡有摻，這水桶裡面本來就有水的，我的牛奶是真的不摻水的，只是我的牛奶桶裡面底下先有水，然後我擠出來是牛奶入水，不是水入牛奶。原來是一樣的。像現在石油 **Gas station, no water gas station**，沒有摻水的加油站，但是他水先弄下去，油再下去，還是摻水。今天就是要這樣子說法，講來講去，講東講西，講南講北，這樣子轉來轉去，突然之間，你們悟到了，原來是這個，這個時候我的目的就達到了。其實很接近的這幾個，有一天我會叫他到跟前來，我會跟他講，就是這個。為什麼可以講，你看嘛！《六祖壇經》裡面，六祖寫了那個偈以後，五祖還叫他到房間來，不是彈琴給祂聽，一定是把無上心法跟祂講，就是這個。六祖一聽馬上就知道了。將來我也是這個樣子，把那些射在紅心邊緣的箭叫來，然後跟他們講，他們就得了「佛心宗」——「禪宗」的心旨。這一點是很重要的。

不是說師尊在這裡講來講去好像在賣弄什麼，為什麼不趕快講出來呢？有時候網路裡面很多人在看，兩三千人一聽到馬上明心見性，這一下子每一個人人都成了祖師。那我不知道要排第幾？蓮印就排得更小了。我成了大光佛，蓮印就變成了小光佛。**Time is up.** 噯嘛呢叭咪吽。（眾鼓掌）

一明永明 一悟永悟

<佛王蓮生活佛 2008 年 9 月 20 日美國西雅圖雷藏寺週六同修法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。師母、主持上師蓮火上師、各位上師、教授師、法師、講師、各位同門，還有網路上的同門，大家吉祥。

蓮金法師提到，感謝所有的義工同門；我在此也一樣的感謝這一次法會所有的義工同門。另外，蓮金法師講「人成即佛成」。我們做為一個修行的人，是真的要把自己本身為人的基礎統統要做好，這樣子成佛的基礎就已經有了，所以也可以講「人成即佛成」。

蓮火上師提到「當下」跟「無常」。首先他提到台灣豐原到后里的后豐大橋斷裂的事情。我常常告訴大家，大家開車的時候要小心一點，只要前面的車子突然間不見了，你就要趕緊剎車，停到一邊去或者趕快回頭。這不只是在台灣，在美國也是一樣，美國的危橋也是很多。

我開車的時候總是跟著別人的車很近，師母一直警告我說，不要跟這麼近。我跟那麼近是有原因的，我要看前面的車子會不會突然間沒有了，那我就要緊急剎車。這個要小心一點，這是開車之戒。因為事實上在美國很多橋的，你以為是在馬路上走，事實上它是架空的。

另外，蓮火上師提到出家不會頭髮白。他有先見之明，頭髮一白就把它理掉。所以，出家人不會頭髮白，這是真的。你看現在很多人五十幾、六十幾、七十幾，頭髮都白了。我們永遠都不會頭髮白，一看到白頭髮就理掉，還是出家好。

蓮火上師講「當下」跟「無常」。事實上是真的很無常的，婚前婚後就是無常。我以前講過一個笑話，有一個老婆對她的老公講，假如我掉到水裡，那你會趕快來救我嗎？老公想了很久，我哪有那麼幸運，怎麼可能碰到這種事。（眾笑）人生是無常的。我年輕的時候在台灣大甲溪游過泳，那個時候我是在測量中興嶺，然後我到了東勢，中興嶺離東勢很近。沒想到現在大甲溪淹大水，那麼厲害。我以前在大甲溪游泳都很舒服，大甲溪那裡也會變成危橋，實在是無常啊！

現在我們再談《六祖壇經》。上一回提到神秀大師在廟的走廊，在一個「五祖血脈圖」跟《楞伽經》的變相圖的中間，他寫了一個偈。五祖很讚嘆這個偈，晚上的時候，他就把神秀叫到他的房間裡面來。五祖講，你寫的這個偈，對一般人是不錯的，有利益的，但是離「明心見性」還沒有入門，還是在門外。神秀大師講說，我

並不想要祖衣，或者是傳承成為六祖，我是想讓師父看看我有沒有智慧。五祖就很坦白跟他講，因為你寫的那個偈還沒有入門，還差得很遠，你回去好好再想一想，再寫一個偈，寫好再呈上來給我看。神秀大師聽到，汗就流下來，覺得心裡也不知道怎麼說。

五祖跟神秀講，所謂的「明心見性」，是你明心見性以後，一切時中，任何一個時候，一切皆可明心見性。沒有說，今天我明心，明天就沒有；後天我見性，大後天就沒有。是一切時中，你都明心見性。今天盧師尊跟大家講，你只要是真正的明心見性，開悟了，一開悟是永遠的開悟。絕對沒有說，一下子我看到晴空萬里，一下子又烏雲遍蓋整個虛空，不會的。一明永明，也就是說你這個開悟是最大的，無上的開悟，一明白了就永遠明白，絕對沒有迷的時候。眾生都是在迷當中，在迷惑裡面，很難得明白。你突然之間，我好像開悟，明天又想，好像不對。這個不算是開悟，這只能算是小悟，小小的、很小的明白而已。真正的明心見性，是大的開悟，是一悟永悟，沒有迷惑的時候。這是要特別跟大家說明的，不是在賣關子，是真實的。

神秀大師聽到五祖講的話，回去以後，他心裡當然沒有很高興，因為他偈作出來了，師父跟他講說還沒有入門。他回去就想，怎麼樣才叫做「明心見性」呢？神秀大師就得了憂鬱症，**depression**，他就很憂鬱，悶悶不樂，心情不舒服。我告訴你，開悟的人不會得憂鬱症。他因為開悟了，所以很大的獎落在他身上，他也是如如不動；如果沒有開悟，得到大獎早就溜了，因為人家都要跟他借錢。我們的上師看到他得到大獎了，就會跟他講：「**donation**。」有的跟他借錢，有的要他捐錢，他嚇得都跑了。所以還是不要得大獎好，得大獎就都跑了。

開悟的人得大獎也不會狂喜，平常；有大的災難來也不會很悲傷、平常；遇到什麼事，平常，很尋常；就算無常來了，也是平常，也是好事啊！往生清淨佛國，更應該高興才對，都是好事。所以開悟的人是這樣的；不是開悟的人，心理上有時候非常的歡喜，有時候就會非常的悲哀。

這個時候，惠能還是在做祂的工作，祂沒有到大堂，也不知道是誰作的偈，也不知道師父講了什麼，祂什麼都不知道，仍然在做祂的工作，舂米啊！砍柴啊！祂做了八個月。突然間有一個沙彌，所謂沙彌就是沒有受俱足戒，只是受了沙彌戒，未滿十八歲的沙彌從那邊走過去，他在唸那個神秀大師的偈。惠能聽到了，祂雖然不識字，卻聽得懂他講的意思，祂知道這個偈是沒有見性的，是離見性很遠的。然後他就問這位童子這個偈是怎麼來的，童子就像布袋戲演的一樣，咚咚咚，三聲一響，惠能就清楚了。

惠能一清楚，祂請這位沙彌帶祂到大堂去看這個偈。這個沙彌就說好啊！你一個南

方人，不識字，又做粗重的工作，又笨笨的樣子，還要看什麼偈，莫名其妙。沙彌看不起惠能，但是他還是帶他去。去到那裡，惠能就請沙彌講解給他聽，沙彌就講：「身是菩提樹。心是明鏡台。時時勤拂拭。勿使惹塵埃。」惠能聽了以後，旁邊剛好有一位居士走過來，這位居士叫做張日用，他是一個縣官的隨從，就等於當時江州縣長的幕僚，他也是信佛的居士。惠能就跟張居士講，他說我也想作一個偈。張居士說你不懂得怎麼作偈，而且你是下等人，這個偈是師父的上座弟子教授師他寫的，你一個下下人如何寫偈啊！他也看不起惠能。惠能就講了一句話：「下下人有上上智，上上人有沒意智。」上上人有的時候他的智慧會被蒙蔽起來。

惠能因為不識字，他請張日用居士幫他寫偈。他說，我唸你幫我寫，惠能的偈就是：「菩提本無樹。明鏡亦非台。本來無一物。何處惹塵埃。」剛好跟神秀的相反。這個偈就是很了不起的了，但是仍然沒有開悟，只是這個偈接近開悟，在我來講算是踏到門檻了。

各位有很多人寫偈給師尊，寫你們的開悟、領悟。我說啊！都沒中。但有好幾個爬到門檻。有一個比喻，以前我們流行穿襯衫，有方格子的，有人就把襯衫上每一個方格子裡面都填上一個號碼，編上一、二、三、四……，整個襯衫都有號碼。有人就問了，現在流行方格子的襯衫，你為什麼要把它填上號碼，有什麼好處？他說有好處，就是你哪邊癢的時候，就跟你的朋友報出那個號碼，說，拜託你，在十七號上抓一抓。（眾笑）我說填上號碼也真的是有好處，師尊的開悟就像一個方格子，中間有號碼，我穿方格子的衣服，你就是要搔到師尊的癢處。

惠能的偈，剛好抓到癢處，大家也寫了「菩提本無樹。明鏡亦非台。本來無一物。何處惹塵埃。」呈給師尊看，師尊一看，哇！通通都踏在門檻上。但是我們不能仿這個偈去寫，師尊以前寫過的你們也不能寫，祖師以前寫過的也不能寫，要寫出你們真正的悟境的，你們才可以寫。這個踏在門檻上，是真實的踏在門檻上，而不是去模仿古德、祖師，你去模仿來的一看就知道了。祖師跟祖師之間的談話之中，都有他契合的機緣在裡面，你不能隨他們講，你要講出自己的心得，這絕對不是打高空。

有一個人到紐約，他提著一個皮箱，在人很多的地方，就把皮箱放下來，然後他兩個眼睛看著虛空，一隻手指著虛空中的雲，哇！那個雲好漂亮！好像龍喔！又好像鳳喔！旁邊很多人走過去，看這個人看著虛空，手一直指著虛空，大家也過來看，他在指什麼東西，看不清楚，就一大堆人都擠過來，變成很多人都在看那個虛空。這個時候，那個人把箱子打開，賣望遠鏡！（眾笑）每一個人都搶著買望遠鏡來望那個虛空。這個叫做打高空，其實虛空沒什麼，只是雲。他是在賣望遠鏡的，他想出一套推銷的方法，就是望向虛空，手在那邊指，哇！大家真的都過來看，看了半天看沒有。

師尊不是叫你們看沒有，是真的有。師尊不是打高空，師尊沒有賣望遠鏡。這個偈是踏在門檻上。佛教有很多部派，其中有一種叫「說一切有部」，說一切通通都是「有」的；也有說一切都是「空」的「說一切都是空部」。「說一切都是有部」、「說一切都是空部」，分成這兩個部，一個是「有部」，一個是「空部」。神秀大師的就是「說一切有部」，惠能大師的就是「說一切空部」。在佛教裡面，很多派別都談到「有」，談到「空」。佛心宗這個「空」是祂的門檻，你要進到「空」裡面，但是你要認識這個「空」，不是打高空的「空」，不是頑空的「空」，而是進到「空」裡面，能夠知道「空」，這個才是真正的「明心見性」。

你必須要知道「空」，為什麼「空」，你悟的時候是要悟到「為什麼」。為什麼「菩提本無樹」，為什麼「明鏡亦非台」，為什麼會「本來無一物」，為什麼會「沒有塵埃」。問的是「為什麼」。所以五祖一看到，有人在神秀的偈的旁邊又填了一個偈，祂過來一看，講了一句話，還沒有見性。五祖就拿起鞋子把惠能的偈擦掉。

為什麼五祖要這樣子做呢？因為當初有很多和尚，好像我們這些上師、法師、教授師，統統圍過來看六祖惠能的偈。一看，哇！非常的驚訝，說怎麼有跟神秀大師打對台的偈出來呢！而且寫的好像是有他的道理。五祖過來一看馬上就說，沒有見性，就把它擦掉。

師尊也是一樣的，師尊在自己的辦公桌上，有很多弟子呈偈，這些偈有些是亂射的，射到虛空，自己就掉下來，也不知道掉到哪裡去；也有幾個師尊看了說，這個是踏在門檻上，師尊雖然很驚訝，也是講說沒什麼了不起，很接近而已，就差那麼一點。聽得明白我話的，就是最後那一句，就差那麼一點，這就是了不起的，很接近。一點就是幫你點醒「為什麼會菩提本無樹，為什麼會明鏡亦非台，為什麼本來無一物，為什麼會沒有塵埃」，就差那麼一點。

所以你們再寫來吧！有幾個已經踏在門檻上，他們真的很了不起。而且我告訴大家，全部都是在家居士。蓮萬法師他跟我講，「無來無去」，我說這是踏在門檻上，只是不是你的。「無來無去」有人講過，師尊也講啊！沒有來也沒有去，沒有什麼事，那是廣欽老法師講的，無來無去，沒有什麼「代誌」，那是廣欽的開悟偈。蓮萬法師你再找一個新的。然後我問他，為什麼是「無來無去」，蓮萬法師說「本來就存在的」。「本來就存在」是我的，我講過啊！本來就是應該這樣子的。那是我的，也不是你的。你再想一句，「本來是存在的」應該怎麼講。你必須要找一個更加從來沒有人講過的，不是師父講的，也不是古德講的，也不是祖師講的。我所悟到的，絕對不是古德講的，祖師講的，也不是釋迦牟尼佛講的。

所以不要講過去人家講的。像師尊這個太極拳的金雞獨立、白鶴亮翅，也是太極拳的招式，找一個新的來講。這個很多事情的真相實在是很難講。像師尊最怕打針，開悟的人也怕打針，會痛。我是最怕打針的人。我見到護士就問她：「你打針會不會痛？」護士就跟我講：「我做護士二十幾年。」我一聽到這裡就放心給她打針。哇！痛死了！那護士還沒有講完：「我打針二十幾年，從來沒有一個不喊痛的。」（眾笑）真的！美國的護士給我抽血檢查的時候，她找不到血管就亂插，我痛得要死。台灣的護士是有一套，眼睛連看也不看，把你的手拿起來擦一擦，隔空一戳就打中血管，憑她的經驗，她可以聽脈搏的聲音，打中血管比較不痛，台灣的護士就有這種本領。我的手很細，細皮白肉，看不到血管，叫你握緊，血管還是不浮出來，那個血管動脈還是靜脈，還是浮不出來，只看到稍微有一點青青的，細皮白肉。佛青也是一樣，她血管也是看不太清楚。

今天告訴大家，五祖說沒有見性是真的；一般翻譯《六祖壇經》的人就把他講成，五祖講說沒有見性，其實是見性的。把它翻成見性的，其實是不對的；因為如果是見性的，那麼六祖惠能就已經是開悟的，不需要再由五祖去給祂接引，再傳祂法印，不需要。也不要再去跟祂講，因為祂已經了解，已經知道「空」。但是你知道「空」，你要進去裡面，真正去了解「空」，而不是打高空。

我們今天很多人都知道什麼是「有」，「有」都會變成「空」；我們知道「無所得」，因為你再有钱到最後也是「無所得」。得的是誰，是你的孩子？你的孩子真的有所得嗎？也不會有得，是暫時得。得的是你的孫子？你孫子會有所得嗎？也是「無所得」。因為還有曾孫。每個人只是暫時擁有，就像你的身體一樣，有一天無常一到，身體也是「空」。我們蓋真佛密苑、雷藏寺的時候是新的房子，以後就變成老房子，有一天實在老得不堪用，把它剷掉，也是空。你不要以為你那一部車子可以開永遠，十年、二十年、三十年，你剛買來的車子開了三十年後就變成老車、廢車，就等於報廢了，「空」的。大家都知道「有」會變成「空」，但你在「空」裡面，你能夠知道為什麼是「空」嗎？為什麼？你在「空」裡面能解釋那個「空」嗎？能夠曉得那個「空」嗎？

所以你悟到了以後，佛陀在菩提樹下悟到了，喔！原來是這樣，一悟永悟，祂就成為覺悟者，就是佛。只要照這個覺悟去做，你就是真實的佛在人間，你真的能夠做佛事，能夠度化眾生，這一點是很重要的。所以，我希望每一個人去參的時候，你要了解什麼是「有」，什麼是「空」，你提到了「空」，就是踏在門檻上。你如何去知道「空」到底是什麼，這一點就是我要問大家的。

噲嘛呢叭咪吽。

求道之人 為法忘軀

<佛王蓮生活佛 2008 年 9 月 27 日美國西雅圖雷藏寺週六同修法語開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。主持上師德輝上師、師母、各位上師、教授師、各位法師、各位同門，還有網路上的同門，大家好。

今天聽蓮友法師講到應該感謝常住的上師、法師。其實我們應該感謝每一個人，所有的人，通通都盡了力了，都應該感謝。（眾鼓掌）蓮友法師也談到她爸爸、媽媽申請公寓，很快地，兩個月就一切都可以了，這是非常迅速的。以前好像問過惠雯申請老人公寓要多久，她說最快都要一、兩年，甚至有十年也申請不到的。能夠在這麼短的時間之內申請到，這個也算是非常迅速，而且有佛菩薩加持。聽她這樣講，我自己也想申請老人公寓。（師尊笑。眾笑）我自己也快了，申請老人公寓應該可以吧！

德輝上師談的是他一生的過程，可以算是流水帳。哪一年怎樣，哪一年又怎樣，我本來想記的，到最後不記了，因為根本就是流水帳嘛！只有一句話，人生像雲、像煙，雲很快就會飛走了，煙很快就會消失，雷藏寺二十三周年紀念也過去了。他提到「德輝」兩個字，他是早期的弟子，所以把他的德輝兩個字留了下來，因為我覺得這兩個字很好，是「道德的光輝」。他常常提到，因為他是「德輝」，得到光輝，所以他要照亮自己，也照亮別人。

事實上德輝上師住持西雅圖雷藏寺很辛苦，我們也應該感謝他。（眾鼓掌）尤其在師尊隱居的那些年，他是非常辛苦的。他談到「精進」，每一個受菩薩戒的通通都要守六度精進，菩薩六度之一就是「精進」，希望每一個行者都不忘「精進」兩個字。

我們再來談《六祖壇經》。五祖看到六祖的偈以後，知道六祖的境界比神秀大師還要高，五祖就趁著大家不注意的時候，到了六祖惠能工作的地方，那時候惠能剛好在舂米，就是把米糠去掉，把米弄乾淨，正在那裡很辛苦地舂米。五祖就開口講，求道的人應該「為法忘軀」。這一句很重要。我們每一個學道的人，為了佛法，應該忘了身體的辛苦；為了佛法，甚至於什麼都可以犧牲，「為法忘軀」。

古代的律宗，守戒律非常的嚴格，為了表示「為法忘軀」，有用鮮血來寫經書的，就是刺破自己的指頭，用自己的血來寫經；有的甚至燃指供佛。人的五個手指頭大部分犯業障。你為什麼有業障呢？是因為你的嘴巴會犯了口業；你的身體會有業障是因為你的手，所以他乾脆把手指頭纏著布，點了油，就把指頭燒掉。這個在古代

叫做「燃指供佛」，在中國天同寺就經常有這樣燃指供佛的。我不是教大家這樣子做，因為在現代來講這是自殘，很殘酷地自己傷害自己的身體，這個行為，師尊並不鼓勵。

還有捨身供佛的，把身體捨了供佛。有的人知道燃頭上的戒疤是很痛的，所以他只要犯一點過錯，就去燃戒疤，點的滿頭都是戒疤，頭上戒疤不夠，身上全身一脫光，上半身全部都是戒疤，背上全部都是戒疤。好像他把自己的身體當成油燈，燃這個燈去供佛。「為法忘軀」，很多人有到這樣子很激烈的程度。我們是不用這樣子。師尊以前授菩薩戒的時候也燃了三個戒疤，那是二十幾歲的事情，到現在戒疤還在。

「求道之人。為法忘軀。」這是教你「精進」。然後五祖又問惠能：「這個米熟了嗎？」問你是不是了解佛法了，你是不是成熟了。不像我們現在五個字、七個字，大家用矇的，意思就是用猜的，好像猜謎語一樣，大家猜。其實應該是在問你：「熟了沒？」你成熟了，才算是成就了，而不是用矇的。五祖問六祖：「米熟了嗎？」惠能懂得五祖的意思，就回答：「米早就熟了，只是欠篩。」就是米一顆一顆的都已經長成了，必須要用篩子把其它的米糠篩掉，剩下熟的米，所以只是尚欠篩而已。五祖一聽非常契合他的答話，就用他的手杖敲碓。中國古代的時候，米放在那裡，然後把米磨成米汁，那一種碓，他就用手杖擊那個碓，擊了三下。這是一個暗示，我敲三下，表示晚上三更大家都睡了的時候，你可以來見我。五祖去看惠能也是偷偷去，不讓人家看到的。

五祖在他自己的方丈室裡，把他的窗子通通用袈裟蓋住，他會見什麼人，不讓人家從外面看到。惠能在三更的時候，就進到方丈的房間裡面，這個時候五祖就為惠能講《金剛經》。《六祖壇經》裡面是惠能講的，他說五祖為他講《金剛經》。現在講《金剛經》的人很多，以前我的一個師父，樂果老和尚，也是吐登達爾吉上師的師父，是我師父的師父，但是也是我的師父，他專門講《金剛經》。我們真佛宗溫哥華蓮慈上師，她好像也把《金剛經》講完了。師尊沒有講《金剛經》。惠能講，五祖為他講《金剛經》，然後講到「應無所住而生其心」，惠能就開悟了，那個時候才叫做開悟。他寫那個偈的時候不叫開悟，因為他寫「菩提本無樹。明鏡亦非台。本來無一物。何處惹塵埃。」寫這個偈的時候，就有人說這是開悟的偈！不對！是五祖在他的房間裡面跟惠能講《金剛經》，一直到「應無所住而生其心」，這個時候惠能才開悟的。也有人寫這一句給我，「應無所住而生其心」，「其」就不用了，剛好是七個字，他說這個就是開悟。裡面還有意義在的，並不是這七個字就是開悟。

什麼是「無所住」？現在問大家，哪一個人沒有煩惱？如果你現在真的一點煩惱都沒有，請舉手。每一個人都有煩惱，你的心是住在哪裡？住在煩惱上。「應無所

住」並不是說我沒有住在我家，我無所住，我現在是流浪漢，我沒有家。不是那個，而是你的心是不是空了，你根本就沒有心，也就是說你根本不住心，任何一件事，任何一個人，都不放在你的心上，這個才叫「無所住」。一絲絲的煩惱，最小最小的煩惱，都不放在你的心上，這才叫「無所住」。所以「無所住」多難，很難的。師尊講過「無所得」，講過「無所謂」。「無所謂」也很難，「無所得」也很難，「無所住」更難。

這一句話不是普通的話，惠能聽了，其中，五祖把最祕密的話告訴惠能，為什麼會「無所住」你知道嗎？我告訴你，你不要告訴別人！只有一件事情，能夠「無所住」，我告訴你，這個就是佛陀所悟的！所以你們很多人矇答案，就寫「無所住」。我問你，為什麼能「無所住」？這是五祖告訴惠能的話中最重要的，而惠能夠體悟到這一點，他才能夠成為六祖；不能夠體會到為什麼能「無所住」，就不是六祖。所以你的答案不要寫「無所得」、「無所謂」、「無所住」，我不是問你這個，這個《金剛經》裡面就有。你要回答我，你如何做到「無所住」，為什麼能夠「無所住」，這個是重點。

惠能聽到以後就開悟，然後跟五祖講，原來自性本來就是清淨的，自性本身也是沒有生滅的，自性本來就是俱足的，自性本來就是沒有動搖的，從這裡自性能夠生出萬法。這是惠能體悟到的「應無所住而生其心」。最重要的，惠能講出他的見解，他講出他知道了。五祖看到惠能已經大徹大悟了，他說，如果修行人不知道自己的心，你學很多法都沒有什麼益處；另外又講，如果識得本心，已經明心了，而且見到佛性了，他的名叫做「丈夫、天人師、佛」，這個丈夫不是 husband，是剛剛德輝上師所講的，眾生能夠調御自己的心，也能夠在眾生裡面以自己的心去調御他們的，這個才叫丈夫，我們稱為「調御丈夫」。

調御的意思就是，我們做每一件事情都要剛剛好，好像在拉小提琴，要把手提琴的弦調得剛剛好，鋼琴也有很多的弦，有專門調鋼琴弦的師父，他會把弦調得剛剛好，這一種功夫就是要調御。你如果能夠把自己的心，調御得剛剛好，就是「調御丈夫」，就是「天人師」、所有諸天的師父、人間的師父、人天導師，就是佛。得到真正覺悟的人就是佛，這是五祖講的。

我們看了《六祖壇經》以後，這個「無所住」也有人寫來。如何你的心能夠「無所住」，什麼道理能夠讓你的心「無所住」，為什麼「無所住」，這個是五祖在告訴六祖的時候，把他的心要口訣傳給了他，印可了他，他才能夠成為六祖。今天師尊也是能夠悟到為什麼能夠「無所住」。其實這世間的人大部分都是住，沒有人「無所住」的，能夠「無所住」的那就是佛了。像我們修行有得到神通的，他的心就住在神通上面。佛為什麼不叫人家學神通，為什麼祂會罵神通，去責備有神通表

現神通的阿羅漢，為什麼？是因為他們的心住在神通上面，不是住在真如上面，連真如也不能住；而應無住才是真如，所以佛不喜歡神通。

我們學佛有很多人在比，我覺得藝術也是在比。師尊今天畫一幅畫，全部都是黑的，只有一點點紅的，我的標示就寫走向光明。你在畫畫的時候，你心是在畫畫上面，你就住心在畫畫上面，畫得好，畫得不好，你心在「好」上面，心在「不好」上面，你都有感覺。那些政治人物心在權位上面。那些貪官，心在錢上面。作生意的，心在錢上面。有很多上師，心在地盤上面。想要成名的，心在名上面。所以文殊師利菩薩有一個偈叫「前三三後三三」，什麼是「前三三後三三」，根本講的就是「無所住」，前面走三步，後面走三步，你到底有沒有動，本來就沒有動搖，沒有動搖是什麼，是「無所住」。所以佛法講的，是根本無所住。

師尊任人家如何批評、誹謗，我不住心。（眾鼓掌）不住心就不傷心，誰能夠傷害我。我也曾經被人家講當面講喔！我要殺了你！我無動於衷，不住我心。我也被人家罵，我也不還嘴，我不住心，我從來不放在心上。因為你只要一住心，你就違背了「真如」，你講的開悟根本就是假的。告訴你，德輝上師剛才講的流水帳，是煙、是雲，雲會走過去不見的，今天的雲不是昨天的雲，煙是會消失的。有人以為愛情是永恆的，你以為愛情很甜蜜，愛情是沒有的。

有三件事是人不能躲掉的，一個是「老」，一個是「病」，一個是「死」。「老」也可能讓愛情變成雲煙，因為老了，你說還有愛情嗎？有的人說，有啊！我跟我老伴，好得很！這樣我算失言，因為老了還有愛情。「病」有沒有愛情？有啊！我推著輪椅，兩個人也是很相親相愛！哇！我又失言。最後一個，「死」有沒有愛情？你說，有！別人也許有，同年同月同日死，真是太偉大。我不敢講，因為我沒有那種愛情的心，我的心也不在愛情上面，因為同年同月同日死，下輩子又要在一起，你不覺得辛苦嗎？！（眾笑）這個愛啊，什麼幾世夫妻的，有弟子以前跟我發願，說要跟我做七世夫妻，結果好像幾年後，她就已經發出瞋怒的心，七世夫妻都還沒有一世，連開始都沒有哦！就已經發出瞋怒之心，差一點要我老命。

今天我本來準備了兩個笑話，但是都不契合《六祖壇經》裡面所講的。很重要的一句話，「無所住」，為什麼能夠「無所住」。今天有一個加拿大卡加利 **Calgary** 白雲雷藏寺來的蓮花浩民師兄，他是一位高人，長得比我高的人。（師尊笑）他的眼光很獨到，見地也不錯。「這個米熟了嗎？」「半生半熟。」很不錯了。我看他的見地大有可為，如果你想出家的話，歡迎你。（眾鼓掌）這位是我可以公開的，因為現代跟古代不同，我公開他是蓮花浩民，他的見地非常的深，而且腳步踏得很穩，是很不錯的一位高人。

另外有一位我認為他也是很不錯的，他把東西寫出來，我認為他已經在紅心的邊

緣，可以講說踏在門檻上了。但是我多問他幾句，他就居然講到東，又講到西，又講到南，又講到北，那就不對了。以前你講的已經踏在門檻上，我再問幾句，他居然矇來矇去。我說你糊塗啦！把舊的東西拿出來看，那個才是啊！他也算是一位高人，但是要真正做到真正的「無所住」啊！

我今天問了蓮花浩民，你想一想，你所答的應該是不錯了，但是你應該反過來想，反過來參，你如果反過來參，馬上把答案就講出來了。你跟我講的剛好是在地底，我跟你答的剛好是在天。你為何不再倒轉一下呢，你如果再倒轉一下，你就明白了釋迦牟尼佛在菩提樹下悟到的。因為惟有這個才是「無所住」，離了這個就絕對沒有「無所住」。所以我剛才問大家，你們現在如果沒有煩惱的，把手舉起來。如果完全沒有煩惱，如果是真實的這樣的一個人，他跟佛是沒有差別的。你看上師證書裡面有幾句話，「斷煩惱」、「了生死」，這兩個重點，是上師最主要做的，然後要廣度眾生，把你所得的方法去教導眾生，絕對沒有對立的，是絕對的真理，絕對的真如。

我已經先點了一位，就是特別受到邀請，從加拿大 **Calgary** 白雲雷藏寺過來的，師尊要看看他的——蓮花浩民。我聽說他的妻子答應他出家喔！他們沒有小孩子。如果他說，我父母沒有答應我出家，我會問他一句：「你的父母是誰？」還要加上一句：「你還有父母嗎？」有！他的爸爸、媽媽還健在，但是我明明知道他有父母，我為什麼還問他「你父母是誰」？還問他「你有父母嗎」？我今天晚上講的，就是這個千百年來最大的謎題。

噶嘛呢唄咪吽。（眾鼓掌）

妙覺第一義諦

<佛王蓮生活佛 2008 年 10 月 4 日美國西雅圖雷藏寺週六彌陀超渡法會開示>

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶。主持上師蓮印上師、師母、各位上師、教授師、法師、各位同門、網路上的同門，大家吉祥。

今天很特別，本來星期六同修，上師、教授師是不用戴冠的，今天大家都戴冠，因為是超渡法會。大家都戴冠，我不戴冠，那就像羊群裡面出駱駝，所以我還是要戴冠，跟大家一樣的。

我們等一下會把蓮印上師剛才講的，再作簡短的說明。我們先談《六祖壇經》。五祖在三更的時候，把惠能叫進他的房間，講了經，也說了法；把最根本上的、最重要的口訣跟惠能講，惠能也明白了。惠能知道五祖傳給他的是「頓法」。

禪宗有一種「漸法」，漸漸地修行，一直到了某一個程度的時候才由師父指點「明心見性」的口訣，這個叫做漸漸地開悟的方法。另一種就是像五祖弘忍看到六祖惠能，認為他的悟性很利、很高，直接就把「明心見性」的口訣交給他，這個叫做「頓法」。很快的就是「頓」；比較慢慢地修的叫「漸」。「頓」就是一剎那之間讓你「明心見性」，惠能所接受的就是「頓教」。

這個時候五祖就把以前祖師留下來的祖衣交給了惠能，從此以後惠能就是六祖。弘忍是五祖，傳給惠能就是六祖。五祖是把六祖叫到房間裡面來，跟他講明白，付法給他，包括祖師傳下來的衣鉢，統統都交給他。這個傳法好像是很祕密，全寺的人都不知道，主要的原因是因為惠能是新來的，才來八個月。這個寺裡面本身有很多的門人，也有很多的出家眾，那時候的惠能還是在家居士，還沒有剃度出家。但是因為他的根器很利，悟性非常的高，所以五祖選中了惠能，就把衣鉢交給他，還講了一個偈給六祖聽，五祖的偈就是：「有情來下種。因地果還生。無情既無種。無性亦無生。」

以前老師教我們在演講的時候，不用怕，你站在台上，把底下所有的人頭，統統看成西瓜，當然這是一種心理作用，就比較不怕。其實人本身是因為有情才叫做人，就是眾生都是有情。西瓜當然是無情，西瓜也沒有表情，放在那裡也不動，你推一下就動，不推就不動，你把它切成什麼樣子就是什麼樣子。西瓜是無情，石頭也是無情。這個偈是說，對於所有有情的眾生，你就要播下如來的種子，這一句就是「有情來下種」。很多人把它解釋偏掉，有情人就要趕快下種，其實不是，有情的眾生就要給他們如來的種子，在他的八識田裡面種下佛的種子。

「因地果還生。」我們眾生都是在因地，因為有種子播了，慢慢地它就會發芽，就會長成一棵樹，會有葉子，會開花結果，這就是「因地果還生」。你把種子當成因，播在眾生的心上，到最後它會結成如來的果實。

「無情既無種。」就是說像西瓜啦！石頭啦！你跟西瓜說法，什麼時候它能夠開悟？西瓜不可能開悟的。你跟石頭說法，它怎麼能夠開悟呢，石頭也不能開悟啊！所以它是屬於無情之物。所以你不要對西瓜、對石頭說法，不要對它們播種，因為也沒有什麼種。所以「無情既無種」。

「無性亦無生。」石頭既沒有什麼佛性，也沒有生命，你對著一個石頭說法，你當然是可以這樣練習你的說法，但石頭是永遠不會開悟的。

「有情來下種。因地果還生。無情既無種。無性亦無生。」這是五祖弘忍給六祖的偈，其實偈裡面不是我剛剛所解釋的那麼單純，其中也有微妙的地方，以後再說明，這裡面也有口訣的。所以祖師講一個偈，裡面都有比較深、比較祕密的在裡面。

我自己感覺到以前我的記憶力很好，不能講說過目不忘啦！但讀過的都會記得。現在的記憶力稍微差了，讀過的有時候也不一定記得，要重讀好幾遍。年紀大了失智，現在有很多失智老人，老人走出去了，突然間他不知道怎麼回家，他忘了自己家在哪裡，忘了自己姓什麼叫什麼，走出去了以後就什麼都忘了，也回不來了，就失蹤了，就變成失蹤人口，就算有好心人想帶他回家也沒辦法。所以將來給師尊訂一個牌子，寫一個 **Living Buddha Sheng-Yen Lu, house** 寫 **Redmond**，因為回到這裡，很多的光頭會認得我。有一天我也會失智的，有時候我想句子，想那個人的名字，明明常常看到他，也記得他，突然之間就空掉了，就沒有了。如果有一天你們看我說法，突然之間愣在那裡，你們就知道師尊失智了，那時候就說不下去了。

這裡有一個失智的故事。有一個年紀比較大的長官，他的部屬過世了，長官集合大家做追悼會，本來追悼會是要默哀三分鐘，長官因為年紀比較大一點，突然之間「默哀」這兩個字想不出來，怎麼辦，找幾個字替代吧！「我們就難過三分鐘。」大家跟著難過三分鐘。三分鐘以後他還想不出「默哀」這兩個字，怎麼辦？最後他就講：「難過結束了。」

失智是老人家的毛病，或者有些年輕人也會失智的，突然忘掉，什麼都不曉得。我也是害怕有這樣子的一天到來的時候。像我常常做化食，早上去做化食，用三三印，用劍印，然後就唸咒，唸完了就劃三個呷字在上面，然後灑出去。灑完了水，

又再裝完了水，回到佛堂放著。突然間又想，唉！我剛剛有沒有化食？！前一段剛剛做過的事情居然統統都忘掉了，這是真實的。所以，我再把那一杯水拿起來，重新再走過去，再「甘露悉充滿」。那些來接受化食的幽冥眾，曠野鬼神，大家聚在那裡說：「唉！這個師父已經差不多了，明明剛剛『甘露悉充滿』，現在又來個『甘露悉充滿』，又來化食一遍。」我如果忘掉第一次有沒有化食，我一定化食第二次，因為我寧可化食第二次，也不能減少今天的化食。我有這個現象，這不知道是不是叫「失智」，剛剛明明化食過了，我就問師母：「剛剛我有沒有化食過？」師母說：「我哪裡理你那麼多，我也不知道。」她也沒有看到我有沒有化食。

再談，五祖對六祖就講了，達摩祖師就是東土第一祖，西土第二十八祖的達摩祖師，祂剛剛來東土說法，傳佛心印的時候，大部分的人都不相信祂，所以祂只好到岩洞去閉關，對著牆壁去打坐。達摩祖師面壁有九年之久，祂心靜到什麼程度呢？兩隻螞蟻在旁邊吵架，我們都聽不到，因為你的心沒有很靜下來。你的心如果很靜，像達摩祖師面壁九年，心已經完全靜下來了，聽到螞蟻跟螞蟻吵架，就會像打雷一樣，就是聞蟻鬥，如雷聲。祂心能夠靜到這樣子，所以祂的面壁是有功力的。

到最後，達摩為了取信於人，才把佛祖的衣服拿出來，說我是第二十八代的祖師，是來中原東土的第一祖。以那個祖衣做見證，人們才相信祂真的是祖師。

這個法是「以心傳心」。什麼是「以心傳心」，就是印心、心印，我直接講你的心，就是「以心傳心」。佛祖對佛祖，祖師對祖師，都是用心印來傳的，所以稱為「佛心宗」。按照五祖講的，祂說古時候佛在傳佛的時候，傳的都是「本體」，也就是最重要的第一義諦，叫做「本體」，其它的旁支不用講，都不重要，佛祖跟佛祖之間在傳法，祖師跟祖師之間在傳法，都是傳最重要的那一句，就是「傳心」。所以這個宗派叫做「佛心宗」，就是「禪宗」。

佛祖跟佛祖之間傳「第一義諦」。祂不傳別的，因為傳別的很麻煩，要傳別的很難，講不完啦！像你問師尊：「師尊你無所不知，你知道現在嬰兒的尿片一片多少錢嗎？」你問我這個，我不知道，也許我兒子知道，我孫子 **Jaden** 不用尿片，因為他五歲了，如果要上廁所，他懂得要上廁所，所以他就不用尿布。我孫女睡覺的時候要，她三歲了，不睡覺時不用尿布。

像你問我這種雜七雜八的多少錢啦，或股票現在漲得怎麼樣啊？美國的經濟怎麼會衰到這麼衰啊？我不知道。因為我不是經濟學家。我甚至還問我們很多同門，什麼叫「次級房貸」，我實在搞不清楚，難道還有「一級房貸」嗎？還有「二級房貸」嗎？還有「三級房貸」嗎？還有四級、五級、六級、七級嗎？問了好多人，總算幫我解釋清楚。我說，奇怪！美國的經濟怎麼會那麼衰？！有幾個懂得經濟學的，他們跟我解釋，我才稍微明白一點。你看吧！盧師尊不一定全部都知道，我也有不知

道的地方啊！像經濟學我就不懂。你說，師尊你來看看我的會計做得怎麼樣！哇，no! I don't know。

像佛青要做「盧勝彥佈施基金會」，她就有在研究這一方面的法律。她問我：「你對於基金會的法律懂不懂？」我說，講實在話我根本不懂得基金會是怎麼做的，它有什麼法律、什麼條文、什麼規定，你問 Teresa 她懂，問佛青她也不一定懂，她雖然是律師，但她學的並不是基金會方面的，所以她現在才開始研究。我根本就不懂。

所以這個我們稱為「旁支」。師尊懂的是什麼？師尊懂的就是佛法的「第一義諦」。我懂的就是「佛法」。這個佛法在禪宗裡面，按照五祖講的，只談妙訣。付法的時候，就是把最絕妙的覺悟付給你。五祖講，今天是祖師跟祖師之間的付法，我只把微妙的覺悟傳給你，以後你就依照這個微妙的覺悟去度化眾生，你以後的行為統統要跟這個微妙的覺悟附合在一起。就是講，你須要依照這個微妙的覺悟好好地去修行。

五祖有把祖師的衣服交給六祖。但是祂跟六祖講，這一次我付祖衣給你，你可以留下來，但以後這個祖衣不用再傳了，不用再給別人了。五祖說，這個衣服反而惹人間的爭端，大家會來搶這個衣服。很多佛弟子，大部分都是在搶表面上的，不是在講「第一義諦」，不是在講「佛法」。有的說：「一個寺建好了，我要當住持！」他搶的是住持，而不是佛法，糟糕就是在這一點。有的是講說：「我有了一個寺以後，我還要第二個寺，我還要很多的寺都是屬於我的。」這就是台灣很有名的爭廟產。很多出家人反而一天到晚在爭，爭那些廟產，爭的都是表面上的，這就不對了。你們應該要得到的是「第一義諦」的佛法，而不是在爭那些廟產。

現在五祖也講，這個祖衣是個禍端，大家都搶著祖師的衣服，真正的「第一義諦」反而沒有人要。所以你看吧！有很多人搶著做電視台；搶著蓋最大的廟；辦的大學要第一大，一家大學不夠，還好幾家大學；「我度的眾生最多，一大票。」統統都出來了。到底在那麼多的眾生當中，幾個人懂得真正的「第一義諦」的佛法？問題是在這裡。所以，五祖就跟六祖講，以後你不要再傳祖衣了，祖師的衣服你不要再傳了，因為這個是禍端，大家都要搶祖衣，而不是要搶這個微妙的覺悟。

所以，今天的人是看表面，哪一個山頭比較大，他們就去那個山頭。我們這裡沒有山，但是我們有微妙的覺悟！我是講台灣的佛教啦，他們很喜歡把自己的地方變成一個山，這是什麼山，那是什麼山，大家都是山；沒有人講說我是什麼海。到海裡面就沉下去了。

五祖說，這個祖衣是禍端，恐怕祂因為擁有了這個祖衣，人家會害祂。五祖跟六祖

講：「你得到我的印可，得到法旨了，你也知道微妙的覺悟了，你知道什麼是第一義諦了，這個時候你要馬上離開這個地方，遠走高飛，趕快離開，不要留在寺裡面。你留在寺裡面，明天人就不見了，祖衣也不知道哪裡去了。」這裡有一個問題，六祖祂砍柴維生，沒讀什麼書，不懂什麼經論，可以講所有佛教的經典他都沒有讀過；奇怪了，神秀大師是「經、律、論」都懂，三十三部經他都能講。五祖卻傳法傳給一個不懂字的，沒有看過經論的惠能，祂怎麼不傳給祂的大弟子神秀大師呢？神秀是教授師啊！是寺廟所有的人裡面最高的上座和尚啊！有祖師這樣子講，因為神秀是「有為法」，六祖惠能雖然不懂得經書，但祂是「無為法」。神秀是有這個心，六祖惠能是沒有這個心，因為沒有這個心，祂才能夠得法。有心得法的，得不到法，無心得法的，反而得法，這裡有它的義意在裡面。

六祖惠能本身不是要得法的，祂只是去學；神秀是想說：「將來五祖一定是傳法給我的。」所以反而是惠能得到了法，神秀反而沒有。傳法給六祖惠能到底對不對？是對的！將來六祖以下的弟子一花開五葉，就是成為五個宗派，五個禪宗遍佈全世界。所以，中國的禪宗現在也是大部分從中國到台灣的出家人，中原一帶大部分是禪的天下。這有它的原因在這裡的。所以六祖本身講起來，祂傳的這些弟子，將來不得了，度的是千千萬萬億億的眾生。

「對」、「錯」實在是很難講。講一個「對跟錯」的笑話。有一個公司請了一個女秘書，這個女秘書不得了，就像現在的模特兒一樣，天仙化人，兩位經理看了覺得真是太漂亮了。有一個經理就講，這個女秘書剛來，要先教她什麼是對的，什麼是錯的。另外一個經理聽到了說我有同感，那你就先教她什麼是對的，我來教她什麼是錯的。「對」跟「錯」在禪宗裡面，其實沒有什麼「對」跟「錯」的。

我告訴大家，六祖有講過一句話：「不思善。不思惡。就在這個時候。」你們聽我剛剛那個笑話，你們心中就有分別，笑得出來的表示你們已經意會：「是這個人教她對的，我教她錯的，當然錯的佔便宜。」你這樣子想的話，就有「對」、「錯」的分別。在禪法裡面沒有「對」、「錯」。「不思善。不思惡。就在這個時候。」禪法沒有「對」、「錯」，沒有「善」、「惡」，為什麼會這樣子？「在不思善不思惡的時候」，最近射箭的信很多喔！每一次我的桌上都放了一大疊，我就一個一個看，很接近、很接近，哇！終於有一個不錯的，非常接近，這個就已經很不錯了哦！把「非常接近的」叫過來問，問一問，他又變成「很接近」。這表示他微妙的覺悟，講起來還在那邊搖，就好像坐船一樣，忽然間搖向左邊，忽然間搖向右邊，他還沒有定下來。所以，一悟永悟，你一開悟了就絕對悟了；一明永明，一清楚了就永遠清楚了，沒有搖擺的。我一直講一句話，就是這一句，任何人都駁不倒，天下古今任何人都駁不倒這一句話。這是釋迦牟尼佛所悟的道，這個就是佛陀的「第一義諦」，也就是微妙的覺悟，叫做「妙覺」。「妙覺」是最高的了，在十地菩薩裡面來講，十地都還輸給妙覺，十地菩薩過了以後就是等覺，最後是妙覺，妙覺就

等於佛了。

將來我一定會把這個法講出去，找那個「非常接近的」、「絕對非常接近的」。不能說「非常接近的」，我請你來以後，跟你談一談，你又變成「很接近」而已，這就不行了，這就表示你還是沒有定下來。其實幾句話就解決了，不用寫那麼一大冊一本書來給我看，我也沒時間看你那一本書。我叫你來，問你為什麼懂得這幾句話，幾句話就行了，你解釋一番。喔！那真的是了不起，真的是微妙的覺悟，我絕對駁不倒你。我也不能問為什麼，我經常問大家為什麼。到時候你把這句話寫出來，我看了，兩個眼睛都會掉下來。真的，而且你不動搖，你解釋給師尊聽的，確實是第一義諦。那沒有話可以講，你是得到祖師的祖衣的。我有三件祖衣，歡迎大家再繼續寫來，我每一張都會看，其中給你寫「非常接近的」，那你就再參，因為你已經射在紅心的旁邊。

時間差不多了。蓮印上師剛剛也是談到時間。時間限制我們，因為我們人生沒有很長久，最多活一百多歲，更長一點的也有，短的也有，差不多現在平均年齡最高的是日本人，平均可以活到八十八歲，厲害耶！不過蓮印上師問：「活著比較幸福還是死了比較幸福？」蓮印上師講，沒有修行都是不幸福。這個答案是錯誤的。對於一般人來講也許是對的，他們沒有修行就是不幸福，修行就是幸福。在整個第一義諦來講，沒有什麼是叫幸福的。我們要修行的原因是因為要了解「微妙的覺悟」、「第一義諦」，然後可以斷煩惱，可以了生死。關於天災、地災、人禍，在微妙的覺悟裡面，是永遠自在的。你如果沒有得到微妙的覺悟，你不會自在。有了天災，有了地的災難，有了人禍，每一個人都不自在；惟有微妙的覺悟，你才能夠自在。我們活的、死的，還有時間，統統不管，根本跟這個沒有關係。

噶嘛呢叭咪吽。

文／蓮花淑婷恭錄；蓮花淑慧校核

如何皈依蓮生活佛▲ 皈依和灌頂的重要

佛教的密宗，灌頂有很大的功德，這一灌頂，就是將凡夫俗子一下子提昇為佛子。亦表示諸佛大慈大悲，已給予印記印心，得法緣也。從初發心至阿闍黎，已具足皈依灌頂儀軌，正式入門，是自行圓滿的「後補佛」。

密法最重視「傳承」，也最重視上師的「傳承加持力」。若無傳承的加持力，修持密法絕對無法相應。

要入「真佛宗」修持「真佛密法」，一定要先皈依，受灌頂，這樣才算是正式入門。

寫信皈依—

由於欲皈依者，遍布全世界各角落，親來皈依不容易。因此欲皈依的弟子，只要在農曆初一或十五日的清晨七時，面對太陽升起的方向合掌，恭念四皈依咒：「南摩古魯貝。南摩不達耶。南摩達摩耶。南摩僧伽耶。蓮生活佛指引。皈依真佛。」三遍。念三遍拜三拜。（一次即可）。在自己家中做完儀式的弟子，祇需寫信，列上自己真實「姓名」、「地址」、「年齡」，隨意附上少許供佛費，信中註明是「求皈依灌頂」，然後寄到美國的「真佛密宛」。在蓮生活佛這裡，每逢初一或十五，便在「真佛密宛」舉行「隔空遙灌」的儀式，給無法親到的弟子遙灌頂。然後會給大家寄上「皈依證書」及上師法相，同時指示從何法修起。這即是取得「蓮生活佛」的傳承。

至真佛宗各分堂所在地請求協助皈依。（真佛宗的各地分堂分布於全世界）蓮生活佛盧勝彥「真佛密宛」的地址：

Master Sheng-Yen Lu

17102 NE 40th CT.

Redmond, WA 98052-5479

U.S.A.宗委會辦事處地址：

True Buddha Foundation

17102 NE 40th CT.

Redmond, WA 98052-5479

U.S.A.

Tel: (425) 885-7573

Fax: (425) 883-2173西雅圖雷藏寺地址：

Ling Shen Ching Tze Temple

17012 NE 40th CT.

Redmond, WA 98052-5491

U.S.A.

Tel: (425) 882-0916

Fax: (425) 883-7360